

즐거운 연주 다이나톤

SLP-350 / SLP-250H

제품 사용 설명서



안전상의 주의사항



경고

지키지 않았을 경우 사용자가 사망하거나 중상을 입을 수 있습니다.



주의

지키지 않았을 경우 사용자가 부상을 당하거나 재산상의 손해를 입을 수 있습니다.



경고

전기적 충격, 단락, 손상, 화재 등으로 인한 신체 상해나 사망의 위험성을 피하기 위해 아래의 기본 주의사항을 항상 따르십시오. 본 경고 사항에는 다음 내용이 포함됩니다.

- 어떠한 식으로도 기기를 열거나 내장 부품을 분해하거나 개조하지 마십시오. 본 기기에는 사용자가 고칠 수 있는 부품이 없습니다. 고장이 의심되는 경우에는 즉시 사용을 중단하고 공인 서비스 담당자에게 수리를 의뢰하십시오.
- 비에 젖지 않도록 하십시오. 물 또는 습기가 많은 장소에서 사용하거나 액체가 담긴 용기를 본 제품에 올려 놓지 않도록 하십시오. 쏟아질 우려가 있습니다. 물과 같은 액체가 제품 안으로 새어 들어간 경우, 즉시 전원을 끄고 AC 콘센트에서 전원 코드를 분리한 다음 공인 서비스 담당자에게 기기 검사를 의뢰하십시오.
- 전원 코드 또는 플러그가 마모되거나 손상된 경우, 본 기기 사용 중 갑자기 소리가 들리지 않는 경우, 또는 제품에서 이상한 냄새나 연기가 나는 경우에는 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 어댑터 플러그를 분리한 다음, 공인 서비스 담당자에게 수리를 문의하십시오.
- 본 기기에 알맞은 지정된 전압만을 사용하십시오. 전압 조건은 기기의 명판에 인쇄되어 있습니다.
- 기기를 세척할 때에는 반드시 전원 플러그를 콘센트에서 분리하십시오. 절대로 젖은 손으로 플러그를 삽입하거나 분리하지 마십시오.
- 전원 플러그를 정기적으로 점검하고, 오물이나 먼지가 쌓인 경우에는 이를 제거하십시오.



주의

신체적 상해의 위험성, 본 제품의 손상이나 기타 재산 손실을 피하려면 아래의 기본 주의 사항을 항상 따르십시오.
본 주의 사항에는 다음 내용이 포함됩니다.

- 전원 코드를 히터나 라디에이터 등의 열 발생원과 가까운 곳에 두지 마십시오. 코드를 과도하게 구부리면 코드가 손상될 수 있습니다. 코드에 무거운 물체를 놓거나, 다른 사람이 밟거나 발에 걸려 넘어질 수 있는 장소에 코드를 놓지 마십시오.
- 기기 또는 콘센트에서 전원 플러그를 분리할 때에는 항상 플러그의 손잡이 부분을 잡으십시오. 코드를 잡아당기면 코드가 손상될 수 있습니다.
- 멀티 커넥터를 사용하여 기기를 전원 콘센트에 연결하지 마십시오. 음질이 저하되거나 콘센트가 과열될 수 있습니다.
- 본 기기를 장시간동안 사용하지 않을 경우 또는 전기 폭풍 중에는 전기 플러그를 콘센트에서 뽑으십시오.
- 본 기기를 다른 전자 부품에 연결할 때에는, 먼저 모든 부품의 전원을 끈 다음 연결하십시오. 모든 부품의 전원을 켜거나 끄기 전에 음량을 최소로 낮추십시오. 모든 부품의 음량이 최소로 설정되어 있는지 확인하고 본 제품 연주 중 단계적으로 음량 조절 장치를 올려 원하는 청취 수준으로 맞추십시오.
- 먼지, 진동이 많은 곳이나, 극한 또는 고온 (직사광선, 히터 주변, 대낮 중 차량의 실내 등)의 장소에는 본 기기를 노출시키지 마십시오. 이로 인한 외관 변형 또는 내장 부품의 손상이 유발될 수 있습니다.
- TV, 라디오, 스테레오 음향 장비, 휴대 전화 또는 기타 전기 장치 부근에서는 본 기기를 사용하지 마십시오. 본 기기, TV 또는 라디오에서 잡음이 발생할 수 있습니다.
- 떨어질 가능성이 있는 불안정한 장소에는 본 기기를 놓지 마십시오.
- 본 기기를 이동할 경우에는 연결된 모든 케이블을 분리한 후 이동하십시오.
- 악기를 닦을 때는 부드럽고 마른 또는 물기가 약간 있는 천을 사용하십시오. 도료용 희석제, 용제, 세정액 또는 화학약품 처리된 청소용 천은 사용하지 마십시오. 또한, 비닐, 플라스틱 또는 고무로 된 물체는 올려 놓지 않도록 하십시오. 이로 인해 패널이나 키보드가 변색될 수 있습니다.
- 기기에 체중을 싣거나 무거운 물체를 올려 놓지 마십시오.
- 버튼, 스위치, 커넥터 조작 시 무리하게 힘을 가하지 마십시오.
- 건반 덮개 사이에 손가락이 끼이지 않도록 주의하십시오. 건반 덮개 및 본 기기의 다른 틈새에 손가락을 넣지 마십시오.
- 건반 덮개, 패널, 키보드의 틈새에 종이나 금속 물질 등 물건을 끼워 넣거나, 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오. 이러한 경우에는 즉시 전원을 끄고 AC 콘센트에서 전원 코드를 분리한 다음 공인 서비스 담당자에게 기기 검사를 의뢰하십시오.
- 피아노와 벽과의 거리를 최소 3cm (1inch)를 유지하십시오. 불충분한 공기 흐름으로 인하여 피아노가 과열될 수 있습니다.
- 조립 과정을 설명하는 첨부 문서를 주의 깊게 읽으십시오. 본 기기를 올바른 순서로 조립하지 않으면, 기기가 손상되거나 사용자가 상해를 입을 수 있으므로 주의하십시오.
- 높은 음량 또는 귀에 거슬리는 수준의 음량으로 장시간 작동시키지 않도록 하십시오. 이로 인해 영구 청각 장애가 나타날 수 있습니다. 청각 장애 또는 귀 울림현상이 나타나는 경우에는 이비인후과 전문의의 진찰을 받으십시오.
- 천둥, 번개 발생 중에는 전기 플러그를 콘센트에서 뽑으십시오.

제품 특징

다이나톤 디지털 피아노를 선택하여 주셔서 대단히 감사합니다.

본 제품은 자연스럽게 아름다운 악기 소리를 손쉽게 즐길 수 있을 뿐만 아니라 폭넓은 음악에 대응할 수 있는 다양한 음색과 고급 연주 기능이 내장되어 있어 연주자의 섬세한 감정까지 표현할 수 있는 세계 정상급 연주 전용 디지털 피아노입니다.

특히 스트링 레조넌스, 댐퍼 레조넌스, 시뮬레이터가 적용되어 그랜드 피아노에 가까운 사운드를 구현하며, 연주한 내용을 그대로 녹음/재생할 수 있는 녹음 기능과 사용자의 피아노 학습에 도움이 되는 교육기능이 내장되어 있습니다. 그리고 전문가를 위한 USB 단자와 오디오 입출력 단자가 있어 PC 및 외부 오디오 기기와 연결하여 사용이 가능합니다.

본 제품을 사용하기 전에 반드시 사용 설명서를 숙지하여 기능이나 구조를 충분히 이해한 후 사용하면 보다 쉽게 수준 높은 연주를 즐길 수 있습니다.

본 사용 설명서는 품질 보증서와 함께 소중히 보관하여 주십시오.

감사합니다.

본 제품은 대한민국에서만 사용하도록 만들어져 있으며, 해외에서는 품질을 보증하지 않습니다.
(FOR KOREA UNIT STANDARD ONLY)

"안전상의 주의사항"은 사용자의 안전을 지키고 재산상의 손해 등을 막기 위한 내용입니다. 반드시 읽고 올바르게 사용해 주십시오.

사용 설명서 상의 그림은 설명을 위해 그려진 것으로 실제의 모양과 부분적으로 다를 수 있습니다.

본 설명서의 저작권은 (주)다이나톤에 있습니다. (주)다이나톤의 사전 허가없이 설명서 내용의 일부 또는 전부를 무단 사용하거나 복제하는 것은 법으로 금지되어 있습니다.

본 제품은 220V에서 사용할 수 있도록 설계된 제품입니다.

본 제품의 규격 및 외관은 품질 향상을 위하여 예고 없이 변경될 수 있습니다.

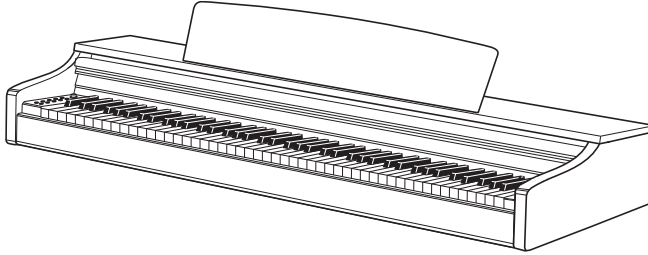
차례

사용 설명서를 읽기 전에	1	기능 설정	27
안전상의 주의사항	1	조옮김(TRANPOSE)	27
제품 특징	3	조율(TUNE)	27
차례	4	터치(TOUCH)	28
제품 부속품	5	미디(MIDI)	28
제품의 조립	6	미디 로컬컨트롤	28
제품의 명칭 및 기능	8	미디 시행표	29
전원 스위치	8	GM음색 및 타악기 리스트	30
헤드폰 단자	8	GM음색 리스트	30
외부 기기 연결	9	타악기 리스트	31
페달	10	MEMO	32
조작 패널	11	A/S를 받기 전에...	33
음색 건반맵	11	제품 사양	34
기능 건반맵	12	제품 보증서	35
기본 조작	13		
주음량 조절	13		
음색 선택	13		
음색혼합(LAYER)	14		
건반분리(SPLIT)	15		
확장음색(EXV)	16		
트윈피아노(TWIN PIANO)	17		
설정 초기화(DEFAULT ALL)	17		
잔향효과(REVERB)	17		
메트로놈(METRONOME)	18		
메트로놈 시작과 종료	18		
빠르기 조절	18		
박자 설정	18		
녹음(RECORD)	19		
녹음과 재생	19		
교육기능 (Demo/Education Music)	20		
연주곡 선택과 재생	20		
연주곡 재생 음량 조절	20		
시범 연주곡 리스트	21		
바이엘 /체르니 수록곡 리스트	22		
부르크뮐러/소나티네 리스트	23		
초등학교 음악 수록곡 리스트	24		

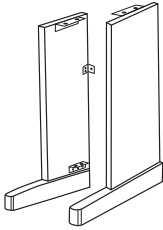
제품 부속품

제품을 구입한 후에 포장을 풀고 아래 물품의 유무와 상태를 확인하시고 빠진 물품이나 손상된 물품이 있으면 구입처에 문의하세요.

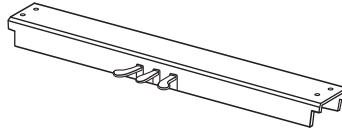
제품 본체



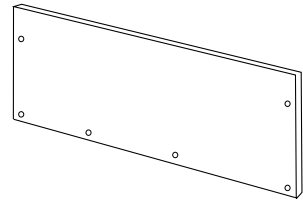
좌, 우측 다리(a, b)



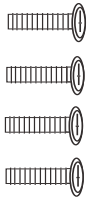
페달부(c)



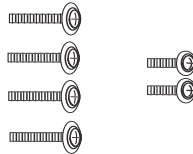
가림판(d)



페달부 고정 나사
(e) (M6 × 25)mm, 4개



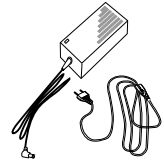
가림판 고정 나사
(f) (M4 × 22)mm, 4개
(g) (M4 × 8)mm, 2개



본체 고정 나사
(h) (M6 × 15)mm, 2개



AC 어댑터

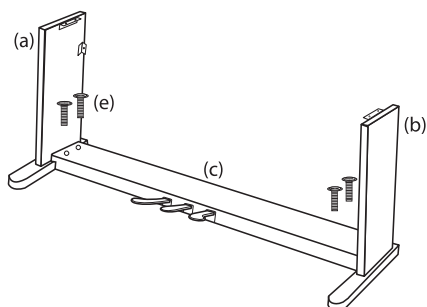


만일 사용자가 본 제품을 장거리로 옮기려면 재포장이 필요하오니 이 때를 대비하여 원래의 포장 자재를 보관해 두면 편리하고 안전하게 옮길 수 있습니다.

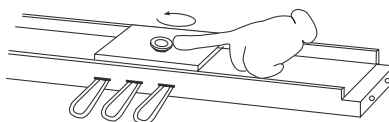
제품의 조립

1 좌, 우측 다리와 페달부의 조립

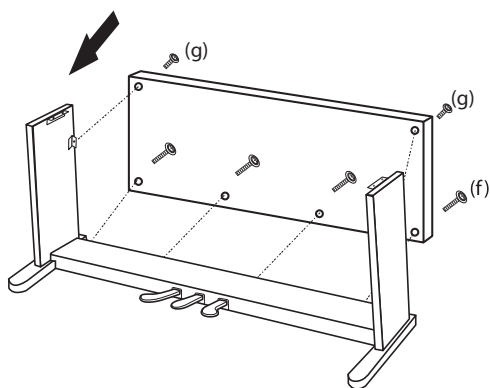
① 양쪽 다리(a, b)와 페달부(c)를 그림과 같이 조립한 후 4개의 페달부 고정 나사(e)를 사용하여 페달부를 고정하십시오.



② 페달 높이 조절 나사를 사용하여 페달부와 피아노를 설치한 바닥면 사이에 공간이 뜨지 않도록 페달의 높낮이를 조절하십시오.



2 가림판의 조립



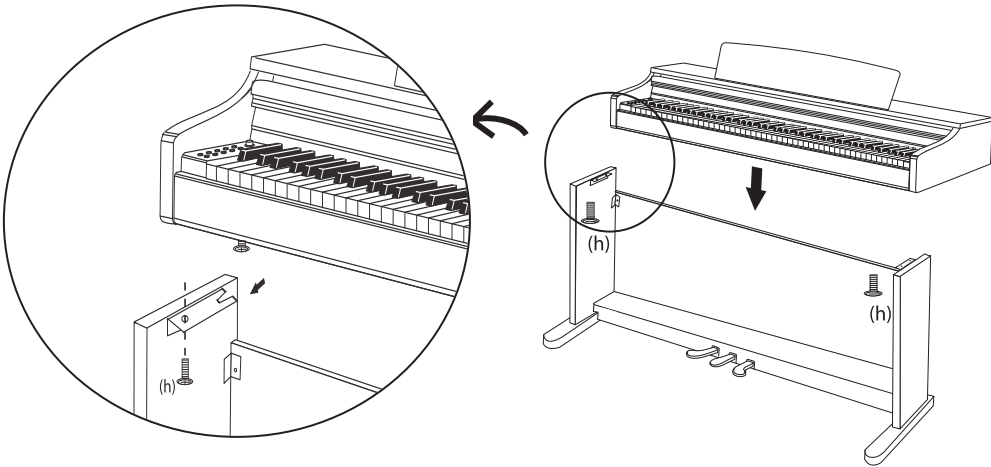
① 가림판(d)를 화살표 방향으로 양쪽 다리 사이에 끼워주십시오.

② 6개의 가림판 고정 나사(f, g)를 이용하여 가림판(d)를 고정하십시오.

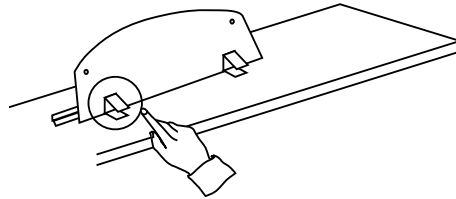
③ 수평이 유지되도록 주의하여 설치하십시오.

3 본체와의 조립

- ❶ 본체를 뒤에서 앞으로 밀어주며 브라켓의 홈에 맞추어 줍니다. (본체에 2개의 고정용 나사가 부착되어 있습니다.)
- ❷ 본체 고정 나사(h)로 나머지도 고정시켜 줍니다.
- ❸ 4개의 본체 고정용 나사를 다시 단단히 고정해줍니다.

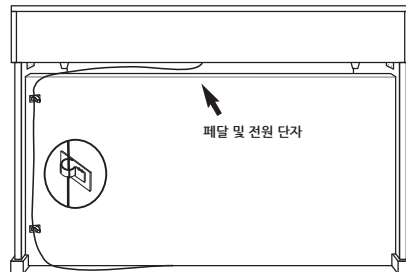


- ❹ 본체 부분의 전면 상단에 있는 악보 받침대를 세운 후 뒤에 있는 고정쇠로 악보 받침대를 고정시켜 주세요.



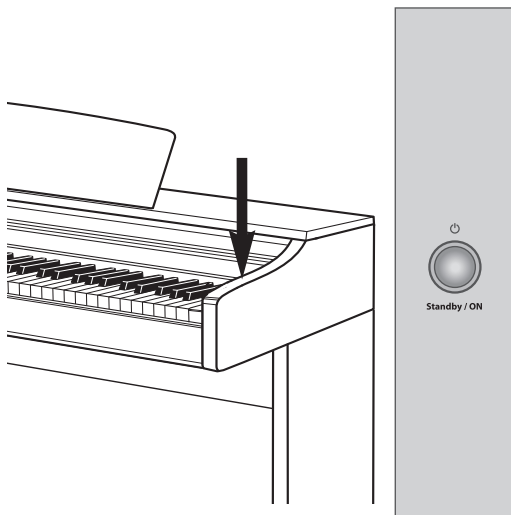
4 페달 및 전원 단자 연결

- ❶ 본체 아랫면에 있는 전원 아답터와 페달 케이블을 연결하여 주십시오.
- ❷ 페달 케이블은 페달 박스 안쪽에 고정되어 있으므로 이를 풀어서 연결하여 주십시오.



제품의 명칭 및 기능

전원 스위치



AC 전원 연결선을 피아노와 가정용 전기 콘센트에 연결한 후, **POWER(전원)** 스위치를 누르십시오. 전원이 켜지고 버튼에 불이 들어옵니다.

- 전원을 켜면 음색은 'Grand Piano 1 (그랜드 피아노 1)'로 설정됩니다.
- MASTER VOLUME (음량조절기)**를 사용하여 음량을 조절할 수 있습니다.
- 전원을 켜면 **EXV**와 **REVERB** 버튼이 켜지면서 확장음색(EXV) 기능과 잔향효과(REVERB) 기능이 자동으로 설정됩니다.
- 댐퍼 페달을 밟은 상태에서 전원을 켜면 댐퍼 페달이 작동하지 않을 수도 있습니다.

전원을 끄고 다시 켜면, 녹음 메모리를 제외한 모든 설정은 처음 상태로 돌아갑니다.

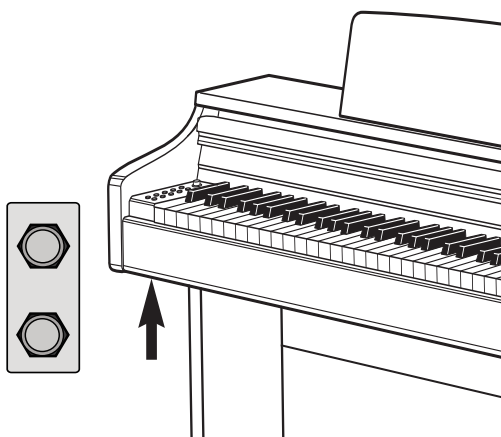
자동 전원 차단 기능

본 디지털 피아노는 약 30분 동안 조작을 하지 않으면 전력 낭비를 줄이기 위해 자동으로 전원이 꺼지도록 설계되었습니다.

자동 전원 차단 기능 끄기

왼쪽 첫 번째 흰 건반과 검은 건반을 누른 상태에서 전원 버튼을 누르면 자동 전원 차단 기능이 해제됩니다.

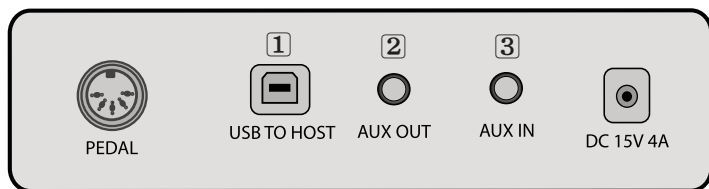
헤드폰 단자



피아노 왼쪽 아래에 2개의 스테레오 헤드폰 단자가 있습니다.

- 피아노에 헤드폰을 연결하면 제품의 스피커에서 소리가 나지 않습니다.
- 2개의 헤드폰 단자로 2명이 동시에 연주를 듣고 연습할 수 있습니다.
- 스테레오 55 (1/4 인치) 플러그 헤드폰을 사용하며, 3.5mm 플러그 헤드폰을 사용하려면 별도의 변환 젠더 (3.5mm → 55 플러그)가 필요합니다.
- 헤드폰은 별도 판매합니다.

외부 기기 연결



외부 기기 연결 단자(피아노 본체 아랫면)

① 컴퓨터와의 연결 (USB TO HOST)

피아노에는 USB 단자가 있어 컴퓨터와 직접 연결할 수 있습니다. 이 단자를 사용하면 USB를 통하여 피아노와 컴퓨터의 미디 데이터의 송수신은 물론 오디오 스트리밍 데이터를 송수신할 수 있습니다.

- 1 USB 연결선(별매품)을 사용하여 피아노와 컴퓨터를 연결합니다.
- 2 피아노를 미디 장치로 사용하려면 미디 음악 프로그램을 실행시킨 후 해당 프로그램의 입출력 장치를 USB 오디오 장치로 설정하십시오.
- 3 피아노를 컴퓨터의 오디오 장치로 사용하려면 USB 연결 후 컴퓨터의 오디오 장치를 피아노로 설정하십시오.

- ☞ USB 연결시 피아노의 일부 연주음이 소리나지 않을 수 있습니다.
- ☞ 오디오 장치로 사용시 피아노의 연주음을 컴퓨터에서 디지털로 녹음할 수 있습니다.
- ☞ 윈도우즈 XP 이상 OS와 Max OS X에서 사용할 수 있습니다.
- ☞ 일반 윈도우즈 장치 드라이버를 사용하므로 별도의 드라이버는 필요없습니다.
- ☞ 장치 인식이 잘 안되거나 USB 오디오 장치가 장치 설정 메뉴에서 보이지 않을 때에는 USB 케이블 및 연결 상태를 점검 하십시오.
- ☞ 컴퓨터와 연결시, 컴퓨터가 꺼지거나 멈추는 경우, 연결을 다시 시도하지 마시고 즉시 다이아톤 서비스 센터(080-463-3333)로 문의하여 주십시오. 이런 경우 컴퓨터와 피아노에 손상을 줄 수 있습니다.

② 오디오 출력 단자 (AUX OUT)

오디오 출력 단자를 사용하면 피아노의 오디오 출력을 외부 기기 (앰프 등)에 연결하여 더 큰 출력을 얻을 수 있습니다.

오디오 케이블 (별매품)을 사용하여 오디오 출력 단자(AUX OUT)와 외부 기기의 입력단자를 연결하여 사용할 수 있습니다.

- ☞ 외부 기기와 연결할 때, 외부 기기의 전원을 먼저 켜고 난 후, 피아노의 전원을 켜십시오. 외부 기기의 사용을 끝낸 후에는 반대로 피아노의 전원을 끄고 난 후, 외부 기기의 전원을 꺼주십시오.
- ☞ 오디오 연결 단자는 스테레오 3.5mm 커넥터로 구성되어 있습니다.

③ 오디오 입력 단자 (AUX IN)

오디오 입력 단자를 사용하면 내장 스피커로 외부 오디오 기기의 사운드를 들을 수 있습니다.

외부 기기 (MP3 플레이어, CD 플레이어, 사운드 모듈, 전자 악기 등)의 오디오 출력 단자와 피아노의 오디오 입력 단자(AUX IN)를 오디오 케이블 (별매품)을 사용하여 연결하면, 피아노의 내장 스피커를 통해 연결된 기기의 사운드를 들을 수 있습니다.

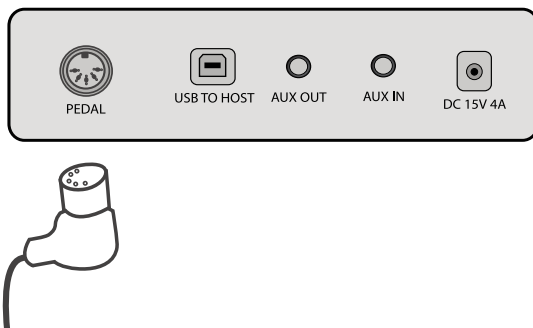
- ☞ 외부 기기와 연결할 때, 외부 기기의 전원을 먼저 켜고 난 후, 피아노의 전원을 켜십시오. 외부 기기의 사용을 끝낸 후에는 반대로 피아노의 전원을 끄고 난 후, 외부 기기의 전원을 꺼주십시오.
- ☞ 오디오 연결 단자는 스테레오 3.5mm 커넥터로 구성되어 있습니다.

페달

피아노에는 어쿠스틱 피아노와 동일한 세 개의 페달이 있습니다.

페달선의 연결

하체 페달부 안쪽에 묶여 있는 페달 케이블을 본체 아랫면의 페달 단자에 연결하여 주십시오.



페달의 기능

① 댐퍼 페달(Damper Pedal) - 오른쪽 페달

이 페달은 어쿠스틱 피아노의 댐퍼 페달과 같은 기능의 페달이며, 연주 중에 이 페달을 밟으면 건반에서 손을 떼 후에도 연주음이 지속됩니다. 또한 하프 페달(Half Pedal) 기능이 있어 섬세한 연주 표현이 가능합니다.

- ☞ 음색에 따라서 지속음의 길이는 각각 다르게 설정되어 있습니다.
- ☞ **하프 페달(Half Pedal)** 기능은 페달을 밟는 깊이에 따라 지속음의 길이가 달라집니다.
- ☞ 댐퍼 페달을 밟은 상태에서 전원을 켜면 댐퍼 페달이 작동하지 않을 수도 있습니다.

② 소스테누토 페달(Sostenuto Pedal) - 가운데 페달

이 페달은 어쿠스틱 그랜드 피아노의 가운데 페달인 소스테누토 페달과 동일한 기능의 페달이며, 건반을 누른 상태에서 이 페달을 밟으면, 그 건반에 해당 하는 음만 지속되고 페달이 밟힌 이후에 누른 건반의 음들은 지속되지 않게 합니다.

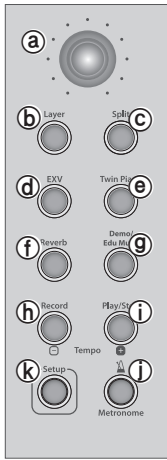
③ 소프트 페달(Soft Pedal) - 왼쪽 페달

이 페달은 어쿠스틱 피아노의 소프트 페달과 같은 기능의 페달이며, 이 페달을 밟으면 연주음은 평상시 연주보다 부드럽고 소리가 작아집니다.

- ☞ 또한 Elec Organ1, 2, Strings, Slow Strings 음색 사용 시 확장음색(EXV) 효과를 위한 기능으로 사용됩니다.
(Page 16 확장음색 기능에서의 페달 사용 참조)

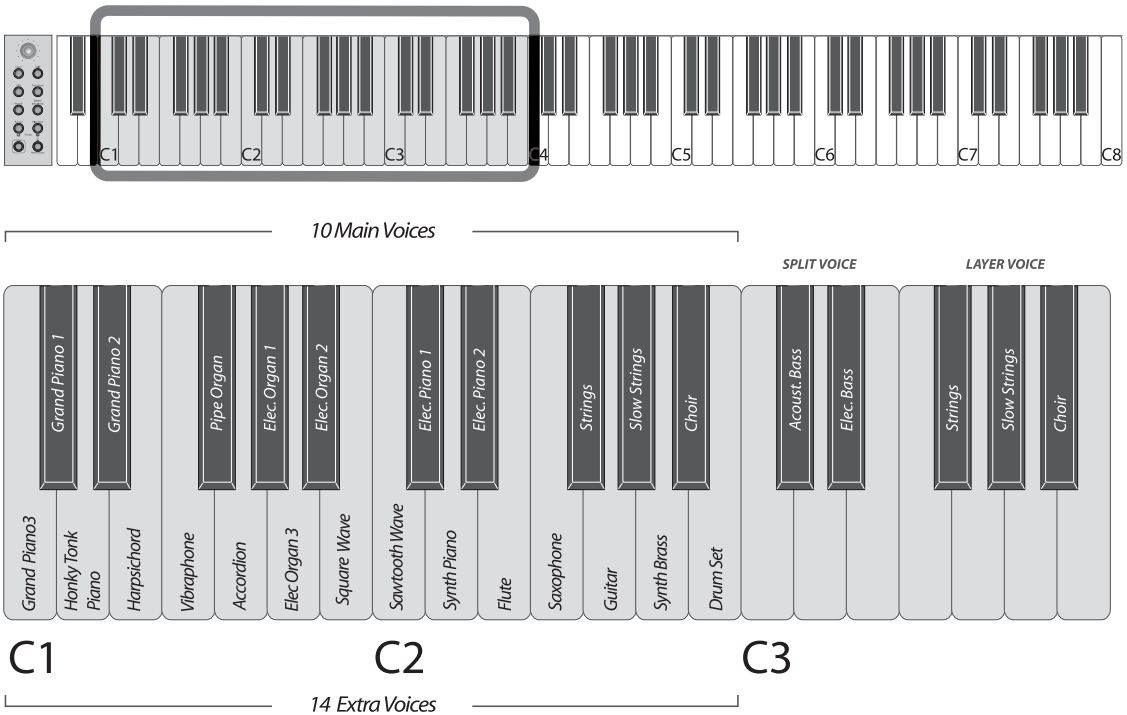


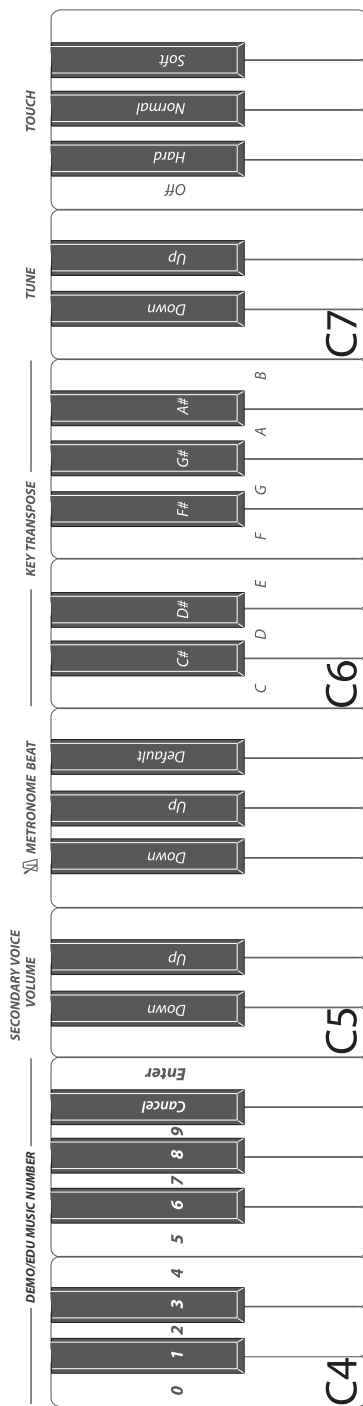
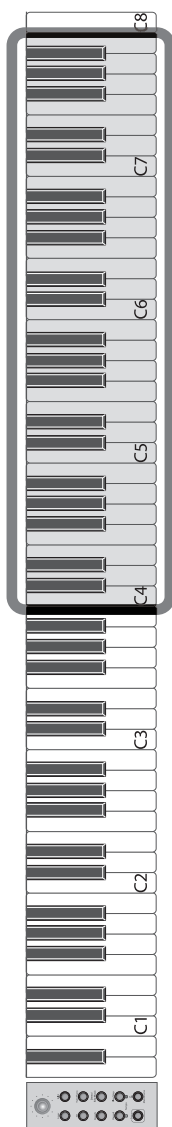
조작 패널



a	MASTER VOLUME	Page 13
b	LAYER 버튼	Page 14
c	SPLIT 버튼	Page 15
d	EXV 버튼	Page 16
e	TWIN PIANO 버튼	Page 17
f	REVERB 버튼	Page 17
g	DEMO/Edu MUSIC 버튼	Page 20
h	RECORD 버튼	Page 19
i	PLAY/STOP 버튼	Page 19,20
j	METRONOME 버튼	Page 18
k	SETUP 버튼	Page 20,27,28

음색 건반맵





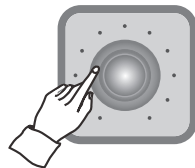
기본 조작

주음량 조절

전체 음량 조절

음량조절기(MASTER VOLUME)를 사용하여 피아노의 전체 음량을 조절합니다.

※ 헤드폰을 연결하면 헤드폰 음량이 조절됩니다.



음색 선택

본 제품은 깊고 풍부한 고품질의 그랜드 피아노 음색 및 다양한 종류의 어쿠스틱 악기 음색과 최신의 전자 악기 음색까지 모두 갖추고 있는 최고급 디지털 피아노입니다.

본 제품에는 주음색 10개, 건반분리 음색 2개, 음색혼합 음색 3개 그리고 14개의 추가 음색이 있습니다.

※ 주음색 (Main Voice)

그랜드 피아노 1, 2, 파이프 오르간, 전자 오르간 1, 2, 전자 피아노 1, 2, 스트링스, 슬로우 스트링스, 합창음

※ 건반분리 음색 (Split Voice)

어쿠스틱 베이스, 전자 베이스

※ 음색혼합 음색 (Layer Voice)

스트링스, 슬로우 스트링스, 합창음

※ 추가 음색 (Extra Voice)

그랜드 피아노 3, 홍콩 톱키 피아노, 하프시코드, 비브라폰, 아코디언, 전자 오르간 3, 사각파 웨이브, 톱니파 웨이브, 신디 피아노, 플루트, 색소폰, 기타, 신디 베이스, 타악기

※ 128 GM음색 (128 General MIDI Voice)

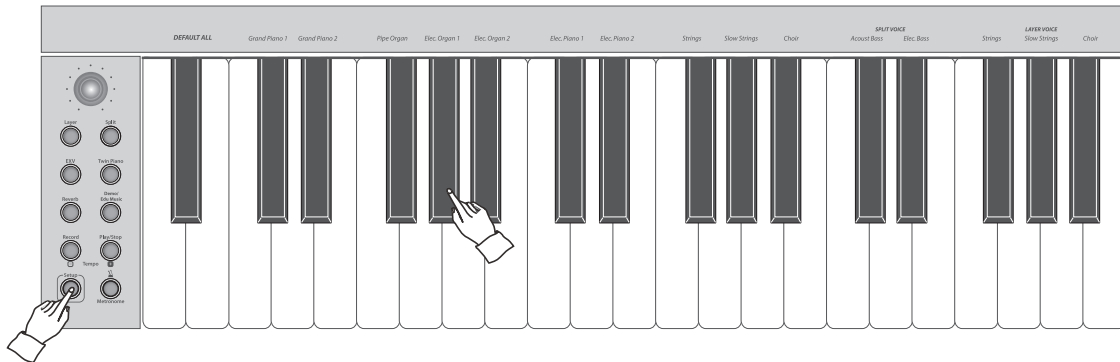
128가지의 GM규격 호환 음색이 내장되어 컴퓨터와 연결시 GM음색들을 모두 사용할 수 있습니다.
(Page 28 GM음색 목록 참조)

1 SETUP 버튼을 누르십시오.

※ 이 때 버튼에 불이 켜집니다.

2 SETUP 버튼을 누른 상태에서 원하는 음색에 해당하는 건반을 누르십시오.

※ 음색 건반은 SETUP 버튼과 함께 눌러져야 합니다.



※ 초기 음색 설정은 'Grand Piano 1 (그랜드 피아노 1)'입니다.

※ 확장음색 기능(EXV)은 10가지 주음색에서만 사용할 수 있습니다.

※ 건반별 음색 위치는 Page 11 음색 건반맵을 참조하세요.

※ 건반분리 음색(SPLIT VOICE) 또는 음색혼합 음색(LAYER VOICE)을 선택할 경우에는 해당 기능 - 음색혼합(LAYER), 건반분리(SPLIT) 기능이 자동으로 설정됩니다. (Page 14~15 LAYER/SPLIT 기능 설명 참조)

음색혼합(LAYER)

음색혼합은 건반을 누를 때 두 가지의 음색이 동시에 연주되어 마치 두 개의 악기를 동시에 연주하는 효과를 얻을 수 있는 기능입니다.

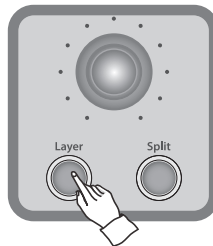
음색혼합 모드 설정

1 기본 음색을 선택합니다.

음색의 선택은 Page13을 참조하시기 바랍니다.

2 LAYER 버튼을 누르십시오.

LAYER 버튼을 누르면 음색혼합 모드가 설정되며, 이 때 버튼에 불이 켜집니다.



☞ 음색혼합 음색(LAYER VOICE)을 선택하여도 음색혼합 모드를 설정할 수 있습니다.

3 혼합할 음색을 선택합니다.

SETUP 버튼을 누른 상태에서 LAYER VOICE 그룹에서 하나의 음색을 선택하여 해당 건반을 누르십시오. 자세한 음색 선택 방법은 Page13을 참조하십시오.

음색혼합 음량 조절

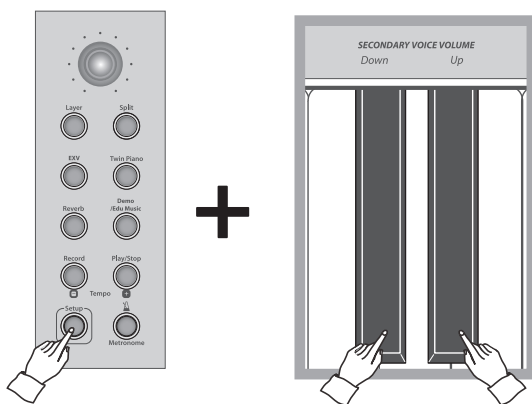
혼합된 부음색의 음량을 조절하여 기본 음색과 부음색의 연주 음량 밸런스를 조절할 수 있습니다.

1 LAYER 버튼을 누르십시오.

LAYER 버튼을 누르면 음색혼합 모드가 설정되며, 이 때 버튼에 불이 켜집니다.

2 부음색 음량 조절

SETUP 버튼을 누른 상태에서 SECONDARY VOICE VOLUME UP(D#5) 또는 DOWN(C#5) 건반을 눌러서 부음색의 음량을 조절하십시오.



- ☞ 건반별 기능 위치는 Page 12 기능 건반맵을 참조하세요.
- ☞ UP, DOWN 건반을 동시에 누르면 기본값(11)으로 돌아가게 됩니다.
- ☞ 음량 조절 범위는 0 ~ 16까지입니다.
- ☞ 한번 누를 때 마다 1씩 증가 또는 감소됩니다.
- ☞ 건반을 길게 누르면 빠르게 음량이 증가 또는 감소됩니다.

건반분리(SPLIT)

건반분리는 한 대의 피아노에서 오른손과 왼손의 음색을 달리하여 연주할 수 있는 기능입니다. 예를 들어 이 기능을 사용하면 오른손의 멜로디 파트는 피아노 음색으로 연주하고 왼손의 반주 파트는 베이스 음색으로 연주할 수 있습니다.

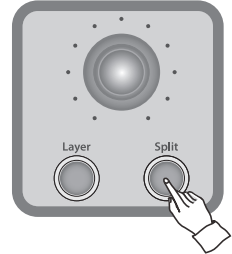
건반분리 모드 설정

1 기본 음색을 선택 합니다. 음색 선택 방법은 Page13을 참조하십시오.

2 SPLIT 버튼을 누르십시오.

SPLIT 버튼을 누르면 건반분리 모드가 설정되며, 이 때 버튼에 불이 켜집니다.

☞ 건반분리 음색(SPLIT VOICE)을 선택하여도 건반분리 모드를 설정할 수 있습니다.



3 반주 파트를 연주할 음색을 선택합니다.

SETUP 버튼을 누른 상태에서 SPLIT VOICE 그룹에서 하나의 음색을 고른 후, 해당 건반을 누르십시오. 자세한 음색 선택 방법은 Page13을 참조하십시오.

반주 파트 음색 음량 조절

반주 파트(건반분리) 음색의 음량을 조절하여 멜로디 파트와 반주 파트의 연주 음량 밸런스를 조절할 수 있습니다.

1 SPLIT 버튼을 누르십시오.

SPLIT 버튼을 누르면 건반분리 모드가 설정되며, 이 때 버튼에 불이 켜집니다.

2 반주 파트 음색 음량 조절

SETUP 버튼을 누른 상태에서 **SECONDARY VOICE VOLUME UP(D#5)** 또는 **DOWN(C#5)** 건반을 눌러서 반주 파트(건반분리)의 음량을 조절하십시오.

- ☞ 건반별 기능 위치는 Page 12 기능 건반맵을 참조하세요.
- ☞ UP, DOWN 건반을 동시에 누르면 기본값(11)으로 돌아가게 됩니다.
- ☞ 음량 조절 범위는 0 ~ 16까지입니다.
- ☞ 건반을 길게 누르면 음량이 빠르게 증가 또는 감소됩니다.

건반분리점 변경

건반분리시 멜로디 파트와 반주 파트의 영역이 나누어지는 분리점을 변경할 수 있습니다.

SPLIT 버튼을 누른 상태에서 변경하고자 하는 위치의 건반을 누르십시오.

☞ 초기 건반분리 위치는 F#3 (3번째 옥타브 F#)입니다.

▼ 건반분리점 (기본값 F#3)



확장음색(EXV)

확장음색(EXV-Expanded Voice) 기능은 검은 건반에 할당된 10가지의 주음색 연주시 보다 풍부하고 다양한 사운드를 선택해 연주할 수 있는 기능입니다. 이 기능을 사용하면 기본 음색에 1~4개 그룹의 음색층이 추가되어 보다 풍부한 음색으로 연주할 수 있으며, 각 음색에 맞게 최적화된 음향 효과를 느낄 수 있습니다.

음색별 확장음색의 효과와 기능

음색	음색 효과	음향 효과	
		리버브	이펙트
Grand piano 1	연주 강약에 따라 단계별로 달라지는 8개의 레이어로 구성	O	-
Grand piano 2	연주 강약에 따라 단계별로 달라지는 6개의 레이어로 구성	O	-
Pipe Organ	기본 외에 별도로 샘플링된 파이프 오르간 음색 레이어를 추가로 구성	O	-
Elec Organ 1	4개의 레이어로 구성하여 강하게 연주시 비브라토 효과 표현 왼쪽 페달로 코러스 효과 ON / OFF 가능	O	-
Elec Organ 2	배음 표현을 위한 2개의 레이어로 구성하여 전자 오르간의 깊고 풍부한 음색을 표현 왼쪽 페달로 코러스 효과 ON / OFF 가능	O	-
Elec Piano 1	연주 강약에 따라 단계별로 달라지는 3그룹의 음색 표현	O	-
Elec Piano 2	기본 음색 외에 별도로 샘플링된 일렉 피아노 배음을 추가로 구성	O	O
Strings	강하게 연주시 관악기 음색 추가 왼쪽 페달로 심벌즈 음색 연주 가능	O	-
Slow Strings	강하게 연주시 관악기 음색 추가 왼쪽 페달로 심벌즈 음색 연주 가능	O	-
Choir	기본 음색 외에 별도로 샘플링된 총 4개의 혼성 합창 레이어로 구성	O	O

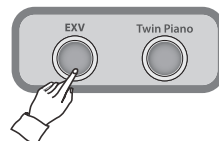
확장음색 기능 사용하기

1 주음색 10가지 중 한가지를 선택하십시오. (Page 13 음색 선택 설명 참조)

- ▶ 주음색
패널에 표시된 10가지 음색
(그랜드 피아노 1, 2, 파이프 오르간, 전자 오르간 1, 2, 전자 피아노 1, 2, 스트링스, 슬로우 스트링스, 합창음)
- ▶ 전원을 켜면 **EXV** 버튼이 켜지면서 확장음색 기능은 자동으로 설정 상태가 됩니다.
- ▶ Grand piano 1(그랜드 피아노 1)은 확장음색 기능 OFF시에도 동일한 음색 효과가 적용됩니다.
- ▶ 이 기능은 10가지 주음색에서만 사용할 수 있으며, 다른 음색(추가 14음색과 음색혼합 3 음색, 건반분리 2음색)에는 사용할 수 없습니다.

2 확장음색 기능을 해제하려면 EXV 버튼을 누르십시오.

버튼에 불이 꺼지고 확장음색 기능은 해제됩니다.



확장음색 기능에서의 왼쪽 페달 사용

음색별 확장음색(EXV) 기능 사용시 왼쪽 페달의 기능은 다음과 같습니다.

Elec Organ 1, 2 : 코러스 효과 표현
Strings, Slow Strings : 심벌즈 음색 연주

트윈피아노(TWIN PIANO)

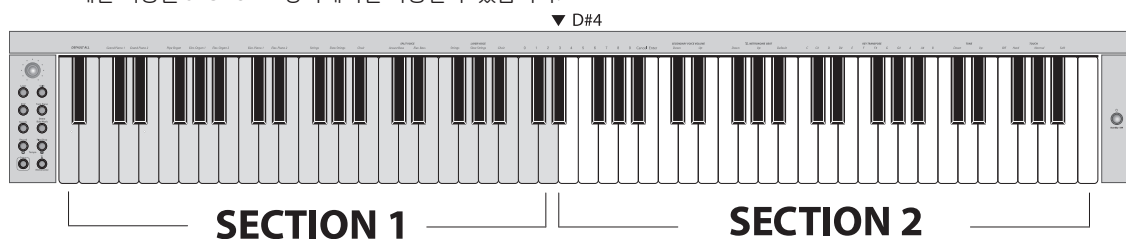
트윈피아노 기능이란 피아노 건반을 두 개의 영역으로 나누어 좌, 우 건반 영역에 같은 음역을 설정하여 사용하는 기능입니다.

이 기능을 사용하면 하나의 피아노로 두명의 연주자가 연주할 수 있어 마치 두 대의 피아노를 사용하는 것과 동일한 효과를 누릴 수 있습니다.

1 TWIN PIANO 버튼을 선택합니다.

버튼에 불이 들어오고, 건반은 아래 그림과 같이 'D#4' 건반을 기준으로 좌, 우 건반 영역으로 나뉘며 좌, 우 건반 영역에는 같은 음역이 설정됩니다.

☞ 페달 기능은 SECTION 2 영역에서만 사용할 수 있습니다.



2 TWIN PIANO 버튼을 한번 더 누르십시오.

버튼에 불이 꺼지고 트윈피아노 설정은 해제됩니다.

설정 초기화(DEFAULT ALL)

피아노에는 피아노의 모든 설정값을 초기상태로 설정할 수 있는 초기화(DEFAULT ALL) 기능이 있습니다. 이 기능을 사용하면 피아노의 전원을 끄지 않고 쉽게 설정값을 초기화할 수 있습니다.

SETUP 버튼을 누른 상태에서 **DEFAULT ALL(Bb)** 건반을 누르십시오.

기능	초기값	설정범위
부음색 음량 (Secondary Voice Volume)	11	0 ~ 16
메트로놈 박자 (Metronome Beat)	4	0, 2 ~ 13
메트로놈 빠르기 (Metronome Tempo)	120	40 ~ 250
조옮김 (Transpose)	C	G~C~F#
조율 (Tune)	A4 440Hz	-50 ~ 0 ~ 50 cent
터치 (Touch)	Normal	Off, Hard, Normal, Soft

☞ 설정 초기화를 하여도 음색 설정은 초기화되지 않고 현재의 음색이 유지됩니다.

간향효과(REVERB)

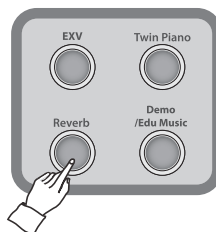
간향효과란 방이나 콘서트 홀에서 피아노를 연주하는 것과 같은 자연스러운 울림 효과를 주는 기능입니다.

간향효과의 사용

1 REVERB 버튼을 누르면 불이 켜지고 간향효과가 작동합니다.

☞ 간향효과의 기본 설정은 켜짐입니다.

2 REVERB 버튼을 한번 더 누르면, 불이 꺼지고 간향효과가 해제됩니다.

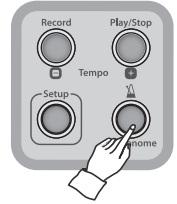


메트로놈 (METRONOME)

메트로놈은 지정한 빠르기에 맞추어 박자를 들을 수 있는 기능으로 메트로놈 기능을 사용하면 정확한 빠르기로 피아노를 연주할 수 있습니다.

메트로놈 시작과 종료

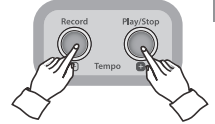
METRONOME 버튼을 누르면 메트로놈이 시작되고 버튼에 불이 들어옵니다.
METRONOME 버튼을 다시 누르면 메트로놈이 정지되고 버튼의 불은 꺼집니다.



빠르기 조절

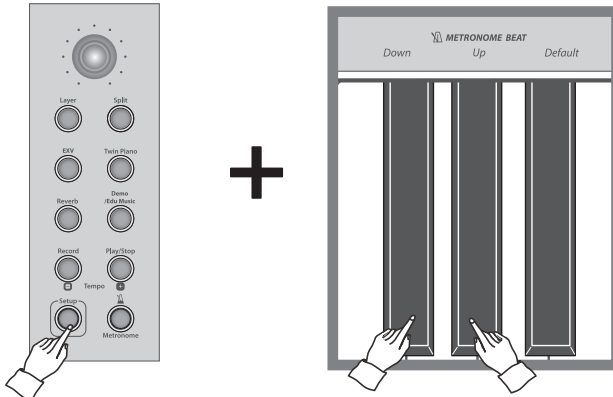
빠르기의 범위는 40 ~ 250이며, 메트로놈 작동 중 **TEMPO +** 또는 **-** 버튼으로 메트로놈 빠르기를 조절할 수 있습니다.

- ▶ **TEMPO +** 또는 **-** 버튼을 누를 때마다 빠르기가 1씩 증가 또는 감소됩니다.
- ▶ **TEMPO +** 또는 **-** 버튼을 길게 누르면 메트로놈 빠르기가 빠르게 변경됩니다.
- ▶ **TEMPO +** , **-** 버튼을 동시에 누르면 기본 빠르기(128)로 설정됩니다.



박자 설정

SETUP 버튼을 누른 상태에서 **METRONOME BEAT UP(G#5)** 또는 **DOWN(F#5)** 건반을 누르십시오.



- ▶ 건반별 기능 위치는 Page 12 기능 건반맵을 참조하세요.
- ▶ **박자설정범위** 0, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
- ▶ **기본설정박자** 4
- ▶ **SETUP** 버튼을 누른 상태에서 **METRONOME BEAT DEFAULT(A#5)** 건반을 누르면 메트로놈 박자는 기본 설정값(4/4)으로 설정됩니다.

녹음(RECORD)

피아노에는 연주자가 연주한 내용을 녹음할 수 있는 녹음 기능이 있습니다. 저장 용량은 약 6,500음으로 '엘리제를 위하여 (L.V. Beethoven 작곡)'를 약 5번 반복하여 녹음할 수 있는 용량입니다.

녹음과 재생

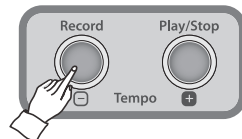
녹음 기능을 사용하면 연주자가 연주한 곡을 녹음할 수 있으며, 이 기능을 사용하면 보다 효과적인 피아노 학습이 가능합니다.

녹음하기

1 RECORD 버튼을 누르십시오.

이 때 녹음 버튼에 불이 켜집니다.

- ▶ 녹음된 곡이 피아노의 메모리에 있으면 새로운 곡이 녹음되지 않으므로 기존에 녹음된 곡을 지우고 새로 녹음해야 합니다.



2 연주를 시작하면 녹음이 시작됩니다.

- ▶ **PLAY/STOP** 버튼을 눌러 녹음을 시작할 수도 있습니다.
- ▶ 음색혼합과 건반분리 기능을 사용한 연주도 녹음할 수 있습니다.
- ▶ 녹음시 메트로놈을 사용할 수 있으나, 메트로놈 사운드는 녹음되지 않습니다.
- ▶ 녹음 용량은 약 6,500음이고, 이를 초과하면 녹음은 자동으로 정지됩니다.
- ▶ 녹음 중에는 **PLAY/STOP** 버튼에 불이 들어오고, **RECORD** 버튼이 깜박입니다.

3 연주가 끝나면 녹음을 정지 하십시오.

PLAY/STOP 버튼 또는 **RECORD** 버튼을 누르면 녹음이 정지됩니다.

녹음곡 재생하기

1 RECORD 버튼을 누른 후, PLAY/STOP 버튼을 누르십시오.

이 때 **RECORD** 버튼과 **PLAY/STOP** 버튼에 불이 켜지며, 재생이 시작되면 **PLAY/STOP** 버튼이 깜박이기 시작합니다.

- ▶ 녹음된 곡을 지우려면 **RECORD** 버튼을 2~3초간 길게 누르십시오. 녹음된 곡이 지워질 때 피아노에서 벨소리가 납니다.
- ▶ 녹음된 곡이 피아노의 메모리에 없을 경우에는 **RECORD** 버튼에만 불이 켜집니다.
- ▶ 녹음된 곡이 피아노의 메모리에 있을 경우에는 **RECORD** 버튼과 **PLAY/STOP** 버튼에 불이 켜집니다.
- ▶ 피아노의 전원이 꺼져도 녹음된 곡은 지워지지 않습니다.
- ▶ 녹음 모드에서는 음색 변경을 포함한 피아노의 설정을 변경할 수 없습니다.

2 RECORD 버튼을 누르면 버튼에 불이 꺼지고, 피아노는 연주 모드로 돌아갑니다.

교육기능 (Demo/Education Music)

본 피아노에는 음악 교육을 위하여 특별히 제작된 음악데이터가 있습니다. 음악 데이터는 시범 연주곡 (50곡), 바이엘 (106곡), 체르니 100/30/40 (170곡), 부르크 뮐러(25곡), 소나티네(45곡), 초등학교 음악 (880곡)을 포함하고 있습니다.

연주곡 선택과 재생

본 제품은 전문 피아노 반주자가 연주한 음악 (시범연주곡, 바이엘, 체르니 100/30/40, 부르크뮐러, 소나티네, 초등학교 음악)이 내장되어 있습니다.

시범연주곡을 제외한 수록곡은 반주와 멜로디가 분리되어 있어 반주와 멜로디를 나누어 감상할 수 있습니다.

1 DEMO/Edu Music 모드로 들어갑니다.

DEMO/Edu Music 버튼을 누르면, DEMO/Edu Music 버튼과 PLAY/STOP 버튼에 불이 켜지고 음악 재생 모드로 들어갑니다.

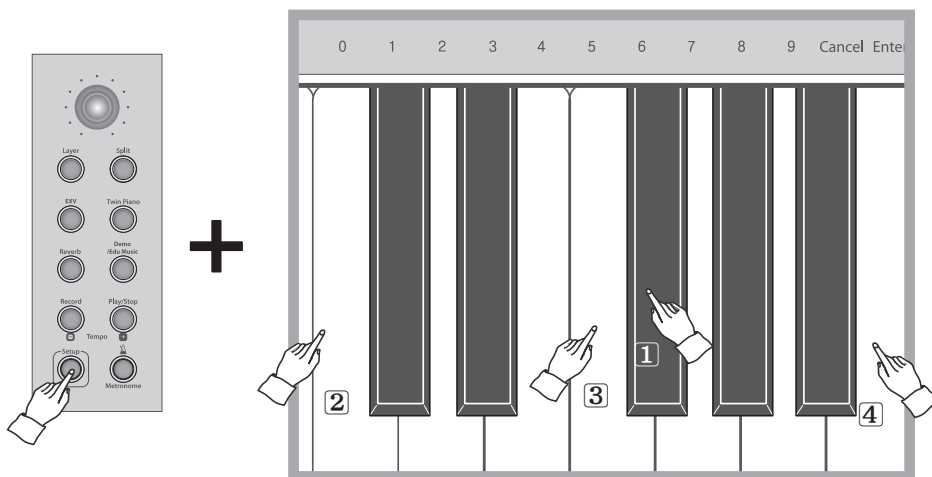
▶▶▶ PLAY/STOP 버튼을 누르면 1번(Etude op.10 no.1) 음악이 재생됩니다.

2 수록곡 리스트를 참조하여 재생할 음악을 선택합니다.

SETUP 버튼을 누른 상태에서 재생하고자 하는 곡번호에 해당하는 건반 숫자를 차례로 누른 뒤 ENTER 건반을 누르십시오. 선택과 동시에 해당 음악의 재생이 시작됩니다.

예를 들어 605번(부르크뮐러 25 에튀드 Op.5) 음악을 선택하려면, SETUP 버튼을 누른 상태에서

- ① 6번 건반을 누르고
- ② 0번 건반을 누른 뒤
- ③ 5번 건반을 선택한 후
- ④ 마지막으로 ENTER 건반을 누르면 해당 음악의 선택과 동시에 재생이 시작됩니다.



3 음악의 재생과 정지

PLAY/STOP 버튼을 누르면 선택곡의 재생이 멈추고, 다시 버튼을 누르면 재생이 시작됩니다.

▶▶▶ 연주곡 재생이 끝나면, 동일 그룹 내의 다음 곡이 연속으로 재생됩니다.

▶▶▶ 연주곡의 반주 파트와 멜로디 파트를 분리하여 들으려면 좌측 페달을 밟으십시오. 페달을 밟을 때 마다 멜로디와 반주가 순차적으로 분리되어 연주됩니다.

(반주+멜로디 ▶ 멜로디 ▶ 반주 ▶ 반주+멜로디 ▶ 멜로디 ▶ 반주 단, 시범 연주곡 제외)

연주곡 재생 음량 조절

재생되는 연주곡의 음량을 조절하여 연주 음량 밸런스를 조절할 수 있습니다.

▶▶▶ 교육음악 재생 모드에서 SETUP 버튼을 누르고 SECONDARY VOLUME UP(D#5) 또는 DOWN(C#5) 건반을 누르면 연주곡의 음량을 조절할 수 있습니다. (0~16)

▶▶▶ UP, DOWN 건반을 동시에 누르면 기본값(11)으로 돌아가게 됩니다.

▶▶▶ 건반을 길게 누르면 음량이 빠르게 변경됩니다.

시범 연주곡 리스트 (1~50)

번호	곡명	작곡가
1	Etude op.10 no.1 in C major 'Waterfall'	Chopin, Fryderyk Franciszek
2	Etude op.10 no.4 in c-sharp minor 'Torrent'	
3	Etude op.10 no.5 in G-flat major 'Black Keys'	
4	Etude op.25 no.9 in G-flat major 'Butterfly'	
5	Nocturne op.9 no.1 in b-flat minor- Larghetto	
6	Nocturne op.9 no.2 in E-flat major- Andante	
7	Nocturne op.27 no.2 in D-flat major- Lento sostenuto	
8	Nocturne op.32 no.1 in B major- Andante sostenuto	
9	Nocturne op.72 no.1 in e minor- Andante	
10	Piano sonata op.58 no.3- 4 Finale-Presto non tanto; Agitato in b minor	
11	Mazurka op.7 no.1	
12	Mazurka op.30 no.2 in b minor- Vivace	
13	Mazurka op.67 no.3 in C major- Sllegretto	
14	Polonaise op.40 no.1 in A major 'Military Polonaise'	
15	Waltz op.34 no.1 in A-flat major- Vivace	
16	Waltz op.64 no.1 in D-flat major- Molto vivace (Minute Waltz)	
17	Waltz op.64 no.2 in c-sharp minor- Tempo giusto	
18	Waltz op.69 no.2 in b minor	
19	Impromptu op.66 in c-sharp minor (Fantaisie-impromptu)	
20	Ballade no.1 op.23 in g minor	
21	Ballade no.3 op.47 in A flat major	
22	Prelude op.28 no.1 in C major- Agitato	
23	Prelude op.28 no.16 in b-flat minor- Presto con fuoco	
24	Piano Sonata no.10 in C major, KV330-1 Allegro moderato	Mozart, Wolfgang Amadeus
25	Piano Sonata no.11 in A major, KV331-3 Alla turca : Allegretto	
26	Piano Sonata no.14 in C minor, KV457-2 Adagio	
27	Piano Sonata no.14 in C minor, KV457-3 Allego assai	
28	Variations "Ah! Vous dirai-je, Maman", KV265	
29	Rondo in D major, KV485	Beethoven, Ludwig van
30	Sonata no.8 in c minor, 'Pathetique' 1 Grave- Allegro di molto e con brio	
31	Sonata no.8 in c minor, 'Pathetique' 2 Adagio cantabile	
32	Sonata no.8 in c minor, 'Pathetique' 3 Allegro	Debussy, Claude Achille
33	Arabesque No.1 in E major	
34	Suite bergamesque 1. Prelude	
35	Suite bergamesque 3. Clair de lune	
36	Petite Suite, for piano 4-hands 2. Cortege	Schumann, Robert
37	Scenes from Childhood op.15-1 Of foreign lands and peoples in G major	
38	12 Transcendental Etudes, S.139-4 Mazeppa in d minor	Liszt, Franz
39	The flight of the bumble bee (by S. Rachmaninov)	Rimsky-Korsakov, Nikolai
40	Trois Gymnopedies 1. Lent et douloureux	Satie, Erik
41	36 Fantasia per clavicembalo (TWV 33) 1. Allegro	Telemann, Georg Philipp
42	36 Fantasia per clavicembalo (TWV 33) 3. Vivace	
43	36 Fantasia per clavicembalo (TWV 33) 5. Vivace	
44	36 Fantasia per clavicembalo (TWV 33) 6. Tempo di minuetto	
45	36 Fantasia per clavicembalo (TWV 33) 12. Vivace	
46	Children's Album, Op.39 No.4 Mama	Tchaikovsky, Pyotr Ilyich
47	Prelude in C major, BWV933	Bach, Johann Sebastian
48	Preludium und Fuge in B flat major, BWV560- Pipe Organ music-	
49	Das wohltemperierte Klavier Vol. I -1.Preludio in C major, BWV846	
50	Das wohltemperierte Klavier Vol. I -1.Fuga in C major, BWV846	

바이엘 / 체르니 수룩곡 리스트 (곡번호 101 ~ 540)

번호	교재	번호	교재	번호	교재	번호	교재
101	바이엘	176	바이엘 76	344	체르니 100-44	418	체르니 30-18
		177	바이엘 77	345	체르니 100-45	419	체르니 30-19
		178	바이엘 78	346	체르니 100-46	420	체르니 30-20
		179	바이엘 79	347	체르니 100-47	421	체르니 30-21
		180	바이엘 80	348	체르니 100-48	422	체르니 30-22
		181	바이엘 81	349	체르니 100-49	423	체르니 30-23
		182	바이엘 82	350	체르니 100-50	424	체르니 30-24
		183	바이엘 83	351	체르니 100-51	425	체르니 30-25
		184	바이엘 84	352	체르니 100-52	426	체르니 30-26
		185	바이엘 85	353	체르니 100-53	427	체르니 30-27
102	바이엘 2	186	바이엘 86	354	체르니 100-54	428	체르니 30-28
103	바이엘 3	187	바이엘 87	355	체르니 100-55	429	체르니 30-29
104	바이엘 4	188	바이엘 88	356	체르니 100-56	430	체르니 30-30
105	바이엘 5	189	바이엘 89	357	체르니 100-57	체르니 40	
106	바이엘 6	190	바이엘 90	358	체르니 100-58		
107	바이엘 7	191	바이엘 91	359	체르니 100-59		
108	바이엘 8	192	바이엘 92	360	체르니 100-60		
109	바이엘 9	193	바이엘 93	361	체르니 100-61		
110	바이엘 10	194	바이엘 94	362	체르니 100-62		
111	바이엘 11	195	바이엘 95	363	체르니 100-63		
112	바이엘 12	196	바이엘 96	364	체르니 100-64		
113	바이엘 13	197	바이엘 97	365	체르니 100-65		
114	바이엘 14	198	바이엘 98	366	체르니 100-66		
115	바이엘 15	199	바이엘 99	367	체르니 100-67		
116	바이엘 16	200	바이엘 100	368	체르니 100-68		
117	바이엘 17	201	바이엘 101	369	체르니 100-69		
118	바이엘 18	202	바이엘 102	370	체르니 100-70		
119	바이엘 19	203	바이엘 103	371	체르니 100-71		
120	바이엘 20	204	바이엘 104	372	체르니 100-72		
121	바이엘 21	205	바이엘 105	373	체르니 100-73		
122	바이엘 22	206	바이엘 106	374	체르니 100-74		
123	바이엘 23	체르니 100		375	체르니 100-75		
124	바이엘 24	체르니 100-1		376	체르니 100-76		
125	바이엘 25			377	체르니 100-77		
126	바이엘 26			378	체르니 100-78		
127	바이엘 27			379	체르니 100-79		
128	바이엘 28			380	체르니 100-80		
129	바이엘 29			381	체르니 100-81		
130	바이엘 30			382	체르니 100-82		
131	바이엘 31			383	체르니 100-83		
132	바이엘 32			384	체르니 100-84		
133	바이엘 33			385	체르니 100-85		
134	바이엘 34			386	체르니 100-86		
135	바이엘 35			387	체르니 100-87		
136	바이엘 36			388	체르니 100-88		
137	바이엘 37			389	체르니 100-89		
138	바이엘 38			390	체르니 100-90		
139	바이엘 39			391	체르니 100-91		
140	바이엘 40			392	체르니 100-92		
141	바이엘 41			393	체르니 100-93		
142	바이엘 42			394	체르니 100-94		
143	바이엘 43			395	체르니 100-95		
144	바이엘 44			396	체르니 100-96		
145	바이엘 45			397	체르니 100-97		
146	바이엘 46			398	체르니 100-98		
147	바이엘 47			399	체르니 100-99		
148	바이엘 48			400	체르니 100-100		
149	바이엘 49			체르니 30		체르니 30-1	
150	바이엘 50			401	체르니 30-1		
151	바이엘 51			402	체르니 30-2		
152	바이엘 52			403	체르니 30-3		
153	바이엘 53			404	체르니 30-4		
154	바이엘 54			405	체르니 30-5		
155	바이엘 55			406	체르니 30-6		
156	바이엘 56			407	체르니 30-7		
157	바이엘 57			408	체르니 30-8		
158	바이엘 58			409	체르니 30-9		
159	바이엘 59			410	체르니 30-10		
160	바이엘 60			411	체르니 30-11		
161	바이엘 61			412	체르니 30-12		
162	바이엘 62			413	체르니 30-13		
163	바이엘 63			414	체르니 30-14		
164	바이엘 64			415	체르니 30-15		
165	바이엘 65			416	체르니 30-16		
166	바이엘 66			417	체르니 30-17		
167	바이엘 67						
168	바이엘 68						
169	바이엘 69						
170	바이엘 70						
171	바이엘 71						
172	바이엘 72						
173	바이엘 73						
174	바이엘 74						
175	바이엘 75						

부르크뮐러 / 소나티네 수록곡 리스트 (곡번호 601 ~ 745)

번호	곡명	번호	곡명	작곡가
601	부르크뮐러 25 에튀드 No.1 <i>La Candeur</i>	701	소나티네 op.20 no.1 1악장	F. Kuhlau
602	부르크뮐러 25 에튀드 No.2 <i>L'Arabesque</i>	702	소나티네 op.20 no.1 2악장	
603	부르크뮐러 25 에튀드 No.3 <i>La Pastorale</i>	703	소나티네 op.20 no.1 3악장	
604	부르크뮐러 25 에튀드 No.4 <i>Patite Reunion</i>	704	소나티네 op.20 no.2 1악장	
605	부르크뮐러 25 에튀드 No.5 <i>Innocence</i>	705	소나티네 op.20 no.2 2악장	
606	부르크뮐러 25 에튀드 No.6 <i>Progres</i>	706	소나티네 op.20 no.2 3악장	
607	부르크뮐러 25 에튀드 No.7 <i>Le Courant Limpide</i>	707	소나티네 op.20 no.3 1악장	
608	부르크뮐러 25 에튀드 No.8 <i>La Gracieuse</i>	708	소나티네 op.20 no.3 2악장	
609	부르크뮐러 25 에튀드 No.9 <i>La Chasse</i>	709	소나티네 op.20 no.3 3악장	
610	부르크뮐러 25 에튀드 No.10 <i>Tendre Fleur</i>	710	소나티네 op.55 no.1 1악장	
611	부르크뮐러 25 에튀드 No.11 <i>La Bergeronnette</i>	711	소나티네 op.55 no.1 2악장	
612	부르크뮐러 25 에튀드 No.12 <i>L'Adieu</i>	712	소나티네 op.55 no.2 1악장	
613	부르크뮐러 25 에튀드 No.13 <i>Consolation</i>	713	소나티네 op.55 no.2 2악장	
614	부르크뮐러 25 에튀드 No.14 <i>La Styrienne</i>	714	소나티네 op.55 no.2 3악장	
615	부르크뮐러 25 에튀드 No.15 <i>Ballade</i>	715	소나티네 op.55 no.3 1악장	
616	부르크뮐러 25 에튀드 No.16 <i>Douce Plainte</i>	716	소나티네 op.55 no.3 2악장	
617	부르크뮐러 25 에튀드 No.17 <i>La Babillarde</i>	717	소나티네 op.36 no.1 1악장	M. Clementi
618	부르크뮐러 25 에튀드 No.18 <i>Inquietude</i>	718	소나티네 op.36 no.1 2악장	
619	부르크뮐러 25 에튀드 No.19 <i>Ave Maria</i>	719	소나티네 op.36 no.1 3악장	
620	부르크뮐러 25 에튀드 No.20 <i>Tarantelle</i>	720	소나티네 op.36 no.2 1악장	
621	부르크뮐러 25 에튀드 No.21 <i>L'Harmonie Des Anges</i>	721	소나티네 op.36 no.2 2악장	
622	부르크뮐러 25 에튀드 No.22 <i>Barcarolle</i>	722	소나티네 op.36 no.2 3악장	
623	부르크뮐러 25 에튀드 No.23 <i>Le Retour</i>	723	소나티네 op.36 no.3 1악장	
624	부르크뮐러 25 에튀드 No.24 <i>L'hirondelle</i>	724	소나티네 op.36 no.3 2악장	
625	부르크뮐러 25 에튀드 No.25 <i>La Chevaleresque</i>	725	소나티네 op.36 no.3 3악장	
		726	소나티네 op.36 no.4 1악장	
		727	소나티네 op.36 no.4 2악장	
		728	소나티네 op.36 no.4 3악장	
		729	소나티네 op.36 no.5 1악장	
		730	소나티네 op.36 no.5 2악장	
		731	소나티네 op.36 no.5 3악장	
		732	소나티네 op.36 no.6 1악장	
		733	소나티네 op.36 no.6 2악장	
		734	소나티네 Hob. 16-35 1악장	J. Haydn
		735	소나티네 Hob. 16-35 2악장	
		736	소나티네 Hob. 16-35 3악장	
		737	소나티네 K.545 1악장	W.A.Mozart
		738	소나티네 K.545 2악장	
		739	소나티네 K.545 3악장	
		740	소나티네 op.49 no.2 1악장	L.V.Beethoven
		741	소나티네 op.49 no.2 2악장	
		742	소나티네 op.49 no.1 1악장	
		743	소나티네 op.49 no.1 2악장	
		744	소나티네 op.20 no.1 1악장	J.L.Dussek
		745	소나티네 op.20 no.1 2악장	

초등학교 음악 수록곡 리스트 1 (곡번호 1001 ~ 1880)

과정	곡명	번호	과정	곡명	번호	과정	곡명	번호	과정	곡명	번호									
1학년 1학기	(A) 학교 안녕 뒤집기 어깨동무 달팽이 (B) 봄 봄인사 개구리 썩썩 자라라 나비 노래 (C) 가족 새는 새는 우리 집은 웃음바다 대문 놀이 우리 집을 지읍시다 (D) 여름 해야해야나오너라 여름 방학	1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014	3학년 & 4학년 교과사	두꺼비집이 여물까 해야해야 참새 노래 옥수수 하모니카 청어 여자 덕석물자 아기 염소 모두 즐겁게 사라스폰다 거미 아비농 다리 위에서 구슬비 활활이 노래미 송 소풍 호랑 장군 가을바람 아리랑 시계	1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077	3학년 & 4학년 교과사	청어여자 옥수수 하모니카 가을바람 잠자리 산사 크로마 살리보나니 수건 돌려라 꽃피는 봄날 허재비 잠자리 꿈 가을 길 악기 놀이 꽃벌의 여행 아리랑 로봇 태권브이 종달새의 하루 조리짜기 꼭꼭 숨어라 새싹들이다 마법의 종 손을 잡고 활활이 제주 노 젓는 소리 흰 구름 퍼프와 재키 강강술래 자진강강술래 방울꽃 나물 노래 어머님 은혜 어린이날 노래 도리지타령 함께 걸어 좋은 길 작은 세상 바다의 행진 해 어린이 행진곡 이 몸이 새라면 산마루에서 금대공 치기나 칭칭 가을 들뜬 비 온 날의 풍경 별 보며 달 보며 천안 삼거리 춤추어요 장장 칠세기 아기 염소 만파식적 산마루에서 사라스폰다 오리 나의 농장 눈꽃송이 군방타령 참 좋은 말	1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192 1193	3학년 & 4학년 교과사	숨사탕 파란 가을 하늘 아래 동네 한 바퀴 개구리 푸르다 이슬 도리지타령 고기잡이 푸른 잔디 산왕의 궁전에서 하늘나라 동화 섬집 아기 앞으로 코끼리 좋아 좋아 꽃은 지고 안녕 아시아 아비농 다리 위에서 런던 다리 모두 즐겁게 노를 저어라 꽃 종달새 브라질 자장가 예쁜 부카와야 뽕바 뽕바 산도깨비 아리랑 얼썩! 사물놀이 강강술래 자진 강강술래 산중호걸 아름다운 방울 소리 도레미 노래 에델바이스 홍부와 놀부	1217 1218 1219 1220 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1230 1231 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 1240 1241 1242 1243 1244 1245 1246 1247 1248 1249 1250 1251 1252									
	1학년 2학기	(E) 이웃 경다운 이웃 편편 장서방 가게놀이 (F) 가을 파란 가을 하늘 잠자리 꿈 추석날 달도 달도 밝다 (G) 우리나라 아름다운 나라 애국가 남생아 놀아라 (H) 겨울 썩썩 썩썩 겨울 물소리		1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026	3학년 & 4학년 교과사		눈 눈발타령 종달새의 하루 나물노래 주천자 일요일이 다 가는 소리 자장가 아기 흥그는 소리 모심는 노래 딱따구리 매롱이 소리 어머님 은혜 아기 다람쥐 또미 남생아 놀아라 개고리 개굴청 방울꽃 섬집 아기 산바람 강바람 천안삼거리 썰매 새해 노래 꽃은 지고 어린이들의 축제 퍼프와 재키 강강술래 자진 강강술래 수건 돌리기 새 노래 도리지 타령 가을 길 이 몸이 새라면 겨울바람 동지 팔죽	1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111		3학년 & 4학년 교과사	애국가 안녕 새 신 동무 동무 어깨동무 소풍 덕석물자 작은 세상 꼭같이요 자장가 어머님 은혜 발걸음도 즐겁게 안녕 친구야 세모꼴과 동그라미 노래는 즐겁다 돌이 살짝 리듬 악기 노래 어디만큼 강가 두꺼비 집이 여물까 줄 끄는 소리 꽃벌 도토리 퍼프와 재키 화음 삼형제	1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210 1211 1212 1213 1214 1215 1216	3학년 & 4학년 교과사	숨사탕 파란 가을 하늘 아래 동네 한 바퀴 개구리 푸르다 이슬 도리지타령 고기잡이 푸른 잔디 산왕의 궁전에서 하늘나라 동화 섬집 아기 앞으로 코끼리 좋아 좋아 꽃은 지고 안녕 아시아 아비농 다리 위에서 런던 다리 모두 즐겁게 노를 저어라 꽃 종달새 브라질 자장가 예쁜 부카와야 뽕바 뽕바 산도깨비 아리랑 얼썩! 사물놀이 강강술래 자진 강강술래 산중호걸 아름다운 방울 소리 도레미 노래 에델바이스 홍부와 놀부	1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1290 1291 1292 1293 1294 1295					
		2학년 1학기		(A) 나 눈눈 나는 나는 자라서 공놀이 (B) 봄 봄비 니무는 봄비를 들로 산으로 어디만큼 강가 (C) 가족 우리 형제 출발 지구촌 한가족 (D) 여름 매롱이 소리 수박따기 노래 여름은 즐거워			1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039	3학년 & 4학년 교과사			애국가 발아 발아 꿈 따라 구슬비 어깨동무 우리 형제 들로 산으로 리듬 악기 노래 안녕 리자로 끝나는 말은 참새 노래 편편 장서방 희망의 노래 리코더를 불러 보자 딱따구리 실구대 소리 두꺼비 집이 여물까 고기잡이 바둑이 방울 제주 자장가 들강달강 빗방울의 노래 대문 놀이 재미있는 리듬 아름다운 멜로디 남생아 놀아라	1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137		3학년 & 4학년 교과사	애국가 안녕 새 신 동무 동무 어깨동무 소풍 덕석물자 작은 세상 꼭같이요 자장가 어머님 은혜 발걸음도 즐겁게 안녕 친구야 세모꼴과 동그라미 노래는 즐겁다 돌이 살짝 리듬 악기 노래 어디만큼 강가 두꺼비 집이 여물까 줄 끄는 소리 꽃벌 도토리 퍼프와 재키 화음 삼형제	1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210 1211 1212 1213 1214 1215 1216	3학년 & 4학년 교과사	숨사탕 파란 가을 하늘 아래 동네 한 바퀴 개구리 푸르다 이슬 도리지타령 고기잡이 푸른 잔디 산왕의 궁전에서 하늘나라 동화 섬집 아기 앞으로 코끼리 좋아 좋아 꽃은 지고 안녕 아시아 아비농 다리 위에서 런던 다리 모두 즐겁게 노를 저어라 꽃 종달새 브라질 자장가 예쁜 부카와야 뽕바 뽕바 산도깨비 아리랑 얼썩! 사물놀이 강강술래 자진 강강술래 산중호걸 아름다운 방울 소리 도리미 노래 에델바이스 홍부와 놀부	1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1290 1291 1292 1293 1294 1295	
				2학년 2학기			(E) 이웃 우리 동네 우리 마을 목도소리 (F) 가을 새꽃 가을바람 도토리 (G) 우리나라 파주 다리뛰기 황해도 다리뛰기 비행기 지구 마을 세계의 인사 (H) 겨울 출대장 덩대장 멋진 눈사람 애국가 어깨동무 봄바람 내친구 소고 도령 소리개 뽕다 숨사탕 리듬 악기 노래				1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059	3학년 & 4학년 교과사			애국가 안녕 새 신 동무 동무 어깨동무 소풍 덕석물자 작은 세상 꼭같이요 자장가 어머님 은혜 발걸음도 즐겁게 안녕 친구야 세모꼴과 동그라미 노래는 즐겁다 돌이 살짝 리듬 악기 노래 어디만큼 강가 두꺼비 집이 여물까 줄 끄는 소리 꽃벌 도토리 퍼프와 재키 화음 삼형제	1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210 1211 1212 1213 1214 1215 1216		3학년 & 4학년 교과사	숨사탕 파란 가을 하늘 아래 동네 한 바퀴 개구리 푸르다 이슬 도리지타령 고기잡이 푸른 잔디 산왕의 궁전에서 하늘나라 동화 섬집 아기 앞으로 코끼리 좋아 좋아 꽃은 지고 안녕 아시아 아비농 다리 위에서 런던 다리 모두 즐겁게 노를 저어라 꽃 종달새 브라질 자장가 예쁜 부카와야 뽕바 뽕바 산도깨비 아리랑 얼썩! 사물놀이 강강술래 자진 강강술래 산중호걸 아름다운 방울 소리 도리미 노래 에델바이스 홍부와 놀부	1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1290 1291 1292 1293 1294 1295

초등학교 음악 수록곡 리스트 2 (곡번호 1001 ~ 1880)

과정	곡명	번호	과정	곡명	번호	과정	곡명	번호	과정	곡명	번호
교육기능 (Demo/Education Music)	가을바람	1296	3학년 & 4학년 음악과 생활	어린이음악대	1374	5학년 & 6학년 교과서	퍼프와 재키	1453	5학년 & 6학년 교과서	나뭇잎	1531
	강강술래	1297		고기잡이	1375		강강술래	1454		카논	1532
	자진강강술래	1298		리듬악기 노래	1376		수건돌리기	1455		난 철도에서 일하네	1533
	무지개 친구	1299		돌과 물	1377		가을길	1456		차파네카스	1534
	우리는 록밴드	1300		참새 노래	1378		아비뇽의 다리 위에서	1457		데이오	1535
	안녕	1301		서로서로 도와가며	1379		사라스폰다	1458		삼바렐레	1536
	새가 결혼식을 한대요	1302		활활이	1380		글레이의 피리장이	1459		아리랑	1537
	거미	1303		오리	1381		아리랑	1460		함께 걸어 좋은 길	1538
	모두 모여 춤추자	1304		가을바람	1382		도래미 노래	1461		도라지꽃	1539
	나의 당나귀	1305		잠자리	1383		군밤 타령	1462		닐리리아	1540
	썰매	1306		아리랑	1384		여러분 친구	1463		종구타령	1541
	소나무	1307		종이접기	1385		굴렁쇠와 투호놀이	1464		새야새야	1542
	에델바이스	1308		사라스폰다	1386					고사리 꺾자	1543
초등학교 음악 수록곡 리스트 2 (곡번호 1001 ~ 1880)	애국가	1309	3학년 & 4학년 세광 음악	눈	1387	3학년 & 4학년 천재 문화	애국가	1465	5학년 & 6학년 교과서	파란 마음 하얀 마음	1544
	구슬비	1310		썰매	1388		소리개 떴다	1466		방패면	1545
	봄바람	1311		봄 노래 달 보며	1389		꽃씨	1467		그네	1546
	참새 노래	1312		어린이 행진곡	1390		은계 노래	1468		하느님 노릇은 소리	1547
	나의 하루	1313		아리랑	1391		줄방울 넘자	1469		'넌 할 수 있어' 라고 말해	1548
	봄을 새	1314		니물 노래	1392		별 초롱 초롱	1470		추세요	
	리듬악기 노래	1315		시계	1393		구슬비	1471		홍부와 놀부	1549
	꼬방 꼬방	1316		동네 한바퀴	1394		덕석물자	1472		봄 오는 소리	1550
	누구를 닮을까	1317		어머님 은혜	1395		남생아 놀아라	1473		강산	1551
	고기잡이	1318		화을 3형제	1396		사바람 강바람	1474		은당기타령	1552
	산바람 강바람	1319		아빠의 얼굴	1397		두차와 뿌꾸	1475		도래미 송	1553
	어깨동무	1320		싸름	1398		로봇 태권V	1476		장강 집새기	1554
	발자랑 손 자랑	1321		도라지타령	1399		시계	1477		사랑의 협주곡	1555
	편득이	1322		개고리 개굴청	1400		시소	1478		즐거운 학교 행복 한	1556
	어디만큼 강가	1323		개구기 노래	1401		옥수수 하모니카	1479		학교	
	남생아 놀아라	1324		산바람 강바람	1402		모심기 노래	1480		왜 이렇게 덥지?	1557
	청어 여차	1325		푸른 산 푸른 들	1403		밤의 작은 음악	1481		오늘 밤 사자는 잠을 잔	1558
	아리랑	1326		날 입 클로버	1404		숨 속을 걸어요	1482		다네	
	잠자리	1327		옛날이	1405		새는 새는	1483		금다래궁	1559
	옥수수 하모니카	1328		대문열기	1406		허수아비 아저씨	1484		저래동요에 의한 민요 연	1560
	이슬 열매	1329		아기 염소	1407		엄마가 부른다	1485		습곡	
	술래잡기	1330		할아버지 농장에	1408		제체쿨레	1486		조록 바다	1561
	수건 돌려라	1331		가을길	1409		꽃은 지고	1487		소솔로자	1562
	팽이	1332		이슬	1410		모아리 막대 놀이	1488		평가 아라피아	1563
	꽃 피는 봄날	1333		노을	1411		군밤 타령	1489		닝 웨데테	1564
	작은 별	1334		군밤타령	1412		아리랑	1490		아야 제인	1565
	이 몸이 새라면	1335		퍼프와 재키	1413		옛날이야기	1491		예능대동	1566
	멋진 농사꾼	1336		작은 나무에 핀 꽃	1414		한양 나라	1492		나뭇잎 배	1567
	새 짝꿍	1337		도래미	1415		손뼉치기	1493		가을 들뜬	1568
	햇살로 끝나는 말은	1338		웃놀이	1416		종달새의 하루	1494		짱아 짱아	1569
	나무 노래	1339		애국가	1417		즐거운 리듬 가족	1495		오나라	1570
	웅장한	1340		새싹의 노래	1418		글 풀이	1496		가랑잎 엮서	1571
	어머님 은혜	1341		남생아 놀아라	1419		별자리 이야기	1497		부채춤	1572
	종이접기	1342		구슬비	1420		꽃밭에서	1498		태평가	1573
	푸른 산 푸른 들	1343		숨바꼭질	1421		개고리 개굴청	1499		나무 병정의 행진	1574
	딱따구리	1344		리듬악기 노래	1422		어머님 은혜	1500		벚노래	1575
	기쁨의 노래	1345		소풍	1423		달려나 하니	1501		자진벚노래	1576
	그 옛날에	1346		실구대 소리	1424		산이 좋아요	1502		종소리	1577
	넷을	1347		어머니 마음	1425		복소리	1503		음악은 영원히	1578
	잠자리 따라서	1348		시계	1426		빗방울의 노래	1504		애국가	1579
	싱그러운 여름	1349		손치기 발치기	1427		강강술래	1505		숨 속을 걸어요	1580
	도라지타령	1350		고기잡이	1428		자진강강술래	1506		고사리 꺾자	1581
	모짜기 소리	1351		달아 달아 밝은 달아	1429		니물 노래	1507		덕석물자	1582
	개고리 개굴청	1352		도라지 타령	1430		반딧불이	1508		모두 모두 자란다	1583
	줄 꼬는 소리	1353		잠자리	1431		도라지 타령	1509		에델바이스	1584
	강강술래	1354		덕석물자	1432		가을 하늘	1510		새야새야	1585
	자진강강술래	1355		가을바람	1433		토끼	1511		아리랑	1586
	군밤타령	1356		수건 돌려라	1434		나의 농장	1512		산새가 아침을	1587
	풀밭의 가을 여행	1357		벚꽃	1435		모두 즐겁게	1513		봄바람	1588
	가을길	1358		이기가이리와	1436		멀리 잡는 소리	1514		경복궁 타령	1589
	외가 길	1359		별나라	1437		아이 어른의 소리	1515		소리 모아 마음 모아	1590
	우리 행복하다면	1360		가을바람	1438		별 보며 달 보며	1516		개고리 개굴청	1591
	내 친구 블루벨즈	1361		눈 내리는 날	1439			1517		숨 속 풍경	1592
	당동벨소리를 듣자	1362		3학년 & 4학년 지식사	1440		애국가	1518		닐리리아	1593
	일록 고양이	1363		봄바람	1441		들꽃 친구	1519		친구 생각	1594
	눈 오는 아침	1364		니물 노래	1442		곰 속의 고향	1520		자진배치기	1595
	애국가	1365		종달새의 하루	1443		벌새기	1521	동아 출판	나뭇잎 배	1596
	어깨동무	1366		고사리 꺾자	1444		기차를 타고	1522		즐거운 여행자	1597
	안녕	1367		동네 한바퀴	1445		숨어	1523		바닷가에서	1598
	구슬비	1368		비둘기 짝이	1446		떡노래	1524		아침 해	1599
	술사탕	1369		어머님 은혜	1447		매밀 노래	1525		산도깨비	1600
	자장가	1370		선생님 마음	1448		내가 제일 좋아하는 말	1526		파란 마음 하얀 마음	1601
	풍당풍당	1371		방울꽃	1449		고사리 꺾자	1527		별빛 눈알을	1602
	리코더는 나의 친구	1372		개고리 개굴청	1450		패자나 칭칭 나네	1528		나무의 노래	1603
	꽃밭에서	1373		산마루에서	1451		엄마야 누나야	1529		빛으로 만드는 세상	1604
				거미	1452		나무의 노래	1530		패자나 칭칭 나네	1605

초등학교 음악 수록곡 리스트 3 (곡번호 1001 ~ 1880)

과정	곡명	번호	과정	곡명	번호	과정	곡명	번호	과정	곡명	번호
5학년 & 6학년 동아 출판	가을 맞이	1606	5학년 & 6학년 비상 교육	소애 손잡고	1683	5학년 & 6학년 지학사	새야 새야	1758	5학년 & 6학년 천재 교육	섬마을	1836
	위풍당당 행진곡	1607		체키 모레나	1684		새야 새야2	1759		블리리아	1837
	레썬피리리	1608		망고 워	1685		오나라	1760		상부타령	1838
	홀레둘리	1609		정글에서	1686		도라지 타	1761		노래하는 숲 속	1839
	코네쉬팔레쎄	1610		잠보 브와나	1687		이름다운 것들	1762		오독도기타령	1840
	망구아니	1611		안녕하세요 감사합니	1688		함께 걸어 좋은 길	1763		흰구름	1841
	추워라 추워라 춤대장	1612		다			바누와	1764		청청이 소리	1842
	무지개 넘어	1613		수건돌리기	1689		잠보	1765		우리의 소원	1843
	동당기 타령	1614		거문도 뱃노래	1690		체체쿨레	1766		소리는 새콤 글은 달콤	1844
	소리는 새콤 글은 달콤	1615		사랑의 협주곡	1691		기을들판	1767		떡노래	1845
	금강산	1616		바흐의 미뉴에트	1692		나의 친구	1768		동보 새	1846
	물임중	1617		날아라 슈퍼보드	1693		'화초장 타령' 중에서	1769		정가락 행진곡	1847
	마음의 고향	1618		우리는 모두 친구	1694		화술가락	1770		집자리 잡는 소리	1848
	행진	1619		아름다운 세상	1695		소금 창수	1771		만파식적	1849
	풍구타령	1620		가을들판	1696		풍년가	1772		달아 달아	1850
	기차를 타고	1621		풍년놀이	1697		비행기	1773		살롱	1851
	체키 모레나	1622		노을	1698		종소리	1774		아름다운 엠멘탈	1852
	피노키오	1623		오나라	1699		군밤 타령	1775		피노키오	1853
	위스크 다라	1624		고장 난 시계	1700		연어아 연어아	1776		음악은 영원히	1854
	사랑하는 친구아	1625		금드래공	1701					작은 별	1855
	뽀꾸기	1626		무지개 너머	1702		애국가	1777		어 어리두 배 짓자	1856
	수수꽃다리	1627		섬마을	1703		장장 집세기	1778		북 치는 소년	1857
	송어	1628		학교 가는 길	1704		모두 모두 자란다	1779		기차를 타고	1858
	학교 가는 길	1629		희망찬 노래가 들리는	1705		산도깨비	1780		곰대타령	1859
	할아버지의 시계	1630		가			기차를 타고	1781		봄바람 등을 타고	1860
	오돌또기	1631		어떤 공주님이 살고 계	1706		섬마을	1782		도라지타령	1861
	풍년가	1632		실까			애니메이션 음악 여행	1783		함께 나누어요	1862
	다 함께 노래해	1633					그리 그리고 싶은 날	1784		별 내리는 들길에서	1863
	도운소 소리	1634		애국가	1707		도운소	1785		동당기타령	1864
	초록 바다	1635		새싹들이다	1708		순수속을 걸어요	1786		과수원 길	1865
	들장미	1636		네 잎 클로버	1709		제주 명치 후리는 소리	1787		엄마야 누나야	1866
	거문도 뱃노래	1637		화가	1710		멀치와 갈치	1788		상원질소리	1867
	종소리	1638		노래는 빛이야	1711		반딧불	1789		우주 자전거	1868
	밀양 아리랑	1639		'가논' 중에서	1712		물줄어	1790		태평가	1869
	풍선	1640		'왓츠' 중에서	1713		물줄개비	1791		브람스의 '자장가'	1870
	'난 할 수 있어' 라고 말	1641		'봄' 중에서	1714		학교 가는 길	1792		아기 빗방울의 꿈	1871
5학년 & 6학년 미래엔	해주세요	1642	5학년 & 6학년 비상 교육	블리리아	1715	5학년 & 6학년 지학사	서우젓소리	1793	5학년 & 6학년 천재 교육	새야 새야	1872
	애국가	1643		패지나 칭칭 나네	1716		난 산이 좋아	1794		클레멘타인	1873
	새싹들이다	1643		음악은 영원히	1717		달레 달레 달레	1795		체키 모레나	1874
	꿈(Dream)	1644		자장가	1718		털키모레나	1796		잠보	1875
	꿈을 향해 달리자	1645		달팽이	1719		거문도 뱃노래	1797		몽가 아라피아	1876
	고사리 꺾자	1646		침새노래	1720		천바람	1798		바람 부는 날	1877
	남생아 놀아라	1647		우리 제일 좋아하는 말	1721		소나무	1799		서우젓 소리	1878
	청어여차 청어풀자	1648		우리 장단 배워 보자	1722		풍구타령	1800		자진서우젓소리	1879
	문지기 문지기	1649		아침 해	1723		연날리기	1801		아리랑 변주곡	1880
	기와밭기	1650		아리랑	1724		팔타령	1802			
	순수속을 걸어요	1651		아리랑	1724		산도깨비	1803			
	네 잎 클로버	1652		화음 삼 형제	1725		봄 오는 소리	1804			
	모두 모두 자란다	1653		오솔길	1726		하구 뒤풀이	1805			
	선생님 마음	1654		난 산이 좋아	1727		우주 자전거	1806			
	단비를 먹고	1655		마마 유계로	1728		개구리 소리	1807			
	스승의 은혜	1656		체키모레나	1729		아빠 사랑해요	1808			
	동당기타령	1657		앞으로	1730		먼들소리	1809			
	개구리 소리	1658		빗방울의 노래	1731		노을 지는 풍경	1810			
	티오오	1659		세누아	1732		할아버지의 낡은 시계	1811			
	하이 곤 팡팡 곤	1660		청어여차	1733		중당애타령	1812			
	마 벨라 빔바	1661		덕석물자	1734		뽀꾸기	1813			
	툼바	1662		기와밭기	1735		나무타령	1814			
	나의 기쁜 두나이	1663		손치기 발치기	1736		초록 바다	1815			
	과수원 길	1664		꼬리따기	1737		올리를 가세	1816			
	초록 바다	1665		바늘귀 꿰기	1738		싸름	1817			
	고향땅	1666		나주의 노래	1739		금드래공	1818			
	나무의 노래	1667		산도깨비	1740		기을맞이	1819			
	천안 삼거리	1668		반달	1741		어룡데룡	1820			
	반달	1669		난 네가 좋아	1742		풍년가	1821			
	아리랑	1670		바람새	1743		청청이 소리	1822			
	도라지 타령	1671		이 세상 모두 다	1744		체체쿨레	1823			
	노래는 즐겁다	1672		과수원 길	1745		쿠리 렌가이	1824			
	파란 마음 하얀 마음	1673		우연히 그들은 그 노래	1746		잠보	1825			
	하얀 마음 하얀 마음	1674		파란 마음 하얀 마음	1747		소애 손잡고	1826			
	종소리	1675		할아버지 시계	1748		노을 올레 올레	1827			
	멀치 후리는 소리	1676		'거울' 중에서	1749		구름 위의 성	1828			
	아름다운 나의 벗	1677		'하이 호' 중에서	1750		종소리	1829			
	뽀꾸기	1678		동당기타령	1751						
	패지나 칭칭 나네	1679		싸름	1752		애국가	1830			
	새야 새야	1680		전래 동요에 의한 민요	1753		새싹들이다	1831			
	스노니 강	1681		연습곡			달님세	1832			
	금강산	1682		섬마을	1754		하늘을 보아요	1833			
	'난 할 수 있어' 라고 말	1682		아빠의 말씀	1755		봄비	1834			
	해주세요			너영나영	1757		나는 다 알아요	1835			

피아노에는 다양하고 유용한 기능들이 있으며, 이 기능들을 사용하면 피아노를 보다 폭넓게 활용할 수 있습니다.

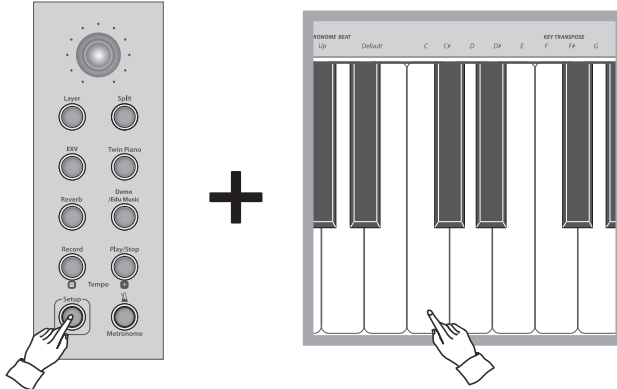
기능 설정

조옮김(TRANPOSE)

조옮김 기능은 반음 단위로 피아노의 음높이를 조절할 수 있는 기능입니다.

즉, 다른 악기나 가수의 음역에 맞추어 피아노의 조성을 변경하여야 하는 경우, 이 기능을 사용하면 어려운 조성을 쉽게 바꾸어 연주할 수 있습니다.

SETUP 버튼을 누른 상태에서 새롭게 설정하고자 하는 조성(KEY)에 해당하는 건반을 누르십시오.



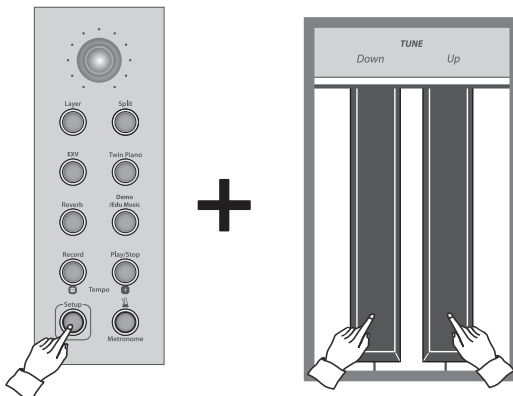
- ▶ 건반별 기능 위치는 Page 12 기능 건반맵을 참조하세요.
- ▶ 초기값 C key
- ▶ 설정범위 12 반음 (G ~ C ~ F#)
- ▶ 마지막으로 조절된 조옮김 설정값은 피아노의 전원이 꺼지기 전까지 유지됩니다.

조율(TUNE)

조율은 피아노의 음높이를 1cent 단위로 미세하게 조절할 수 있는 기능입니다.

이 기능을 사용하면 조율이 어려운 다른 악기와 함께 연주할 때 편리하게 두 악기간의 음높이를 맞출 수 있습니다.

SETUP 버튼을 누른 상태에서 **TUNE UP(D#7)** 또는 **DOWN(C#7)** 건반을 누르십시오.



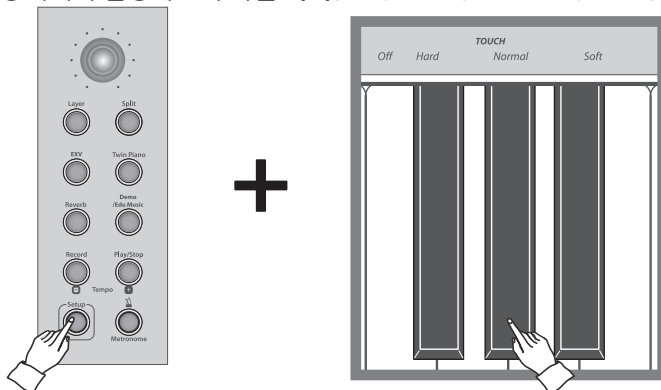
- ▶ 건반별 기능 위치는 Page 12 기능 건반맵을 참조하세요.
- ▶ **UP** 또는 **DOWN** 건반을 누르면, 피아노는 라(A4)음을 들려줍니다. 이 때 연주자는 라(A4)음의 높낮이를 들으면서 조율값을 변경할 수 있습니다.
- ▶ **UP, DOWN** 건반을 동시에 누르면 기본값(A4 440Hz)으로 설정됩니다.
- ▶ 조율 조절 범위는 A4 440Hz \pm 50cents 이며, 건반을 한번 누를 때마다 1Cent단위로 증가 또는 감소됩니다.
- ▶ 건반을 길게 누르면 설정값이 빠르게 증가 또는 감소됩니다.
- ▶ 마지막으로 조절된 음높이 설정값은 피아노의 전원이 꺼지기 전까지 유지됩니다.
- ▶ **Cent(센트)** 음높이의 단위로서 반음의 1/100과 같습니다.
- ▶ **Hz(Hertz)** 진동수의 단위: 진동 운동에서 물체 또는 파형이 일정한 왕복 운동을 지속적으로 반복할 때, 반복 운동이 일어난 초당 횟수를 말합니다.

터치(TOUCH)

이 기능을 사용하면 타건 세기에 따른 연주음의 반응 크기를 조절할 수 있습니다. 본 제품은 음색, 곡의 분위기 또는 사용자의 취향에 따라 4 종류의 터치를 설정하여 사용할 수 있습니다.

터치 설정

SETUP 버튼을 누른 상태에서 설정하고자 하는 터치(**OFF, HARD, NORMAL, SOFT**) 건반을 누르십시오.



- ▶ 건반별 기능 위치는 Page 12 기능 건반맵을 참조하세요.
- ▶ 기본 설정은 **NORMAL**입니다.
- ▶ 피아노에는 4가지(Off, Hard, Normal, Soft)터치 설정이 있습니다.

Off(F7)

터치가 OFF 설정일 경우에는 터치의 강약에 상관없이 연주되는 음들이 같은 크기로 표현되며, 오르간과 같이 다이내믹 표현이 건반으로 이루어지지 않는 음색을 연주할 때 사용합니다.

Hard(F#7)

HARD 설정은 강한 터치감을 가진 연주자 혹은 보다 세밀한 섬여림을 원하는 연주자에게 적합한 설정입니다.

Normal(G#7 - 기본설정값)

NORMAL 설정은 어쿠스틱 피아노의 터치 반응과 가까운 설정으로 가장 기본적인 터치 설정입니다.

Soft(A#7)

SOFT 설정은 약한 터치감을 가진 연주자를 위한 설정입니다. 약한 힘으로 건반을 연주할지라도 쉽게 큰 소리를 낼 수 있습니다.

미디(MIDI)

미디는 'Musical Instrument Digital Interface'의 약어로서 악기와 악기 사이 또는 악기와 컴퓨터 사이에 연주 정보를 교환하기 위한 국제 표준의 디지털 데이터 전송 규격을 말합니다.

미디 로컬컨트롤

미디 사용자를 위한 기능으로 피아노를 PC와 연결하여 미디 기기로 사용할 때 이 기능을 사용합니다. 로컬컨트롤 OFF 상태에서 피아노의 연주 정보는 피아노 내부 음원으로 보내지지 않고, USB 미디 출력을 통하여 외부로 미디 신호만 출력됩니다. 따라서, 외부 미디 기기와의 연결이 없을 경우 로컬 OFF상태에서는 피아노를 연주하여도 연주음이 나지 않습니다.

SETUP 버튼을 누른 상태에서 **고음부 마지막 도(C8)** 건반을 누르면 로컬컨트롤 옵션값이 OFF로 설정됩니다. (기본값 ON)
반복하여 건반을 누르면 ON/OFF가 반복되어 설정됩니다.

미디 시행표

미디 시행표 (MIDI IMPLEMENTATION CHART)

Function			Recognized	Transmitted	Remark
Basic Channel	Default		ALL	1-3	
Mode	Default		OMNI OFF, POLY	OMNI OFF, POLY	
Note ON/OFF	9nH kk vv		O	O	#kk:note ON (0-127) #vv:velocity (1-127)
Pitch Bender	EnH bi bh		O	O	Maximum swing +/- 1 tone
Control Change	00	BnH 00H cc	O	X	Bank Select
	01	BnH 01H cc	O	X	Modulation Wheel
	05	BnH 05H cc	O	X	Portamento Time
	06	BnH 06H cc	O	X	Data Entry
	07	BnH 07H cc	O	X	Volume
	10	BnH 0AH cc	O	X	Pan Out
	11	BnH 0BH cc	O	X	Expression
	64	BnH 40H cc	O	O	Damper Pedal
	65	BnH 41H cc	O	X	Portamento ON/OFF
	66	BnH 42H cc	O	O	Sostenuto Pedal
	67	BnH 43H cc	O	O	Soft Pedal
	80	BnH 80H vv	O	X	Reverb Prog.(vv=00H-70H)
	81	BnH 51H vv	O	X	Chorus Prog.
	91	BnH 5BH vv	O	O	Reverb Send Level
	93	BnH 5DH vv	O	O	Chorus Send Level
	120	BnH 78H 00H	O	X	All Sound Off
	121	BnH 79H 00H	O	X	Reset All Controller
	123	BnH 7BH 00H	O	X	All Notes Off
	126	BnH 7EH 00H	O	X	Mono On
	127	BnH 7FH 00H	O	X	Poly On
Program	Change	CnH PP	O	O	Sounds/Drum Set List
System	Exclusive	General MIDI Reset	X	X	

O:Yes, X:No

GM음색 및 타악기 리스트

GM음색 리스트

GM #	VOICE	GM #	VOICE
001	Grand Piano 1	065	Soprano Saxophone
002	Grand Piano 2	066	Alto Saxophone
003	Grand Piano 3	067	Tenor Saxophone
004	Honky Tonk	068	Baritone Saxophone
005	Electric Piano 1	069	Oboe
006	Electric Piano 2	070	English Horn
007	Harpsichord	071	Bassoon
008	Clavinet	072	Clarinet
009	Celesta	073	Piccolo
010	Glockenspiel	074	Flute
011	Music Box	075	Recorder
012	Vibraphone	076	Pan Flute
013	Marimba	077	Bottle Blow
014	Xylophone	078	Shakuhachi
015	Tubular Bell	079	Whistle
016	Dulcimer	080	Ocarina
017	Electric Organ 1	081	Square
018	Electric Organ 2	082	Sawtooth
019	Electric Organ 3	083	Calliope
020	Pipe Organ	084	Chiffer
021	Reed Organ	085	Charang
022	Accordion	086	Solo Vox
023	Harmonica	087	Fifths
024	Bandonion	088	Bass Lead
025	Nylon Guitar	089	Fantasia
026	Steel Guitar	090	Warm Pad
027	Jazz Guitar	091	Poly Synth
028	Clean Guitar	092	Space Vox
029	Muted Guitar	093	Bow Glass
030	Drive Guitar	094	Metal Pad
031	Lead Guitar	095	Halo Pad
032	Harmonic Guitar	096	Sweep Pad
033	Acoustic Bass	097	Ice Rain
034	Finger Bass	098	Sound Track
035	Pick Bass	099	Crystal
036	Fretless Bass	100	Atmosphere
037	Slap Bass 1	101	Brightness
038	Slap Bass 2	102	Goblin
039	Synth Bass 1	103	Echo Drop
040	Synth Bass 2	104	Star Theme
041	Violin	105	Sitar
042	Viola	106	Banjo
043	Cello	107	Shamisen
044	Contra Bass	108	Koto
045	Tremolo Strings	109	Kalimba
046	Pizzicato Strings	110	Bagpipe
047	Harp	111	Fiddle
048	Timpani	112	Shanai
049	Strings	113	Tinkle Bell
050	Slow Strings	114	Agogo
051	Synth Strings 1	115	Steel Drum
052	Synth Strings 2	116	Wood Block
053	Choir Aahs	117	Taiko
054	Voice Oohs	118	Melody Tom
055	Synth Voice	119	Synth Drum
056	Orchestra Hit	120	Reversed Cymbal
057	Trumpet	121	Guitar Noise
058	Trombone	122	Breath Noise
059	Tuba	123	Sea Shore
060	Muted Trumpet	124	Birds
061	French Horn	125	Telephone
062	Brass Section	126	Helicopter
063	Synth Brass 1	127	Applause
064	Synth Brass 2	128	Gunshot

타악기 리스트

	Prog 1 [Standard Drum]
27 - D#1	High Q
28 - E1	Slap
29 - F1	Scratch Push
30 - F#1	Scratch Pull
31 - G1	Sticks
32 - G#1	Square Click
33 - A1	Metronome Click
34 - A#1	Metronome Bell
35 - B1	Kick drum2/Jazz BD2
36 - C1	Kick drum1/Jazz BD1
38 - D2	Snare Drum1
39 - D#2	Hand Clap
40 - E2	Snare Drum 2
41 - F2	Low Floor Tom
42 - F#2	Closed Hi Hat [EXC1]
43 - G2	High Floor Tom
44 - G#2	Pedal Hi-Hat [EXC1]
45 - A2	Low Tom
46 - A#2	Open Hi-Hat [EXC1]
47 - B2	Low-Mid Tom
48 - C2	Hi Mid Tom
49 - C#3	Crash Cymbal 1
50 - D3	High Tom
51 - D#3	Ride Cymbal 1
52 - E3	Chinese Cymbal
53 - F3	Ride Bell
54 - F#3	Tambourine
55 - G3	Splash Cymbal
56 - G#3	Cowbell
57 - A3	Crash Cymbal2
58 - A#3	Vibraslap
59 - B3	Ride Cymbal2
60 - C4	Hi Bongo
61 - C#4	Low Bongo
62 - D4	Mute Hi Conga
63 - D#4	Open Hi Conga
64 - E4	Low Conga
65 - F4	High Timbale
66 - F#4	Low Timbale
67 - G4	High Timbale
68 - G#4	Low Agogo
69 - A4	Cabasa
70 - A#4	Maracas
71 - B4	Short Whistle[EXC2]
72 - C5	Long Whistle[EXC2]
73 - C#5	Short Guiro[EXC3]
74 - D5	Long Guiro[EXC3]
75 - D#5	Claves
76 - E5	Hi Wood Block
77 - F5	Low Wood Block
78 - F#5	Mute Cuica[EXC4]
79 - G5	Open Cuica[EXC4]
80 - G#5	Mute Triangle[EXC5]
81 - A5	Open Triangle[EXC5]
82 - A#5	Shaker
83 - B5	Jingle Bell
84 - C6	Belltrees
85 - C#6	Castanets
86 - D6	Mute Surdo[EXC6]
87 - D#6	Open Surdo[EXC6]
88 - E6	Orchestra Cymbal

MEMO

MEMO

A/S를 받기 전에...

제품에 이상이 발생하였을 경우, 우선 전원 상태와 아래의 내용을 점검하여 주십시오.

문 제 점	고 장 원 인	대 책 방 법
전원이 들어오지 않는다.	1) 전원 코드가 정확히 꽂히지 않았다. 2) 전원 스위치를 켜지 않았다. (스위치가 ON되면 기능 표시화면에 조정된 초기 내 용이 나타난다.)	1) 전원 코드를 정확히 꽂는다. 2) 전원 스위치를 켜다. 3) 서비스 센터로 문의한다.
건반을 눌러도 스피커에서 소리가 전혀 나지 않는다.	1) 전체 음량 조절기가 최소로 되어있다. 2) 헤드폰이 연결되어 있다. 3) 전원 코드의 전원 연결 단자가 본 제품에 정확히 연결되지 않았다. 4) 고음부 음량, 저음부 음량이 최소로 조절되어 있다.	1) 전체 음량 조절기로 음량을 조절한다. 2) 헤드폰을 분리한다. 3) 전원 코드의 전원 연결 단자를 본 제품에 정확히 연결한다. 4) 고음부, 저음부 음량을 조절한다.
주음색과 부음색간의 음량 차이가 심하다.	1) 밸런스 설정이 잘못되어 있다.	1) 밸런스 설정을 알맞게 조절한다.
사용중 이상한 음이 들린다.	1) 냉장고, 세탁기 및 이와 유사한 전자제품 옆에서 사용중이다.	1) 전자제품 특히, 모터가 들어있는 제품 으로부터 가급적 멀리 떨어져서 사용 한다.
외부음향기기와 연결하여 사용중일 때 소리가 나지 않는다.	1) 전체 음량 조절기가 최소로 되어 있다. 2) 절단된 연결선이 연결되어 있다.	1) 전체 음량 조절기로 음량을 조절한다. 2) 연결선을 교환한다.

제품 사양

제품명	SLP-350 / SLP-250H
건반	SLP-350 New RHA-3W 목건반 SLP-250H ARHA-I
터치	OFF, HARD, NORMAL, SOFT
동시발음수	최대 256음
음색	23 음색, 타악기 1세트, (미디 연결시 GM128음색)
기능	음색혼합 (LAYER) 건반분리 (SPLIT) 트윈피아노 (TWIN PIANO) 조옮김 (TRANPOSE) 조율 (TUNE) 확장음색 (EXV)
DSP	간향효과 (REVERB)
교육기능	시범 연주곡, 바이엘, 체르니 100/30/40, 부르크뮐러, 소나티네, 초등학교음악 (총 1,276곡) 수록 멜로디/반주 분리 가능(시범연주곡 제외)
메트로놈	있음 (박자 및 빠르기 조절 가능)
녹음	실시간 녹음방식 1 트랙 최대 6,500 음
페달	3 (소프트, 소스테누토, 댐퍼)
음량조절기	주음량, 부음색 음량
입출력단자	오디오 입/출력 USB TO HOST 2 헤드폰 입력
스피커	(3x6) INCH ×2, 2 INCH ×2
출력	STEREO 15W + 15W
전원	AC 어댑터
크기 (W x D x H)	1,380 x 415 x 815 mm
무게	43KGS
구성품	의자, 헤드폰, 어댑터

제품 보증서

제품 보증서는 구매시 발행되며 A/S를 받을 때 반드시 제품 보증서를 지참하여야 하므로 소중히 보관하여 주십시오.
(주)다이나톤에서는 품목별 소비자분쟁해결기준 (공정거래위원회 고시 제 2010-1호)에 따라 아래와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다.

제 품 명		디지털 피아노	
모 델 명			
제 조 번 호			
보 증 기 간		구입일로부터 1년	
기능부품보유기간		5년	
고객	성 명	연 락 처	
	주 소		
구 입 일 자		년 월 일	
구 입 처			

- ☞ 본 제품은 철저한 품질관리와 엄격한 검사과정을 거쳐서 만들어진 제품입니다. 만일 품질보증기간 이내에 정상적으로 사용한 상태에서 발생한 고장의 경우에는 이 보증서 기재 내용에 따라 무상으로 수리하여 드립니다.
- ☞ 구입시에는 이 보증서의 기재 여부를 확인하셔서 보증 혜택을 받으시길 바랍니다.
- ☞ 수리를 의뢰할 때는 이 보증서를 꼭 제시하십시오.
- ☞ 이 보증서는 국내에서만 사용 가능하며 재발행되지 않으니 보관에 유의하십시오.

♣ 서비스 접수 및 상담 요령

사용 중 고장 발생시에는 다이나톤 서비스 센터 080-463-3333 (수신자부담)으로 접수하여 주십시오.
접수할 때에는 제품명, 성명, 연락처, 주소와 함께 증상 및 불편한 사항을 알려주십시오.
고장이 아닌 경우 서비스를 요청하면 비용이 부과되므로 반드시 사용설명서를 읽어주시기 바랍니다.

♣ 무상 서비스 안내

품질보증기간 (구입일로부터 1년) 이내에 정상적으로 사용한 상태에서 자연 발생한 품질, 성능, 기능 상의 고장인 경우

- ☞ 보증서 내용이 기록되어 있지 않을 때에는 제품 제조일로부터 6개월이 경과한 날부터 보증기간을 가산합니다.
- ☞ 본 제품은 가정용으로 설계된 제품으로 다음의 경우는 보증기간이 정상적인 경우의 절반(1/2)으로 단축 적용됩니다.
가정용 외의 경우에는 아래와 같습니다.
- * 영업용이나 영업장에서 사용할 경우 (단, 영업용 제품은 제외)
- 예) 피아노 학원 또는 교습소, 학교 등에서 피아노 교육용으로 사용시
- * 차량, 선박 등에 탑재하는 등 정상적인 사용 환경이 아닌 곳에서 사용할 경우
- * 제품사용 빈도가 극히 많거나 불특정 다수가 다룰 수 있는 장소에서 사용할 경우

♣ 유상 서비스 안내

다음과 같은 경우에는 실비의 수리비, 부품비와 출장비를 받습니다.

① 보증기간이 경과한 경우

② 품질보증기간 이내라도 다음의 경우

- ☞ 소비자의 사용상 부주의 (이물투입, 이동, 낙하, 충격, 파손, 무리한 작동 등)로 고장이 난 경우
- ☞ 사용상 정상 마모되는 소모품을 교환하는 경우 (소모성 부품, 의자, 헤드폰, USB메모리, 어댑터 등)
- ☞ 사용자 측내 전원 공급장치 이상(차단기, 콘센트, 멀티탭 등), 전원 오인가, 전원 코드 미삽입 등으로 인한 서비스 요청
- ☞ 고객 요청에 의한 사용 설명서와 제품 고장이 아닌 제품 점검이나 제품 내부 청소 등의 방문 서비스 요청 (보증기간 이내라도 유상 수리)
- ☞ 제품의 이동, 이사 등으로 인한 제품 재 설치(제품 이동 서비스 불가)
- ☞ 인터넷, 안테나, 유무선 신호 등 사용자 외부환경이 원인일 경우
- ☞ 천재지변 (지진, 풍수해, 낙뢰, 해일 등) 외 화재, 염해, 동파 등에 의해 고장이 난 경우
- ☞ 다이나톤 서비스 센터의 수리기사가 아닌 사람이 수리 또는 개조하여 고장이 난 경우
- ☞ 사용설명서 내 '사용상의 주의사항'을 지키지 않아 고장이 난 경우

③ 기능 부품 보유 기간이 경과한 제품은 보유하고 있는 기능 부품에 한하여 고장 수리 가능합니다.

④ 소비자 과실로 인한 안전사고는 책임을 지지 않습니다.

♣ 소비자 상담 및 피해 보상

본 제품은 품목별 소비자분쟁해결기준(공정거래위원회 고시 제 2010-1호)에 의거 정당한 소비자 피해에 대하여 보상해 드립니다.

♣ 보상 기준

소비자 피해유형		보상내역	
		보증기간 이내	보증기간 이후
정상적인 사용 상태에서 자연 발생한 품질, 성능, 기능상의 고장	구입후 10일 이내에 중요한 수리를 요하는 경우	제품 교환 또는 구입가 환불	-
	구입후 1개월 이내에 중요 부품에 수리를 요하는 경우	제품 교환, 무상 수리	
	교환된 제품이 1개월 이내 중요한 수리를 요하는 경우	구입가 환불	
	교환 불가능시		
	하자 발생시	무상 수리	유상 수리
	동일 하자에 대하여 수리했으나 고장이 재발 (3회째)	제품 교환 또는 구입가 환불	
	여러 부위의 고장으로 총 4회 수리받았으나 고장이 재발 (5회째)		
	수리 불가능시		
	부품 보유기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우		
	소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우		정액감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환불
제품 구입시 운송 과정 및 제품 설치 중 발생된 피해	제품 교환	-	
자연발생이 아닌 품질, 성능, 기능상의 고장	수리가 가능한 경우	유상 수리	유상 수리
	수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우	유상 수리에 해당하는 금액 징수 후 제품 교환	수리 불가

※ 전화 번호 안내 ※

- ❶ 소비자 상담 및 서비스 센터 080 - 463- 3333 (수신자부담)
- ❷ 본사 (02) 890-6000 (서울)
152-848 서울특별시 구로구 디지털로 288 대륭포스트타워 1차 1701호
- ❸ 공장 (054) 475-0840 (경북 구미)

