

즐거운 연주 다이나톤

DT200+

제품 사용 설명서





(주) 다이나톤

08390 서울특별시 구로구 디지털로 288 대림포스트타워 1차 710호
www.dynatone.co.kr / 한글도메인 : 다이나톤.한국
본사 (02) 890-6000 A/S 센터 080-463-3333

Part no. 40-03324

사용 설명서를 읽기 전에

안전상의 주의 사항

사용자의 안전을 지키고 재산상의 손해를 막기 위한 내용입니다.
반드시 잘 읽고 제품을 올바르게 사용하여 주십시오.



경고

지키지 않았을 경우 사용자가 사망하거나 중상을 입을 수 있습니다.



주의

지키지 않았을 경우 사용자가 부상을 당하거나 재산상의 손해를 입을 수 있습니다.



경고

전기적 충격, 단락, 손상, 화재 등으로 인한 신체 상해나 사망의 위험성을 피하기 위해 아래의 기본 주의 사항을 항상 따르십시오. 본 경고 사항에는 다음 내용이 포함됩니다.

- 어떠한 식으로도 제품을 열거나 내장 부품을 분해하거나 개조하지 마십시오. 본 제품에는 사용자가 고칠 수 있는 부품이 없습니다. 고장이 의심되는 경우에는 즉시 사용을 중단하고 공인 서비스 담당자에게 수리를 의뢰하십시오.
- 비에 젖지 않도록 하십시오. 물 또는 습기가 많은 장소에서 사용하거나 액체가 담긴 용기를 본 제품에 올려놓지 않도록 하십시오. 쏟아질 우려가 있습니다. 물과 같은 액체가 제품 안으로 새어 들어간 경우, 즉시 전원을 끄고 AC 콘센트에서 전원 코드를 분리한 다음 공인 서비스 담당자에게 제품 검사를 의뢰하십시오.
- 전원 코드 또는 플러그가 마모되거나 손상된 경우, 본 제품 사용 중 갑자기 소리가 들리지 않는 경우, 또는 제품에서 이상한 냄새나 연기가 나는 경우에는 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 분리한 다음, 공인 서비스 담당자에게 수리를 문의하십시오.
- 본 제품은 지정된 전압만을 사용하십시오. 전압 조건은 제품의 라벨에 인쇄되어 있습니다.
- 제품을 닦을 때에는 반드시 전원 플러그를 콘센트에서 분리하십시오. 절대로 젖은 손으로 플러그를 삽입하거나 분리하지 마십시오.
- 전원 플러그를 정기적으로 점검하고, 오물이나 먼지가 쌓인 경우에는 이를 제거하십시오. 험거운 콘센트에는 사용하지 마시고 전원 플러그는 흔들리지 않도록 끝까지 정확히 꽂아 사용하십시오.
- 도시가스 등의 가스 누설이 있을 때는 콘센트, 전원스위치 등에 손대지 마시고 창문을 열어 반드시 환기하십시오.



주의

신체적 상해의 위험성, 본 제품의 손상이나 기타 재산 손실을 피하려면 아래의 기본 주의 사항을 항상 따르십시오. 본 주의 사항에는 다음 내용이 포함됩니다.

- 전원 코드를 히터나 라디에이터 등의 열 발생원과 가까운 곳에 두지 마십시오. 전원 코드를 과도하게 구부리면 전원 코드가 손상될 수 있습니다. 전원 코드에 무거운 물체를 놓거나, 다른 사람이 밟거나 발에 걸려 넘어질 수 있는 장소에 전원 코드를 놓지 마십시오. 전원 플러그는 코드가 아래로 자연스럽게 향하도록 연결하십시오.
- 제품 또는 콘센트에서 전원 플러그를 분리할 때에는 항상 플러그의 손잡이 부분을 잡으십시오. 코드를 잡아당기면 코드가 손상될 수 있습니다.
- 멀티탭을 사용하여 여러 기기를 동시에 연결하지 마십시오. 음질이 저하되거나 콘센트가 과열될 수 있습니다.
- 본 제품을 장시간 동안 사용하지 않을 경우 전기 플러그를 콘센트에서 뽑으십시오.
- 본 제품을 다른 전자 기기에 연결할 때에는, 먼저 모든 기기의 전원을 끈 다음 연결하십시오. 모든 기기의 전원을 켜거나 끄기 전에 음량을 최소로 낮추십시오. 모든 기기의 음량이 최소로 설정되어 있는지 확인하고 본 제품 연주 중 단계적으로 음량 조절 장치를 올려 원하는 청취 수준으로 맞추십시오.
- 먼지, 진동이 많은 곳이나, 극한 또는 고온의 장소(직사광선, 히터 주변, 대낮 중 차량의 실내 등), 기름이나 수증기가 닿을 수 있는 장소(조리대, 가습기 주변), 습기가 많은 장소(지하, 창고 등), 온도 변화가 심한 장소(베란다 등), 직사광선에는 본 제품을 노출하지 마십시오. 이로 인한 외관 변형 또는 내장 부품의 손상이 유발될 수 있습니다.
- TV, 라디오, 스테레오 음향 장비, 휴대 전화 또는 기타 전기 장치 부근에서는 본 제품을 사용하지 마십시오. 본 제품, TV 또는 라디오에서 잡음이 발생될 수 있습니다.
- 떨어질 가능성이 있는 불안정한 장소에는 본 제품을 놓지 마십시오.
- 본 제품을 이동할 경우에는 연결된 모든 케이블을 분리한 후 이동하십시오.
- 본 제품을 사용 시 전기 차단기가 있는 곳에서 사용하십시오.
- 해당 무선 설비는 운용 중 전파혼신 가능성이 있습니다.
- 해당 무선 설비는 전파 혼신 가능성이 있으므로 인명 안전과 관련된 서비스는 사용할 수 없습니다.
- 제품을 닦을 때는 부드럽고 마른 또는 물기가 약간 있는 천을 사용하십시오. 도료용 희석제, 용제, 세정액 또는 화학 약품 처리된 청소용 천은 사용하지 마십시오. 또한, 비닐, 플라스틱 또는 고무로 된 물체는 올려놓지 않도록 하십시오. 이로 인해 패널이나 키보드, 제품 외장이 변형, 변색될 수 있습니다.
- 제품에 체중을 실거나 무거운 물체를 올려놓지 마십시오.
- 버튼, 스위치, 커넥터 조작 시 무리하게 힘을 가하지 마십시오.
- 건반 덮개 사이에 손가락이 끼이지 않도록 주의하십시오. 건반 덮개 및 본 제품의 다른 틈새에 손가락을 넣지 마십시오.
- 건반 덮개, 패널, 키보드의 틈새에 종이나 금속 물질 등 물건을 끼워 넣거나, 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오. 이러한 경우에는 즉시 전원을 끄고 AC 콘센트에서 전원 코드를 분리한 다음 공인 서비스 담당자에게 제품 검사를 의뢰하십시오.
- 제품과 벽과의 거리를 최소 3cm를 유지하십시오. 불충분한 공기 흐름으로 인하여 피아노가 과열될 수 있습니다.
- 조립 과정을 설명하는 첨부 문서를 주의 깊게 읽으십시오. 본 제품을 올바른 순서로 조립하지 않으면, 제품이 손상되거나 사용자가 상해를 입을 수 있으므로 주의하십시오.
- 높은 음량 또는 귀에 거슬리는 수준의 음량으로 장시간 작동시키지 않도록 하십시오. 이로 인해 영구 청각 장애가 나타날 수 있습니다. 청각 장애 또는 귀울림 현상이 나타나는 경우에는 이비인후과 전문의의 진찰을 받으십시오.
- 천둥, 번개 발생 전에 전기 플러그를 콘센트에서 미리 뽑으십시오.
- 제품이 침수된 경우 전원을 차단하고 서비스 담당자에게 제품 점검을 의뢰하십시오.
- 제품 외장에 시트 마감 처리되지 않은 곳은 다습한 경우 곰팡이 등이 발생할 우려가 있으므로 곰팡이가 생기지 않도록 관리를 철저히 하여 주십시오.

제품 특징

다이나톤 디지털 피아노를 선택하여 주셔서 대단히 감사합니다.

이 제품은 최대 256음의 동시 발음을 지원하는 프리미엄 음원과 동급 최대 1Gbit 스토리지를 탑재한 세계 최고 수준의 디지털 피아노입니다. 터치 강도에 따라 음색이 섬세하게 변화하는 고품질 디지털 리니어 LPF(HQ Digital Linear Low-Pass Filter)가 장착되어 정밀한 연주가 가능합니다. 또한, 장축 3센서를 적용한 다이나톤의 차세대 하이엔드 건반(NaturaTouch™ Pro)과 페달 깊이에 따라 사운드 길이가 조절되는 하프페달이 탑재되어, 연주자의 미세한 연주도 모두 놓치지 않고 표현할 수 있는 슬림형 최고급 디지털 피아노입니다.

특히, 효과적인 피아노 연습을 위해 연주한 내용을 녹음/재생할 수 있는 2트랙 녹음 기능과 컴퓨터 음악을 위한 USB 단자, MP3 플레이어와 같은 외부 오디오 기기와의 연결을 위한 스테레오 오디오 입출력 단자를 가지고 있습니다. 본 피아노는 블루투스® 무선 기술을 지원하여 모바일 기기/PC와 연결하여 사용할 수 있습니다.

또한, 사용자의 피아노 학습을 위한 교육용 음악(시범 연주곡, 초등학교 음악, 바이엘, 부르크뮐러, 체르니 100/30/40, 소나티네 전곡)을 내장하고 있습니다.

본 제품을 사용하기 전에 반드시 사용 설명서를 숙지하여 기능이나 구조를 충분히 이해한 후 사용하면 보다 쉽게 수준 높은 연주를 즐길 수 있습니다.

본 사용 설명서는 품질 보증서와 함께 소중히 보관하여 주십시오.

감사합니다.

본 제품은 대한민국에서만 사용하도록 만들어져 있으며, 해외에서는 품질을 보증하지 않습니다.
(FOR KOREA UNIT STANDARD ONLY)

이 기기는 가정용(B급)으로 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

Bluetooth

블루투스 워드마크 및 로고는 Bluetooth SIG, Inc. 소유의 등록 상표이며, Microchip Technology는 해당 기업의 허가 하에 해당 상표를 사용합니다. 그 외 상표 및 상호는 해당 소유자의 소유입니다.

"안전상의 주의 사항"은 사용자의 안전을 지키고 재산상의 손해 등을 막기 위한 내용입니다. 반드시 읽고 올바르게 사용해 주십시오.

사용 설명서 상의 그림은 설명을 위해 그려진 것으로 실제의 모양과 부분적으로 다를 수 있습니다.

본 설명서의 저작권은 (주)다이나톤에 있습니다. (주)다이나톤의 사전 허가없이 설명서 내용의 일부 또는 전부를 무단 사용하거나 복제하는 것은 법으로 금지되어 있습니다.

본 제품은 220V에서 사용할 수 있도록 설계된 제품입니다.

본 제품의 규격 및 외관은 품질 향상을 위하여 예고없이 변경될 수 있습니다.

차례

사용 설명서를 읽기 전에

안전상의 주의사항
제품 특징

차례

제품 부속품

제품의 조립

제품의 명칭 및 기능

전원 스위치
헤드폰 단자
외부 기기 연결
페달
조작 패널

기본 조작

주음량 조절
음색 선택
PIANO 버튼
듀얼 모드(DUAL)
음색혼합(LAYER)
건반분리(SPLIT)
건반분리점 변경
트윈피아노(TWIN)

피아노 어시스트(PIANO ASSIST)

메트로놈(METRONOME)
피아노 어시스트 모드
리듬 선택
리듬 리스트
시작과 정지
빠르기 조절
피아노 반주 사용하기
코드 입력 모드
건반 분리점 변경

녹음(RECORD)

녹음
재생
삭제
녹음 메모리 बैं크

음악(MUSIC)

음악 재생
재생 빠르기 조절
클래식 명곡 리스트
초등학교 음악수록곡 리스트 1~3
바이엘/체르니/부르크뮐러/소나티네 수록곡 리스트

뮤직 트레이너(MUSIC TRAINER)

트레이너 모드
피아노 트레이너 모드
피아노 트레이너 연습곡 리스트
피아노 트레이너 설정
드럼 트레이너 모드
드럼 트레이너 리듬 리스트
드럼 트레이너 설정
청음 트레이너 모드
청음 트레이너 레벨
지휘자 모드
지휘 연주곡 리스트
지휘자 모드 설정

브레인 케어(BrainCare)

브레인 케어 모드
브레인 케어 종류
재생과 정지
브레인 케어 목록
개별 음량 조절
타이머 설정

기능 설정(FUNCTION)

SETUP 버튼 사용
설정 항목
블루투스 사용하기

MEMO

미디 시행표

GM음색 및 타악기 리스트

GM음색 리스트
타악기 리스트

A/S를 받기 전에...

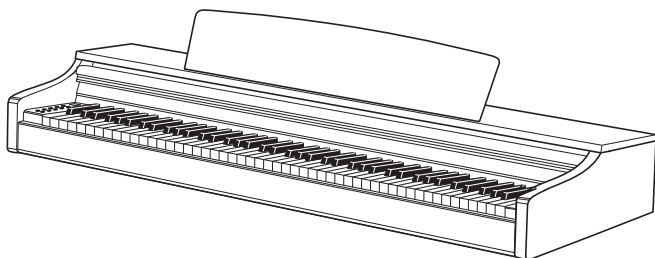
제품 사양

제품 보증서

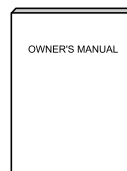
제품 부속품

제품을 구입한 후에 포장을 풀고 아래 물품의 유무와 상태를 확인하시고 빠진 물품이나 손상된 물품이 있으면 구입처에 문의하세요.

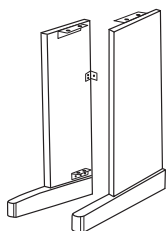
제품 본체



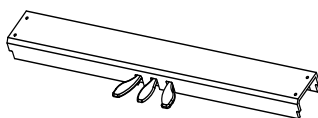
사용 설명서



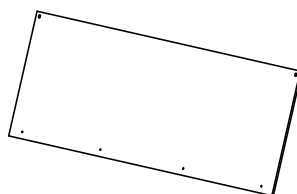
좌, 우측 다리(a, b)



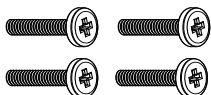
페달부(c)



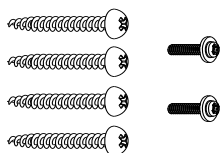
가림판(d)



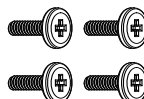
페달부 고정 나사
(e) (M6 × 25)mm, 4개



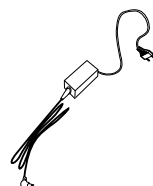
가림판 고정 나사
(f) (M3.5 × 25)mm, 4개
(g) (M4 × 13)mm, 2개



본체 고정 나사
(h) (M6 × 15)mm, 4개



AC 어댑터



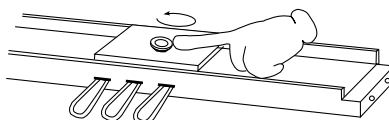
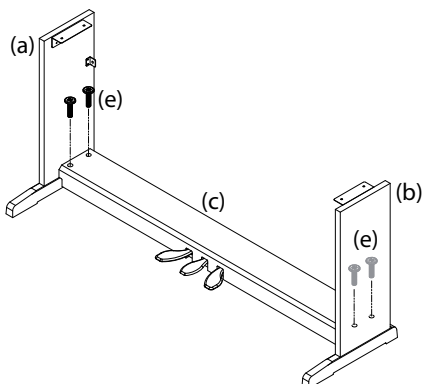
만일 사용자가 본 제품을 장거리로 옮기려면 재포장이 필요하오니 이 때를 대비하여 원래의 포장 자재를 보관해 두면 편리하고 안전하게 옮길 수 있습니다.

제품의 조립

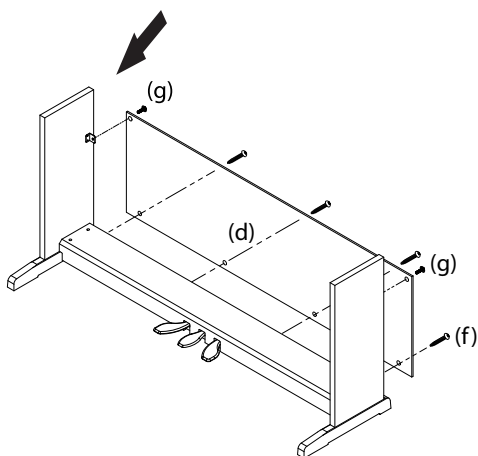
1 좌, 우측 다리와 페달부의 조립

① 양쪽 다리(a, b)와 페달부(c)를 그림과 같이 조립한 후 4개의 페달부 고정 나사(e)를 사용하여 페달부를 고정하십시오.

② 페달 높이 조절 나사를 사용하여 페달부와 피아노를 설치한 바닥면 사이에 공간이 뜨지 않도록 페달의 높낮이를 조절하십시오.



2 가림판의 조립



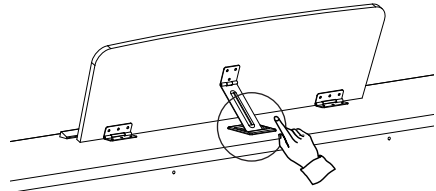
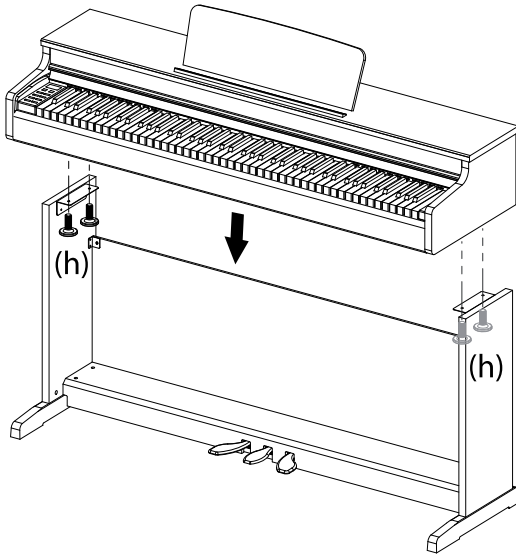
① 가림판(d)을 화살표 방향으로 양쪽 다리 사이에 끼워주십시오.

② 6개의 가림판 고정 나사(f, g)를 이용하여 가림판(d)을 고정하십시오.

③ 수평이 유지되도록 주의하여 설치하십시오.

3 본체와의 조립

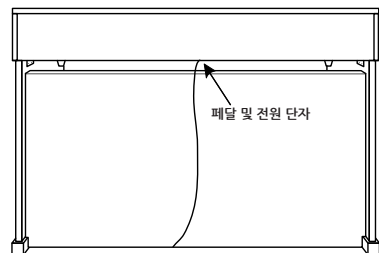
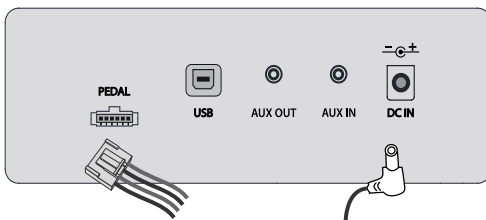
- ① 조립된 하체에 본체를 맞추어 올려놓고 4개의 본체 고정 나사(h)로 하체부와 본체를 확실히 고정 하십시오.



- ② 본체 부분의 전면 상단에 있는 악보 받침대를 세운 후 뒤에 있는 고정쇠로 악보 받침대를 고정 시켜 주십시오. 원하는 각도로 세울 수 있습니다.

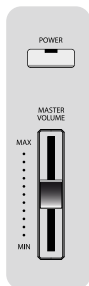
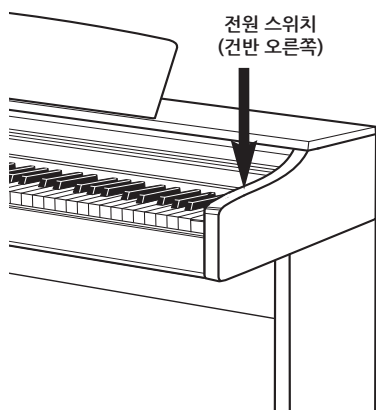
4 페달 및 전원 단자 연결

- ① 본체 아랫면에 있는 전원 어댑터와 페달 케이블을 연결하여 주십시오.
② 페달 케이블은 페달 박스 안쪽에 고정되어 있으므로 이를 풀어서 연결하여 주십시오.



제품의 명칭 및 기능

전원 스위치



어댑터(Adapter)를 가정용 전기 콘센트에 연결하고 어댑터의 DC잭을 피아노의 본체 아랫면에 있는 **DC IN** 단자에 연결하십시오. 어댑터 연결 후 **POWER(전원)** 스위치를 누르면 전원이 켜집니다.

- 전원을 켜면 음색은 '그랜드 피아노1(GP1)'로 설정됩니다.
- MASTER VOLUME(음량조절기)**를 사용하여 음량을 조절할 수 있습니다.

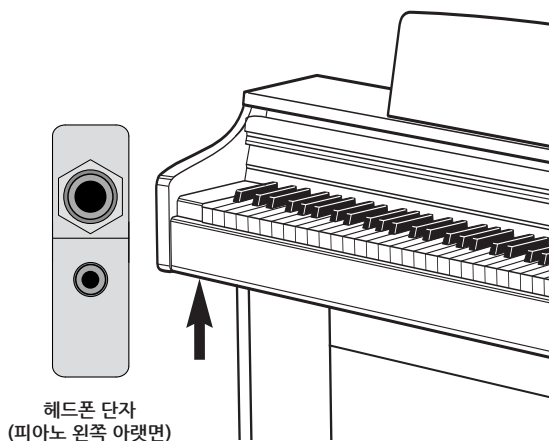
전원을 끌 때는 전원 스위치를 길게 누르십시오. 전원을 끄고 다시 켜면, 녹음 메모리를 제외한 모든 설정은 처음 상태로 돌아갑니다.

자동 전원 차단 기능

본 디지털 피아노는 약 30분 동안 조작을 하지 않으면 전력 낭비를 줄이기 위해 자동으로 전원이 꺼지도록 설계되었습니다.

자동 전원 차단 설정을 변경하려면 Page40을 참조하십시오.

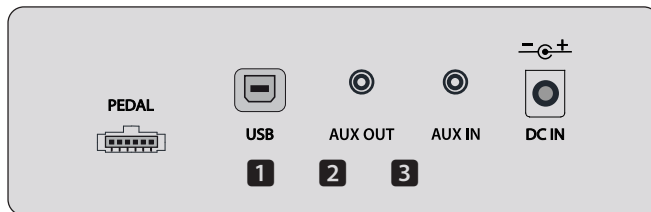
헤드폰 단자



피아노 왼쪽 아래에 2개의 스테레오 헤드폰 단자가 있습니다.

- 피아노에 헤드폰을 연결하면 제품의 스피커에서 소리가 나지 않습니다.
- 2개의 헤드폰 단자로 2명이 동시에 연주를 듣고 연습할 수 있습니다.
- 스테레오 6.35mm(1/4 인치) 단자, 스테레오 3.5mm 단자가 1개씩 있어 두 가지 종류의 단자를 모두 사용 가능합니다.
- 헤드폰은 별도 판매합니다.

외부 기기 연결



외부 기기 연결 단자(피아노 본체 아랫면)

1 컴퓨터와의 연결(USB TO HOST)

피아노에는 USB 단자가 있어 컴퓨터와 직접 연결할 수 있습니다. 이 단자를 사용하면 USB를 통하여 피아노와 컴퓨터의 미디 데이터의 송수신은 물론 오디오 스트리밍 데이터를 송수신할 수 있습니다.

- 1 USB 연결선(별매품)을 사용하여 피아노와 컴퓨터를 연결합니다.
- 2 피아노를 미디 장치로 사용하려면 미디 음악 프로그램을 실행시킨 후 해당 프로그램의 입출력 장치를 USB 오디오 장치로 설정하십시오.
- 3 피아노를 컴퓨터의 오디오 장치로 사용하려면 USB 연결 후 컴퓨터의 오디오 장치를 피아노로 설정하십시오.

- ▶ 오디오 장치로 사용시 피아노의 연주음을 컴퓨터에서 디지털로 녹음할 수 있습니다.
- ▶ USB 연결선은 USB 2.0 A-B형이며, 1.2m 이하의 연결선 사용을 권장합니다.
- ▶ 윈도우즈 XP 이상 OS와 Max OS X에서 사용할 수 있습니다.
- ▶ 일반 윈도우즈 장치 드라이버를 사용하므로 별도의 드라이버는 필요없습니다.
- ▶ iOS 4 이상의 아이폰과 아이패드를 사용할 수 있습니다.
- ▶ 안드로이드의 경우 스마트기기의 제조사 또는 안드로이드 버전에 따라 기능의 제한이 있을 수 있습니다.
- ▶ 장치 인식이 잘 안되거나 USB 오디오 장치가 장치 설정 메뉴에서 보이지 않을 때에는 USB 케이블 및 연결 상태를 점검 하십시오.
- ▶ 컴퓨터와 연결 시 수 초의 연결 시간이 필요합니다. 이 때 피아노를 조작하면 일시적으로 오동작을 일으킬 수 있습니다.
- ▶ 컴퓨터와 연결 시 컴퓨터가 꺼지거나 멈추는 경우, 연결을 다시 시도하지 마시고 즉시 다이나톤 서비스 센터(080-463-3333)로 문의하여 주십시오. 이런 경우 컴퓨터와 피아노에 손상을 줄 수 있습니다.

2 오디오 출력 단자(AUX OUT)

오디오 출력 단자를 사용하면 피아노의 오디오 출력을 외부 기기(앰프 등)에 연결하여 더 큰 출력을 얻을 수 있습니다.

오디오 케이블(별매품)을 사용하여 오디오 출력 단자(AUX OUT)와 외부 기기의 입력단자를 연결하여 사용할 수 있습니다.

3 오디오 입력 단자(AUX IN)

오디오 입력 단자를 사용하면 내장 스피커로 외부 오디오 기기의 사운드를 들을 수 있습니다.

외부 기기(MP3 플레이어, CD 플레이어, 사운드 모듈, 전자 악기 등)의 오디오 출력 단자와 피아노의 오디오 입력 단자(AUX IN)를 오디오 케이블(별매품)을 사용하여 연결하면, 피아노의 내장 스피커를 통해 연결된 기기의 사운드를 들을 수 있습니다.

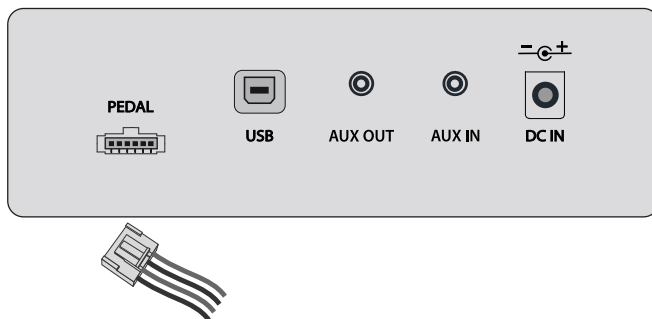
- ▶ 오디오 입출력 단자로 외부 기기와 연결할 때, 외부 기기의 전원을 먼저 켜고 난 후, 피아노의 전원을 켜십시오. 외부 기기의 사용을 끝낸 후에는 반대로 피아노의 전원을 끄고 난 후, 외부 기기의 전원을 꺼주십시오.
- ▶ 오디오 연결 단자는 스테레오 3.5mm 단자로 구성되어 있습니다.

페달

본 디지털 피아노에는 어쿠스틱 피아노와 동일한 세 개의 페달이 있습니다.

페달선의 연결

하체 페달부 안쪽에 묶여 있는 페달 케이블을 본체 아랫면의 페달 단자에 연결하여 주십시오.



페달의 기능

① 댐퍼 페달(Damper Pedal) - 오른쪽 페달

이 페달은 어쿠스틱 피아노의 댐퍼 페달과 같은 기능의 페달이며, 연주 중에 이 페달을 밟으면 건반에서 손을 떼 후에도 연주음이 지속됩니다. 또한 하프페달(Half Pedal) 기능이 있어 섬세한 연주표현이 가능합니다.

- 음색에 따라서 지속음의 길이는 각각 다르게 설정되어 있습니다.
- 하프페달(Half Pedal)은 페달을 밟는 깊이에 따라 지속음의 길이가 다르게 적용되는 기능입니다.

② 소스테누토 페달(Sostenuto Pedal) - 가운데 페달

이 페달은 어쿠스틱 그랜드 피아노의 가운데 페달인 소스테누토 페달과 동일한 기능의 페달이며, 건반을 누른 상태에서 이 페달을 밟으면, 그 건반에 해당 하는 음만 지속되고 페달이 밟힌 이후에 누른 건반의 음들은 지속되지 않게 합니다.

③ 소프트 페달(Soft Pedal) - 왼쪽 페달

이 페달은 어쿠스틱 피아노의 소프트 페달과 같은 기능의 페달이며, 이 페달을 밟으면 연주음이 평상시 보다 작고 부드럽게 연주됩니다.

로타리 이펙트 페달 (Rotary Effect Pedal) - ③ 왼쪽 페달 ②가운데 페달

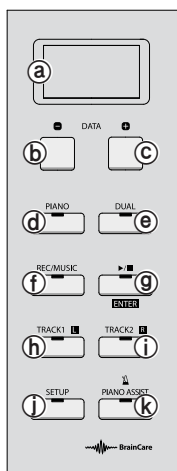
피아노의 EFFECT 옵션을 ROTARY(rot)로 선택하면 왼쪽(소프트)과 가운데(소스테누토) 페달은 로타리 이펙트 컨트롤 페달로 자동 설정됩니다. 로타리 이펙트는 전자 오르간의 로타리 앰프와 동일한 음향 효과입니다.

왼쪽 페달을 누르면 로타리 이펙트가 빠른 속도로 진행되고 페달을 떼면 느린 속도로 진행됩니다. 가운데 페달을 누르면 로타리 이펙트가 정지됩니다.

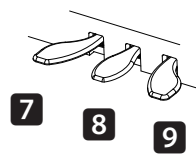
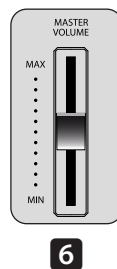
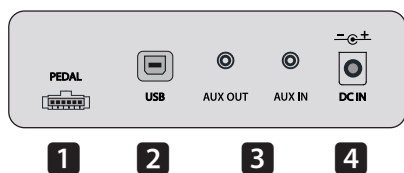
- 로타리 이펙트는 주음색 연주 시 사용할 수 있습니다.



조작 패널



- ① 다기능 표시창
- ② DATA 감소 버튼
- ③ DATA 증가 버튼
- ④ PIANO 버튼 Page 13
- ⑤ DUAL 버튼 Page 13
- ⑥ REC/MUSIC 버튼 Page 20, 22, 29
- ⑦ ▶/■/ENTER 버튼
- ⑧ TRACK1/L 버튼 Page 20, 22
- ⑨ TRACK2/R 버튼 Page 20, 22
- ⑩ SETUP 버튼 Page 37
- ⑪ PIANO ASSIST 버튼 Page 16, 17, 23



외부기기 연결 단자

- ① PEDAL Page 7, 10
- ② USB Page 9
- ③ AUX IN/OUT Page 9

전원

- ④ DC IN Page 7
- ⑤ 전원 스위치 Page 8

음량 조절

- ⑥ MASTER VOLUME Page 8, 12

페달

- ⑦ 소프트 페달 Page 10
- ⑧ 소스테누토 페달 Page 10
- ⑨ 댐퍼 페달 Page 10

기본 조작

주음량 조절

전체 음량 조절

음량조절기(MASTER VOLUME)를 사용하여 피아노의 전체 음량을 조절합니다.

☞ 헤드폰을 연결하면 헤드폰 음량이 조절됩니다.



음색 선택

본 제품은 깊고 풍부한 고품질의 그랜드 피아노 음색 및 다양한 종류의 어쿠스틱 악기 음색과 최신의 전자 악기 음색까지 모두 갖추고 있는 최고급 디지털 피아노입니다.

1 음색 종류

본 제품에는 주음색 34개, 타악기 세트 1개, 효과음 세트 1개가 있습니다.

컴퓨터와 연결 시 제품에 내장 된 128가지의 GM규격 호환 음색들을 모두 사용할 수 있습니다.

음색 리스트

표시	음색	표시	음색	표시	음색	표시	음색
G.P1	Grand Piano1	P.Or	Pipe Organ	vcL	Vocal	CLA	Clarinet
G.P2	Grand Piano2	E.O1	Elec. Organ1	vln	Violin	br1	Brass Section1
G.P3	Grand Piano3	E.O2	Elec. Organ2	HAP	Harp	br2	Brass Section2
G.P4	Grand Piano4	AcD	Accordion	Gt1	Nylon Guitar	S.br	Synth Brass
Ht.P	Honky Tonk	St1	Symphony Strings	Gt2	Drive Guitar	A.SP	Alto Saxophone
E.P1	Elec. Piano1	St2	Synth Strings	A.bs	Acoustic Bass	t.SP	Tenor Saxophone
E.P2	Elec. Piano2	St3	Slow Strings	E.bs	Elec Bass	Sqr	Square
HSC	Harpsichord	P.St	Pizzicato Strings	FLt	Flute	dru	Drum
Vbr	Vibraphone	Chr	Choir Aahs	Obo	Oboe	S.EF	Sound Effect

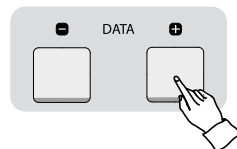
☞ Sound Effect 음색의 상세 리스트는 Page44를 참조하십시오.

☞ E.O1~2 음색을 선택하면 피아노의 이펙트는 자동으로 로타리로 설정되어 로타리 페달을 조작할 수 있습니다. (Page 10 참조)

2 음색 선택

DATA 증가 또는 감소 버튼을 눌러 원하는 음색을 선택하십시오.

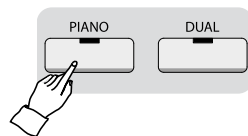
- ☞ 피아노를 켜면 그랜드 피아노1(G.P1)로 설정됩니다.
- ☞ 화면에 음색 이름이 표시되며 DATA 버튼을 눌러 변경할 수 있습니다.
- ☞ 음색을 빠르게 변경하려면 DATA 버튼을 길게 누르십시오.



PIANO 버튼

PIANO 버튼을 누르면 듀얼 모드가 해제되고 메인 음색이 기본 음색인 그랜드 피아노1(G.P1)로 변경됩니다. 피아노 음색으로 즉시 변경 시 사용합니다.

- ※ 버튼을 누르면 **PIANO** 버튼이 점등됩니다.
- ※ 녹음 중에는 동작하지 않습니다.
- ※ 듀얼 모드는 Page 13을, 녹음 기능은 Page 20을 참조하십시오.



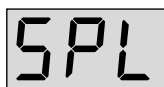
듀얼 모드(DUAL)

듀얼 모드(DUAL)에는 음색혼합(LAYER), 건반분리(SPLIT), 트윈피아노(TWIN)의 3가지 모드가 있습니다. **DUAL** 버튼을 누르면 모드가 바뀝니다. **DUAL** 버튼을 반복하여 눌러 원하는 모드를 선택하십시오.

음색혼합(LAr) → 건반분리(SPL) → 트윈피아노(tn) → 모드 해제



음색혼합(Layer)



건반분리(Split)



트윈피아노(Twin)

- ※ 듀얼 모드 해제 시 별도의 표시 없이 이전 화면으로 돌아갑니다.

음색혼합(LAYER)

음색혼합은 건반을 누를 때 두 가지의 음색이 동시에 연주되어 마치 두 개의 악기를 동시에 연주하는 효과를 얻을 수 있는 기능입니다.

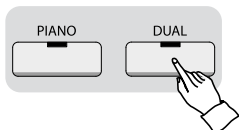
1 기본 음색을 선택합니다.

음색의 선택은 Page12를 참조하시기 바랍니다.

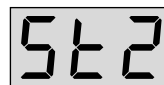
2 DUAL 버튼을 누르십시오.

DUAL 버튼을 누르면 화면에 'LAr'이 표시되며 음색혼합 모드가 설정됩니다.

화면에 'LAr' 표시 후 부음색이 표시됩니다.



음색혼합(Layer)



※ 기본 음색 St2(Synth Strings)

3 혼합할 부음색을 선택합니다.

DATA 증가 또는 감소 버튼을 사용하여 부음색을 선택할 수 있습니다. (Page12 참조)

- ※ 듀얼 모드 사용 중 음색 변경 시 부음색이 변경됩니다.
- ※ 주음색, 음색혼합의 음량을 조절하여 두 음색간의 밸런스를 조절할 수 있습니다. (Page 38 참조)

4 DUAL 버튼을 3번 더 누르면 모드가 해제됩니다.

음색혼합(LAr) → 건반분리(SPL) → 트윈피아노(tn) → 모드 해제

건반분리(SPLIT)

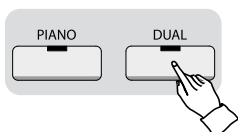
건반분리는 한 대의 피아노에서 오른손과 왼손의 음색을 달리하여 연주할 수 있는 기능입니다. 이 기능을 사용하면 오른손의 멜로디 파트는 피아노 음색으로 연주하고 왼손의 반주 파트는 베이스 음색으로 연주할 수 있습니다.

1 기본 음색을 선택합니다.

음색의 선택은 Page12를 참조하시기 바랍니다.

2 DUAL 버튼을 반복하여 누르십시오.

DUAL 버튼에 불이 꺼져 있을 때 DUAL 버튼을 누르면 음색혼합(Lar) 모드가 되고 한 번 더 누르면 건반분리(SPL) 모드가 됩니다. 화면에 'SPL' 표시 후 부음색이 표시됩니다.



건반분리(Split)



기본 설정 음색 A.b5 Acoustic Bass

3 건반분리 음색을 선택합니다.

DATA 증가 또는 감소 버튼을 사용하여 부음색을 선택할 수 있습니다. (Page 12 참조)

- ☞ 듀얼 모드 사용 중 음색 변경 시 부음색이 변경됩니다.
- ☞ 주음색, 건반분리 음량을 조절하여 두 음색간의 밸런스를 조절할 수 있습니다. (Page 38 참조)

4 DUAL 버튼을 2번 더 누르면 모드가 해제됩니다.

음색혼합(Lar) → 건반분리(SPL) → 트윈피아노(tn) → 모드 해제

건반분리점 변경

건반분리 모드에서 두 영역이 나누어지는 위치를 변경할 수 있습니다.

DUAL 버튼을 누른 상태에서 영역을 나누고자 하는 위치의 건반을 누르면 벨소리가 나고 선택한 건반을 기준으로 새로운 분리점이 설정됩니다. 화면에는 사용자가 선택한 건반의 음과 옥타브가 표시됩니다. 예) Gb3, A4 등

☞ 초기 건반분리 위치는 Gb3 (3번째 옥타브 Gb, 화면 표시 'Gb3')입니다.

▼ 건반분리점 (기본값 Gb3)



트윈피아노(TWIN)

트윈피아노 기능이란 피아노 건반을 두 개의 영역으로 나누어 좌우 건반 영역에 같은 음역을 설정하여 사용하는 기능입니다. 이 기능을 사용하면 하나의 피아노로 두 명의 연주자가 연주할 수 있어 마치 두 대의 피아노를 사용하는 것과 동일한 효과를 누릴 수 있습니다.

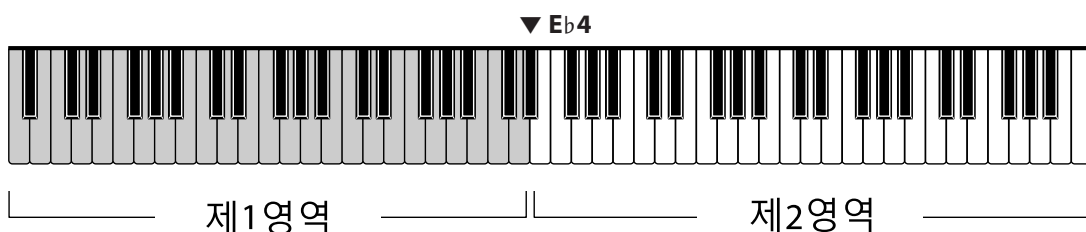
1 음색을 선택합니다.

음색의 선택은 Page 12를 참조하시기 바랍니다.

2 DUAL 버튼을 반복하여 누르십시오.

DUAL 버튼에 불이 꺼져 있을 때 DUAL 버튼을 누르면 음색혼합('LAr') 모드가 되고 2번 더 누르면 트윈피아노('tn') 모드가 됩니다. 'tn' 표시 후 트윈 음색(주음색)이 표시됩니다.

트윈피아노 모드를 선택하면 건반은 아래 그림과 같이 Eb4 건반을 기준으로 좌우 건반 영역이 나뉘며 좌우의 건반 영역에는 같은 음역이 설정됩니다.



☞ 트윈피아노 모드에서 댐퍼 페달 효과를 영역 별로 분리하여 사용할 수 있습니다.

제1영역: 소프트 페달(왼쪽) / 제2영역: 댐퍼 페달(오른쪽)

3 DUAL 버튼을 누르면 모드가 해제됩니다.

음색혼합(LAr) → 건반분리(SPL) → 트윈피아노(tn) → 모드 해제

피아노 어시스트 (PIANO ASSIST)

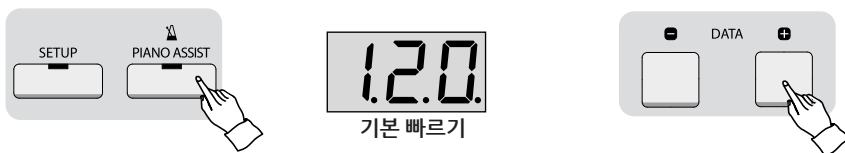
본 제품에는 엄선된 리듬과 피아노 교육에 필수적인 메트로놈 기능이 있어 박자 감각을 기르는데에 활용할 수 있습니다. 또한 다양한 장르의 음악을 손쉽게 연주할 수 있는 리듬 기능이 있습니다.

메트로놈(METRONOME)

메트로놈은 지정한 빠르기에 맞추어 박자를 들을 수 있는 기능으로 메트로놈 기능을 사용하면 정확한 빠르기로 피아노를 연주할 수 있습니다.

메트로놈의 시작과 종료

PIANO ASSIST 버튼을 누르면 메트로놈이 시작되고 다시 한 번 버튼을 누르면 정지됩니다.



빠르기 조절

빠르기의 조절 범위는 J=40~250 이며 **DATA** 증가 또는 감소 버튼으로 변경할 수 있습니다.

- DATA 버튼을 길게 누르면 빠르게 변경할 수 있습니다.
- 메트로놈 사용 중 **DATA** 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값인(J=120)으로 설정됩니다.
- 메트로놈 음량과 박자를 변경할 수 있습니다. (Page 38 참조)

피아노 어시스트 모드

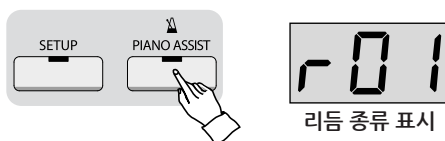
본 제품의 피아노 어시스트 기능에는 드럼 반주와 피아노 반주의 2가지 모드가 있습니다. 피아노 반주 선택 후 코드 입력 시 피아노로만 구성된 반주 패턴을 재생합니다.

리듬 선택

본 제품에는 다양한 장르의 40가지 흥미로운 리듬이 들어 있습니다. (Page 17 리듬 리스트 참조)
드럼 반주는 r01~r20으로, 피아노 반주는 P01~P20로 표시됩니다.

1 PIANO ASSIST 버튼을 길게(2~3초) 누르십시오.

PIANO ASSIST 버튼을 길게 누르면 화면에 'r01'이 표시되며 리듬 선택 모드로 설정됩니다.



2 DATA 버튼으로 리듬 종류를 선택하십시오.

- DATA 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값(r01 또는 P01)이 선택됩니다.
- 피아노 반주 사용방법은 Page 18을 참조하십시오.
- DATA 버튼을 길게 누르면 리듬 종류를 빠르게 변경할 수 있습니다.
- 리듬은 녹음 시 사용할 수 없습니다.

리듬 리스트

표시	리듬	표시	리듬	표시	리듬	표시	리듬	표시	리듬
r01	Pop 1	r09	Rhumba	r17	March	P05	Polka	P13	Skate Waltz
r02	Pop 2	r10	Salsa	r18	Polka	P06	March	P14	Jazz Waltz
r03	Ballad	r11	Tango	r19	Country	P07	Blues1	P15	Beguine
r04	Rock	r12	Swing	r20	Chacha	P08	Blues2	P16	Twist
r05	Shuffle	r13	Jazz	P01	Arpeggio 4/4	P09	RocknRoll	P17	Jive
r06	Slow Rock	r14	Bossanova	P02	Arpeggio 3/4	P10	Swing	P18	Obladi
r07	Funk	r15	Waltz 1	P03	Ballad	P11	Boogie	P19	Dixieland
r08	Latin	r16	Waltz 2	P04	Slow Rock	P12	Waltz	P20	Country

시작과 정지

리듬을 사용하려면 **PIANO ASSIST** 버튼을 길게 눌러 리듬 모드를 설정하십시오.
리듬은 다음 2가지 방법으로 시작할 수 있습니다.

- 피아노 반주(P01~P20)는 건반 왼쪽 영역에 코드를 입력해야 반주가 재생됩니다.
- 피아노 어시스트 음량을 조절할 수 있습니다. (Page 39 참조)



1 시작하기

드럼(rhy): ▶/■ 버튼을 누르면 리듬이 재생됩니다.
피아노(Pno): 저음부에 코드를 입력하면 리듬이 재생됩니다.

2 정지하기

▶/■ 버튼을 누르면 리듬이 정지됩니다.
리듬 모드를 해제하려면 **PIANO ASSIST** 버튼을 누르십시오. 피아노는 일반 연주 모드로 돌아갑니다.

빠르기 조절

리듬 재생 중 **DATA** 버튼을 사용하여 리듬의 빠르기를 조절할 수 있습니다.

- 리듬 종류 선택 단계에서 **DATA** 버튼을 조작하면 리듬 종류가 변경됩니다.
- 빠르기가 표시창에 있을 때에만 빠르기를 조절할 수 있습니다.
- DATA** 버튼을 길게 누르면 조절값을 빠르게 변경할 수 있습니다.
- DATA** 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 각 리듬의 기본 빠르기로 돌아갑니다.

피아노 반주 사용하기

피아노 반주를 사용하려면 기능 설정 메뉴에서 F19를 선택하여 피아노 모드를 선택하십시오. 기능 설정에 대한 자세한 내용은 Page 37을 참조하십시오.

1 SETUP 모드로 들어갑니다.

SETUP 버튼을 누르십시오. 화면에 'F01'이 표시되고 피아노는 기능 설정 모드가 됩니다.

2 DATA 버튼을 눌러 기능 설정 메뉴를 선택하십시오.

DATA 버튼으로 F19(피아노 어시스트 모드) 메뉴를 선택 후 ▶/■/ENTER 버튼을 누르십시오.

3 DATA 버튼으로 'Pno'를 선택하십시오.

설정이 끝나면 SETUP 버튼을 눌러 모드를 해제하십시오.

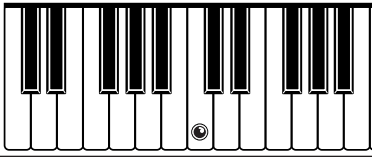
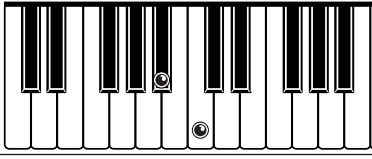
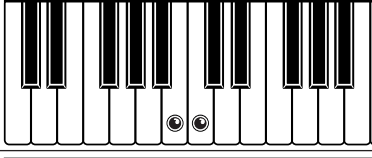
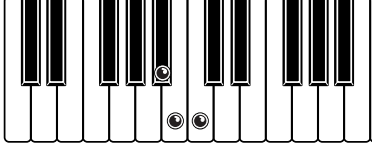
코드 입력 모드

피아노 반주(P01~P20) 리듬은 저음부의 코드 입력이 있어야 재생됩니다. 코드 입력 모드는 2가지가 있으며 입력에 따라 자동으로 인식됩니다.

※ 핑거드 모드만을 사용하려면 기능 설정의 F20에서 옵션을 변경하십시오. (Page 39 참조)

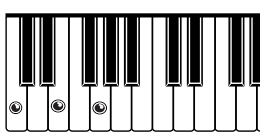
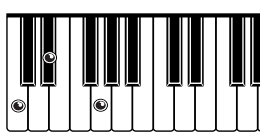
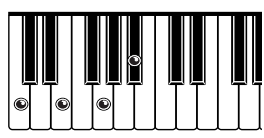
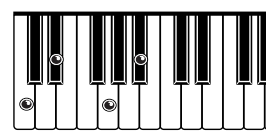
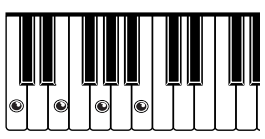
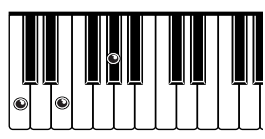
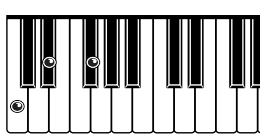
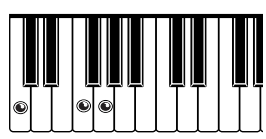
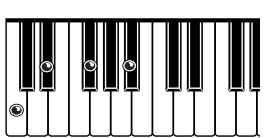
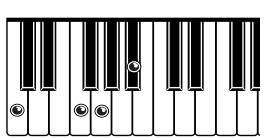
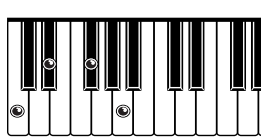
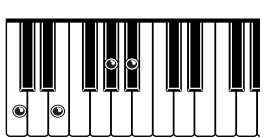
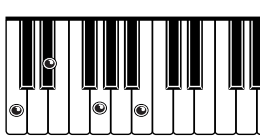
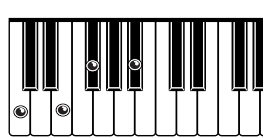
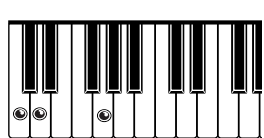
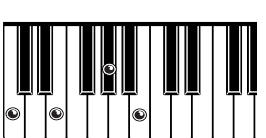
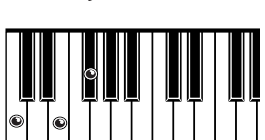
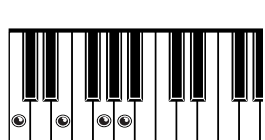
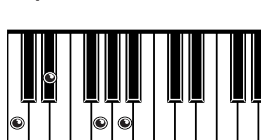
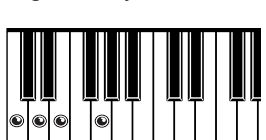
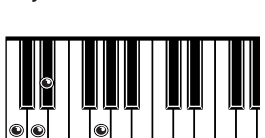
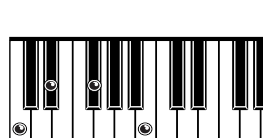
싱글 핑거 (SINGLE FINGER)

반주부 건반에서 1~3개의 손가락을 이용하여 다음의 규칙에 따라 코드를 입력할 수 있습니다.

코드 (CHORD)	연주 예	
메이저 (Major) 한 음만 누르면 그 음을 근음으로 하는 장화음(메이저)이 연주됩니다.	C 코드	
마이너 (Minor) 근음과 근음 왼편의 흑건반을 함께 누르면 단화음(마이너)이 연주됩니다.	Cm 코드	
세븐 (Seventh) 근음과 근음 왼편의 백건반을 함께 누르면 세븐 코드로 연주 됩니다.	C7 코드	
마이너 세븐 (Minor Seventh) 근음과 근음 왼편의 백건반, 흑건반을 모두 누르면 마이너 세븐 코드로 연주됩니다.	C m7 코드	

핑거드(FINGERED)

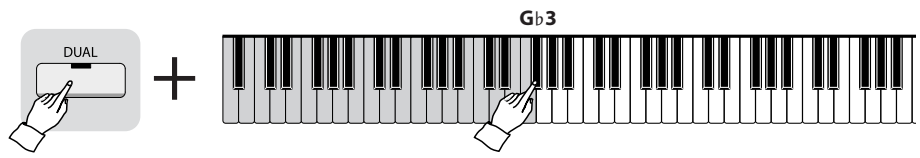
핑거드는 건반의 반주부(저음부)에서 코드의 구성음을 모두 눌러야 코드를 인식하는 모드로 다양한 코드 연주가 가능하여 일반적으로 가장 많이 사용되는 모드입니다.

 Major: C	 Minor: Cm	 7th: C7	 Minor 7th: Cm7
 Major 7th: CM 7	 Augmented: Caug	 Diminished: Cdim	 Suspended 4th: Csus4
 Minor 7th flat 5th: Cm7b5	 7th Suspended 4th: C7sus4	 Diminished 7th: Cdim7	 Augmented 7th: Caug7
 Minor-major 7th: CmM7	 7th flat 5th: C7b5	 Suspended 2nd: Csus2	 Augmented major 7th: CM7#5
 Major flat 5th: CMb5	 6th: C6	 Minor 6th: Cm6	 Major Add 9th: Cadd9
 Minor Add 9th: Cmadd9	 Minor major 7th flat 5th: CmM7b5		

건반 분리점 변경

싱글 핑거나 핑거드 모드는 반주부와 멜로디부로 건반이 나누어진 상태에서 사용할 수 있는 모드이며 코드 연주는 좌측의 반주부, 멜로디는 우측의 멜로디부에서 연주할 수 있습니다.

DUAL 버튼을 누른 상태에서 건반을 누르면 벨소리와 함께 선택한 건반을 기준으로 반주부와 멜로디부 건반 영역이 나뉘어 설정됩니다. (기본값: Gb3)



녹음(RECORD)

피아노에는 연주자가 연주한 내용을 녹음할 수 있는 녹음 기능이 있습니다. 녹음 기능을 사용하면 연주자가 연주한 곡을 녹음할 수 있으며, 이 기능을 사용하면 보다 효과적인 피아노 학습이 가능합니다.

녹음



1 REC/MUSIC 버튼을 누르십시오.

REC/MUSIC 버튼에 불이 켜지고 TRACK1/L의 버튼이 깜빡이기 시작합니다. 모든 트랙은 듀얼 기능을 사용하여 함께 녹음할 수 있습니다.

2 트랙1 녹음 시작

연주를 시작하거나 ▶/■ 버튼을 누르면 트랙1에 녹음이 시작됩니다.

- ▶ 녹음이 시작되면 REC/MUSIC 버튼이 깜빡입니다.
- ▶ 연주없이 녹음을 장시간 진행하면 녹음은 자동으로 정지됩니다.
- ▶ 녹음 용량을 초과하면 화면에 'FUL' 메시지가 표시되고 녹음은 자동으로 정지됩니다.
- ▶ 녹음 용량을 초과했을 때 일시적으로 오작동이 발생한다면 피아노의 전원을 끄고 다시 켜주십시오.
- ▶ 피아노의 설정 상태도 같이 녹음됩니다. 단, 메트로놈 소리와 조율은 녹음되지 않습니다.
- ▶ 녹음 모드에서는 피아노 어시스트 기능을 사용할 수 없습니다.

3 트랙1 녹음 마침

▶/■ 버튼을 누르면 녹음이 정지되고 TRACK1/L 버튼에 불이 켜집니다. 여기서 녹음을 마치고 녹음 내용을 들으려면 ▶/■ 버튼을 누르십시오.

4 트랙2 녹음

정지 상태에서 TRACK2/R 버튼을 누르면 TRACK2/R 버튼이 깜빡입니다. 트랙1의 재생을 원치 않을 경우 녹음 시작 전 TRACK1/L 버튼을 누르십시오. 버튼의 불이 꺼지고 트랙1은 재생되지 않습니다. 녹음 시작과 정지 방법은 트랙1과 같습니다.

재생

1 재생할 트랙 선택

재생하고자 하는 트랙을 선택합니다. 녹음 후에는 기본적으로 모든 트랙이 선택되므로 원치 않는 트랙의 버튼을 눌러 불을 끄면 그 트랙은 재생되지 않습니다.

2 ▶/■ 버튼을 누르십시오.

- ▶ 재생 중에는 트랙 선택을 변경할 수 없습니다.
- ▶ 재생 중에는 ▶/■ 버튼이 깜빡입니다.

3 REC/MUSIC 버튼을 누르면 버튼에 불이 꺼지고, 피아노는 연주 모드로 돌아갑니다.

삭제

삭제하려는 트랙 버튼을 2~3초간 누르십시오. 벨소리가 나며 데이터가 삭제됩니다.

녹음 메모리 बैं크

본 피아노는 총 3개의 녹음 메모리 बैं크를 가지고 있으며, 이 녹음 메모리 बैं크를 사용하여 3곡의 다중 트랙 녹음 내용을 저장할 수 있습니다.



1 녹음 메모리 बैं크 변경

REC/MUSIC 버튼을 누르면 첫번째 बैं크가 선택되고 LED 표시창에는 **rE1**이 표시됩니다. 이때 **DATA** 버튼을 사용하여 녹음 메모리 बैं크를 변경할 수 있습니다.

- ☞ 총 3개(rE1, rE2, rE3)의 बैं크를 가지고 있으며 각 बैं크는 최대 2개의 트랙으로 다중 녹음할 수 있습니다.
- ☞ 1개의 트랙은 약 10,000음 까지 녹음할 수 있으며, 1개의 बैं크는 약 20,000음(10,000음 X 2트랙)을 녹음할 수 있습니다. 따라서 녹음할 수 있는 피아노의 총 녹음 용량은 약 60,000음입니다.
- ☞ 녹음 내용은 전원이 꺼져도 지워지지 않습니다.
- ☞ 녹음 내용은 설정 초기화(RESET)시에도 지워지지 않습니다.

2 녹음 메모리 बैं크의 내용 삭제

메모리 बैं크의 트랙 별로 삭제할 수 있습니다. 삭제 방법은 동일 페이지 '삭제' 항목을 참조하십시오.

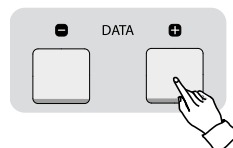
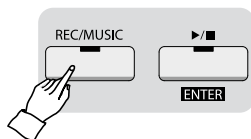
음악(MUSIC)

본 피아노에는 음악 교육을 위하여 특별히 제작된 음악 데이터가 있습니다. 음악 데이터는 클래식 명곡 50곡, 초등학교 음악, 바이엘, 체르니100/30/40, 부르크뮐러, 소나티네가 포함되어 있으며, 교육음악은 과정별로 구분하여 하위 그룹에 나뉘어 수록되어 있습니다.

음악 재생

1 REC/MUSIC 버튼을 길게(2~3초) 누르십시오.

화면에 첫 번째 폴더인 'CLS'가 표시되고 버튼에 불이 켜집니다.



2 그룹을 선택합니다.

본 제품에는 클래식 명곡, 초등학교 음악, 피아노 교육 음악이 내장되어 있습니다. **DATA** 버튼으로 1~8 번째 그룹을 선택한 후 ▶/■/ENTER 버튼을 누르면 하위 그룹 또는 곡 제목이 표시됩니다. 하위 그룹이 있을 경우 같은 방법으로 선택하십시오.

- ☞ 이전 단계로 돌아가려면 곡 목록의 가장 처음에 있는 '---'를 선택하고 ▶/■/ENTER 버튼을 누르십시오.
- ☞ 9~12번째 그룹(tr1~tr2)은 Page 29 뮤직 트레이너를 참조하십시오.

음악 그룹(1~8번째)

화면	CLS	Ed1	Ed2	Ed3	Ed4	Ed5	Ed6	Ed7
영문	Classical	-	Beyer	Burgmüller	Czerny100	Czerny30	Czerny40	Sonatine
한글	클래식	초등 음악	바이엘	부르크뮐러	체르니100	체르니30	체르니40	소나티네

초등학교 음악 선택(Ed1)

Ed1폴더 안에는 음악 교과서의 학년과 과정(출판사) 별로 구분된 하위 폴더가 있습니다. 위와 같은 방법으로 **DATA** 버튼으로 폴더를 선택한 후 ▶/■/ENTER 버튼을 누르면, 화면에 수록곡 페이지가 표시됩니다.

- ☞ 앞자리 숫자는 학년을, 뒷자리 숫자는 교과서 및 과정을 나타냅니다.
- ☞ 아래 표는 뒷자리 숫자에 따른 교과서 분류입니다.
- ☞ 초등학교 교과서 수록곡 전체 리스트는 Page 25~27을 참조하십시오.

1, 2학년		3, 4학년				5, 6학년			
1	봄	1	금성출판사	5	와이비엠	1	금성출판사	5	와이비엠
2	여름	2	동아출판사	6	음악과생활	2	동아출판사	6	지학사
3	가을	3	미래엔	7	지학사	3	미래엔	7	천재교과서
4	겨울	4	비상교육	8	천재교과서	4	비상교육	8	천재교육
				9	천재교육				

3 재생하고자 하는 곡을 선택하십시오. (Page 24~28 재생 리스트 참조)

DATA 버튼을 사용하여 재생하려는 곡을 선택한 뒤 ▶/■/ENTER 버튼을 누르십시오.

▶/■/ENTER 버튼을 누르면 선택한 곡의 재생이 시작됩니다.

4 선택한 음악의 재생

클래식 데모를 제외한 모든 수록곡은 파트가 분리되어 한 파트씩 나누어 감상할 수 있습니다.

▶ 파트 분리 재생

재생이 시작되면 **TRACK1**과 **TRACK2** 버튼에 불이 켜집니다. **TRACK1** 버튼을 누르면 불이 꺼지고 왼손/반주파트의 재생음이 소거되며, **TRACK2** 버튼을 누르면 오른손/멜로디 파트의 재생음이 소거됩니다.

▶ 한 곡 재생과 전곡 재생

연주곡 재생 시 기본은 한 폴더 내 전곡 연속 재생이며 전곡 재생을 해제하거나 한 곡 반복 설정을 할 수 있습니다. (Page 39 참조)

▶ 연주곡 음량 조절

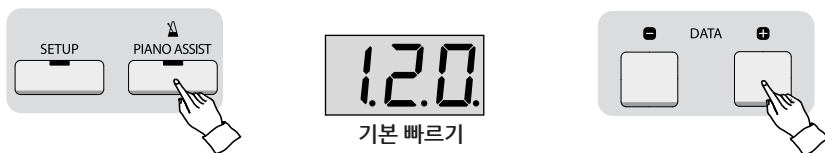
연주곡 음량을 조절할 수 있습니다. (Page 39 참조)

▶ 연주곡 조옮김

연주곡의 조성을 변경할 수 있습니다. (Page 39 참조)

재생 빠르기 조절

모든 곡은 각각의 기본 빠르기를 가지고 있으며, 빠르기를 조절할 수 있습니다.



1 음악 재생 중 PIANO ASSIST 버튼을 누르십시오.

PIANO ASSIST 버튼을 누르면 각 음악의 기본 빠르기에 맞추어 메트로놈이 재생됩니다. 화면에는 기본 빠르기가 표시됩니다.

2 DATA 증가 또는 감소 버튼으로 빠르기를 조절하십시오.

음악을 정지 후 시작하거나, 변경하여 시작하면 기본 빠르기로 돌아옵니다.

DATA 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본 빠르기로 설정됩니다.

3 PIANO ASSIST 버튼을 한 번 더 누르면 메트로놈이 종료됩니다.

재생 빠르기 화면이 사라지고 이전 화면으로 돌아옵니다.

클래식 명곡 리스트(CLS)

번호	곡명	작곡가
d01	Etude Op.10 No.4 in C-sharp minor 'Torrent'	F. Chopin F. Liszt L. V. Beethoven S. Rachmaninoff F. Schubert E. Satie M. Ravel W. A. Mozart T. Badarzewska J. S. Bach P. Tchaikovsky R. Schumann N. Rimsky-Korsakov C. Debussy J. Brahms G. P. Telemann
d02	Liebesträume S.541 No.3	
d03	Sonate No.8 in C minor 'Pathetique' Op.13 - 3. Rondo Allegro	
d04	Prelude in C-sharp minor Op.3 No.2	
d05	Moments Musicaux Op.94 No.3	
d06	Gymnopedie 1ere	
d07	Jeux d'eau	
d08	Piano Sonata no.11 in A Major KV331 - 3. Rondo Alla turca	
d09	Maiden's Prayer	
d10	Das wohltemperierte Klavier I-Praeludium und Fuge 1 in C Major BWV 846	
d11	The Seasons Op.37 b - VI. June 'Barcaroll'	
d12	Traumerai from Kindercenen	
d13	The Flight Of The Bumble Bee	
d14	Arabesque No.1 in E Major	
d15	Hungarian Dance No.5 in F-sharp minor	
d16	36 Fantasie per clavicembalo TWV33 - 1. Allegro	
d17	Impromptu No. 4 C-sharp minor (Fantasie-Impromptu) Op.66	F. Chopin
d18	Etude Op.10 No.5 in G-flat Major 'Black Keys'	
d19	Etude Op.10 No.12 in C minor 'Revolutionary'	
d20	Nocturne Op.9 No.2 in E-flat Major-Andante	
d21	Nocturne Op.9 No.1 in B-flat minor-Larghetto	
d22	Nocturne Op.27 No.2	
d23	Ballade No.1 in G minor Op.23	
d24	Polonaise in A-flat Major Op.53 Eroic	
d25	Waltz Op.18 Grand Waltz	
d26	Waltz Op.34 No.1	
d27	Waltz Op.64 No.1	
d28	Waltz Op.64 No.2	
d29	Scherzo No.2	
d30	Prelude Op.28 No.24 in D minor - Allegro appassionato	
d31	Sonate No.8 in C minor 'Pathetique' Op.13 - 1. Grave Allegro molto e con brio	L. V. Beethoven
d32	Sonate No.8 in C minor 'Pathetique' Op.13 - 2. Adagio cantabile	
d33	Sonate No.14 in C-sharp minor 'Moonlight' Op.27 No.2 - 1. Adagio sostenuto	
d34	Sonate No.14 in C-sharp minor 'Moonlight' Op.27 No.2 - 2. Allegretto	
d35	Sonate No.14 in C-sharp minor 'Moonlight' Op.27 No.2 - 3. Presto con fuoco	
d36	Fur Elise WoO 59	
d37	Rondo A Capriccio Op.129	
d38	Variations (Ah! Vous dirai-je, Maman)	W. A. Mozart
d39	Piano Sonata No.9 in A minor KV310 - 1. Allegro maestoso	
d40	Piano Sonata No.10 in C Major KV330-1. Allegro moderato	
d41	Suite bergamasque 3. Clair de lune	C. Debussy
d42	Pour le piano 3. Toccata	
d43	The Seasons Op.37b - IV. April 'Snowdrop'	P. Tchaikovsky
d44	The Seasons Op.37b - X. October 'Autumn song'	
d45	Impromptus in E-flat Major Op.90 No.2	R. Schubert F. Liszt F. Mendelssohn J. Brahms
d46	12 Transcendental Etudes S.139-4 Mazeppa in D minor	
d47	Spring song-Frulingslied Op.62 No.6	
d48	Waltz in A-flat Major Op.39 No.15	
d49	Prelude in C-Major BWV933 (Harpsichord)	J. S. Bach
d50	Preludium und Fuge in B-flat major BWV560 (Pipe Organ)	

초등학교 음악 수록곡 리스트 1 (Ed1)

과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page
1학년 봄 (1-1)	안녕	030	3학년	아녕	011	3학년	허수아비 아저씨	021	3학년	꽃은 지고	075
	어깨동무	040		꼭꼭 숨어라	012		보물	022		겨울바람	080
	봄이 왔어요	062		구슬비	014		어머님 은혜	026		눈썹	082
	별아 별아 꿀 떼라	065		희망의 노래	017		안녕	032		눈	084
1학년 여름 (1-2)	쭈쭈 자라라	078	3학년	동아 출판 (3-2)	018	3학년	봄	036	3학년	제기차기	086
	우리 집은 웃음바다	040		나비야	019	3학년	빗방울의 노래	040		애국가	000
	우리 형제	066		아기 공	020		나물 노래	042		꼬꼬리 노래	008
	해야 해아 나 오너라	084		어깨동무	025		산바람 강바람	044		어깨동무	010
1학년 가을 (1-3)	구슬비	104	3학년	남생아 놀아라	026	3학년	월무리청청	054	3학년	사색의 노래	015
	버스놀이	022		대문놀이	027	3학년	가을바람	056		나물 노래	016
	길로 길로 가다가	030		두꺼비 집이 여물까	032	3학년	파란 가을 하늘	062		손치기 발치기	018
	정다운 이웃	046	3학년	실구대 소리	32A	3학년	순간 돌려라	068		흔 구름	022
1학년 겨울 (1-4)	평평 장서방	058		고기잡이	034	3학년	넙비, 넙비, 밀바닥이 없는	68A	3학년	꽃씨	023
	추석날	102		리듬 악기 노래	038	3학년	넙비	070		어머님 은혜	026
	파란 가을 하늘	117		리자로 끝나는 말은	040	3학년	넙비	071		딱따구리	033
	장자리 공공	125	3학년	음악은 영원히	041	3학년	산산이 좋아	074	3학년	시계	034
1학년 봄 (2-1)	달두 달두 밟다	135		옥수수 하모니카	052	3학년	아리랑	074		독서물자	042
	남생아 놀아라	024		소풍	054	3학년	독일 생일축하곡	076	3학년	리듬 악기 노래	045
	애국가	040		개고리 개골청	056	3학년	넙비	076A		고기잡이	054
	아름다운 나라	044	3학년	곰사탕	058	3학년	넙비	077	3학년	곰사탕	055
1학년 여름 (2-2)	파수 다리 뺄기	056		가을바람	061	3학년	미국 생일축하곡	077		순수를 걸어요	056
	황해도 다리 뺄기	057		잠자리	062	3학년	한국 생일축하곡	077A		우리 집 안전 대장	058
	비행기	062		춤을 추어요	065	3학년	겨울이 오면	082	3학년	가을바람	063
	팽이치기	084	3학년	아리랑	073	3학년	벌자리 손자랑	086		파란 가을 하늘	064
2학년 봄 (2-1)	꼬마 눈사람	110		체체쿨레	074	3학년	옛날이야기	088	3학년	새다림 노래	068
	사랑의 마음	130		꼬마 기차놀이	075	3학년	애국가	000	3학년	너리기 편지기	071
	안나 빠진 충강새	036		동지팔죽	076	3학년	새색의 노래	008	3학년	전생원	074
	나의 꿈	062		눈꽃송이	078	3학년	꼭꼭 숨어라	010	3학년	돌이 살짝	078
2학년 여름 (2-2)	봄아 어디까지 왔니	084	3학년	애국가	000	3학년	구슬비	012	3학년	가장하는 날	084
	봄비	112		어깨동무	010	3학년	리듬 악기 노래	020	3학년	애국가	000
	우리 집	018		구슬비	014	3학년	소리가 있는 세상	022	3학년	발자랑 손자랑	010
	대문놀이	042	3학년	소풍	016	3학년	비행기	025	3학년	안녕	012
2학년 가을 (2-3)	달팽이 집	054		비행기	019	3학년	나비야	25A	3학년	구슬비	016
	매미의 노래	094		리코더 노래	19A	3학년	아침	026	3학년	바둑이 방울	019
	울썩이와 개구리	115		꼭꼭 숨어라	020	3학년	장미벨	26A	3학년	참새노래	026
	두꺼비 집이 여물까	123	3학년	어머님 은혜	026	3학년	기쁨의 노래	027	3학년	별아 별아 꿀 떼라	027
2학년 겨울 (2-4)	수박 장수	132		구슬비	029	3학년	월무리청청	028	3학년	리듬 악기 노래	031
	우리 동네 한 바퀴	022		리자로 끝나는 말은	030	3학년	별나라	032	3학년	오리	035
	모도소리	048	3학년	먼 대 소리	032	3학년	우산	034	3학년	청청 맑아라	040
	장사꾼 노래	058	3학년	이치	034	3학년	매미	038	3학년	두꺼비집이 여물까	041
2학년 봄 (2-3)	가을바람	084		도토리	035	3학년	행복한 우리 가족	044	3학년	쿠카부라	046
	왕도토리	100		중달새의 하루	036	3학년	월무리	046	3학년	리자로 끝나는 말	047
	가을은	116		안전한 세상	040	3학년	가을바람	048	3학년	고장 난 시계	048
	세계여행	026	3학년	작은 세상	044	3학년	귀생원	058	3학년	독서물자	050
2학년 여름 (2-4)	세계의 아침 인사	044		잠자리 잡는 노래	048	3학년	우리가 함께	060	3학년	잠자리	055
	아리랑	070	3학년	반딧불이 노래	049	3학년	어여쁜 마음	061	3학년	가을바람	056
	순간 돌려라	70A	3학년	고기잡이 노래	050	3학년	소방차 가족	062	3학년	평평 장서방	059
	아비뚤 다리 위에서	071	3학년	토끼	051	3학년	아리랑	068	3학년	밤의 작은 음악	061
2학년 가을 (2-5)	안녕 반가워요	71A	3학년	모든 새가 벌써 다와 있네	052	3학년	꿈나라	072	3학년	자장가	070
	봄을 기다리며	130	3학년	작은 별	053	3학년	넙비	074	3학년	우리 형제	071
	소리개 댕다	140	3학년	넙비	054	3학년	전날	078	3학년	딱따구리	072
	애국가	000	3학년	나생아 놀아라	054	3학년	물방울	082	3학년	월무리	074
3학년 금성 출판사 (3-1)	어깨동무	008	3학년	꽃은 지고	058	3학년	등골풍당	083	3학년	아리랑	083
	구슬비	010	3학년	체체쿨레	059	3학년	이 빠진 날	084	3학년	엘 프로로	084
	안녕	012	3학년	이씨트론	59A	3학년	모두 모두 자란다	085	3학년	공시공시	085
	음계 노래	014	3학년	곰사탕	062	3학년	보물	086	3학년	시마마카	85A
3학년 금성 출판사 (3-2)	고방고방	020	3학년	손치기 발치기	064	3학년	중이집기	087	3학년	거미	086
	리듬 악기 노래	022	3학년	자장가	066	3학년	애국가	000	3학년	애국가	000
	에이아 마코	024	3학년	하얀 나라	068	3학년	별아 별아 꿀 떼라	010	3학년	봄	008
	체 체 쿨레	025	3학년	멋진 눈사람	069	3학년	안녕	012	3학년	새 신	011
3학년 금성 출판사 (3-3)	참새 노래	030	3학년	캐럴 메들리	070	3학년	봄이 왔어요	016	3학년	즐거워지네	012
	옥수수 하모니카	034	3학년	요정 내중	072	3학년	시계	018	3학년	어깨동무	014
	남생아 놀아라	040	3학년	단비를 먹고	078	3학년	두꺼비집이 여물까	024	3학년	참새 노래	017
	어머님 은혜	042	3학년	이빠 힘내세요	079	3학년	리듬 악기 노래	026	3학년	리듬 악기 노래	022
3학년 금성 출판사 (3-4)	아빠 힘내세요	043	3학년	파란 가을 하늘	080	3학년	꽃밭에서	032	3학년	어디만큼 강가	024
	고기잡이	044	3학년	방이깨비	081	3학년	구슬비	034	3학년	키 대모기	026
	잠자리 공공	050	3학년	몽땅이	81A	3학년	고기잡이	040	3학년	우리 형제	030
	잠자리	052	3학년	두꺼비집이 여물까	082	3학년	돌과 물	042	3학년	어머님 은혜	033
3학년 금성 출판사 (3-5)	웃웃웃	054	3학년	모차르트 소나타	083	3학년	바다의 행진	044	3학년	두꺼비집이 여물까	034
	단독독독	060	3학년	카논1	084	3학년	참새 노래	048	3학년	대문놀이	035
	가을바람	062	3학년	카논2	84A	3학년	고기잡이	050	3학년	몽땅이	037
	아리랑	070	3학년	문리부름 부름	085	3학년	돌이 살짝	052	3학년	비행기	037
3학년 금성 출판사 (3-6)	모두 모여 춤추자	072	3학년	딱따구리	087	3학년	넙비	054	3학년	교향곡 제9번 '합창중에서'	37A
	산 할아버지	073	3학년	애국가	000	3학년	넙비	058	3학년	소나타중에서	038
	고양이 춤	074	3학년	여쁘지 않은 꽃은 없다	010	3학년	꼭꼭 숨어라	060	3학년	즐거운 리코더	039
	팽이치기	080	3학년	어깨동무	012	3학년	곰사탕	062	3학년	리자로 끝나는 말은	040
3학년 금성 출판사 (3-7)	창밖을 보라	081	3학년	고사리꺾자	016	3학년	가을바람	066	3학년	월무리청청	041
	애국가	000	3학년	비행기	019	3학년	잠자리	068	3학년	옥수수 하모니카	042
			3학년	소년 한스	020	3학년	아리랑	070	3학년	도토리	048
			3학년			3학년			3학년	월무리	051

※ 사용자의 편의를 위해 초등 음악 리스트가 예고없이 개정될 수 있습니다. 업데이트 내용은 홈페이지와 공식카페에서 확인할 수 있습니다.

초등학교 음악 수록곡 리스트 2 (Ed1)

과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page
4학년	허수아비 아저씨	052	4학년	뽀꾸기	034	4학년	애국가	000	4학년	악기 놀이	058
	가을바람	056		바람에 실어서	035		어린이 행진곡	010		하늘나라 동화	060
	실구대 소리	058		파란 마음 하얀 마음	036		청어역자	012		도토리	066
	물이 살짝	060		아리랑	044		동네 한바퀴	014		해와 비	067
	수건 물러라	061		그대로 멈춰라	047		나물 노래	018		아기 염소	068
	아비똥 다리 위에서	61A		동네 한바퀴	048		어머님 은혜	024		강강술래	074
	술메는 소리	062		강강술래	050		아빠의 얼굴	026		자진강강술래	075
	청청 말아라	066		자진강강술래	051		씨름	028		군밤 타령	080
	아리랑	068		에델바이스	052		희롱 3형제	030		바하이 쿠보	082
	외가 길	072		코끼리	054		개고리 개굴청	036		풍가 알파피아	083
4학년	고르락 남남 클클	080		좋아 좋아	055	4학년	사바람 강바람	038	4학년	검은 갈리 갈리	83A
	애국가	000	4학년	페르 권트를 잡아라	057		푸른 산 푸른 들	040		불무불무	084
	나물 노래	008		햇빛호잇 따라따라	060		자은 동물원	044		퍼프와 재기	088
	종달새의 하루	010		Let It Go	061		친구야 나와 함께 춤추자	045		애국가	000
	비비디 바비디 부	014		달님 주머니	062		도라지 타령	050		보슬비	008
	개고리 개굴청	016		샘여름 노래	065		아기 염소	052		우주 탐험가	010
	산바람 강바람	018		구방타령	068		반울꽃	054		종달새의 하루	012
	에파파	020		스케이터의 왈츠	071		수건 물러라	060		별 세기	014
	양꼬강의 뱃노래	20A		김장하는 날	072		종달새의 하루	066		나물 노래	016
	산이 좋아요	021		아기 염소	078		가을 길	068		동물동 동물동	019
4학년	씨름	028		참 좋은 말	079		멀치 후리는 소리	070	4학년	딱따구리	024
	어린이 행진곡	030		대우 열기	080		가을빛	076		자장가	028
	내가 제일 좋아하는 말	032		월월이청청	081		넌 잊을로버	080		개고리 개굴청	030
	아기 염소	038		월월이청청	082		구방타령	084		고마운 손길	032
	강강술래	042		중대지기	083		볼 보며 달 보며	086		위도 가래소리	036
	자장가	048		할아버지 시계	084		애국가	000		퍼프와 재기	039
	작은 세상	050		같이 눈사람 만들래	086		남생이 놀아라	009		산바람 강바람	040
	가을 길	052		뽀	087		개고리 개굴청	010		기차	046
	안녕히	055		애국가	000		검은 말	013		놀이터의 각두기	048
	도레미 노래	056		웃으면서 살아요	010		숨바꼭질	019		고운 꿈	050
4학년	왕도토리	060		개고리 개굴청	012	4학년	반짝반짝 작은 별	017	4학년	자진서우젓소리	052
	동일 여행	062		학교 가는 길	016		눈	020		별님 친구	056
	동일 기차	063		호방울 넘자	018		잠자리	021		자진동당애타령	057
	탈춤놀이	066		내일이면 좋으리	024		피프와 재기	022		해이해야	062
	소나무	071		내일이면 좋으리	028		작은 세상	026		자진강강술래	066
	노란 잠수함	072		어린이 노래	030		보기 대경 행진곡	032		자진강강술래	068
	구방타령	074		동물동	038		홀로 아리랑	036		덕석물자	069
	꿈은 이루어 질 거야	078		대풍이 소리	040		동물동	038		겨울바람	072
	환희의 송가	080		학교종	044		종달새의 하루	040		겨울나무	076
	애국가	000	4학년	잠자리	045		반방울의 노래	042		눈	080
4학년	어린이 행진곡	011		딱지 따먹기	054	4학년	아리랑	045	4학년	애국가	000
	나물 노래	013		가랑잎 엮서	058		도라지타령	046		봄 오는 소리	010
	모두 다 꽃이야	015		강강술래	062		안녕	053		사람의 힘주곡	012
	방울꽃	016		자진강강술래	063		허수아비 아저씨	054		개구리 소리	014
	시계	018		어서 오세요	068		등실당실 춤을 추자	057		피노키오	016
	손을 잡고	021		모두 모여 춤추자	069		바다의 방울	058		별세기	020
	퍼프와 재기	022		쿠카부라	070		소풍	058A		피파야 나무를 흔들자	022
	어머님 은혜	032		쿵베이	071		반울꽃	58B		파란 마음 하얀 마음	030
	도라지 타령	034		눈 오는 아침에	082		동물게 춤을	059		초록바다	034
	싱그러운 여름	036		겨울바람	086		그림 그리고 싶은 날	063		언덕에 올라	038
4학년	친구를 찾아라	039		구방타령	088	4학년	강강술래	064	4학년	도라지타령	040
	숲속의 곰 아저씨	040	4학년	애국가	000		자진강강술래	065		나무의 노래	042
	사라스풍	041		종달새의 하루	008		뽀각 뽀각인	069		기차를 타고	050
	비 온 날의 풍경	042		나물 노래	010		진정 고무신	080		노을	052
	활활이	052		자주 친 친구	012		바람의 멜로디	80A		포레카레 아나	056
	가을 길	055		고운 꿈	014		이웃집 토도로	081		장보	057
	별 보며 달 보며	058		개고리 개굴청	018		렛잇고	081A		캐디 타령	058
	강강술래	064		퍼프와 재기	021		도레미 노래	082		년 할 수 있어라고 말해 주	060
	자진강강술래	065		꽃밭에서	022		에델바이스	083		세요	064
	바람과 꽃나무 가지	071		선생님 마음	024		제주 열치 후리는 소리	086		금다래꿈	070
	숲속을 걸어요	072		고기잡이	034		산청 북도 소리	087		블리리야	072
4학년	악기 놀이	074	4학년	반방울의 노래	036	4학년	애국가	000	4학년	학교 가는 길	074
	작은 세상	077		산이 좋아요	042		봄바람	010		사도개비	076
	함께 걸어요 좋은 길	078		왜 이렇게 덥지	044		작은 별	011		무지개 너머	078
	장장 쉼세기	080		가을 길	048		나무 노래	012		겨울 노래 매들리	082
	애국가	000		강강술래	050		종달새의 하루	014		애국가	000
	나물 노래	010		반울꽃	056		도라지 타령	016		종이접기	009
	안녕 친구야	014		에델바이스	058		여러번 친구	019		고사리 꺾자	010
	도라지타령	016		왕도토리	062		돌과 물	025		청어역자	011
	이 몸이 새라면	018		산이나라	068		모시는 노래	026		새싹들이다	012
	퍼프와 재기	019		소나무	070		어린이 왈츠	029		숲속 풍경	016
4학년	리듬 악기 노래	020		도라지타령	074	4학년	어머님 은혜	032	4학년	에델바이스	028
	실구대 소리	024		파란 마음 하얀 마음	080		청어역자	038		경복궁타령	030
	이거니 저거니 각거리	24A		동네 한바퀴	081		에델바이스	041		기차를 타고	032
	송아지 따기	025		할아버지 시계	082		반방울의 여행	042		시미마카	035
	선생님 마음	026		넌 네가 참 좋아	083		넌 꽃이 좋아	044		월철 마틸다	036
	비자나무	029		아빠의 얼굴	084		개고리 개굴청	046		레쌍빠리리	037
	섬 집 아기	030		호랑 장군	085		가을 길	052		친구 도는 멋진 방법	038
	개고리 개굴청	032		다섯 글자 예쁜 말	086		천안 삼거리	054		친구 생각	050
	뽀	087		뽀	087		천안 삼거리	054		친구 생각	050

초등학교 음악 수록곡 리스트 3 (Ed1)

과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page
5학년	비상교육 생원	052	5학년	내가 제일 좋아하는 말	032	6학년	별빛 눈망울	056	6학년	내가 제일 좋아하는 말	022
	모두 모두 자란다	054		햇살처럼 달빛처럼	035		봄은 노을	058		산도깨비	026
	도움소 소리	056		섬마을	036		봄년가	060		교수원길	030
	바닷가에서	058		학교 가는 길	044		예쁜 꼬마 별	062		아름다운 것들	034
	풍구타령	069		딱따구리	046		사랑의 노래	070		꿈이 크는 책가방	036
	거문도 뱀노래	070		만파식적	051		울놀이	072		섬이 필요해	042
	눈 발랄라이카	072		화가	059		연날리기	073		달빛 가야금	054
	난 할 수 있어'라고 말해	074		도움소	062		난 네가 좋아	078		금강산	056
	추세요			애물대룡	064		애국가	000		난 네가 좋아	064
	겨울나무	076		우주 자전거	068		네 입 클로버	011		별 보며 달 보며	072
5학년	애국가	000	5학년	대보를 출놀이	070	6학년	개구리 소리	012	6학년	노래는 비타민	074
	새싹들이다	010		피노키오	083		내 손은 바람을 그려요	014		애국가	000
	도레미 노래	012		꽃 피는 봄날	084		즐거운 여행자	016		귀한 말씀	010
	그름	014		쿠카부라	085		래지나칭칭나네	020		봄년가	023
	떡 노래	016		멀치와 달치	086		도도는 우리 땅	026		날리리야	025
	Over the rainbow	019		삼모야 돌아라	088		모습은 비슷해도 결과는	027		봄이 오는 소리	027
	산아지타령	020		애국가	000		정반대	032		나무의 노래	041
	숲 속을 걸어요	026		고사리 꺾자	010		즐거운 학교 행복한 학교	034		가을맞이	042
	멜 후리는 소리	030		즐거움 봄	013		날리리야	036		서우젓소리	045
	함께 걸어 좋은 길	032		기차를 타고	015		마음의 고향	038		소박비 친구	047
5학년	상사도야	036		모두 모두 자란다	017	6학년	풍선	038	6학년	칭칭이소리	050
	별동별	044		천안삼거리	019		다 함께 노래해	050		올라를 가세	052
	기와받기	048		고향방	020		아침해	052		앞으로	054
	나무의 노래	054		나는 새장이꾼	023		초록바다	054		가락놀이	056
	기차를 타고	062		아름다운 방울 소리	024		바누와	059		금다래궁	062
	칭칭이 소리	064		내가 제일 좋아하는 말	030		라 라스파	060		나무타령	064
	하이 쏜 땅랑 쏜	066		돌소 소리	038		피노키오	061		세상 달궁	071
	잠보 브와나	067		동몽봉	040		동당기타령	070		잠보	080
	체키 모레나	068		난 할 수 있어'라고 말해	044		가을 들판	074		난 산이 좋아	081
	툰바	069		추세요	044		금다래궁	076		거문도 뱀노래	085
5학년	삼모야 돌아라	072	5학년	날리리야	050	6학년	중소리	078	6학년	애국가	000
	애국가	000		태평가	052		애국가	000		새싹들이다	010
	도롱뇽	010		바누와	054		봄 오는 소리	010		통영 개타령	012
	바늘귀 꿰기	012		장사꾼 노래	058		잠자리	012		섬마을	014
	기차를 타고	014		엄마야 누나야	065		기러기	013		진도 아리랑	016
	모두 모두 자란다	026		아름다운 것들	070		금강산	014		동당기타령	018
	도움소	028		마음이 소리	072		거문도 뱀노래	016		오늘 밤 사자는 잠을 잔	020
	시원한 걸음	038		금도끼 은도끼	074		섬마을	020		다네	
	풍년가	040		하얀편지	080		내 손은 바람을 그려요	027		나무의 노래	034
	엄마야 누나야	042		래지나칭칭나네	082		싸들	028		소리는 새콤 글은 달콤	040
5학년	살리보나니	052	5학년	애국가	000	6학년	창부타령	28A	6학년	싸들	044
	잠보 브와나	52A		고사리 꺾자	008		도움소	029		가을맞이	050
	파파야	054		청여우자	010		산아지타령	29A		꼬리따새	052
	카홀리 야구	055		꽃처럼 하얗게	012		날리리야	030		나의 친구	055
	래지나칭칭나네	056		도레미송	014		빠꾸기	032		잠보	061
	즐거운 여행자	066		일곱 소리 빛깔 무지개 나	022		동당기타령	036		오솔또기	062
	장장 침세기	068		라	024		도움소	044		거문도 뱀노래	070
	별 보며 달 보며	080		돌소 소리	028		스와니강	047		바람개비	076
	난돌리리	082		무지개 빛깔 화음 세상	028		노래로 세상을 아름답게	048		중소리	080
	노래로 세상을 아름답게	086		산아지타령	030		가을 들판	054		거문고	082
5학년	애국가	000	5학년	창 좋은 말	032	6학년	금다래타령	062	6학년	떠난다는 건	088
	별바람	008		하늘 풀이	036		흰 구름	065		애국가	000
	고사리 꺾자	010		푸른 산 푸른 들	044		리자로 끝나는 말은	065A		봄이 오는 들판	008
	도레미 노래	012		산마루에서	048		중소리	066		장장침세기	010
	화를 친구들	020		노래는 나의 친구	052		송어	068		별바람 등을 타고	012
	고향의 봄	026		섬마을	053		서우젓소리	072		기차를 타고	018
	나의 꿈 보따리	032		동당애타령	054		애국가	000		아들타령	022
	도움소	034		모리화	057		별바람 등을 타고	010		수간돌리기	024
	나무의 노래	038		만파식적	060		날리리야	012		날리리야	028
	모리화	046		엄마야 누나야	062		플루피	014		아기 빔방울의 꿈	030
5학년	독도는 우리 땅	048	5학년	황장목 피는 소리	066	6학년	동당기타령	016	6학년	멜 후리는 소리	034
	엄마야 누나야	052		눈꽃송이	070		아름다운 나의 벗	024		교수원길	040
	녀영나영	054		산새 발자국	084		얼굴	025		평화 통일 무지개	044
	우주 자전거	058		애국가	000		바람새	038		가을 들판	048
	고장 난 시계	062		음악은 영원히	010		그런 날이 온다면	042		잠보 브와나	050
	풍년가	064		모두 모두 자란다	012		레썬피리리	052		중소리	058
	소리는 새콤 글은 달콤	066		진도 아리랑	014		중소리	053		문득타령	060
	겨울나무	074		오늘 밤 사자는 잠을 잔다	018		에 파파 와이아리	054		꼭도 잠자리	066
	대보를 출놀이	076		네	020		바하이 쿠보	055		래지나칭칭나네	070
	애국가	000		녀영나영	022		멀치 후리는 소리	056		어린 왕자에게	072
5학년	함께	008	5학년	정각라 행진곡	030	6학년	아름다운 세상	066	6학년	바람 부는 날	076
	염소	010		교수원길	032		연어야 연어야	080		어여쁜 친구	082
	내일을 향해	012		래지나칭칭나네	034		금다래궁	082			
	모두 모두 자란다	014		풍선	036		애국가	000			
	별바람	016		상첼리제	037		새싹들이다	008			
	스와니강	018		모리화	038		금다래궁	010			
	고사리 꺾자	024		풍구타령	050		노래는 즐겁다	012			
	장장 침세기	026		금강산	052		래지나칭칭 나네	014			
	꽃게 우정	028		동영 개타령							

바이엘 / 체르니 / 부르크뮐러 / 소나티네 수록곡 리스트

교재명 (표시)	바이엘(Ed2)	체르니100(Ed4)	체르니30(Ed5)	체르니40(Ed6)
곡명 표시	001 ~ 106	C01 ~ C00	C01 ~ C30	C01 ~ C40

표시	부르크뮐러(Ed3)	표시	소나티네(Ed7)	작곡가
b01	부르크뮐러 25 에튀드 No.1 <i>La Candeur</i>	01.1	소나티네 op.20 no.1 1악장	F. Kuhlau
b02	부르크뮐러 25 에튀드 No.2 <i>L'Arabesque</i>	01.2	소나티네 op.20 no.1 2악장	
b03	부르크뮐러 25 에튀드 No.3 <i>La Pastorale</i>	01.3	소나티네 op.20 no.1 3악장	
b04	부르크뮐러 25 에튀드 No.4 <i>Patite Reunion</i>	02.1	소나티네 op.20 no.2 1악장	
b05	부르크뮐러 25 에튀드 No.5 <i>Innocence</i>	02.2	소나티네 op.20 no.2 2악장	
b06	부르크뮐러 25 에튀드 No.6 <i>Progres</i>	02.3	소나티네 op.20 no.2 3악장	
b07	부르크뮐러 25 에튀드 No.7 <i>Le Courant Limpide</i>	03.1	소나티네 op.20 no.3 1악장	
b08	부르크뮐러 25 에튀드 No.8 <i>La Gracieuse</i>	03.2	소나티네 op.20 no.3 2악장	
b09	부르크뮐러 25 에튀드 No.9 <i>La Chasse</i>	03.3	소나티네 op.20 no.3 3악장	
b10	부르크뮐러 25 에튀드 No.10 <i>Tendre Fleur</i>	04.1	소나티네 op.55 no.1 1악장	
b11	부르크뮐러 25 에튀드 No.11 <i>La Bergeronnette</i>	04.2	소나티네 op.55 no.1 2악장	M. Clementi
b12	부르크뮐러 25 에튀드 No.12 <i>L'Adieu</i>	05.1	소나티네 op.55 no.2 1악장	
b13	부르크뮐러 25 에튀드 No.13 <i>Consolation</i>	05.2	소나티네 op.55 no.2 2악장	
b14	부르크뮐러 25 에튀드 No.14 <i>La Styrienne</i>	05.3	소나티네 op.55 no.2 3악장	
b15	부르크뮐러 25 에튀드 No.15 <i>Ballade</i>	06.1	소나티네 op.55 no.3 1악장	
b16	부르크뮐러 25 에튀드 No.16 <i>Douce Plainte</i>	06.2	소나티네 op.55 no.3 2악장	
b17	부르크뮐러 25 에튀드 No.17 <i>La Babillarde</i>	07.1	소나티네 op.36 no.1 1악장	
b18	부르크뮐러 25 에튀드 No.18 <i>Inquietude</i>	07.2	소나티네 op.36 no.1 2악장	
b19	부르크뮐러 25 에튀드 No.19 <i>Ave Maria</i>	07.3	소나티네 op.36 no.1 3악장	
b20	부르크뮐러 25 에튀드 No.20 <i>Tarantelle</i>	08.1	소나티네 op.36 no.2 1악장	
b21	부르크뮐러 25 에튀드 No.21 <i>L'Harmonie Des Anges</i>	08.2	소나티네 op.36 no.2 2악장	J. Haydn
b22	부르크뮐러 25 에튀드 No.22 <i>Barcarolle</i>	08.3	소나티네 op.36 no.2 3악장	
b23	부르크뮐러 25 에튀드 No.23 <i>Le Retour</i>	09.1	소나티네 op.36 no.3 1악장	
b24	부르크뮐러 25 에튀드 No.24 <i>L'hirondelle</i>	09.2	소나티네 op.36 no.3 2악장	
b25	부르크뮐러 25 에튀드 No.25 <i>La Chevaleresque</i>	09.3	소나티네 op.36 no.3 3악장	
		10.1	소나티네 op.36 no.4 1악장	
		10.2	소나티네 op.36 no.4 2악장	
		10.3	소나티네 op.36 no.4 3악장	
		11.1	소나티네 op.36 no.5 1악장	
		11.2	소나티네 op.36 no.5 2악장	W.A.Mozart
		11.3	소나티네 op.36 no.5 3악장	
		12.1	소나티네 op.36 no.6 1악장	
		12.2	소나티네 op.36 no.6 2악장	L.V.Beethoven
		13.1	소나티네 Hob. 16-35 1악장	
		13.2	소나티네 Hob. 16-35 2악장	
		13.3	소나티네 Hob. 16-35 3악장	J.L.Dussek
		14.1	소나티네 K.545 1악장	
		14.2	소나티네 K.545 2악장	
		14.3	소나티네 K.545 3악장	L.V.Beethoven
		15.1	소나티네 op.49 no.2 1악장	
		15.2	소나티네 op.49 no.2 2악장	
		16.1	소나티네 op.49 no.1 1악장	
		16.2	소나티네 op.49 no.1 2악장	J.L.Dussek
		17.1	소나티네 op.20 no.1 1악장	
		17.2	소나티네 op.20 no.1 2악장	

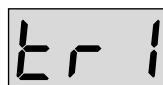
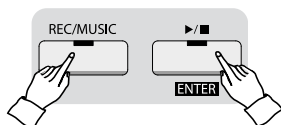
☞ 소나티네 선택 시 표시되는 숫자 앞 2자리는 곡 번호, 뒤 1자리는 악장을 의미합니다.

뮤직 트레이너 (MUSIC TRAINER)

본 제품에는 음악 기본 능력을 쉽고 재미있게 높일 수 있는 뮤직 트레이너 기능이 있습니다. 이 기능은 피아노, 드럼, 청음, 지휘의 4가지 트레이너 모드로 구성되어 있습니다.

트레이너 모드

뮤직 트레이너 기능에는 4가지의 모드가 있습니다.



피아노 트레이너(tr1)

1 REC/MUSIC 버튼을 길게(2~3초) 누르십시오.

음악 그룹 선택 화면이 표시됩니다.

2 그룹을 선택합니다.

DATA 버튼으로 9~12번째 그룹을 선택한 후 ▶/■/ENTER 버튼을 누르십시오.

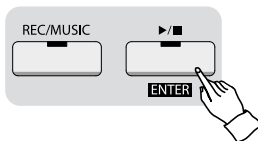
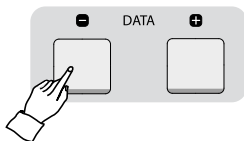
- 이전 단계로 돌아가려면 리스트의 가장 처음에 있는 '---'를 선택하고 ▶/■/ENTER 버튼을 누르십시오.
- 1~8번째 그룹(클래식~소나티네)은 Page 24 음악을 참조하십시오.

모드	설명
피아노 트레이너 (tr1)	설정된 파트(왼손 또는 오른손)의 음을 원곡의 박자에 맞춰 누르면 나머지 파트의 연주와 함께 완성된 음악이 연주됩니다.
드럼 트레이너 (t2)	샘플 연주를 듣고 박자에 맞춰 아무 건반이나 누르면 드럼 패턴이 재생됩니다.
청음 트레이너 (tr3)	피아노가 들려주는 음을 듣고 맞추는 청음 게임입니다.
지휘자 모드 (tr4)	클래식 명곡들을 직접 지휘해보는 모드입니다. 건반을 누르는 속도와 세기에 반응하여 재생됩니다.

피아노 트레이너 모드

연주자는 설정된 연습 파트(왼손 또는 오른손)의 음을 원곡의 박자에 맞춰 누르면 나머지 파트의 연주와 함께 완성된 음악을 연주할 수 있습니다.

- 피아노 트레이너 연습곡은 오른손/멜로디 파트 또는 왼손/반주 파트로 나뉘어 있으며, 연주 파트는 선택된 연습곡에 따라 다르게 설정됩니다. (Page 30 피아노 트레이너 연습곡 리스트 참조)
- 피아노 트레이너 연습곡 악보는 다이나톤 홈페이지(www.dynatone.co.kr)의 고객센터>사용설명서다운로드 메뉴에서 다운로드 받을 수 있습니다.



연주곡 번호(P01)

1 피아노 트레이너 그룹을 선택하십시오. (Page 29 참조)

피아노 트레이너 그룹을 선택하면 연주곡 번호가 표시됩니다.

2 DATA 버튼으로 원하는 연습곡을 선택하십시오.

연습곡 목록은 아래 '피아노 트레이너 연습곡 리스트'를 참조하십시오.

3 ▶/■/ENTER 버튼을 눌러 연습을 시작하십시오.

2마디 예비박 메트로놈 연주 후 재생됩니다.

☞ 연습곡 시작 전 최종 마디의 예비 박자는 음성(숫자)으로 시작을 알려줍니다.

4 아무 건반을 1개씩 누르면 연주가 진행됩니다.

지정된 파트의 박자에 맞추어 건반을 누르면 나머지 파트도 함께 재생됩니다. 건반을 누르지 않으면 다음 박자로 넘어가지 않습니다.

☞ 연주해야 할 파트는 아래 '피아노 트레이너 연습곡 리스트'를 참조하십시오.

☞ 피아노 트레이너 연습곡 악보는 다이나톤 홈페이지(www.dynatone.co.kr)의 고객센터>사용설명서다운로드 메뉴에서 다운로드 받을 수 있습니다.

5 정지하려면 ▶/■/ENTER 버튼을, 모드를 종료하려면 REC/MUSIC 버튼을 누르십시오.

피아노 트레이너 연습곡 리스트

표시창	제목	연주 파트	표시창	표시창	연주 파트
P01	나비야	오른손	P12	고요한밤	왼손
P02	비행기	오른손	P13	바이엘 12번	오른손
P03	어머님 은혜	오른손	P14	바이엘 24번	왼손
P04	구슬비	오른손	P15	바이엘 38번	오른손
P05	섬집아기	오른손	P16	체르니100 2번	오른손
P06	아빠 힘내세요	오른손	P17	체르니100 38번	왼손
P07	아기염소	오른손	P18	체르니30 2번	왼손
P08	그대로 멈춰라	오른손	P19	체르니40 1번	오른손
P09	새싹들이다	오른손	P20	체르니40 20번	오른손
P10	라쿠카라차	오른손	P21	소나티네Op36.1-1	오른손
P11	월광 1악장	오른손	P22	소나티네Op36.1-3	왼손

피아노 트레이너 설정

빠르기: 음악이 재생되는 동안에 **DATA** 버튼을 누르면 함께 연주되는 파트의 빠르기가 조절됩니다.

☞ 빠르기 조절 범위: 40 ~ 250 (기본값: 곡마다 상이)

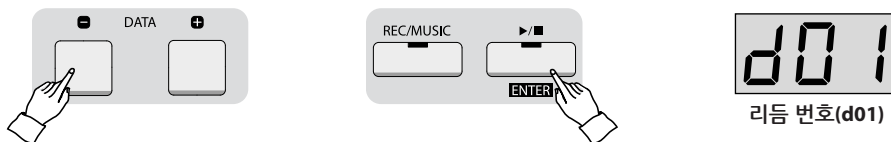
☞ **DATA** 버튼을 조작 시 화면에 빠르기가 표시되고, 조작하지 않으면 원래 화면으로 돌아갑니다.

메트로놈: 메트로놈의 재생 여부는 기능 설정(Function) 25번 Piano Trainer Metronome 항목에서 선택 가능합니다. 기능 설정 방법은 Page 39를 참조하십시오.

드럼 트레이너 모드

드럼 트레이너 모드에서는 악보의 하이햇 박자에 맞춰 건반을 누르면 선택된 리듬 패턴이 연주됩니다.

- ▶ 드럼 트레이너는 하이햇, 스네어 드럼, 베이스 드럼, 탬탐으로 구성된 드럼 연주가 프로그램되어 있습니다.
- ▶ 각 리듬 패턴의 최소 연주 단위인 하이햇 비트(박자)에 맞춰 건반을 연주하며 피아노는 하이햇 이외의 여러 가지 다양한 드럼 파트로 구성된 드럼 연주를 만들어 줍니다.
- ▶ 드럼 트레이너 연습곡 악보는 다이나톤 홈페이지(www.dynatone.co.kr)의 고객센터> 사용설명서다운로드 메뉴에서 다운받을 수 있습니다.



1 드럼 트레이너 그룹을 선택하십시오. (Page 29 참조)

드럼 트레이너 그룹을 선택하면 리듬 번호가 표시됩니다.

2 DATA 버튼으로 원하는 리듬을 선택하십시오.

리듬 목록은 아래 '드럼 트레이너 리듬 리스트'를 참조하십시오.

3 ▶/■/ENTER 버튼을 눌러 연습을 시작하십시오.

▶/■/ENTER 버튼을 누르면 선택된 리듬 패턴의 샘플 연주(2마디)가 시작됩니다. 샘플 연주가 끝나면, 연주자는 이를 참조하여 드럼 패턴을 연주할 수 있습니다.

4 아무 건반을 1개씩 누르면 연주가 진행됩니다.

샘플 연주의 박자에 맞추어 건반을 누르면 리듬 패턴이 재생됩니다. 건반을 누르지 않으면 다음 박자로 넘어가지 않습니다.

- ▶ 드럼 연주는 자동 정지되지 않고 계속 반복하여 재생됩니다.
- ▶ 드럼 트레이너 연습곡 악보는 다이나톤 홈페이지(www.dynatone.co.kr)의 고객센터> 사용설명서다운로드 메뉴에서 다운받을 수 있습니다.
- ▶ 리듬 패턴 연주를 완성하려면 악보의 하이햇 박자에 맞춰 건반을 누르십시오.

5 정지하려면 ▶/■/ENTER 버튼을, 모드를 종료하려면 REC/MUSIC 버튼을 누르십시오.

드럼 트레이너 리듬 리스트

표시창	제목
d01	4비트
d02	8비트
d03	16비트
d04	슬로우 락

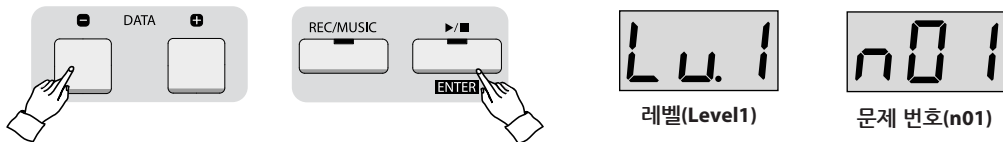
드럼 트레이너 설정

빠르기: 음악이 재생되는 동안에 **DATA** 버튼을 누르면 샘플 연주의 빠르기를 조절할 수 있습니다.

- ▶ 빠르기 조절 범위: 40 ~ 250(기본값: 곡마다 상이)
- ▶ **DATA** 버튼을 조작 시 화면에 빠르기가 표시되고, 조작하지 않으면 원래 화면으로 돌아갑니다.

청음 트레이너 모드

청음 트레이너 모드에서는 피아노에서 재생되는 음을 듣고 맞추며 청음 훈련을 할 수 있습니다.



1 청음 트레이너 그룹을 선택하십시오. (Page 29 참조)

청음 트레이너 모드를 선택하면 레벨 번호가 표시됩니다.

2 DATA 버튼으로 원하는 레벨을 선택하십시오.

레벨 목록은 아래 '청음 트레이너 레벨'을 참조하십시오. (Lv.1~Lv.6)

3 ▶/■/ENTER 버튼을 눌러 연습을 시작하십시오.

먼저, 문제 범위의 모든 음을 들려줍니다. 범위 안내 후 준비 신호(Three, two, one)가 재생됩니다.

4 준비 신호가 끝나면 맞춰야 할 문제를 들려줍니다.

들려준 음과 동일한 건반을 눌러 문제를 맞히십시오. 건반을 누르면 결과가 음성으로 재생되어, 정답이 아닐 경우 참고할 수 있습니다. 건반을 누를 수 있는 기회는 총 10번이 주어지며, 정답을 맞힐 경우 다음 문제로 넘어갑니다.

- ☞ 낮을 경우: 로우(Low) / 높을 경우: 하이(High) / 정답: 굿(Good)
- ☞ 정답이 아닐 경우 정답을 맞힐 때까지 동일한 문제가 반복되며, 건반을 누를 수 있는 기회는 계속 차감됩니다.
- ☞ 문제 진행에 따라 화면에는 문제 번호(n01~n10)가 표시됩니다.

5 총 10번의 기회 중 정답을 맞힌 횟수를 계산하여 점수가 표시됩니다.

☞ 범위: 0 ~ 100점

6 정지하려면 ▶/■/ENTER 버튼을, 모드를 종료하려면 REC/MUSIC 버튼을 누르십시오.

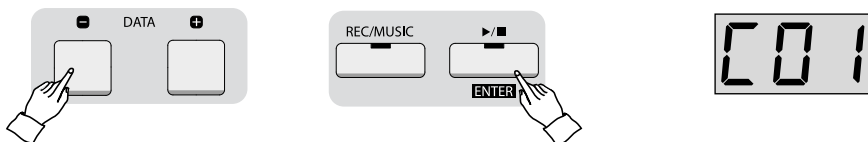
청음 트레이너 레벨

청음 트레이너는 총 6개의 레벨로 나뉘어 있습니다. 레벨이 어려울수록 문제의 범위가 넓어집니다.

표시창	문제 범위	검은 건반
Lv.1 Lv.2	C4 ~ E4	불포함 포함
Lv.3 Lv.4	C4 ~ G4	불포함 포함
Lv.5 Lv.6	C4 ~ C5	불포함 포함

지휘자 모드

건반을 누르는 빠르기와 세기를 조절하여 연습곡의 재생 빠르기와 강약을 조절할 수 있습니다. 연주자는 오케스트라의 지휘자처럼 건반 터치를 이용하여 연주곡의 분위기를 자신만의 스타일로 연출할 수 있습니다.



1 지휘자 모드 그룹을 선택하십시오. (Page 29 참조)

지휘자 모드를 선택하면 연주곡 번호가 표시됩니다.

2 DATA 버튼으로 원하는 연주곡을 선택하십시오.

연주곡 목록은 Page 34 '지휘 연주곡 리스트'를 참조하십시오.

3 ▶/■/ENTER 버튼을 눌러 재생을 시작하십시오.

2마디 예비박 메트로놈 연주 후 재생됩니다.

☞ 연주곡 시작 전 최종 마디의 예비 박자는 음성(숫자)으로 시작을 알려줍니다.

4 음악 재생 중 아무 건반을 1개씩 누르면 연주곡의 빠르기와 세기가 변경됩니다.

건반을 2번 이상 누르면 그 음들의 간격을 계산하여 연주곡의 빠르기가 변경됩니다. 타건 세기에 따라 즉시 연주곡의 음량이 조절됩니다. 빠르기와 세기를 변경하여 원하는 느낌으로 연주를 지휘할 수 있습니다.

☞ 계산된 빠르기는 TEMPO 항목에 실시간으로 표시됩니다.

5 정지하려면 ▶/■/ENTER 버튼을, 모드를 종료하려면 REC/MUSIC 버튼을 누르십시오.

지휘 연주곡 리스트

표시창	제목
C01	하이든 트럼펫 협주곡 3악장
C02	비제 카르멘 중 투우사의 행진
C03	스트라우스 라데츠키 행진곡
C04	라벨 볼레로
C05	라흐마니노프 피아노 협주곡 2번 2악장
C06	라흐마니노프 피아노 협주곡 3번 1악장
C07	바다르체프스카 소녀의 기도
C08	마스네 타이스의 명상곡
C09	파헬렐 캐논

지휘자 모드 설정

빠르기: 음악이 재생되는 동안에 **DATA** 버튼을 누르면 연주의 빠르기를 조절할 수 있습니다.

☞ 빠르기 조절 범위: 40 ~ 250(기본값: 곡마다 상이)

☞ **DATA** 버튼을 조작 시 화면에 빠르기가 표시되고, 조작하지 않으면 원래 화면으로 돌아갑니다.

브레인 케어 BrainCare

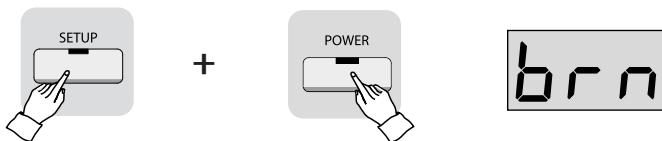
본 제품에는 집중력 향상, 휴식 등에 효과가 있는 브레인 케어 기능이 있습니다. 이 중 바이노럴 비트는 뇌파를 유도하는 기능으로, 헤드폰으로 이용 시 효과가 더 커집니다. 바이노럴 비트, 화이트 노이즈, 힐링 음악을 원하는 대로 믹싱하여 사용하십시오.

브레인 케어 모드

SETUP 버튼을 누른 채로 피아노 전원을 켜십시오.

피아노가 완전히 켜질 때까지 **SETUP** 버튼을 누르면 브레인 케어 모드로 설정됩니다. 화면에는 'brn'(brain)이 표시됩니다. 일반 연주 모드로 돌아가려면 피아노를 끄고 다시 켜십시오.

※ 브레인 케어 모드에서는 건반이나 다른 기능을 사용할 수 없습니다.



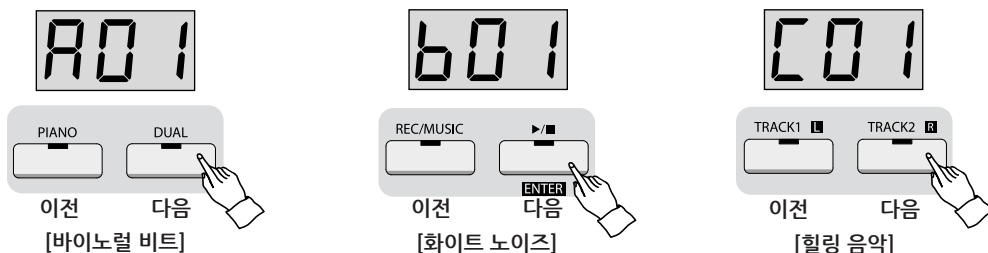
브레인 케어 종류

브레인 케어 음원은 바이노럴 비트(Binaural Beat), 화이트 노이즈 (White Noise), 힐링 음악(Healing Music)의 3가지 카테고리로 나뉘어 있습니다. 각 카테고리 별로 재생 버튼이 할당되어 있으며, 다중 재생이 가능합니다.

재생과 정지

1 각 카테고리의 이전, 다음 버튼으로 음원을 재생하십시오.

각 카테고리의 이전, 다음 버튼을 이용하여 브레인 케어 음원을 재생할 수 있습니다. 이전 음원으로 돌아가려면 **이전** 버튼을, 다음 음원으로 변경하려면 **다음** 버튼을 누르십시오. 카테고리의 할당 버튼은 상단의 '브레인 케어 종류' 항목을 참조하십시오.



2 각 카테고리의 이전, 다음 버튼을 동시에 눌러 정지하십시오.

음원 선택 버튼을 동시에 누르면 재생이 정지됩니다.

※ 마지막 음원에서 '다음' 버튼을 눌러도 재생이 종료됩니다.

브레인 케어 목록

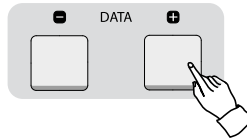
브레인 케어 음원 목록입니다. 재생 방법은 Page35를 참조하십시오.

바이노럴 비트(Binaural Beat)			화이트 노이즈(White Noise)			힐링 음악(Healing Music)		
표시창	이름	분류	표시창	이름	분류	표시창	작곡가	제목
A01	알파파	휴식	b01	화이트노이즈	집중	C01	헨델	라르고
A02	베타파	집중	b02	청소기 소음	집중	C02	리스트	사랑의 꿈
A03	감마파	집중	b03	팬 소음	집중	C03	구노	아베마리아
A04	델타파	숙면	b04	제트 소음	집중	C04	쇼팽	녹턴 Op.9-1
A05	세타파	명상	b05	선박 소음	집중	C05	쇼팽	녹턴 Op.9-2
			b06	수면1	수면	C06	쇼팽	녹턴 Op.15-2
			b07	수면2	수면	C07	쇼팽	녹턴 Op.27-2
			b08	파도	명상	C08	쇼팽	녹턴 Op.32-1
			b09	풀벌레	명상	C09	쇼팽	녹턴 Op.37-1
			b10	비	명상	C10	쇼팽	녹턴 Op.37-2

개별 음량 조절

DATA 버튼으로 개별 음량을 조절하십시오.

각 카테고리의 음량을 개별적으로 조절할 수 있습니다. **DATA** 버튼 조작 시, 마지막으로 조작한 카테고리의 음량이 조절됩니다. 다른 카테고리의 음량을 조절하려면 지정된 이전, 다음 버튼으로 해당 카테고리를 선택 후 **DATA** 버튼을 조작하십시오.

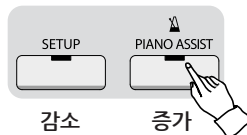


음량 조절 범위: 000 ~ 100 (기본값: 060)

타이머 설정

음원 재생 타이머를 설정할 수 있습니다.

SETUP, PIANO ASSIST 버튼을 사용하여 원하는 타이머 시간을 설정하십시오. 기본 설정은 타이머 비활성(000)입니다. 타이머 버튼 조작 시 처음 표시되는 숫자는 현재 남은 시간입니다. (단위: 분) 한 번 더 버튼을 조작하면 타이머 설정값이 표시됩니다.



타이머 조절 범위: 000(비활성), 030, 060, 120, 180, 240분 (기본값: 000)

타이머를 설정한 시점부터 즉시 적용되고 설정한 시간 후에 피아노 전원이 종료됩니다.

타이머를 설정하지 않았을 때 현재 시간은 '000'으로 표시됩니다.

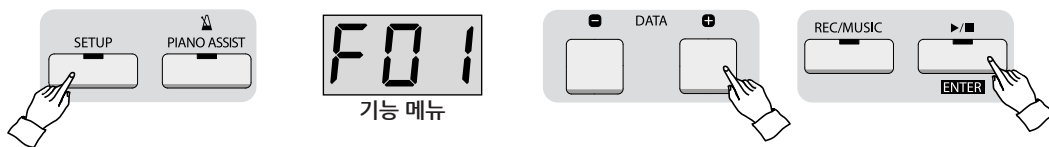
기능 설정 FUNCTION

본 피아노에는 다양하고 유용한 기능들이 있으며, 이 기능들을 사용하면 피아노를 보다 폭넓게 활용할 수 있습니다.

SETUP 버튼 사용

SETUP 버튼을 사용하면, 디지털 피아노의 다양한 기능을 편리하게 사용할 수 있습니다.

SETUP 버튼을 한 번 누르면 **SETUP** 버튼의 불이 깜빡이고 화면에는 'F01'이 표시됩니다. 이 때 **DATA** 증가 또는 감소 버튼을 사용하면, 화면에 **F01, F02, ..., rSt**가 차례로 표시됩니다. **▶/■/ENTER** 버튼을 누른 후 **DATA** 버튼을 이용하여 각 기능의 설정값을 조절할 수 있습니다. 설정이 끝나면 **SETUP** 버튼을 한 번 더 누르십시오. 피아노는 일반 연주 모드로 돌아갑니다.



- ※ 화면에 설정값이 표시됩니다.
- ※ **DATA** 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값으로 돌아옵니다.
- ※ 약 10초 동안 **DATA** 증가 또는 감소 버튼의 조작이 없으면 자동으로 **SETUP** 모드가 종료됩니다.
- ※ 마지막으로 설정된 값은 피아노의 전원이 꺼지기 전까지 유지됩니다.

설정 항목

표시창	항목	기본값	범위	설정 내용
F01	조율 (Master Tune)	440	415 ~ 465 (Hz)	조율 기능은 피아노의 음높이를 1Hz 단위로 조절합니다. 조율이 어려운 다른 악기와 함께 연주할 때 두 악기간의 음높이를 간편하게 맞출 수 있습니다.
F02	조옮김 (Key Transpose)	0	-12 ~ +12 (반음)	조옮김 기능은 반음 단위로 피아노의 음높이를 조절합니다. 다른 악기나 가수의 음역에 맞추어 피아노의 조성을 변경할 때, 어려운 조성을 쉽게 바꾸어 연주할 수 있습니다.
F03	터치 (Touch)	5	OFF/ 1 ~ 9	<p>터치 기능은 타건 세기에 따른 연주음의 반응 크기를 조절합니다. 음색, 곡의 분위기 또는 사용자의 취향에 따라 10가지 단계의 터치감도를 설정 가능합니다.</p> <p>고정터치(OFF) 터치의 강약에 상관없이 연주되는 모든 음들이 같은 크기로 표현됩니다.</p> <p>소프트(SOFT, 표시 1~3) 약한 터치감을 가진 연주자를 위한 설정입니다. 약한 힘으로 건반을 연주해도 쉽게 큰 소리를 낼 수 있습니다.</p> <p>표준(NORMAL, 표시 4~6) 어쿠스틱 피아노의 터치 반응과 가까운 설정으로 가장 기본적인 터치 설정입니다.</p> <p>하드(HARD, 표시 7~9) 강한 터치감을 가진 연주자 혹은 보다 세밀한 섬여림을 원하는 연주자에게 적합한 설정입니다.</p>

※ 해당 기능 사용방법은 Page 37 'SETUP 버튼 사용'을 참조하십시오.

표시창	항목	기본값	범위	설정 내용
F04	고정 터치 세기 (Fixed Touch Level)	80	20 ~ 127	터치 옵션에서 OFF 선택 시 연주자의 터치 강도에 상관없이 설정된 세기의 소리로 연주할 수 있으며, 설정값 조절을 통하여 고정 터치 세기를 설정할 수 있습니다.
F05	메트로놈 박자 (Metronome Meter)	0	0, 2 ~ 12	메트로놈 첫 비트음의 사용과 박자를 조절할 수 있습니다. 0 선택 시 비트음 구분 없이 재생됩니다.
F06	메트로놈 음량 (Metronome Volume)	80	20 ~ 100	메트로놈 음량을 조절할 수 있습니다.
F07	주음색 음량 (Main Volume)	100	0 ~ 100	주음색의 음량을 조절하여 다른 파트와의 음량 밸런스를 조절할 수 있습니다.
F08	음색혼합 음량 (Layer Volume)	70	0 ~ 100	음색혼합 음량을 조절하여 다른 파트와의 음량 밸런스를 조절할 수 있습니다. ※ 음색혼합 사용 방법은 Page 13을 참조하십시오.
F09	건반분리 음량 (Split Volume)	100	0 ~ 100	건반분리 음량을 조절하여 다른 파트와의 음량 밸런스를 조절할 수 있습니다. ※ 건반분리 사용 방법은 Page 14를 참조하십시오.
F10	건반분리점 변경 (Split Point)	Gb3	C2 ~ C6	건반분리 모드에서 두 영역이 나누어지는 위치를 변경할 수 있습니다. 선택한 건반을 기준으로 새로운 분리점이 설정됩니다. 화면에는 사용자가 선택한 건반의 음과 옥타브가 표시됩니다.
F11	잔향효과 종류 (Reverb Type)	r-3	OFF/r-1 ~ r-9	9가지 종류의 잔향효과를 사용할 수 있습니다. OFF: 꺼짐 / r-1 ~ r-3: Room1~3 / r-4 ~ r-6: Hall1~3 / r-7 ~ r-9: Stage1~3
F12	잔향효과 음량 (Reverb Volume)	65	0 ~ 100	잔향효과 음량을 조절할 수 있습니다.
F13	이펙트 종류 (Effect Type)	OFF/ CHR/PHr/ TrE/roT	OFF	4가지 종류의 이펙트를 사용할 수 있습니다. OFF: 꺼짐 / CHR: Chorus / PHr: Phaser / TrE: Tremolo / roT: Rotary
F14	이펙트 음량 (Effect Volume)	80	0 ~ 100	이펙트 음량을 조절할 수 있습니다.
F15	현 공명 음량 (String Resonance)	60	0 ~ 100	어쿠스틱 피아노에는 연주자가 건반을 눌러 현을 직접 타격한 소리 외에 피아노 현들간의 소리 간섭으로 인한 피아노 고유의 현 공명 현상이 있으며, 이 기능을 사용하여 피아노의 현 공명음의 음량을 조절할 수 있습니다. ※ 이 기능은 메인 음색이 피아노(G.P1~G.P4)로 설정되어 있을 경우에 적용됩니다.
F16	댐퍼 공명 음량 (Damper Resonance)	80	0 ~ 100	어쿠스틱 피아노에서 댐퍼 페달을 밟고 연주를 하면 피아노에서는 연주되는 음 외에 피아노의 모든 현들이 울리는 소리와 피아노 캐비닛에서 발생하는 자연스러운 반향음인 댐퍼 공명음이 발생하며, 이 기능을 사용하여 캐비닛에서 발생하는 반향음의 음량을 조절할 수 있습니다. ※ 이 기능은 메인 음색이 피아노(G.P1~G.P4)로 설정되어 있을 경우에 적용됩니다.

표시창	항목	기본값	범위	설정 내용
F17	캐비닛 공명 (Cabinet Resonance)	On	On/OFF	어쿠스틱 피아노에서는 댐퍼 공명음과 현 공명음 이외에도 피아노 본체의 캐비닛에서 발생하는 피아노 고유의 캐비닛 공명음이 있으며 이 기능을 사용하여 캐비닛 공명음을 설정할 수 있습니다. ※ 캐비닛 공명음은 댐퍼가 없는 고음부(G6~C8) 현들의 공명음과 피아노 프레임에서 전달되는 공명음을 표현합니다. ※ 잔향 효과 사용시 캐비닛 공명음은 발생하지 않습니다. 즉, 이 기능을 사용하려면 잔향 효과를 꺼짐 상태로 하여야 합니다. ※ 캐비닛 공명음은 주음색 연주 시 사용할 수 있습니다. ※ 이 기능은 메인 음색이 피아노(G.P1~G.P4)로 설정되어 있을 경우에 적용됩니다.
F18	하프 페달 (Linear Pedal)	On	On/OFF	댐퍼 페달을 밟는 깊이에 따라 지속음의 길이가 달라집니다. 하프페달 기능 사용 여부를 설정할 수 있습니다.
F19	피아노 어시스트 모드 (P. Assist Mode)	rhy	rhy/Pno	피아노 어시스트의 반주 악기를 설정할 수 있습니다. 드럼 반주와 피아노 반주의 2종류가 있습니다.
F20	멀티 핑거 (Multi Finger)	On	On/OFF	피아노 어시스트 기능에서 멀티 핑거 사용 여부를 선택할 수 있습니다. 싱글 핑거(Single Finger)와 핑거드(Fingered) 모드를 동시에 사용하는 모드가 멀티 핑거(Multi Finger)입니다. 멀티 핑거를 비활성화 할 경우 핑거드 모드로 변경됩니다.
F21	피아노 어시스트 음량 (P. Assist Volume)	70	0 ~ 100	피아노 어시스트 기능 사용 시 재생되는 반주의 음량을 조절할 수 있습니다.
F22	연주곡 반복 (Music Repeat)	ALL	ALL/rEP/ OFF	MUSIC 연주곡을 연속(ALL)으로 재생하거나 한 곡을 반복 재생(rEP)할 수 있고 반복 설정을 해제할 수 있습니다. 반복을 해제(OFF)할 경우 선택한 곡만 재생되고 정지합니다.
F23	연주곡 음량 (Music Volume)	85	0 ~ 100	MUSIC 연주곡의 재생 음량을 조절할 수 있습니다.
F24	연주곡 조옮김 (Music Transpose)	0	-5 ~ +6	MUSIC 연주곡의 음높이를 반음 단위로 조절할 수 있습니다. 다른 악기나 가수의 음역에 맞추어 피아노의 조성을 변경하여야 하는 경우, 이 기능을 사용하십시오.
F25	트레이너 메트로놈 (Trainer Metronome)	On	On/OFF	피아노 트레이너 재생 시 메트로놈 재생 여부를 선택합니다.
F26	블루투스 (Bluetooth)	On	On/OFF	블루투스 페어링 모드 사용 설정입니다.
F27	블루투스 음량 (Bluetooth Volume)	10	0 ~ 20	블루투스 오디오의 음량을 조절합니다.
F28	오디오 입력 음량 (AUX In Volume)	10	0 ~ 20	오디오 입력 음량을 조절할 수 있습니다.
F29	미디 로컬 컨트롤 (MIDI Local Control)	On	On/OFF	미디 사용자를 위한 기능으로 피아노를 PC 또는 모바일 기기와 연결하여 미디 기기로 사용할 때 이 기능을 사용합니다. 로컬 컨트롤 OFF 상태에서 피아노의 연주 정보는 피아노 내부 음원으로 보내지지 않고, USB 미디 출력을 통하여 외부로 미디 신호만 출력됩니다. 따라서, 외부 미디 기기와의 연결이 없을 경우 로컬 OFF상태에서는 피아노를 연주하여도 소리가 나지 않습니다.

표시창	항목	기본값	범위	설정 내용
F30	자동 전원 차단 (Auto Power Off)	30	OFF/30/ 120/240	건반이나 기능 동작 버튼의 작동이 없을 시에 자동으로 전원이 꺼지는 시간(단위: 분)을 설정합니다. 마지막으로 조절된 설정값은 피아노의 전원이 꺼진 후에도 유지됩니다.
rSt	설정 초기화 (Setup Reset)	-	Ent	피아노 사용 시에 변경한 설정값을 기본값으로 재설정합니다. rSt 메뉴에 진입하면 화면에 Ent(Enter)가 나타납니다. 초기화를 원하는 경우 ►/■/ENTER 버튼을 누릅니다. 즉시 초기화되고 초기 화면으로 돌아갑니다. ※ 자동 전원 차단, 녹음 데이터는 초기화되지 않습니다. ※ 초기화를 원하지 않는 경우 SETUP 버튼을 다시 눌러 설정을 종료하십시오.

블루투스 사용하기

Bluetooth®

블루투스 기능 장치와 피아노를 연결할 수 있습니다. 본 피아노는 블루투스 오디오와 블루투스 미디를 모두 지원합니다. 블루투스 오디오와 블루투스 미디는 개별적으로 연결됩니다.

- ※ 범위: On/OFF (기본값: On)
- ※ 해당 기능 사용방법은 Page 31 'SETUP 버튼 사용'을 참조하십시오.

1 오디오 장치와 연결하기 (Bluetooth Audio)

기본값은 블루투스 켜짐(ON)이며 페어링이 가능합니다. 연결하려는 장치의 블루투스를 활성화 하십시오. 연결 가능한 장치 목록에 표시된 피아노 제품명을 선택하여 연결하십시오. 연결이 완료되면 장치에서 재생한 오디오를 피아노에서 들을 수 있습니다.

2 MIDI 장치와 연결하기 (Bluetooth MIDI)

블루투스 미디를 지원하는 어플리케이션에서 연결할 수 있습니다. 피아노의 블루투스 기능을 ON으로 설정하십시오. 어플리케이션에서 연결 가능한 기기를 검색하여 '모델명-BLE'가 표시된 항목을 선택하십시오.

- ※ 어플리케이션에서 Bluetooth MIDI를 지원하는지 확인하십시오.
- ※ 블루투스 기능 장치의 종류, OS 버전에 따라 성능의 차이가 있을 수 있습니다.
- ※ 연결 시 제품명이 잘 표시되지 않을 경우 연결된 기기 목록에서 삭제하고 다시 연결하십시오.
- ※ Bluetooth MIDI 장치는 피아노 전원이 켜질 때 마지막으로 연결된 장치와 자동으로 연결됩니다. 다른 장치와 연결하려면 연결된 장치와의 연결을 해제하십시오.

3 연결에 문제가 있을 경우

*연결하려는 장치의 블루투스가 정상적으로 동작하는지 확인하십시오.

*오디오: 연결(페어링) 가능한 장치에 피아노가 검색되지 않는 경우 블루투스 설정을 끄고 다시 켜십시오.

*미디: 연결(페어링) 가능한 장치에 피아노가 검색되지 않는 경우 블루투스 설정을 끄고 다시 켜거나 다른 기기와 자동으로 연결되었는지 확인하십시오.

MEMO

MEMO

미디 시행표

미디 시행표 (MIDI IMPLEMENTATION CHART)

Function			Recognized	Transmitted	Remark
Basic Channel	Default		ALL	1-3	
Mode	Default		OMNI OFF, POLY	OMNI OFF, POLY	
Note ON/OFF	9nH kk vv		O	O	#kk:note ON (0-127) #vv:velocity (1-127)
Pitch Bender	EnH bi bh		O	O	Maximum swing +/- 1 tone
Control Change	00	BnH 00H cc	O	X	Bank Select
	01	BnH 01H cc	O	X	Modulation Wheel
	05	BnH 05H cc	O	X	Portamento Time
	06	BnH 06H cc	O	X	Data Entry
	07	BnH 07H cc	O	X	Volume
	10	BnH 0AH cc	O	X	Pan Out
	11	BnH 0BH cc	O	X	Expression
	64	BnH 40H cc	O	O	Damper Pedal
	65	BnH 41H cc	O	X	Portamento ON/OFF
	66	BnH 42H cc	O	O	Sostenuto Pedal
	67	BnH 43H cc	O	O	Soft Pedal
	80	BnH 80H vv	O	X	Reverb Prog.(vv=00H-70H)
	81	BnH 51H vv	O	X	Chorus Prog.
	91	BnH 5BH vv	O	O	Reverb Send Level
	93	BnH 5DH vv	O	O	Chorus Send Level
	120	BnH 78H 00H	O	X	All Sound Off
	121	BnH 79H 00H	O	X	Reset All Controller
	123	BnH 7BH 00H	O	X	All Notes Off
	126	BnH 7EH 00H	O	X	Mono On
	127	BnH 7FH 00H	O	X	Poly On
Program	Change	CnH PP	O	O	Sounds/Drum Set List
System	Exclusive	General MIDI Reset	X	X	

O:Yes, X:No

GM음색 및 타악기 리스트

GM음색 리스트(미디 연결 시 사용)

GM #	VOICE	GM #	VOICE
001	Grand Piano 1	065	Soprano Saxophone
002	Grand Piano 2	066	Alto Saxophone
003	Grand Piano 3	067	Tenor Saxophone
004	Honky Tonk	068	Baritone Saxophone
005	Electric Piano 1	069	Oboe
006	Electric Piano 2	070	English Horn
007	Harpsichord	071	Bassoon
008	Clavinet	072	Clarinet
009	Celesta	073	Piccolo
010	Glockenspiel	074	Flute
011	Music Box	075	Recorder
012	Vibraphone	076	Pan Flute
013	Marimba	077	Bottle Blow
014	Xylophone	078	Shakuhachi
015	Tubular Bell	079	Whistle
016	Dulcimer	080	Ocarina
017	Electric Organ 1	081	Square
018	Electric Organ 2	082	Sawtooth
019	Electric Organ 3	083	Calliope
020	Pipe Organ	084	Chiffer
021	Reed Organ	085	Charang
022	Accordion	086	Solo Vox
023	Harmonica	087	Fifths
024	Bandonion	088	Bass Lead
025	Nylon Guitar	089	Fantasia
026	Steel Guitar	090	Warm Pad
027	Jazz Guitar	091	Poly Synth
028	Clean Guitar	092	Space Vox
029	Muted Guitar	093	Bow Glass
030	Drive Guitar	094	Metal Pad
031	Lead Guitar	095	Halo Pad
032	Harmonic Guitar	096	Sweep Pad
033	Acoustic Bass	097	Ice Rain
034	Finger Bass	098	Sound Track
035	Pick Bass	099	Crystal
036	Fretless Bass	100	Atmosphere
037	Slap Bass 1	101	Brightness
038	Slap Bass 2	102	Goblin
039	Synth Bass 1	103	Echo Drop
040	Synth Bass 2	104	Star Theme
041	Violin	105	Sitar
042	Viola	106	Banjo
043	Cello	107	Shamishen
044	Contra Bass	108	Koto
045	Tremolo Strings	109	Kalimba
046	Pizzicato Strings	110	Bagpipe
047	Harp	111	Fiddle
048	Timpani	112	Shanai
049	Strings	113	Tinkle Bell
050	Slow Strings	114	Agogo
051	Synth Strings 1	115	Steel Drum
052	Synth Strings 2	116	Wood Block
053	Choir Aahs	117	Taiko
054	Voice Oohs	118	Melody Tom
055	Synth Voice	119	Synth Drum
056	Orchestra Hit	120	Reversed Cymbal
057	Trumpet	121	Guitar Noise
058	Trombone	122	Breath Noise
059	Tuba	123	Sea Shore
060	Muted Trumpet	124	Birds
061	French Horn	125	Telephone
062	Brass Section	126	Helicopter
063	Synth Brass 1	127	Applause
064	Synth Brass 2	128	Gunshot

타악기 리스트

	Prog 59 SFX1 (S.EF)
21 - A0	로우 (Low)
22 - A#0	큰 북 (Bass Drum)
23 - B0	작은북 왼손 (Snare Drum Left Hand)
24 - C1	작은북 오른손 (Snare Drum Right Hand)
25 - C#1	봉고 (Bongo)
26 - D1	귀로 (Guiro)
27 - D#1	콩가 (Conga)
28 - E1	호루라기 (Whistle)
29 - F1	소고 (Sogo)
30 - F#1	심벌 (Cymbal)
31 - G1	캐스터네츠 (Castanets)
32 - G#1	트라이앵글 (Triangle)
33 - A1	마라카스 (Maracas)
34 - A#1	탬버린 (Tambourine)
35 - B1	우드블럭 Low/High (Woodblock Low/High)
36 - C2	더 낮은 C (Double Low C)
37 - C#2	징글 (Jingle)
38 - D2	로켓발사 (Rocket Fire)
39 - D#2	징 (Jing)
40 - E2	ONE
41 - F2	TWO
42 - F#2	악당웃음 (Scoundrel's Laugh)
43 - G2	THREE
44 - G#2	풀벌레 (Cricket)
45 - A2	FOUR
46 - A#2	요정 소리 (Fairy)
47 - B2	FIVE
48 - C3	낮은 C (Low C)
49 - C#3	사물 장구 북편1 (Samul Janggu L-1)
50 - D3	박수 (Claps)
51 - D#3	사물 장구 북편2 (Samul Janggu L-2)
52 - E3	손뼉 (Claps)
53 - F3	쇼트/롱 (Short/Long)
54 - F#3	사물 통 (Samul Janggu M)
55 - G3	소프트/라우드 (Soft/Loud)
56 - G#3	사물 장구 채편1 (Samul Janggu R-1)
57 - A3	굿/베리굿 (Good/Very Good)
58 - A#3	사물 장구 채편2 (Samul Janggu R-2)
59 - B3	탁상시계 (Table Clock)
60 - C4	중앙 C (Middle C)
61 - C#4	빠꾸기 (Cuckoo)
62 - D4	새 (Bird)
63 - D#4	휘파람새 (Whistle Bird)
64 - E4	암탉/꼬꼬댁 (Hen/Cackling)

	Prog 59 SFX1 (S.EF)
65 - F4	병아리/수탉 (Chicks/Rooster)
66 - F#4	오리 (Duck)
67 - G4	고양이 (Cat)
68 - G#4	개 (Dog)
69 - A4	염소 (Goat)
70 - A#4	돼지 (Pig)
71 - B4	소 (Cow)
72 - C5	높은 C (High C)
73 - C#5	사물 팽과리1 (Small Gong-1)
74 - D5	말 (Horse)
75 - D#5	사물 팽과리2 (Small Gong-2)
76 - E5	말발굽 (Horse Running)
77 - F5	개구리/개구리합창 (Frog/Frogs)
78 - F#5	물침방 (Splash)
79 - G5	백조+물거품 (Swan+Bubble)
80 - G#5	코믹 소리 (Comical Sound)
81 - A5	늑대 (Wolf)
82 - A#5	아이들 웃음 (Children's Laugh)
83 - B5	호랑이 (Tiger)
84 - C6	더 높은 C (Double High C)
85 - C#6	사물북1 (Samul Drum1)
86 - D6	곰 (Bear)
87 - D#6	사물북2 (Samul Drum2)
88 - E6	코끼리 (Elephant)
89 - F6	자전거 (Bicycle)
90 - F#6	과종시계+추소리 (Wall Clock+Pendulum)
91 - G6	종소리 (Bell)
92 - G#6	개울물 (Stream)
93 - A6	자동차 (Car)
94 - A#6	파도/폭포 (Sea Waves/Waterfall)
95 - B6	기차/기적소리 (Train/Whistle)
96 - C7	비 (Rain)
97 - C#7	숲소리 (Forest)
98 - D7	바람 (Wind)
99 - D#7	윈드차임 (Wind Chime)
100 - E7	천둥 (Thunder)
101 - F7	바다속 소리 (Deep Sea)
102 - F#7	바다소리 (The Sea)
103 - G7	물거품 (Bubble)
104 - G#7	물고기 (Fish Bubble)
105 - A7	로봇 장난감 (Robot)
106 - A#7	전화벨 (Telephone)
107 - B7	헬리콥터/싸이렌 (Helicopter/Siren)
108 - C8	하이 (High)

※ 가장 왼쪽 건반(A0)의 MIDI 건반 번호는 21 입니다.

※ 위 타악기 음색은 피아노의 'SFX' 음색 선택 시 사용할 수 있습니다.

※ 두 가지 종류가 함께 표기되어 있는 효과음은 건반의 세기에 따라 다르게 재생됩니다.

해당 건반을 약하게 누르면 왼쪽 효과음이, 세게 누르면 오른쪽 효과음이 재생됩니다.

타악기 리스트

	Prog 1 Standard Drum (dru)	Prog 9 Room Drum	Prog 17 Rock Drum	Prog 25 Elec. Drum	Prog 26 Analog Drum
27 - D#1	High Q	High Q	High Q	High Q	High Q
28 - E1	Slap	Slap	Slap	Slap	Slap
29 - F1	Scratch Push	Scratch Push	Scratch Push	Scratch Push	Scratch Push
30 - F#1	Scratch Pull	Scratch Pull	Scratch Pull	Scratch Pull	Scratch Pull
31 - G1	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks
32 - G#1	Square Click	Square Click	Square Click	Square Click	Square Click
33 - A1	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click
34 - A#1	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell
35 - B1	Kick Drum2	Power Kick1	Power Kick2	Power Kick1	Power Kick1
36 - C2	Kick Drum1	Room Kick	Power Kick1	Elec BD	808 Bass Drum
37 - C#2	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick	808 Rim shot
38 - D2	Snare Drum1	Room SD1	Power Snare1	Elec SD1	808 Snare Drum
39 - D#2	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap
40 - E2	Snare Drum2	Room SD2	Power Snare2	Elec SD2	Room SD2
41 - F2	Low Floor Tom	Room Low Tom2	Room Low Tom2	Elec Low Tom2	808 Low Tom2
42 - F#2	Closed Hi-Hat [EXC1]	Closed Hi-Hat [EXC1]	Closed Hi-Hat [EXC1]	Closed Hi-Hat [EXC1]	808 CHH [EXC1]
43 - G2	High Floor Tom	Room Low Tom1	Room Low Tom1	Elec Low Tom1	808 Low Tom1
44 - G#2	Pedal Hi-Hat [EXC1]	Pedal Hi-Hat [EXC1]	Pedal Hi-Hat [EXC1]	Pedal Hi-Hat [EXC1]	808 PHH [EXC1]
45 - A2	Low Tom	Room Mid Tom2	Room Mid Tom2	Elec Mid Tom2	808 Mid Tom2
46 - A#2	Open Hi-Hat [EXC1]	Open Hi-Hat [EXC1]	Open Hi-Hat [EXC1]	Open Hi-Hat [EXC1]	808 OHH [EXC1]
47 - B2	Low-Mid Tom	Room Mid Tom1	Room Mid Tom1	Elec Mid Tom1	808 Mid Tom1
48 - C3	Hi Mid Tom	Room Hi Tom2	Room Hi Tom2	Elec Hi Tom2	808 Hi Tom2
49 - C#3	Crash Cymbal1	Crash Cymbal1	Crash Cymbal1	Crash Cymbal1	808 Cymbal
50 - D3	High Tom	Room Hi Tom1	Room Hi Tom1	Elec Hi Tom1	808 Hi Tom1
51 - D#3	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1
52 - E3	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Reverse Cymbal	Chinese Cymbal
53 - F3	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell
54 - F#3	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine
55 - G3	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal
56 - G#3	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell	808 Cowbell
57 - A3	Crash Cymbal2	Crash Cymbal2	Crash Cymbal2	Crash Cymbal2	Crash Cymbal2
58 - A#3	Vibraslap	Vibraslap	Vibraslap	Vibraslap	Vibraslap
59 - B3	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2
60 - C4	High Bongo	High Bongo	High Bongo	High Bongo	High Bongo
61 - C#4	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo
62 - D4	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga	808 High Conga
63 - D#4	Open Hi Conga	Open Hi Conga	Open Hi Conga	Open Hi Conga	808 Mid Conga
64 - E4	Low Conga	Low Conga	Low Conga	Low Conga	808 Low Conga
65 - F4	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale
66 - F#4	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale
67 - G4	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo
68 - G#4	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo
69 - A4	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa
70 - A#4	Maracas	Maracas	Maracas	Maracas	808 Maracas
71 - B4	Short Whistle [EXC2]	Short Whistle [EXC2]	Short Whistle [EXC2]	Short Whistle [EXC2]	Short Whistle [EXC2]
72 - C5	Long Whistle [EXC2]	Long Whistle [EXC2]	Long Whistle [EXC2]	Long Whistle [EXC2]	Long Whistle [EXC2]
73 - C#5	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]
74 - D5	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]
75 - D#5	Claves	Claves	Claves	Claves	808 Claves
76 - E5	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block
77 - F5	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block
78 - F#5	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]
79 - G5	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]
80 - G#5	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]
81 - A5	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]
82 - A#5	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker
83 - B5	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell
84 - C6	Belltree	Belltree	Belltree	Belltree	Belltree
85 - C#6	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets
86 - D6	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]
87 - D#6	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]
88 - E6					

	Prog 33 Jazz Drum	Prog 41 Brush Drum	Prog 49 Orchestra Drum	Prog 57 SFX2	비고
27 - D#1	High Q	High Q	Closed Hi-Hat [EXC1]		
28 - E1	Slap	Slap	Pedal Hi-Hat [EXC1]		
29 - F1	Scratch Push	Scratch Push	Open Hi-Hat [EXC1]		
30 - F#1	Scratch Pull	Scratch Pull	Ride Cymbal1		
31 - G1	Sticks	Sticks	Sticks		
32 - G#1	Square Click	Square Click	Square Click		
33 - A1	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click		
34 - A#1	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell		
35 - B1	Jazz BD2	Jazz BD2	Concert BD2		
36 - C2	Jazz BD1	Jazz BD1	Concert BD1		
37 - C#2	Side Stick	Side Stick	Side Stick		
38 - D2	Room SD1	Brush Tap	Concert SD		
39 - D#2	Hand Clap	Brush Slap	Castanets	하이 Q	
40 - E2	Room SD2	Brush Swirl	Concert SD	슬랩	
41 - F2	Low Floor Tom	Low Floor Tom	Timpani F	스크래치 1	
42 - F#2	Closed Hi-Hat [EXC1]	Closed Hi-Hat [EXC1]	Timpani F#	스크래치 2	
43 - G2	High Floor Tom	High Floor Tom	Timpani G	스틱	
44 - G#2	Pedal Hi-Hat [EXC1]	Pedal Hi-Hat [EXC1]	Timpani G#	스퀘어 클릭	
45 - A2	Low Tom	Low Tom	Timpani A	메트로놈 클릭	
46 - A#2	Open Hi-Hat [EXC1]	Open Hi-Hat [EXC1]	Timpani A#	메트로놈 벨	
47 - B2	Low-Mid Tom	Low-Mid Tom	Timpani B	기타 슬라이드	
48 - C3	Hi Mid Tom	Hi Mid Tom	Timpani c	기타 커트 노이즈 1	
49 - C#3	Crash Cymbal1	Crash Cymbal1	Timpani c#	기타 커트 노이즈 2	
50 - D3	High Tom	High Tom	Timpani d	더블 베이스 슬랩	
51 - D#3	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Timpani d#	키 클릭	
52 - E3	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Timpani e	웃음 소리	
53 - F3	Ride Bell	Ride Bell	Timpani f	비명	
54 - F#3	Tambourine	Tambourine	Tambourine	편치	
55 - G3	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	심장 소리	
56 - G#3	Cowbell	Cowbell	Cowbell	발자국 1	
57 - A3	Crash Cymbal2	Crash Cymbal2	Concert Cymbal2	발자국 2	
58 - A#3	Vibraslap	Vibraslap	Vibraslap	무대 박수	
59 - B3	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2	Concert Cymbal1	문 1	
60 - C4	High Bongo	High Bongo	High Bongo	문 2	
61 - C#4	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo	굵는 소리	
62 - D4	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga	윈드 차임	
63 - D#4	Open Hi Conga	Open Hi Conga	Open Hi Conga	자동차 시동	
64 - E4	Low Conga	Low Conga	Low Conga	자동차 브레이크	
65 - F4	High Timbale	High Timbale	High Timbale	자동차 지나가는 소리	
66 - F#4	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	자동차 충돌	
67 - G4	High Agogo	High Agogo	High Agogo	사이렌	
68 - G#4	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	기차	
69 - A4	Cabasa	Cabasa	Cabasa	비행기 이륙	
70 - A#4	Maracas	Maracas	Maracas	헬리콥터	
71 - B4	Short Whistle [EXC2]	Short Whistle [EXC2]	Short Whistle [EXC2]	우주선	
72 - C5	Long Whistle [EXC2]	Long Whistle [EXC2]	Long Whistle [EXC2]	권총	
73 - C#5	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]	기관총	
74 - D5	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]	전차총	
75 - D#5	Claves	Claves	Claves	폭발음	
76 - E5	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	개짖는 소리	
77 - F5	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	말발굽	
78 - F#5	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]	새	
79 - G5	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]	비	
80 - G#5	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]	천둥	
81 - A5	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]	바람	
82 - A#5	Shaker	Shaker	Shaker	파도	
83 - B5	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	개울	
84 - C6	Belltree	Belltree	Belltree	보글 보글	
85 - C#6	Castanets	Castanets	Castanets		
86 - D6	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]		
87 - D#6	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]		
88 - E6			Applause		

A/S를 받기 전에...

제품에 이상이 발생하였을 경우, 우선 전원 상태와 아래의 내용을 점검하여 주십시오.

문 제 점	고 장 원 인	대 책 방 법
전원이 들어오지 않는다.	1) 전원 코드가 정확히 꽂히지 않았다. 2) 전원 스위치를 켜지 않았다. (스위치가ON 되면 기능 표시 화면에 조정된 초기 내용이 나타난다.) 3) 콘센트 등 고장이났다.	1) 전원 코드를 정확히 꽂는다. 2) 전원 스위치를 켜다. 3) 다른 가전제품의 전원 코드를 같은 콘센트에 연결해본다.
건반을 눌러도 스피커에서 소리가 전혀 나지 않는다.	1) 전체 음량 조절기가 최소로 되어 있다. 2) 헤드폰이 연결되어 있다. 3) 전원 코드의 전원 연결 단자가 본 제품 에 정확히 연결되지 않았다.	1) 전체 음량 조절기로 음량을 조절한다. 2) 헤드폰을 분리한다. 3) 전원 코드의 전원 연결 단자를 본 제품 에 정확히 연결한다.
주음색과 부음색간의음량 차이가심하다.	1) 밸런스 설정이 잘못되어 있다.	1) 밸런스 설정을 알맞게 조절한다.
사용 중 이상한 음이 들린다.	1) 냉장고, 세탁기 및 이와 유사한 전자제 품 옆에서 사용 중이다. 2) 피아노 연주 시 물체 떠는 소리가 발생 한다. 3) 헤드폰 사용 시 잡음이 있다.	1) 전자제품 특히, 모터가 들어있는 제품으로부터 가급적 멀리 떨어져서 사용한다. 2) 떨림 현상이 있는 물체를 단단히 고정하거나 다른 곳으로 이동시킨다. 3) 헤드폰 플러그를 청소하거나 헤드폰을 교체하여 사용한다.
외부음향기기와 연결하여사용 중일 때 소리가 나지 않는다.	1) 전체 음량조절기가 최소로 되어 있다. 2) 절단된 연결선이 연결되어 있다. 3) 올바른 단자에 연결되어 있지 않았다.	1) 전체 음량 조절기로 음량을 조절한다. 2) 연결선을 교환한다. 3) 용도에 맞는 올바른 단자에 정확히 연 결하여 사용한다.

제품 사양

제품명	DT200+
건반	NaturaTouch™ Pro 건반
터치	10종류 (소프트 1/2/3, 표준 1/2/3, 하드 1/2/3, 터치 꺼짐)
동시발음수	최대 256음
음색	34음색, 타악기 1세트, 효과음 1세트 (미디 연결시 GM128음색)
기능	음색혼합(LAYER) 건반분리(SPLIT) 트윈피아노(TWIN)
DSP	간향효과 9종류, 이펙트 4종류
시범연주곡	클래식 명곡 50곡
교육기능	초등학교 음악교실(초등 음악 교과서 전학년 전출판사 필수곡) 바이엘, 체르니 100/30/40, 부르크뮐러, 소나티네 수록 왼손/오른손 분리 가능 뮤직 트레이너(피아노, 드럼, 청음, 지휘)
피아노 어시스트	드럼 반주 20개 피아노 반주 20개
메트로놈	있음(박자 및 빠르기 조절 가능, 음량 조절 가능)
녹음	실시간 녹음방식 2트랙 X 3곡 총 60,000음(트랙 당 약 10,000 음, 페달 제외 시)
블루투스	오디오, 미디 (Bluetooth 5.0 Dual Mode, Class2)
브레인 케어	바이노럴 비트(Binaural Beat) 5종 화이트 노이즈(White Noise) 10종 힐링 음악(Healing Music) 10종
페달	3(소프트, 소스테누토, 댐퍼)
하프페달	YES
입출력단자	오디오 입/출력, USB TO HOST, 페달 입력 2 헤드폰 출력(3.5mm, 6.35mm)
스피커	(16 × 8) cm × 2
출력	STEREO 20W + 20W
전원	AC 어댑터
최대소비전력	36W
구성품	의자, 헤드폰, 어댑터

제품 보증서

제품 보증서는 구매 시 발행되며 A/S를 받을 때 반드시 제품 보증서를 지참하여야 하므로 소중히 보관하여 주십시오.

(주)다이나톤에서는 품목별 소비자분쟁해결기준(공정거래위원회 고시)에 따라 아래와 같이 제품에 대한 보증을 합니다.

제 품 명	디지털 피아노		
모 델 명			
제 조 번 호			
보 증 기 간	구입일로부터 1년		
기능부품보유기간	5년		
고 성 명		연 락 처	
객 주 소			
구 입 일 자	년 월 일		
구 입 처			

※ 본 제품은 철저한 품질관리와 엄격한 검사과정을 거쳐서 만들어진 제품입니다. 만일 품질보증기간 이내에 정상적으로 사용된 상태에서 발생한 고장의 경우에는 이 보증서 기재 내용에 따라 무상으로 수리하여 드립니다.

※ 구매 시에는 이 보증서의 내용을 반드시 작성하여 보증 혜택을 받으시길 바랍니다.

※ 수리를 의뢰할 때는 이 보증서를 꼭 제시하십시오.

※ 이 보증서는 국내에서만 사용 가능하며 재발행되지 않으니 보관에 유의하십시오.

1 서비스 접수 및 상담 요령

사용 중 고장 발생 시에는 다이나톤 서비스 센터 080-463-3333(수신자부담)으로 접수하여 주십시오.

접수할 때는 제품명, 성명, 주소 및 연락처와 함께 고장 상태, 불편한 사항을 알려 주십시오.

고장이 아닌 경우 서비스를 요청하면 비용이 부과되므로 반드시 사용설명서를 읽어주시기 바랍니다.

2 무상 서비스 안내

품질보증기간(구입일로부터 1년) 내에 정상적으로 사용한 상태에서 자연 발생한 고장의 경우에는 무상으로 수리하여 드립니다.

※ 보증서 내용이 기록되어 있지 않을 때는 제품 제조일로부터 6개월이 지난 날부터 보증기간을 가산합니다.

※ 본 제품은 가정용으로 설계된 제품으로 다음의 경우는 보증기간이 정상적인 경우의 절반(1/2)으로 단축 적용됩니다.

가정용 외의 경우는 아래와 같습니다.

* 영업 용도나 영업장에서 사용할 경우(단, 영업용 제품은 제외)

예) 피아노 학원 또는 교습소, 학교 등에서 피아노 교육용으로 사용 시

* 차량, 선박 등에 탑재하는 등 정상적인 사용 환경이 아닌 곳에서 사용할 경우

* 제품사용 빈도가 극히 높거나 불특정 다수가 다룰 수 있는 장소에서 사용할 경우

3 유상 서비스 안내

다음과 같은 경우에는 실비의 수리비, 부품비와 출장비를 받습니다

1 보증기간이 지난 경우

2 품질보증기간 이내라도 다음의 경우

※ 소비자의 사용상 부주의(이물 투입, 이동, 낙하, 충격, 파손, 무리한 작동 등)로 고장이 난 경우

※ 사용상 정상 마모되는 소모품을 교환하는 경우(소모성 부품, 의자, 헤드폰, USB 메모리, SD카드, 어댑터 등)

※ 사용자 육내 전원 공급장치 이상(차단기, 콘센트, 멀티탭 등), 전원 오인가, 전원 코드 미삽입 등으로 인한 서비스 요청

※ 고객 요청에 의한 사용 설명서와 제품 고장이 아닌 제품 점검이나 제품 내부 청소 등의 방문 서비스 요청 (보증기간 이내라도 유상 수리)

※ 제품의 이동, 이사 등으로 인한 제품 재설치(제품 이동 서비스 불가)

※ 인터넷, 안테나, 유무선 신호 등 사용자 외부환경이 원인일 경우

※ 천재지변(지진, 풍수해, 낙뢰, 해일 등) 외 화재, 염해, 동파 등에 의해 고장이 난 경우

※ 다이나톤 서비스 센터의 수리기사가 아닌 사람이 수리 또는 개조하여 고장이 난 경우

※ 사용설명서 내 '사용상의 주의사항'을 지키지 않아 고장이 난 경우

※ 기능 부품 보유 기간이 지난 제품은 보유하고 있는 기능 부품에 한하여 수리 가능합니다.

※ 소비자 과실로 인한 안전사고는 책임을 지지 않습니다.

④ 소비자 상담 및 피해 보상

본 제품은 품목별 소비자분쟁해결기준(공정거래위원회 고시)에 의거 정당한 소비자 피해에 대하여 보상해드립니다.

⑤ 보상 기준

소비자 피해유형		보상내역		
		보증기간 이내	보증기간 이후	
정상적인 사용 상태에서 자연 발생한 성능, 기능상의 고장	구입 후 10일 이내에 성능 기능상의 하자로 중요한 수리를 요하는 경우	제품 교환 또는 구입가 환급	해당 없음	
	구입 후 1개월 이내에 성능 기능상의 하자로 중요한 수리를 요하는 경우	제품 교환, 무상 수리		
	교환된 제품이 1개월 이내 중요한 수리를 요하는 경우	구입가 환급		
	교환 불가능시			
	하자 발생시	무상 수리	유상 수리	
	동일 하자에 대하여 수리했으나 고장이 재발(3회째)	제품 교환 또는 구입가 환급		
	여러 부위의 고장으로 총 4회 수리받았으나 고장이 재발 (5회째)			
	소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우			
	부품 보유기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우			
	부품 보유기간 이후 수리 불가능 시	해당 없음		수리 불가
자연발생이 아닌 성능, 기능상의 고장	수리가 가능한 경우	유상 수리	유상 수리	
	수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우	유상 수리에 해당하는 금액징수 후 제품 교환	정액감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환급	

※ 새 제품 외관 등의 이물질, 조립 시 조립 제품 특성상 발생할 수 있는 오차, 미세조정 등은 제품 불량에 해당하지 않습니다.

※ 전화 번호 안내 ※

1 소비자 상담 및 서비스 센터 080 - 463- 3333 (수신자부담)

2 본사 (02) 890-6000 (서울)

08390 서울특별시 구로구 디지털로 288 대륭포스트타워 1차 710호

3 공장 (054) 475-0840 (경북 구미)