

즐거운 연주 다이나톤

DT200W

제품 사용 설명서





사용 설명서를 읽기 전에

안전상의 주의 사항

사용자의 안전을 지키고 재산상의 손해를 막기 위한 내용입니다.
반드시 잘 읽고 제품을 올바르게 사용하여 주십시오.



경고

지키지 않았을 경우 사용자가 사망하거나 중상을 입을 수 있습니다.



주의

지키지 않았을 경우 사용자가 부상을 당하거나 재산상의 손해를 입을 수 있습니다.



경고

전기적 충격, 단락, 손상, 화재 등으로 인한 신체 상해나 사망의 위험성을 피하기 위해 아래의 기본 주의 사항을 항상 따르십시오. 본 경고 사항에는 다음 내용이 포함됩니다.

- 어떠한 식으로도 제품을 열거나 내장 부품을 분해하거나 개조하지 마십시오. 본 제품에는 사용자가 고칠 수 있는 부품이 없습니다. 고장이 의심되는 경우에는 즉시 사용을 중단하고 공인 서비스 담당자에게 수리를 의뢰하십시오.
- 비에 젖지 않도록 하십시오. 물 또는 습기가 많은 장소에서 사용하거나 액체가 담긴 용기를 본 제품에 올려놓지 않도록 하십시오. 쏟아질 우려가 있습니다. 물과 같은 액체가 제품 안으로 새어 들어간 경우, 즉시 전원을 끄고 AC 콘센트에서 전원 코드를 분리한 다음 공인 서비스 담당자에게 제품 검사를 의뢰하십시오.
- 전원 코드 또는 플러그가 마모되거나 손상된 경우, 본 제품 사용 중 갑자기 소리가 들리지 않는 경우, 또는 제품에서 이상한 냄새나 연기가 나는 경우에는 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 분리한 다음, 공인 서비스 담당자에게 수리를 문의하십시오.
- 본 제품은 지정된 전압만을 사용하십시오. 전압 조건은 제품의 라벨에 인쇄되어 있습니다.
- 제품을 닦을 때에는 반드시 전원 플러그를 콘센트에서 분리하십시오. 절대로 젖은 손으로 플러그를 삽입하거나 분리하지 마십시오.
- 전원 플러그를 정기적으로 점검하고, 오물이나 먼지가 쌓인 경우에는 이를 제거하십시오. 험거운 콘센트에는 사용하지 마시고 전원 플러그는 흔들리지 않도록 끝까지 정확히 꽂아 사용하십시오.
- 도시가스 등의 가스 누설이 있을 때는 콘센트, 전원스위치 등에 손대지 마시고 창문을 열어 반드시 환기하십시오.



주의

신체적 상해의 위험성, 본 제품의 손상이나 기타 재산 손실을 피하려면 아래의 기본 주의 사항을 항상 따르십시오. 본 주의 사항에는 다음 내용이 포함됩니다.

- 전원 코드를 히터나 라디에이터 등의 열 발생원과 가까운 곳에 두지 마십시오. 전원 코드를 과도하게 구부리면 전원 코드가 손상될 수 있습니다. 전원 코드에 무거운 물체를 놓거나, 다른 사람이 밟거나 발에 걸려 넘어질 수 있는 장소에 전원 코드를 놓지 마십시오. 전원 플러그는 코드가 아래로 자연스럽게 향하도록 연결하십시오.
- 제품 또는 콘센트에서 전원 플러그를 분리할 때에는 항상 플러그의 손잡이 부분을 잡으십시오. 코드를 잡아당기면 코드가 손상될 수 있습니다.
- 멀티탭을 사용하여 여러 기기를 동시에 연결하지 마십시오. 음질이 저하되거나 콘센트가 과열될 수 있습니다.
- 본 제품을 장시간 동안 사용하지 않을 경우 전기 플러그를 콘센트에서 뽑으십시오.
- 본 제품을 다른 전자 기기에 연결할 때에는, 먼저 모든 기기의 전원을 끈 다음 연결하십시오. 모든 기기의 전원을 켜거나 끄기 전에 음량을 최소로 낮추십시오. 모든 기기의 음량이 최소로 설정되어 있는지 확인하고 본 제품 연주 중 단계적으로 음량 조절 장치를 올려 원하는 청취 수준으로 맞추십시오.
- 먼지, 진동이 많은 곳이나, 극한 또는 고온의 장소(직사광선, 히터 주변, 대낮 중 차량의 실내 등), 기름이나 수증기가 닿을 수 있는 장소(조리대, 가습기 주변), 습기가 많은 장소(지하, 창고 등), 온도 변화가 심한 장소(베란다 등), 직사광선에는 본 제품을 노출하지 마십시오. 이로 인한 외관 변형 또는 내장 부품의 손상이 유발될 수 있습니다.
- TV, 라디오, 스테레오 음향 장비, 휴대 전화 또는 기타 전기 장치 부근에서는 본 제품을 사용하지 마십시오. 본 제품, TV 또는 라디오에서 잡음이 발생될 수 있습니다.
- 떨어질 가능성이 있는 불안정한 장소에는 본 제품을 놓지 마십시오.
- 본 제품을 이동할 경우에는 연결된 모든 케이블을 분리한 후 이동하십시오.
- 본 제품을 사용 시 전기 차단기가 있는 곳에서 사용하십시오.
- 해당 무선 설비는 운용 중 전파혼신 가능성이 있습니다.
- 해당 무선 설비는 전파 혼신 가능성이 있으므로 인명 안전과 관련된 서비스는 사용할 수 없습니다.
- 제품을 닦을 때는 부드럽고 마른 또는 물기가 약간 있는 천을 사용하십시오. 도료용 희석제, 용제, 세정액 또는 화학 약품 처리된 청소용 천은 사용하지 마십시오. 또한, 비닐, 플라스틱 또는 고무로 된 물체는 올려놓지 않도록 하십시오. 이로 인해 패널이나 키보드, 제품 외장이 변형, 변색될 수 있습니다.
- 제품에 체중을 싣거나 무거운 물체를 올려놓지 마십시오.
- 버튼, 스위치, 커넥터 조작 시無理하게 힘을 가하지 마십시오.
- 건반 덮개 사이에 손가락이 끼이지 않도록 주의하십시오. 건반 덮개 및 본 제품의 다른 틈새에 손가락을 넣지 마십시오.
- 건반 덮개, 패널, 키보드의 틈새에 종이나 금속 물질 등 물건을 끼워 넣거나, 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오. 이러한 경우에는 즉시 전원을 끄고 AC 콘센트에서 전원 코드를 분리한 다음 공인 서비스 담당자에게 제품 검사를 의뢰하십시오.
- 제품과 벽과의 거리를 최소 3cm를 유지하십시오. 불충분한 공기 흐름으로 인하여 피아노가 과열될 수 있습니다.
- 조립 과정을 설명하는 첨부 문서를 주의 깊게 읽으십시오. 본 제품을 올바른 순서로 조립하지 않으면, 제품이 손상되거나 사용자가 상해를 입을 수 있으므로 주의하십시오.
- 높은 음량 또는 귀에 거슬리는 수준의 음량으로 장시간 작동시키지 않도록 하십시오. 이로 인해 영구 청각 장애가 나타날 수 있습니다. 청각 장애 또는 귀울림 현상이 나타나는 경우에는 이비인후과 전문의의 진찰을 받으십시오.
- 천둥, 번개 발생 전에 전기 플러그를 콘센트에서 미리 뽑으십시오.
- 제품이 침수된 경우 전원을 차단하고 서비스 담당자에게 제품 점검을 의뢰하십시오.
- 제품 외장에 시트 마감 처리되지 않은 곳은 다습한 경우 곰팡이 등이 발생할 우려가 있으므로 곰팡이가 생기지 않도록 관리를 철저히 하여 주십시오.

제품 특징

다이나톤 디지털 피아노를 선택하여 주셔서 대단히 감사합니다.

본 제품은 최대 256음의 동시 발음을 지원하는 프리미엄 음원과 동급 최대 4Gbit 스토리지를 탑재한 세계 최고 수준의 디지털 피아노입니다. 노이즈 리덕션 기술과 6개의 멀티레이어로 완성된 스테레오 샘플링 피아노 사운드는 터치 강도에 따라 음색이 섬세하게 변화하여 생동감 넘치는 연주를 구현할 수 있습니다. 또한, 장축 3센서를 적용한 다이나톤의 차세대 하이엔드 건반(NaturaTouch™ Pro Wooden)과 페달의 조작 깊이에 따라 사운드의 길이가 조절되는 하프페달을 탑재하여 연주자의 미세한 연주까지 놓치지 않고 표현할 수 있는 슬림형 최고급 디지털 피아노입니다.

특히, 효과적인 피아노 연습을 위해 연주한 내용을 녹음/재생할 수 있는 2트랙 녹음 기능과 컴퓨터 음악을 위한 USB 단자, MP3 플레이어와 같은 외부 오디오 기기와의 연결을 위한 스테레오 오디오 입출력 단자를 가지고 있습니다. 본 피아노는 블루투스® 무선 기술을 지원하여 모바일 기기/PC와 연결하여 사용할 수 있습니다.

또한, 사용자의 피아노 학습을 위한 교육용 음악(클래식 명곡, 초등학교 음악, 바이엘, 부르크뮐러, 체르니 100/30/40, 소나티네 전곡)을 내장하고 있습니다.

본 제품을 사용하기 전에 반드시 사용 설명서를 숙지하여 기능이나 구조를 충분히 이해한 후 사용하면 보다 쉽게 수준 높은 연주를 즐길 수 있습니다.

본 사용 설명서는 품질 보증서와 함께 소중히 보관하여 주십시오.

감사합니다.

본 제품은 대한민국에서만 사용하도록 만들어져 있으며, 해외에서는 품질을 보증하지 않습니다.
(FOR KOREA UNIT STANDARD ONLY)

이 기기는 가정용(B급)으로 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

Bluetooth

블루투스 워드마크 및 로고는 Bluetooth SIG, Inc. 소유의 등록 상표이며, Microchip Technology는 해당 기업의 허가 하에 해당 상표를 사용합니다. 그 외 상표 및 상호는 해당 소유자의 소유입니다.

"안전상의 주의 사항"은 사용자의 안전을 지키고 재산상의 손해 등을 막기 위한 내용입니다. 반드시 읽고 올바르게 사용해 주십시오.

사용 설명서 상의 그림은 설명을 위해 그려진 것으로 실제의 모양과 부분적으로 다를 수 있습니다.

본 설명서의 저작권은 (주)다이나톤에 있습니다. (주)다이나톤의 사전 허가없이 설명서 내용의 일부 또는 전부를 무단 사용하거나 복제하는 것은 법으로 금지되어 있습니다.

본 제품은 220V에서 사용할 수 있도록 설계된 제품입니다.

본 제품의 규격 및 외관은 품질 향상을 위하여 예고없이 변경될 수 있습니다.

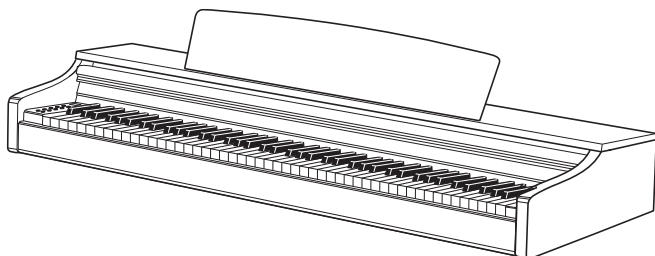
차례

사용 설명서를 읽기 전에	1	뮤직 트레이너	31
안전상의 주의사항	1	트레이너 모드	31
제품 특징	3	피아노 트레이너 모드	31
차례	4	피아노 트레이너 연습곡 리스트	32
제품 부속품	5	피아노 트레이너 설정	32
제품의 조립	6	드럼 트레이너 모드	33
제품의 명칭 및 기능	8	드럼 트레이너 리듬 리스트	33
전원 스위치	8	드럼 트레이너 설정	33
헤드폰 단자	8	청음 트레이너 모드	34
외부 기기 연결	9	청음 트레이너 모드	34
페달	10	지휘자 모드	35
조작 패널	11	지휘 연주곡 리스트	36
기본 조작	12	지휘자 모드 설정	36
주음량 조절	12	브레인케어(BrainCare)	37
음색 선택	12	브레인케어 모드	37
PIANO 버튼	12	브레인케어 테마	37
듀얼 모드(DUAL)	13	재생과 정지	37
듀얼 모드(DUAL)	13	브레인케어 리스트	38
음색혼합(LAYER)	13	개별 음량 조절	38
음색혼합 음량 조절	14	타이머 설정	38
건반분리(SPLIT)	14	기능 설정(FUNCTION)	39
건반분리 음량 조절	15	설정 방법	39
건반분리점 변경	15	설정 항목	40
트윈피아노(TWIN)	16	블루투스 사용하기	43
메트로놈(METRONOME)	17	미디 시행표	44
시작과 종료	17	GM음색 및 타악기 리스트	45
메트로놈 설정	17	GM음색 리스트	45
피아노 어시스트(PIANO ASSIST)	18	타악기 리스트	46
피아노 어시스트 모드	18	A/S를 받기 전에...	49
리듬 선택	18	제품 사양	50
리듬 리스트	18	제품 보증서	51
시작과 정지	19		
빠르기 조절	19		
피아노 반주 사용하기	20		
코드 입력 모드	20		
건반 분리점 변경	21		
녹음(RECORD)	22		
녹음	22		
재생	22		
삭제	23		
녹음 메모리 बैं크	23		
음악(MUSIC)	24		
음악 재생	24		
재생 빠르기 조절	25		
클래식 명곡 리스트	26		
초등학교 음악수록곡리스트 1~3	27		
바이엘/체르니/부르크뮐러/소나티네 수록곡리스트	30		

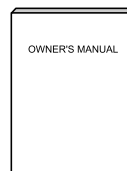
제품 부속품

제품을 구입한 후에 포장을 풀고 아래 물품의 유무와 상태를 확인하시고 빠진 물품이나 손상된 물품이 있으면 구입처에 문의하세요.

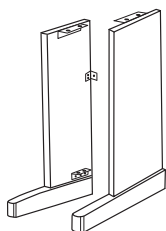
제품 본체



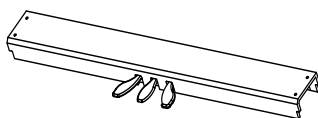
사용 설명서



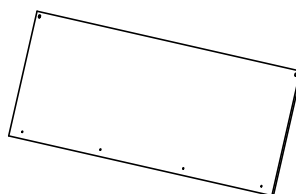
좌, 우측 다리(a, b)



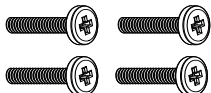
페달부(c)



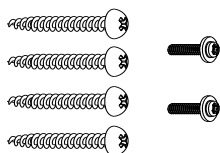
가림판(d)



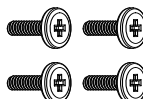
페달부 고정 나사
(e) (M6 × 25)mm, 4개



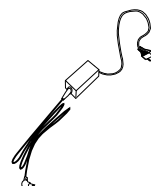
가림판 고정 나사
(f) (M3.5 × 25)mm, 4개
(g) (M4 × 13)mm, 2개



본체 고정 나사
(h) (M6 × 15)mm, 4개



AC 어댑터



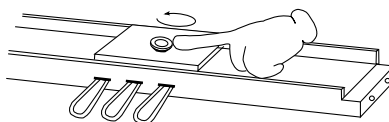
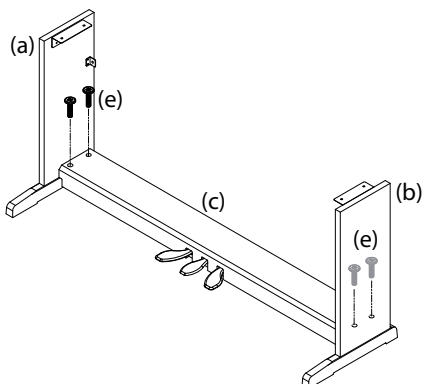
만일 사용자가 본 제품을 장거리로 옮기려면 재포장이 필요하오니 이 때를 대비하여 원래의 포장 자재를 보관해 두면 편리하고 안전하게 옮길 수 있습니다.

제품의 조립

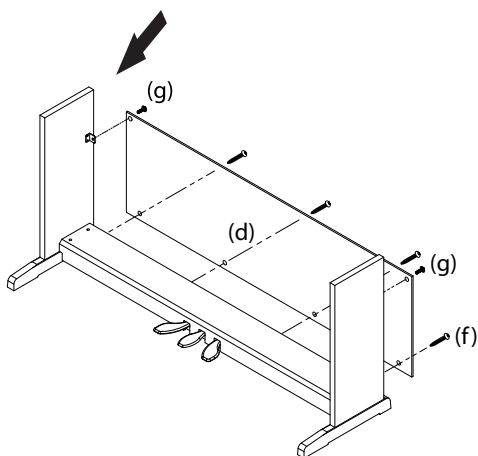
1 좌, 우측 다리와 페달부의 조립

① 양쪽 다리(a, b)와 페달부(c)를 그림과 같이 조립한 후 4개의 페달부 고정 나사(e)를 사용하여 페달부를 고정하십시오.

② 페달 높이 조절 나사를 사용하여 페달부와 피아노를 설치한 바닥면 사이에 공간이 뜨지 않도록 페달의 높낮이를 조절하십시오.



2 가림판의 조립



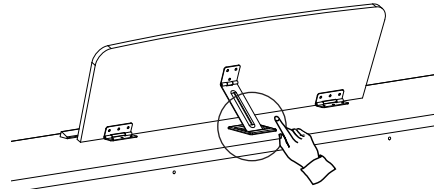
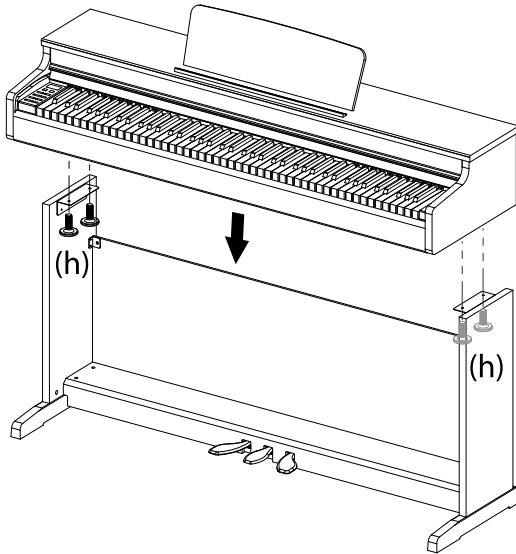
① 가림판(d)를 화살표 방향으로 양쪽 다리 사이에 끼워주십시오.

② 6개의 가림판 고정 나사(f, g)를 이용하여 가림판(d)를 고정하십시오.

③ 수평이 유지되도록 주의하여 설치하십시오.

3 본체와의 조립

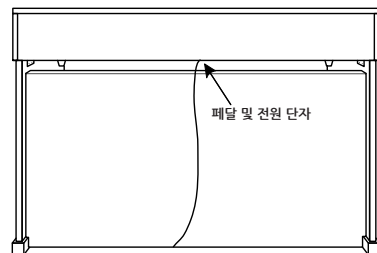
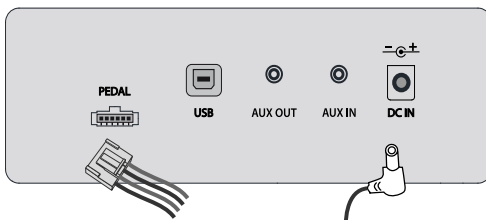
- ❶ 조립된 하체에 본체를 맞추어 올려놓고 4개의 본체 고정 나사(h)로 하체부와 본체를 확실히 고정 하십시오.



- ❷ 본체 부분의 전면 상단에 있는 악보 받침대를 세운 후 뒤에 있는 고정쇠로 악보 받침대를 고정 시켜 주십시오. 원하는 각도로 세울 수 있습니다.

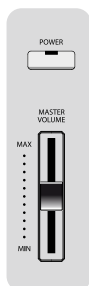
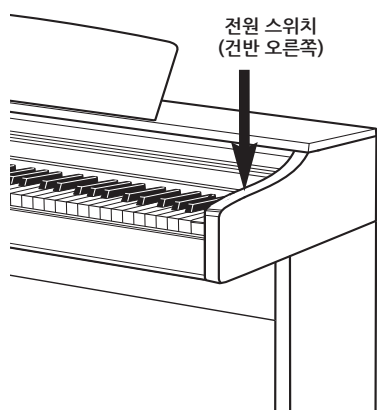
4 페달 및 전원 단자 연결

- ❶ 본체 아랫면에 있는 전원 어댑터와 페달 케이블을 연결하여 주십시오.
❷ 페달 케이블은 페달 박스 안쪽에 고정되어 있으므로 이를 풀어서 연결하여 주십시오.



제품의 명칭 및 기능

전원 스위치



어댑터(Adapter)를 가정용 전기 콘센트에 연결하고 어댑터의 DC잭을 피아노의 본체 아랫면에 있는 **DC IN** 단자에 연결하십시오. 어댑터 연결 후 **POWER(전원)** 스위치를 누르면 전원이 켜집니다.

- 전원을 켜면 음색은 'German Grand' 로 설정됩니다.
- MASTER VOLUME(음량조절기)**을 사용하여 음량을 조절할 수 있습니다.

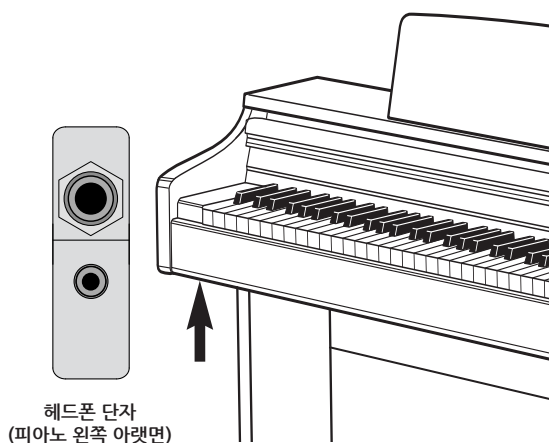
전원을 끌 때는 전원 스위치를 길게 누르십시오. 전원을 끄고 다시 켜면, 녹음 메모리를 제외한 모든 설정은 처음 상태로 돌아갑니다.

자동 전원 차단 기능

본 디지털 피아노는 약 30분 동안 조작을 하지 않으면 전력 낭비를 줄이기 위해 자동으로 전원이 꺼지도록 설계되었습니다.

자동 전원 차단 설정을 변경하려면 Page42를 참조하십시오.

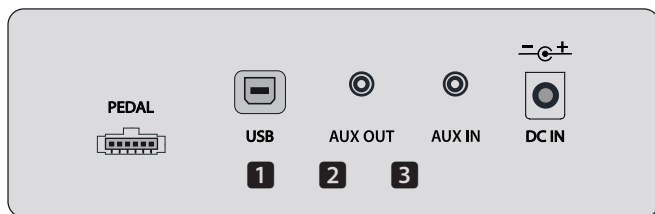
헤드폰 단자



피아노 왼쪽 아래에 2개의 스테레오 헤드폰 단자가 있습니다.

- 피아노에 헤드폰을 연결하면 제품의 스피커에서 소리가 나지 않습니다.
- 2개의 헤드폰 단자로 2명이 동시에 연주를 듣고 연습할 수 있습니다.
- 스테레오 6.35mm(1/4 인치) 단자, 스테레오 3.5mm 단자가 1개씩 있어 두 가지 종류의 단자를 모두 사용 가능합니다.
- 헤드폰은 별도 판매합니다.

외부 기기 연결



외부 기기 연결 단자(피아노 본체 아랫면)

1 컴퓨터와의 연결(USB TO HOST)

피아노에는 USB 단자가 있어 컴퓨터와 직접 연결할 수 있습니다. 이 단자를 사용하면 USB를 통하여 피아노와 컴퓨터의 미디 데이터의 송수신은 물론 오디오 스트리밍 데이터를 송수신할 수 있습니다.

- 1 USB 연결선(별매품)을 사용하여 피아노와 컴퓨터를 연결합니다.
- 2 피아노를 미디 장치로 사용하려면 미디 음악 프로그램을 실행시킨 후 해당 프로그램의 입출력 장치를 USB 오디오 장치로 설정하십시오.
- 3 피아노를 컴퓨터의 오디오 장치로 사용하려면 USB 연결 후 컴퓨터의 오디오 장치를 피아노로 설정하십시오.

- ▶ 오디오 장치로 사용시 피아노의 연주음을 컴퓨터에서 디지털로 녹음할 수 있습니다.
- ▶ USB 연결선은 USB 2.0 A-B형이며, 1.2m 이하의 연결선 사용을 권장합니다.
- ▶ 윈도우즈 XP 이상 OS와 Max OS X에서 사용할 수 있습니다.
- ▶ 일반 윈도우즈 장치 드라이버를 사용하므로 별도의 드라이버는 필요없습니다.
- ▶ iOS 4 이상의 아이폰과 아이패드를 사용할 수 있습니다.
- ▶ 안드로이드의 경우 스마트기기의 제조사 또는 안드로이드 버전에 따라 기능의 제한이 있을 수 있습니다.
- ▶ 장치 인식이 잘 안되거나 USB 오디오 장치가 장치 설정 메뉴에서 보이지 않을 때에는 USB 케이블 및 연결 상태를 점검 하십시오.
- ▶ 컴퓨터와 연결 시 수 초의 연결 시간이 필요합니다. 이 때 피아노를 조작하면 일시적으로 오동작을 일으킬 수 있습니다.
- ▶ 컴퓨터와 연결 시 컴퓨터가 꺼지거나 멈추는 경우, 연결을 다시 시도하지 마시고 즉시 다이나톤 서비스 센터(080-463-3333)로 문의하여 주십시오. 이런 경우 컴퓨터와 피아노에 손상을 줄 수 있습니다.

2 오디오 출력 단자(AUX OUT)

오디오 출력 단자를 사용하면 피아노의 오디오 출력을 외부 기기(앰프 등)에 연결하여 더 큰 출력을 얻을 수 있습니다.

오디오 케이블(별매품)을 사용하여 오디오 출력 단자(AUX OUT)와 외부 기기의 입력단자를 연결하여 사용할 수 있습니다.

3 오디오 입력 단자(AUX IN)

오디오 입력 단자를 사용하면 내장 스피커로 외부 오디오 기기의 사운드를 들을 수 있습니다.

외부 기기(MP3 플레이어, CD 플레이어, 사운드 모듈, 전자 악기 등)의 오디오 출력 단자와 피아노의 오디오 입력 단자(AUX IN)를 오디오 케이블(별매품)을 사용하여 연결하면, 피아노의 내장 스피커를 통해 연결된 기기의 사운드를 들을 수 있습니다.

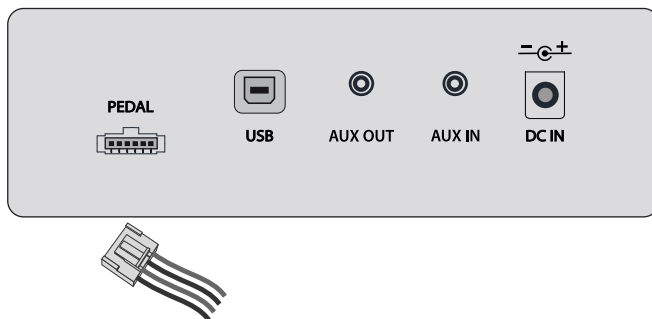
- ▶ 오디오 입출력 단자로 외부 기기와 연결할 때, 외부 기기의 전원을 먼저 켜고 난 후, 피아노의 전원을 켜십시오. 외부 기기의 사용을 끝낸 후에는 반대로 피아노의 전원을 끄고 난 후, 외부 기기의 전원을 꺼주십시오.
- ▶ 오디오 연결 단자는 스테레오 3.5mm 단자로 구성되어 있습니다.

페달

본 디지털 피아노에는 어쿠스틱 피아노와 동일한 세 개의 페달이 있습니다.

페달선의 연결

하체 페달부 안쪽에 묶여 있는 페달 케이블을 본체 아랫면의 페달 단자에 연결하여 주십시오.



페달의 기능

① 댐퍼 페달(Damper Pedal) - 오른쪽 페달

이 페달은 어쿠스틱 피아노의 댐퍼 페달과 같은 기능의 페달이며, 연주 중에 이 페달을 밟으면 건반에서 손을 떼 후에도 연주음이 지속됩니다. 또한 하프페달(Half Pedal) 기능이 있어 섬세한 연주표현이 가능합니다.

- 음색에 따라서 지속음의 길이는 각각 다르게 설정되어 있습니다.
- 하프페달(Half Pedal)은 페달을 밟는 깊이에 따라 지속음의 길이가 다르게 적용되는 기능입니다.

② 소스테누토 페달(Sostenuto Pedal) - 가운데 페달

이 페달은 어쿠스틱 그랜드 피아노의 가운데 페달인 소스테누토 페달과 동일한 기능의 페달이며, 건반을 누른 상태에서 이 페달을 밟으면, 그 건반에 해당 하는 음만 지속되고 페달이 밟힌 이후에 누른 건반의 음들은 지속되지 않게 합니다.

③ 소프트 페달(Soft Pedal) - 왼쪽 페달

이 페달은 어쿠스틱 피아노의 소프트 페달과 같은 기능의 페달이며, 이 페달을 밟으면 연주음이 평상시 보다 작고 부드럽게 연주됩니다.

로타리 이펙트 페달 (Rotary Effect Pedal) - ③ 왼쪽 페달 ②가운데 페달

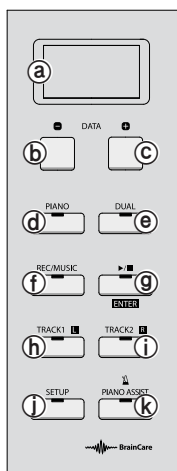
피아노의 EFFECT 옵션을 ROTARY(rot)로 선택하면 왼쪽(소프트)과 가운데(소스테누토) 페달은 로타리 이펙트 컨트롤 페달로 자동 설정됩니다. 로타리 이펙트는 전자 오르간의 로타리 앰프와 동일한 음향 효과입니다.

왼쪽 페달을 누르면 로타리 이펙트가 빠른 속도로 진행되고 페달을 떼면 느린 속도로 진행됩니다. 가운데 페달을 누르면 로타리 이펙트가 정지됩니다.

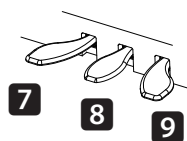
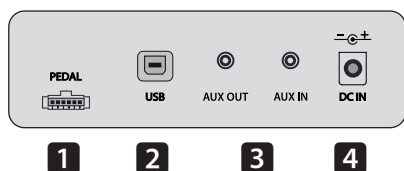
- 로타리 이펙트는 주음색 연주 시 사용할 수 있습니다.



조작 패널



- ① 다기능 표시창
- ② DATA 감소 버튼
- ③ DATA 증가 버튼
- ④ PIANO 버튼 Page 12
- ⑤ DUAL 버튼 Page 13
- ⑥ REC/MUSIC 버튼 Page 22, 24
- ⑦ ▶/■/ENTER 버튼 Page 22, 24
- ⑧ TRACK1/L 버튼 Page 22, 25
- ⑨ TRACK2/R 버튼 Page 22, 25
- ⑩ SETUP 버튼 Page 39
- ⑪ PIANO ASSIST 버튼 Page 18, 19, 25



외부기기 연결 단자

- ① PEDAL Page 7, 10
- ② USB Page 9
- ③ AUX IN/OUT Page 9

전원

- ④ DC IN Page 7
- ⑤ 전원 스위치 Page 8

음량 조절

- ⑥ MASTER VOLUME Page 8, 12

페달

- ⑦ 소프트 페달 Page 10
- ⑧ 소스테누토 페달 Page 10
- ⑨ 댐퍼 페달 Page 10

기본 조작

주음량 조절

음량조절기(MASTER VOLUME)를 사용하여 피아노의 전체 음량을 조절합니다.

※ 헤드폰을 연결하면 헤드폰 음량이 조절됩니다.



음색 선택

본 제품은 깊고 풍부한 고품질의 그랜드 피아노 음색 및 다양한 종류의 어쿠스틱 악기 음색과 최신의 전자 악기 음색까지 모두 갖추고 있는 최고급 디지털 피아노입니다.

1 음색 종류

본 제품에는 주음색 38개, 타악기 세트 1개, 효과음 세트 1개가 있습니다.

컴퓨터와 연결 시 제품에 내장 된 128가지의 GM규격 호환 음색들을 모두 사용할 수 있습니다.

음색 리스트

No	음색	No	음색	No	음색	No	음색
1	German Grand Piano	11	Pipe Organ	21	Vocal	31	Clarinet
2	Concert Grand Piano	12	Elec. Organ 1	22	Violin Soloist	32	Brass Section
3	Warm Grand Piano	13	Elec. Organ 2	23	Harp	33	Big Band Brass
4	Stage Grand Piano	14	Elec. Organ 3	24	Acoustic Guitar	34	Synth Brass
5	Light Grand Piano	15	Accordion	25	Elec. Guitar	35	Alto Saxophone
6	Honky-Tonk Piano	16	Symphony Strings	26	Acoustic Bass	36	Tenor Saxophone
7	Vintage Elec. Piano	17	Synth Strings	27	Elec. Bass	37	Synthesizer 1
8	Modern Elec. Piano	18	Slow Strings	28	Synth Bass	38	Synthesizer 2
9	Harpsichord	19	Pizzicato Strings	29	Flute	39	Drum Set
10	Vibraphone	20	Choir	30	Oboe	40	Sound FX

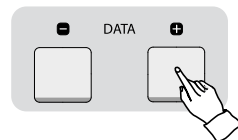
※ Sound FX 음색의 상세 리스트는 Page46을 참조하십시오.

※ Elec. Organ 1~3 음색을 선택하면 피아노의 이펙트는 자동으로 로타리로 설정되어 로타리 페달을 조작할 수 있습니다. (Page 10 참조)

2 음색 선택

DATA 증가 또는 감소 버튼을 눌러 원하는 음색을 선택하십시오.

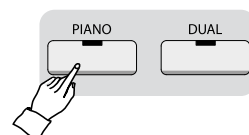
- ※ 피아노를 켜면 German Grand로 설정됩니다.
- ※ 화면에 음색 이름이 표시되며 DATA 버튼을 눌러 변경할 수 있습니다.
- ※ 음색을 빠르게 변경하려면 DATA 버튼을 길게 누르십시오.



PIANO 버튼

PIANO 버튼을 누르면 메인 음색이 German Grand로 변경됩니다. 피아노 음색으로 즉시 변경할 때 사용합니다.

- ※ 버튼을 누르면 PIANO 버튼이 점등됩니다.
- ※ 듀얼모드 중에 PIANO 버튼을 누르면 듀얼모드가 해제됩니다. (듀얼 모드는 Page 13 참조)



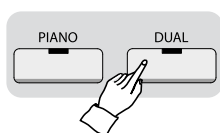
듀얼 모드(DUAL)에는 음색혼합(LAYER), 건반분리(SPLIT), 트윈피아노(TWIN)의 3가지 모드가 있습니다.

듀얼 모드(DUAL)

듀얼 모드(DUAL)

DUAL 버튼을 누르면 모드가 바뀝니다. DUAL 버튼을 반복하여 눌러 원하는 모드를 선택하십시오. 듀얼 모드의 상태는 화면 좌측 상단에 표시됩니다.

음색혼합(LAYER) → 건반분리(SPLIT) → 트윈피아노(TWIN) → 모드 해제(VOICE)



- ☞ 음색혼합과 건반분리 모드 화면에서 큰 글자로 표기된 음색이 부음색이고, 작은 글자는 주음색입니다.
- ☞ 트윈 모드에서는 주음색만 사용합니다.

음색혼합(LAYER)

음색혼합은 건반을 누를 때 두 가지의 음색이 동시에 연주되어 마치 두 개의 악기를 동시에 연주하는 효과를 얻을 수 있는 기능입니다.

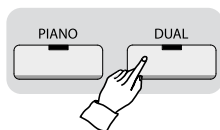
1 주음색을 선택합니다.

음색의 선택은 Page12를 참조하시기 바랍니다.

2 DUAL 버튼을 누르십시오.

DUAL 버튼을 누르면 부음색이 큰 글자로 표시되며 음색혼합 모드가 설정됩니다.

- ☞ 기본 설정 음색은 Strings(심포니 스트링)입니다.



3 혼합할 부음색을 선택합니다.

DATA 증가 또는 감소 버튼을 사용하여 부음색을 선택할 수 있습니다. (Page12 참조)

- ☞ 듀얼 모드 사용 중 음색 변경 시 부음색이 변경됩니다.
- ☞ 주음색, 음색혼합의 음량을 조절하여 두 음색간의 밸런스를 조절할 수 있습니다. (Page 14, 40 참조)

4 DUAL 버튼을 3번 더 누르면 모드가 해제됩니다.

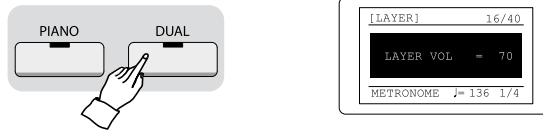
음색혼합(LAYER) → 건반분리(SPLIT) → 트윈피아노(TWIN) → 모드 해제(VOICE)

음색혼합 음량 조절

음색혼합 설정 모드에서 부음색 음량을 조절할 수 있습니다.

1 음색혼합 모드에서 DUAL 버튼을 길게(2~3초) 누르십시오.

화면에 팝업 창이 나타나며 설정 모드가 됩니다. 이 때 **DATA** 증가, 감소 버튼을 눌러 음색혼합 음량을 조절합니다.



- ▶ **DATA** 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값인 (70)으로 설정됩니다.
- ▶ 음량의 조절 범위는 0~100 입니다.
- ▶ **DATA** 버튼을 길게 누르면 부음색 음량을 빠르게 변경할 수 있습니다.

2 설정이 끝나면 DUAL 버튼을 다시 눌러 모드를 종료하십시오.

건반분리(SPLIT)

건반분리는 한 대의 피아노에서 오른손과 왼손의 음색을 달리하여 연주할 수 있는 기능입니다. 예를 들어 이 기능을 사용하면 오른손의 멜로디 파트는 피아노 음색으로 연주하고 왼손의 반주 파트는 베이스 음색으로 연주할 수 있습니다.

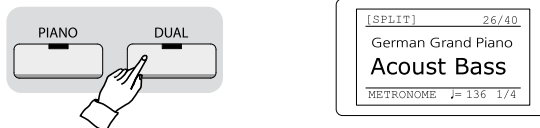
1 주음색을 선택합니다.

음색의 선택은 Page 12를 참조하시기 바랍니다.

2 DUAL 버튼을 반복하여 누르십시오.

DUAL 버튼에 불이 꺼져 있을 때 **DUAL** 버튼을 누르면 음색혼합 모드가 됩니다. 이 때 **DUAL** 버튼을 한 번 더 누르면 화면에 부음색이 큰 글자로 표시되며 건반분리 모드가 설정됩니다.

- ▶ 기본 설정 음색은 Acoust Bass(어쿠스틱 베이스)입니다.



3 반주 파트(건반분리) 음색을 선택합니다.

DATA 증가 또는 감소 버튼을 사용하여 부음색을 선택할 수 있습니다. (Page 12 참조)

- ▶ 듀얼 모드 사용 중 음색 변경 시 부음색이 변경됩니다.
- ▶ 주음색, 건반분리의 음량을 조절하여 두 음색간의 밸런스를 조절할 수 있습니다. (Page 15, 40 참조)

4 DUAL 버튼을 2번 더 누르면 모드가 해제됩니다.

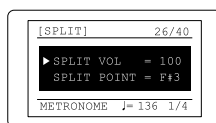
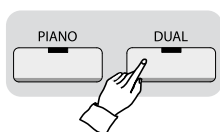
음색혼합(LAYER) → 건반분리(SPLIT) → 트윈피아노(TWIN) → 모드 해제(VOICE)

건반분리 음량 조절

건반분리 설정 모드에서 부음색 음량을 조절할 수 있습니다.

1 건반분리 모드에서 DUAL 버튼을 길게(2~3초) 누르십시오.

화면에 팝업 창이 나타나며 설정 모드가 됩니다. 커서가 'SPLIT VOL' 항목에 위치하며 이 때 DATA 증가, 감소 버튼을 누르면 건반분리 음량이 조절됩니다.



- DATA 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값인 (100)으로 설정됩니다.
- 음량의 조절 범위는 0~100 입니다.
- DATA 버튼을 길게 누르면 부음색 음량을 빠르게 변경할 수 있습니다.
- 커서를 이동하려면 ▶/■/ENTER 버튼을 누르십시오.

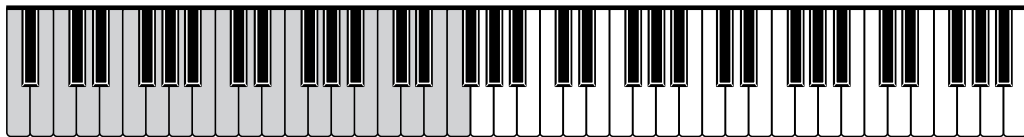
2 설정이 끝나면 DUAL 버튼을 다시 눌러 모드를 종료하십시오.

건반분리점 변경

건반분리 모드에서 두 영역이 나누어지는 위치를 변경할 수 있습니다.

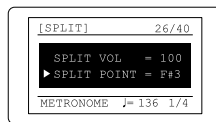
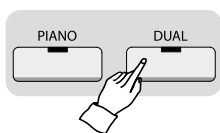
- 초기 건반분리 위치는 F#3 (3번째 옥타브 F#)입니다. (설정 범위: C2 ~ C6)

▼ 건반분리점 (기본값 F#3)



1 건반분리 모드에서 DUAL 버튼을 길게(2~3초) 누르십시오.

화면에 팝업 창이 나타나며 설정 모드가 됩니다.



2 ▶/■/ENTER 버튼을 눌러 커서를 'SPLIT POINT' 항목으로 이동하십시오.

이 때 DATA 증가, 감소 버튼을 누르면 건반분리점이 조절됩니다.

3 SPLIT POINT 항목에 커서가 위치할 때 건반을 직접 눌러 설정할 수도 있습니다.

- 건반을 눌러 설정 시에는 벨소리가 나며 건반분리점이 변경됩니다.

4 설정이 끝나면 DUAL 버튼을 다시 눌러 모드를 종료하십시오.

트윈피아노(TWIN)

트윈피아노 기능이란 피아노 건반을 두 개의 영역으로 나누어 좌우 건반 영역에 같은 음역을 설정하여 사용하는 기능입니다. 이 기능을 사용하면 하나의 피아노로 두 명의 연주자가 연주할 수 있어 마치 두 대의 피아노를 사용하는 것과 동일한 효과를 누릴 수 있습니다.

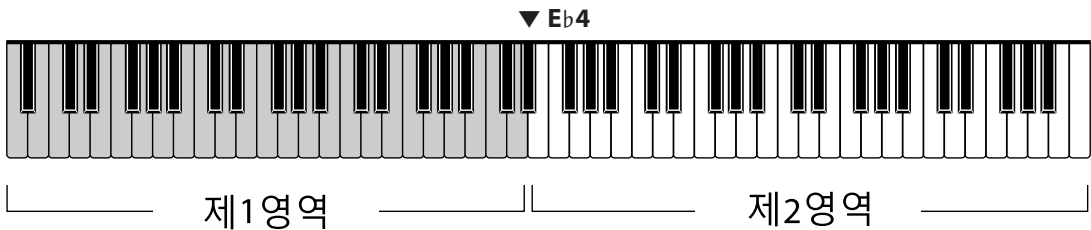
1 음색을 선택합니다.

음색의 선택은 Page 12를 참조하시기 바랍니다.

2 DUAL 버튼을 반복하여 누르십시오.

DUAL 버튼에 불이 꺼져 있을 때 **DUAL** 버튼을 누르면 음색혼합 모드가 되고 2번 더 누르면 트윈피아노 모드가 됩니다. 화면에는 트윈 음색(주음색)이 표시됩니다.

트윈피아노 모드를 선택하면 건반은 아래 그림과 같이 Eb4 건반을 기준으로 좌우 건반 영역이 나뉘며 좌우의 건반 영역에는 같은 음역이 설정됩니다.



☞ 트윈피아노 모드에서 댐퍼 페달 효과를 영역별로 분리하여 사용할 수 있습니다.
제1영역: 소프트 페달(왼쪽) / 제2영역: 댐퍼 페달(오른쪽)

3 DUAL 버튼을 누르면 모드가 해제됩니다.

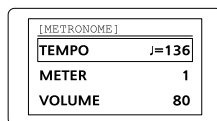
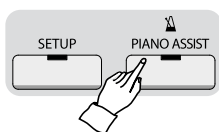
음색혼합(LAYER) → 건반분리(SPLIT) → 트윈피아노(TWIN) → 모드 해제(VOICE)

메트로놈 (METRONOME)

메트로놈은 지정한 빠르기에 맞추어 박자를 들을 수 있는 기능입니다. 메트로놈을 사용하면 정확한 빠르기로 피아노를 연주할 수 있습니다.

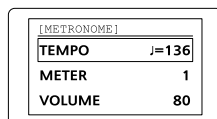
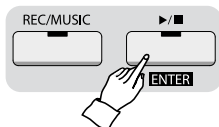
시작과 종료

PIANO ASSIST 버튼을 누르면 메트로놈이 시작되고 다시 한 번 버튼을 누르면 정지됩니다.



메트로놈 설정

메트로놈의 빠르기, 박자, 음량을 설정할 수 있습니다.



1 DATA 증가, 감소 버튼으로 커서를 움직여 항목을 선택합니다.

2 원하는 항목에 위치했을 때 ►/■/ENTER 버튼을 누르십시오.

항목의 색상이 반전되며 값 조절 모드가 됩니다.

이 때 **DATA 증가, 감소** 버튼으로 값을 조절할 수 있습니다.

⇒ **DATA** 버튼을 길게 누르면 빠르게 변경할 수 있습니다.

⇒ **DATA 증가, 감소** 버튼을 동시에 누르면 각 설정의 기본값으로 설정됩니다.

표시	설정	범위	기본값
TEMPO	빠르기	J = 40 ~ 250 (4분음표 기준)	120
METER	박자	1 ~ 12 (4분음표 기준)	1
VOLUME	음량	20 ~ 100	80

3 다른 항목으로 이동하려면 ►/■/ENTER 버튼을 한 번 더 눌러 값 조절 모드를 해제하십시오.

피아노 어시스트 (PIANO ASSIST)

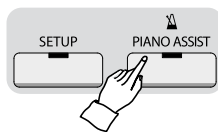
본 제품에는 엄선된 리듬과 피아노 교육에 필수적인 메트로놈 기능이 있어 박자 감각을 기르는데에 활용할 수 있습니다. 또한 다양한 장르의 음악을 손쉽게 연주할 수 있는 리듬 기능이 있습니다.

피아노 어시스트 모드

본 제품의 피아노 어시스트 기능에는 드럼 반주와 피아노 반주의 2가지 모드가 있습니다. 피아노 반주 선택 후 코드 입력 시 피아노로만 구성된 반주 패턴을 재생합니다.

리듬 선택

본 제품에는 다양한 장르의 60가지 흥미로운 리듬이 들어 있습니다. (Page 18 리듬 리스트 참조)
드럼 반주와 피아노 반주의 구분은 화면 좌측 상단에서 확인할 수 있습니다.



[DRUM]	2/40
POP 1	J=136
POP 2	J=100
POP 3	J=120

1 PIANO ASSIST 버튼을 길게(2~3초) 누르십시오.

화면에 리듬 리스트가 표시되며 리듬을 선택할 수 있습니다.

2 DATA 버튼으로 리듬 종류를 선택하십시오.

- DATA 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 리듬 기본값이 선택됩니다.
- DATA 버튼을 길게 누르면 리듬 종류를 빠르게 변경할 수 있습니다.
- 피아노 반주는 건반 왼쪽 영역에 코드를 입력해야 반주가 재생됩니다. (Page 20 참조)
- 피아노 어시스트는 녹음 시 사용할 수 없습니다

리듬 리스트

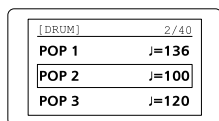
01	POP1	13	FUNK	25	BOSSANOVA1	37	COUNTRY2	09	ROCKNROLL
02	POP2	14	LATIN1	26	BOSSANOVA2	38	REGGAE	10	SWING
03	POP3	15	LATIN2	27	BOSSANOVA3	39	CHACHA	11	BOOGIE
04	POP4	16	LATIN3	28	WALTZ1	40	MAKARENA	12	WALTZ
05	BALLAD1	17	RHUMBA	29	WALTZ2	01	ARPEGGIO4/4	13	SKATE WALTZ
06	BALLAD2	18	SALSA	30	WALTZ3	02	ARPEGGIO3/4	14	JAZZ WALTZ
07	ROCK1	19	TANGO1	31	WALTZ4	03	BALLAD	15	BEGUINE
08	ROCK2	20	TANGO2	32	MARCH1	04	SLOW ROCK	16	TWIST
09	SHUFFLE1	21	SWING1	33	MARCH2	05	POLKA	17	JIVE
10	SHUFFLE2	22	SWING2	34	POLKA	06	MARCH	18	OBLADI
11	MOTOWN	23	JAZZ1	35	BLUEGRASS	07	BLUES1	19	DIXIELAND
12	SLOW ROCK	24	JAZZ2	36	COUNTRY1	08	BLUES2	20	COUNTRY

- 표의 앞 1~40번 리듬은 드럼 반주, 뒤 1~20번 리듬은 피아노 반주입니다.
- 피아노 반주 사용 방법은 Page 20을 참조하십시오.

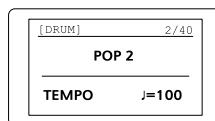
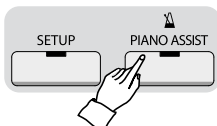
시작과 정지

피아노 어시스트를 사용하려면 **PIANO ASSIST** 버튼을 길게 눌러 리듬 선택 화면으로 진입하십시오. 리듬 종류를 선택한 상태에서 반주를 시작하고 정지할 수 있습니다.

☞ 피아노 어시스트 음량을 조절 할 수 있습니다. (Page 42 참조)



리듬 리스트



반주 재생

1 시작

드럼 반주(Drum): ▶/■/ENTER 버튼을 누르면 반주가 재생됩니다.

피아노 반주(Piano): 처음부에 코드를 입력하면 코드에 따라 반주가 재생됩니다.

☞ 기능 설정 메뉴에서 P.Assist Mode(피아노 어시스트 모드)를 PIANO로 설정해야 피아노 반주를 재생할 수 있습니다.

(피아노 반주 사용하기 Page 20 참조)

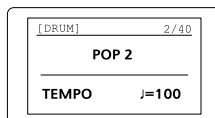
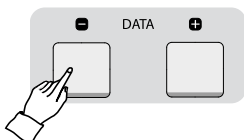
2 정지

▶/■/ENTER 버튼을 누르면 반주가 정지됩니다.

피아노 어시스트를 해제하려면 **PIANO ASSIST** 버튼을 누르십시오. 피아노는 일반 연주 모드로 돌아갑니다.

빠르기 조절

재생 중 **DATA** 버튼을 사용하여 반주의 빠르기를 조절할 수 있습니다.



☞ 반주가 재생되면 화면 하단에 해당 반주의 빠르기가 표시되며, 이 때 빠르기를 조절할 수 있습니다.

☞ **DATA** 버튼을 길게 누르면 조절값을 빠르게 변경할 수 있습니다.

☞ **DATA** 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 각 리듬의 기본 빠르기로 돌아갑니다.

피아노 반주 사용하기

1 SETUP 모드로 들어갑니다.

SETUP 버튼을 누르십시오. 화면에 설정 리스트가 표시됩니다.

2 DATA 버튼을 눌러 눌러 커서를 이동하십시오.

DATA 버튼으로 P.Assist Mode(피아노 어시스트 모드) 메뉴를 선택 후 ▶/■/ENTER 버튼을 누르면 커서가 반전되며 값 조절 모드가 됩니다.

☞ P.Assist Mode는 19번째 항목입니다. (Page 41 참조)

3 DATA 버튼으로 'PIANO'를 선택하십시오.

설정이 끝나면 SETUP 버튼을 눌러 모드를 해제하십시오.

☞ 드럼 반주를 사용하려면 'DRUM'을 선택하면 됩니다. (Page 41 참조)

4 시작과 정지 방법은 Page 19를 참조하십시오.

코드 입력 모드

피아노 반주는 저음부의 코드 입력이 있어야 재생됩니다. 코드 입력 모드는 2가지가 있으며 입력에 따라 자동으로 인식됩니다.

☞ 핑거드 모드만을 사용하려면 기능 설정의 'Multi Finger'에서 옵션을 변경하십시오. (Page 41 참조)

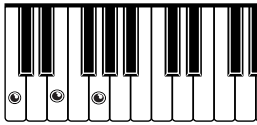
싱글 핑거 (SINGLE FINGER)

반주부 건반에서 1~3개의 손가락을 이용하여 다음의 규칙에 따라 코드를 입력할 수 있습니다.

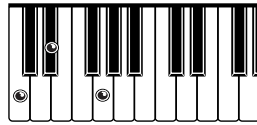
코드 (CHORD)	연주 예	
메이저 (Major) 한 음만 누르면 그 음을 근음으로 하는 장화음(메이저)이 연주됩니다.	C 코드	
마이너 (Minor) 근음과 근음 왼편의 흑건반을 함께 누르면 단화음(마이너)이 연주됩니다.	Cm 코드	
세븐(Seventh) 근음과 근음 왼편의 백건반을 함께 누르면 세븐 코드로 연주 됩니다.	C7 코드	
마이너 세븐 (Minor Seventh) 근음과 근음 왼편의 백건반, 흑건반을 모두 누르면 마이너 세븐 코드로 연주됩니다.	C m7 코드	

핑거드(FINGERED)

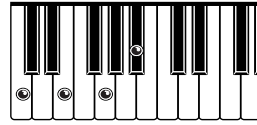
핑거드는 건반의 반주부(저음부)에서 코드의 구성음을 모두 눌러야 코드를 인식하는 모드로 다양한 코드 연주가 가능하여 일반적으로 가장 많이 사용되는 모드입니다.



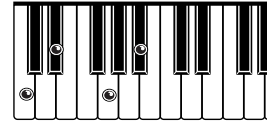
Major: C



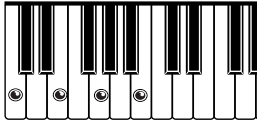
Minor: Cm



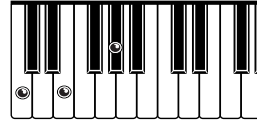
7th: C7



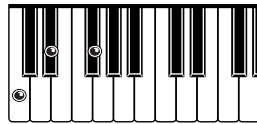
Minor 7th: Cm7



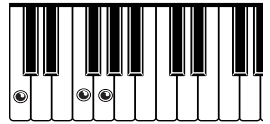
Major 7th: CM7



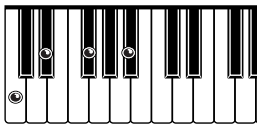
Augmented: Caug



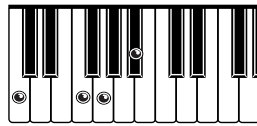
Diminished: Cdim



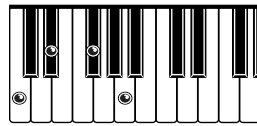
Suspended 4th: Csus4



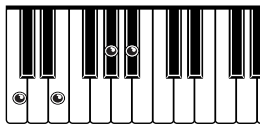
Minor 7th flat 5th: Cm7b5



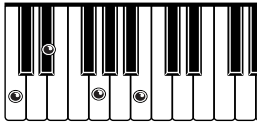
7th Suspended 4th: C7sus4



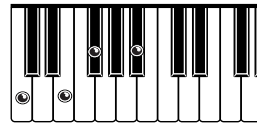
Diminished 7th: Cdim7



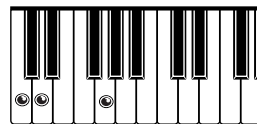
Augmented 7th: Caug7



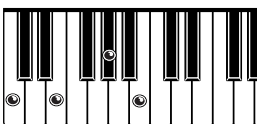
Minor-major 7th: CmM7



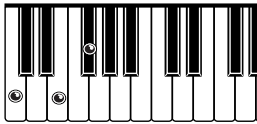
7th flat 5th: C7b5



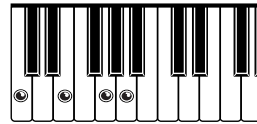
Suspended 2nd: Csus2



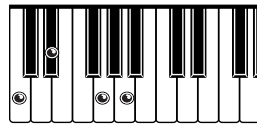
Augmented major 7th: CM7#5



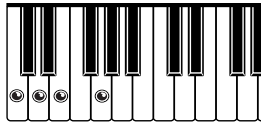
Major flat 5th: CMb5



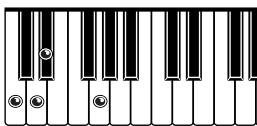
6th: C6



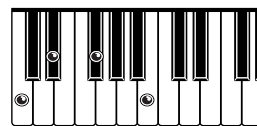
Minor 6th: Cm6



Major Add 9th: Cadd9



Minor Add 9th: Cmadd9



Minor major 7th flat 5th: CmM7b5

건반 분리점 변경

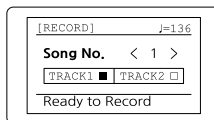
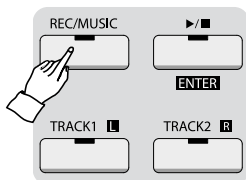
싱글 핑거나 핑거드 모드는 반주부와 멜로디부로 건반이 나누어진 상태에서 사용할 수 있는 모드이며 코드 연주는 좌측의 반주부, 멜로디는 우측의 멜로디부에서 연주할 수 있습니다.

건반분리점은 듀얼 모드 - 건반분리 모드 - 건반분리 설정 모드에서 변경 가능합니다. (Page 15 참조)

녹음(RECORD)

피아노에는 연주자가 연주한 내용을 녹음할 수 있는 녹음 기능이 있습니다. 녹음 기능을 사용하면 연주자가 연주한 곡을 녹음할 수 있으며, 이 기능을 사용하면 보다 효과적인 피아노 학습이 가능합니다.

녹음



1 REC/MUSIC 버튼을 누르십시오.

REC/MUSIC 버튼에 불이 켜지고 TRACK1/L의 버튼이 깜빡이기 시작합니다. 또한 녹음 화면이 표시됩니다. 모든 트랙은 듀얼 기능을 사용하여 함께 녹음할 수 있습니다.

2 트랙 선택 및 녹음

TRACK1 또는 TRACK2 버튼을 눌러 녹음할 트랙을 선택하십시오. 녹음이 가능한 트랙을 선택할 경우 트랙 버튼이 깜빡이고 화면 하단에는 'Ready to Record'가 표시됩니다.

이 때 연주를 시작하거나 ►/■/ENTER 버튼을 누르면 트랙1에 녹음이 시작됩니다.

- 연주없이 녹음을 장시간 진행하면 화면에 메시지가 표시되고 녹음은 자동으로 정지됩니다.
- 녹음 용량을 초과하면 화면에 메시지가 표시되고 녹음은 자동으로 정지됩니다.
- 녹음 용량을 초과했을 때 일시적으로 오작동이 발생한다면 피아노의 전원을 끄고 다시 켜주십시오.
- 피아노의 설정 상태도 같이 녹음됩니다.
- 메트로놈, 이펙트, 조율, 스트레치 조율, 해머 사운드, 현 공명음, 댐퍼 공명음, 캐비닛 공명음은 녹음되지 않습니다.
- 녹음 모드에서는 피아노 어시스트 기능을 사용할 수 없습니다.

3 녹음 마침

►/■/ENTER 버튼을 누르면 녹음이 정지되고 해당 TRACK 버튼에 불이 켜집니다. 나머지 트랙에도 녹음하려면 2~3 번 항목을 반복하십시오.

- 먼저 녹음한 트랙을 듣지 않고 녹음하려면 트랙 버튼을 눌러 불을 끄십시오.
- 트랙에 이미 녹음된 내용이 있을 경우에는 녹음이 되지 않으며, 삭제 후 녹음해야 합니다.
- 녹음 중에는 화면 하단에 'Recording...'이 표시됩니다.
- 녹음이 완료되면 재생 대기 상태가 되며 화면 하단에 'Ready to Play'가 표시됩니다.
- 녹음된 트랙은 화면의 트랙 표시부가 음영 처리됩니다.

재생

1 재생할 트랙 선택

재생하고자 하는 트랙을 선택합니다. 녹음 후에는 기본적으로 모든 트랙이 선택되므로 원치 않는 트랙의 버튼을 눌러 불을 끄면 그 트랙은 재생되지 않습니다.

2 ►/■/ENTER 버튼을 누르십시오.

- 재생 중에는 트랙 선택을 변경할 수 없습니다.
- 재생 중에는 ►/■/ENTER 버튼이 깜빡입니다.

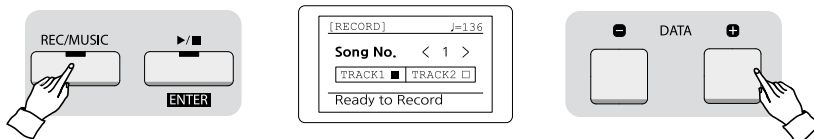
3 REC/MUSIC 버튼을 누르면 버튼에 불이 꺼지고, 피아노는 연주 모드로 돌아갑니다.

삭제

삭제하려는 트랙 버튼을 2~3초간 누르십시오. 벨소리가 나며 데이터가 삭제됩니다.

녹음 메모리 बैं크

본 피아노는 총 5개의 녹음 메모리 बैं크를 가지고 있으며, 이 녹음 메모리 बैं크를 사용하여 5곡의 2트랙 녹음 내용을 저장할 수 있습니다.



녹음 또는 재생이 정지된 상태에서 DATA 버튼을 누르십시오.

이 때 Song No. 항목의 숫자가 바뀌며 녹음 메모리 बैं크가 변경됩니다.

- ※ 1개의 트랙은 약 10,000음 까지 녹음할 수 있으며, 1개의 बैं크는 약 20,000음(10,000음 X 2트랙)을 녹음할 수 있습니다. 따라서 녹음할 수 있는 피아노의 총 녹음 용량은 약 100,000음입니다.
- ※ 녹음 내용은 전원이 꺼져도 지워지지 않습니다.
- ※ 녹음 내용은 설정 초기화(Setup Reset)시에도 지워지지 않습니다.

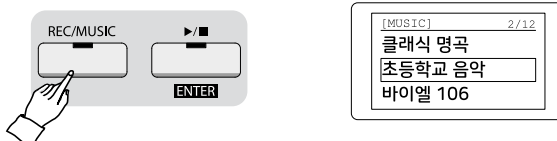
음악(MUSIC)

본 피아노에는 음악 교육을 위하여 특별히 제작된 음악 데이터가 있습니다. 음악 데이터는 클래식 명곡 50곡, 초등학교 음악, 바이엘, 체르니100/30/40, 부르크뮐러, 소나티네가 포함되어 있으며, 교육음악은 과정별로 구분하여 하위 그룹에 나뉘어 수록되어 있습니다.

음악 재생

1 REC/MUSIC 버튼을 길게(2~3초) 누르십시오.

음악 그룹 선택 화면이 표시됩니다.



2 그룹을 선택합니다.

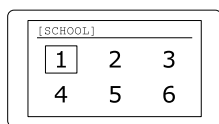
본 제품에는 클래식 명곡, 초등학교 음악, 피아노 교육 음악이 내장되어 있습니다. **DATA** 버튼으로 1~8 번째 그룹을 선택한 후 ▶/■/ENTER 버튼을 누르면 하위 그룹 또는 곡 제목이 표시됩니다. 하위 그룹이 있을 경우 같은 방법으로 선택하십시오.

- ▶ 이전 단계로 돌아가려면 리스트의 가장 처음에 있는 '뒤로가기'로 커서를 이동하고 ▶/■/ENTER 버튼을 누르십시오.
- ▶ 음악 그룹: 클래식 명곡, 초등학교 음악, 바이엘106, 부르크뮐러25, 체르니100, 체르니30, 체르니40, 소나티네
- ▶ 9~12번째 그룹(피아노 트레이너~지휘자 모드)은 Page 31 뮤직 트레이너를 참조하십시오.

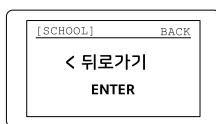
초등학교 음악 선택

초등학교 음악 폴더 안에는 음악 교과서의 학년과 과정(출판사) 별로 구분된 하위 폴더가 있습니다. 위와 같은 방법으로 **DATA** 버튼으로 폴더를 선택한 후 ▶/■/ENTER 버튼을 누르면, 화면에 제목과 수록된 페이지가 표시됩니다.

- ▶ 이전 단계로 돌아가려면 리스트의 가장 처음에 있는 '뒤로가기'로 커서를 이동하고 ▶/■/ENTER 버튼을 누르십시오.



학년 선택



학년 단계에서 뒤로 가기



과정(출판사) 선택

3 DATA 버튼으로 곡을 선택 후 ▶/■/ENTER 버튼을 눌러 재생하십시오.

재생 리스트는 Page 26~30을 참조하십시오.

4 음악 재생 옵션

▶ 파트 분리 재생

클래식 명곡을 제외한 모든 곡은 파트가 분리되어 한 파트씩 나누어 감상할 수 있습니다.

재생이 시작되면 **TRACK1**과 **TRACK2** 버튼에 불이 켜집니다. **TRACK1** 버튼을 누르면 불이 꺼지고 왼손/반주파트의 재생음이 소거되며, **TRACK2** 버튼을 누르면 오른손/멜로디 파트의 재생음이 소거됩니다.

▶ 한 곡 재생과 전곡 재생

연주곡 재생 시 기본은 한 폴더 내 전곡 연속 재생이며 전곡 재생을 해제하거나 한 곡 반복 설정을 할 수 있습니다. (Page 42 참조)

▶ 연주곡 음량 조절

연주곡 음량을 조절할 수 있습니다. (Page 42 참조)

▶ 연주곡 조옮김

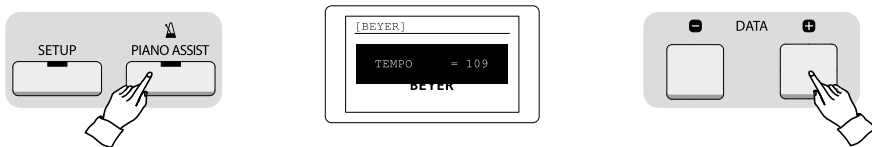
연주곡의 조성을 변경할 수 있습니다. (Page 42 참조)

5 음악을 정지하려면 ▶/■/ENTER 버튼을 다시 한 번 누르십시오.

음악 모드를 해제하려면 **REC/MUSIC** 버튼을 누르십시오. 피아노는 일반 연주 모드로 돌아갑니다.

재생 빠르기 조절

클래식 명곡을 제외한 모든 곡은 각각의 기본 빠르기를 가지고 있으며, 빠르기를 조절할 수 있습니다.



1 음악 재생 중 PIANO ASSIST 버튼을 누르십시오.

PIANO ASSIST 버튼을 누르면 각 음악의 기본 빠르기에 맞추어 메트로놈이 재생됩니다.

화면에는 빠르기 팝업 창이 표시되며 이 때 표시되는 숫자는 곡의 기본 빠르기입니다.

2 DATA 증가 또는 감소 버튼으로 빠르기를 조절하십시오.

음악을 정지 후 시작하거나, 변경하여 시작하면 기본 빠르기로 돌아갑니다.

DATA 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본 빠르기로 설정됩니다.

3 팝업창 표시 중 PIANO ASSIST 버튼을 한 번 더 누르면 메트로놈이 종료됩니다.

재생 빠르기 화면이 사라지고 이전 화면으로 돌아갑니다.

클래식 명곡 리스트

No.	표시	곡명	작곡가
1	에튀드 Op10-4	Etude Op.10 No.4 'Torrent'	F. Chopin
2	사랑의 꿈	Liebesträume S.541 No.3	F. Liszt
3	소나타 No8-3	Sonate No.8 'Pathetique' Op.13 - 3. Rondo Allegro	L. V. Beethoven
4	전주곡 No2	Prelude Op.3 No.2	S. Rachmaninoff
5	악흥의 순간 No3	Moments Musicaux Op.94 No.3	F. Schubert
6	짐노페디 No1	Gymnopedie 1ere	E. Satie
7	물의 유희	Jeux d'eau	M. Ravel
8	소나타 No11-3	Piano Sonata no.11 KV331 - 3. Rondo Alla turca	W. A. Mozart
9	소녀의 기도	Maiden's Prayer	T. Badarzewska
10	평균율 No1	Das wohltemperierte Klavier Vol. I -1.Preludio BWV846	J. S. Bach
11	사계 6월	The Seasons Op.37 b - VI. June 'Barcaroll'	P. Tchaikovsky
12	트로이메라이	Traumerei from Kinderszenen	R. Schumann
13	왕벌의 비행	The Flight Of The Bumble Bee	N. Rimsky-Korsakov
14	아라베스크 No1	Arabesque No.1	C. Debussy
15	헝가리무곡 No5	Hungarian Dance No.5	J. Brahms
16	36개 환상곡 No1	36 Fantasie per clavicembalo TWV33 - 1. Allegro	G. P. Telemann
17	즉흥곡 No4 환상	Impromptu Op.66 No. 4 (Fantasie-Impromptu)	F. Chopin
18	에튀드 Op10-5	Etude Op.10 No.5 'Black Keys'	
19	에튀드 Op10-12	Etude Op.10 No.12 'Revolutionary'	
20	녹턴 Op9-2	Nocturne Op.9 No.2 Andante	
21	녹턴 Op9-1	Nocturne Op.9 No.1 Larghetto	
22	녹턴 Op27-2	Nocturne Op.27 No.2	
23	발라드 No1	Ballade Op.23 No.1	
24	폴로네이즈 No6	Polonaise Op.53 Eroic	
25	왈츠 Op18	Waltz Op.18 Grand Waltz	
26	왈츠 Op34-1	Waltz Op.34 No.1	
27	왈츠 Op64-1	Waltz Op.64 No.1	
28	왈츠 Op64-2	Waltz Op.64 No.2	
29	스케르초 No2	Scherzo No.2	
30	전주곡 Op28-24	Prelude Op.28 No.24 Allegro appassionato	
31	소나타 No8-1	Sonate No.8 'Pathetique' 1. Grave Allegro molto e con brio	L. V. Beethoven
32	소나타 No8-2	Sonate No.8 'Pathetique' 2. Adagio cantabile	
33	소나타 No14-1	Sonate No.14 'Moonlight' 1. Adagio sostenuto	
34	소나타 No14-2	Sonate No.14 'Moonlight' 2. Allegretto	
35	소나타 No14-3	Sonate No.14 'Moonlight' 3. Presto con fuoco	
36	엘리제를 위하여	Fur Elese Wo059	
37	론도 카프리치오	Rondo A Capriccio Op.129	
38	작은별 변주곡	Variations (Ah! Vous dirai-je, Maman)	W. A. Mozart
39	소나타 No9-1	Piano Sonata No.9 KV310 - 1. Allegro maestoso	
40	소나타 No10-1	Piano Sonata No.10 KV330-1. Allegro moderato	
41	베르가마스크 No3	Suite bergamasque 3. Clair de lune	C. Debussy
42	토카타	Pour le piano 3. Toccata	
43	사계 4월	The Seasons Op.37b - IV. April 'Snowdrop'	P. Tchaikovsky
44	사계 10월	The Seasons Op.37b - X. October 'Autumn song'	
45	즉흥곡 Op90-2	Impromptus Op.90 No.2	R. Schubert
46	초절기교 No4	12 Transcendental Etudes S.139-4 Mazeppa	F. Liszt
47	봄노래	Spring song-Frulingslied Op.62 No.6	F. Mendelssohn
48	왈츠 Op39-15	Waltz Op.39 No.15	J. Brahms
49	BWV933	Prelude in BWV933 (Harpsichord)	J. S. Bach
50	BWV560	Preludium und Fuge BWV560 (Pipe Organ)	

초등학교 음악 수록곡 리스트 1

과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page
1학년 봄	안녕	30	3학년	아녕	11	3학년	허수아비 아저씨	21	3학년	꽃은 지고	75
	어깨동무	40		꼭꼭 숨어라	12		보물	22		겨울바람	80
	봄이 왔어요	62		구슬비	14		어머님 은혜	26		눈썹	82
	별이 별아 꿀 떼라	65		봄	17		안녕	32		눈	84
1학년 여름	쭈쭈 자라라	78	3학년	희망의 노래	18	3학년	눈	36	3학년	제기차기	86
	우리 집은 웃음바다	40		나비야	19		빗방울의 노래	40		애국가	0
	우리 형제	66		아기 공	20		나물노래	42		꼬꼬리 노래	8
	해야 해아 나 오너라	84		어깨동무	25		산바람 강바람	44		어깨동무	10
1학년 가을	구슬비	104	3학년	남생아 놀아라	26	3학년	월위리청청	54	3학년	새싹의 노래	15
	바스락이	22		대문놀이	27		가을바람	56		나물노래	16
	길로 길로 가다가	30		두꺼비 집이 머물까	32		파란 가을 하늘	62		소치기 발치기	18
	정다운 이웃	46		실구대 소리	32		수건 돌려라	68		흰 구름	23
1학년 겨울	평평 강 서방	58	3학년	고기잡이	34	3학년	넌비, 냄비, 밀바닥이 없는	68	3학년	꽃이 살짝	84
	추석날	102		리듬 악기 노래	38		넌비	68		추생원	74
	파란 가을 하늘	117		리자로 끝나는 말은	40		넌산이 좋아	70		돌이 살짝	78
	잔잔히 웃고	125		음악은 영원히	41		시마마 카	71		고장 난 시계	80
2학년 봄	달두 달두 달다	135	3학년	목수수 하모니카	52	3학년	아리랑	74	3학년	덕석물자	86
	남생아 놀아라	24		소풍	54		독일 생일 축하곡	76		리듬 악기 노래	45
	애국가	40		개고리 개골청	56		남아프리카공화국 생일 축하곡	76		고기잡이	54
	아름다운 나라	44		송사탕	58		마곡 생일 축하곡	77		송사탕	55
2학년 여름	파주 다리 빠기	56	3학년	가을바람	61	3학년	마곡 생일 축하곡	77	3학년	수소수 걸어요	56
	황해도 다리 빠기	57		잠자리	62		한국 생일 축하곡	77		우리 집 안전 대장	58
	비행기	62		춤을 추어요	65		겨울이 오면	82		가을바람	63
	팽이치기	84		아리랑	73		발자랑 손자랑	86		파란 가을 하늘	64
2학년 가을	고마운 사람	110	3학년	체체 쿨레	74	3학년	옛날이야기	88	3학년	새다림 노래	68
	사랑의 마음	130		두꺼비 집이 머물까	75		넌리기 편지기	71		너기 편지기	71
	안나 빠진 강강새	36		동지 팔죽	76		추생원	74		취생원	74
	나의 꿈	62		눈꽃송이	78		꽃이 살짝	78		꽃이 살짝	78
2학년 겨울	봄이 어디까지 왔니	84	3학년	애국가	0	3학년	새싹의 노래	8	3학년	고장 난 시계	80
	구슬비	10		꼭꼭 숨어라	10		고장 난 시계	80		고장 난 시계	80
	리듬 악기 노래	14		구슬비	12		덕석물자	86		덕석물자	86
	소리가 있는 세상	20		비행기	25		리자로 끝나는 말	47		리자로 끝나는 말	47
2학년 봄	나비야	19	3학년	아기 공	20	3학년	독일 생일 축하곡	76	3학년	송사탕	55
	정다운 이웃	46		장승 뽕	26		남아프리카공화국 생일 축하곡	76		송사탕	55
	평평 강 서방	58		가뽏의 노래	27		마곡 생일 축하곡	77		송사탕	55
	울창한 개구리	115		월월이 청청	28		한국 생일 축하곡	77		송사탕	55
2학년 여름	두꺼비 집이 머물까	123	3학년	수박 장수	132	3학년	넌산이 좋아	70	3학년	우리 집 안전 대장	58
	우리 동네 한 바퀴	22		모도소리	48		발자랑 손자랑	86		우리 집 안전 대장	58
	장사꾼 노래	58		왕도토리	100		넌리기 편지기	71		우리 집 안전 대장	58
	가을바람	84		가을은	116		취생원	74		우리 집 안전 대장	58
2학년 가을	왕도토리	100	3학년	가을은	116	3학년	독일 생일 축하곡	76	3학년	송사탕	55
	가을은	116		잠자리 잡는 노래	48		우리 다 함께	60		송사탕	55
	세계 여행	26		반딧불이 노래	49		아여쁜 마음	61		송사탕	55
	세계의 아침 인사	44		고기잡이 노래	50		소방차 가족	62		송사탕	55
2학년 겨울	아리랑	70	3학년	토끼	51	3학년	아리랑	74	3학년	평평 강 서방	59
	수건 돌려라	70		모든 새가 벌써 다와 있네	52		자장가	66		평평 강 서방	59
	아비뚱 다리 위에서	71		작은 별	53		하얀 나라	68		평평 강 서방	59
	안녕 반가워요	71		남생아 놀아라	54		멋진 노사람	69		평평 강 서방	59
2학년 봄	봄을 기다리며	130	3학년	체체 쿨레	59	3학년	넌산이 좋아	70	3학년	덕석물자	86
	소리가 났다	140		아스트론	59		넌산이 좋아	70		덕석물자	86
	애국가	0		송사탕	62		넌산이 좋아	70		덕석물자	86
	어깨동무	8		손 치기 발치기	64		넌산이 좋아	70		덕석물자	86
2학년 여름	구슬비	10	3학년	자장가	66	3학년	넌산이 좋아	70	3학년	덕석물자	86
	안녕	12		하얀 나라	68		넌산이 좋아	70		덕석물자	86
	음계 노래	14		멋진 노사람	69		넌산이 좋아	70		덕석물자	86
	교방교방	20		개울 매들리	70		넌산이 좋아	70		덕석물자	86
2학년 가을	리듬 악기 노래	22	3학년	요몽 내공	72	3학년	넌산이 좋아	70	3학년	덕석물자	86
	에이아마코	24		넌비를 먹고	78		넌산이 좋아	70		덕석물자	86
	체체 쿨레	25		아빠 힘내세요	79		넌산이 좋아	70		덕석물자	86
	창새 노래	30		파란 가을 하늘	80		넌산이 좋아	70		덕석물자	86
2학년 겨울	목수수 하모니카	34	3학년	방아깨비	81	3학년	넌산이 좋아	70	3학년	덕석물자	86
	남생아 놀아라	40		동맹이	81		넌산이 좋아	70		덕석물자	86
	어머님 은혜	42		두꺼비 집이 머물까	82		넌산이 좋아	70		덕석물자	86
	아빠 힘내세요	43		모차르트 소나타	83		넌산이 좋아	70		덕석물자	86
2학년 봄	고기잡이	44	3학년	카논1	84	3학년	넌산이 좋아	70	3학년	덕석물자	86
	잔잔히 공공	50		카논2	84		넌산이 좋아	70		덕석물자	86
	잔잔히	52		넌비	85		넌산이 좋아	70		덕석물자	86
	웃웃웃	60		넌비	85		넌산이 좋아	70		덕석물자	86
2학년 여름	가을바람	62	3학년	부릉부릉 부릉	86	3학년	넌산이 좋아	70	3학년	덕석물자	86
	아리랑	70		넌산이 좋아	70		넌산이 좋아	70		덕석물자	86
	모두 모여 춤추자	72		넌산이 좋아	70		넌산이 좋아	70		덕석물자	86
	산 할아버지	73		넌산이 좋아	70		넌산이 좋아	70		덕석물자	86
2학년 가을	고양이 춤	74	3학년	어깨동무	12	3학년	넌산이 좋아	70	3학년	덕석물자	86
	팽이치기	80		고시리깎자	16		넌산이 좋아	70		덕석물자	86
	창박을 보라	81		비행기	19		넌산이 좋아	70		덕석물자	86
	애국가	0		소년 한스	20		넌산이 좋아	70		덕석물자	86

초등학교 음악 수록곡 리스트 2

과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page
4학년 금성 출판사	허수아비 아저씨	52	4학년 미래엔	빠꾸기	34	4학년 음악과 생활	애국가	0	4학년	악기 놀이	58
	가을바람	56		바람에 실어서	35		어린이 행진곡	10		하늘나라 동화	60
	실구대 소리	58		파란 마음 하얀 마음	36		청어역자	12		도토리	66
	물이 살짝	60		아리랑	44		동네 한바퀴	14		해와 비	67
	수건 물러라	61		그대로 멈춰라	47		나물 노래	18		아기 염소	68
	아비똥 다리 위에서	61		동네 한바퀴	48		어머님 은혜	24		강강술래	74
	술메는 소리	62		강강술래	50		아빠의 얼굴	26		자진강강술래	75
	청청 말아라	66		자진강강술래	51		씨름	28		군밤 타령	80
	아리랑	68		에델바이스	52		화음 3형제	30		바하이 쿠보	82
	외가 길	72		코끼리	54		개고리 개굴청	36		풍가 알라피아	83
	꼬르륵 남남 클클	80		좋아 좋아	55		산바람 강바람	38		강강술래	83
	애국가	0		페르귤트를 잡아라	57		푸른 산 푸른 들	40		검은 나무	84
	나물 노래	8		호인호인 따라따라	60		작은 동물원	44		퍼프와 재기	88
	종달새의 하루	10		Let It Go	61		친구야 나와 함께 춤추자	45		애국가	0
	비비디 바비디 부	14		달님 주머니	62		도리지 타령	50		보슬비	8
	개고리 개굴청	16		샘어린 노래	65		아기 염소	52		우호 탐험가	10
	산바람 강바람	18		군밤타령	68		방울꽃	54		종달새의 하루	12
	에파파	20		스케이터의 왈츠	71		수건 물러라	60		별 세기	14
	양꼬양의 뱃노래	20		김장하는 날	72		종달새의 하루	66		나물 노래	16
	산이 좋아요	21		아기 염소	78		가을길	68		동동동 동동동	19
	씨름	28		창 좋은 말	79		멀치 후리는 소리	70		딱따구리	24
	어린이 행진곡	30		네 인클로버	80		가을빛	76		자장가	28
4학년 금성 출판사	내가 제일 좋아하는 말	32	4학년 비상 교육	대문 열기	81	4학년 지학사	애국가	0	4학년 천재 교육	개고리 개굴청	30
	아기 염소	38		월월이청청	82		님생아 놀아라	9		고마운 손길	32
	강강술래	42		월월이청청	83		별 보며 달 보며	86		위도 가래소리	36
	자장가	48		할아버지 시계	84		애국가	0		퍼프와 재기	39
	작은 세상	50		같이 눈사람 만들래	86		님생아 놀아라	9		산바람 강바람	40
	가을길	52		애국가	0		강강술래	10		기차	46
	안녕히	55		웃으면서 살아요	10		강강술래	13		놀이터의 각두기	48
	도레미 노래	56		개고리 개굴청	12		강강술래	17		고운 꿈	50
	왕도토리	60		학교 가는 길	16		반짝반짝 작은 별	17		자진서우젓소리	52
	물일 여행	62		학교 가는 길	16		님	20		별님 친구	56
	물일 기차	63		호방울 넘사	18		장자리	21		자진동당애타령	57
	탈춤놀이	66		내일이면 좋으리	24		퍼프와 재기	22		해야해야	62
	소나무	71		내일이면 좋으리	28		작은 세상	26		자진강강술래	66
	노란 장수함	72		어린이 노래	30		보기 대경 행진곡	32		자진강강술래	69
	군밤타령	74		통통통	38		홀로 아리랑	36		덕석물자	68
	꿈은 이루어질 거야	78		메롱이 소리	40		동동동	38		겨울바람	72
	환희의 송가	80		학교종	44		종달새의 하루	40		겨울나무	76
	애국가	0		장자리	45		반방울의 노래	42		눈	80
	어린이 행진곡	11		딱지 따먹기	54		아리랑	45		애국가	0
	나물 노래	13		가랑잎 업서	58		도리지타령	46		봄 오는 소리	10
	모두 다 꽃이야	15		강강술래	62		안녕	53		사람의 협주곡	12
4학년 동아 출판사	방울꽃	16		자진강강술래	63		허수아비 아저씨	54		개구리 소리	14
	시계	18		어서 오세요	68		당실당실 춤을 추자	57		피노키오	16
	손을 잡고	21		모두 모여 춤추자	69		바둑이 방울	58		별세기	20
	퍼프와 재기	22		쿠카부라	70		소풍	58		피파아 나무를 흔들자	22
	어머님 은혜	32		툼 베이	71		방울꽃	58		파란 마음 하얀 마음	30
	도리지타령	34		눈 오는 아침에	82		동글게 춤을	59		초록 바다	34
	싱그러운 여름	36		겨울바람	86		그림 그리고 싶은 날	59		언덕에 올라	38
	친구를 찾아라	39		군밤타령	88		강강술래	64		도리지타령	34
	숲속의 곰 아저씨	40		애국가	0		자진강강술래	65		나무의 노래	40
	사라스폰다	41		종달새의 하루	8		뽕자 단풍잎	69		기차를 타고	42
	비 온 날의 풍경	42		나물 노래	10		강강술래	65		노을	50
	활활이	52		지구촌 친구	12		강강술래	69		포카레카레 아나	52
	가을길	55		고운 꿈	14		강강술래	80		캐디 타령	57
	별 보며 달 보며	58		개고리 개굴청	18		렛잇고	81		장보	58
	강강술래	64		퍼프와 재기	21		도레미 노래	82		년 할 수 있어라고 말해 주	60
	자진강강술래	65		꽃밭에서	22		에델바이스	83		세요	64
	바람과 꽃나무 가지	71		선생님 마음	24		저주 멀치 후리는 소리	86		금다래꿈	70
	숲속을 걸어요	72		고기잡이	34		산청 북도 소리	87		블리리야	72
	악기 놀이	74		반방울의 노래	36		애국가	0		종소리	70
	작은 세상	77		산이 좋아요	42		애국가	10		학교 가는 길	74
	함께 걸어요 좋은 길	78		왜 이렇게 덥지	44		봄바람	11		산도깨비	76
	장장 쉼세기	80		가을길	48		작은 별	12		무지개 너머	78
4학년 와이 비엠	애국가	0	4학년 4학년	강강술래	50	4학년	나물 노래	12	4학년	겨울 노래 매들리	82
	나물 노래	10		방울꽃	56		종달새의 하루	16		애국가	0
	안녕 친구야	14		에델바이스	58		도리지타령	16		종이접기	9
	도리지타령	16		왕도토리	62		어려쁜 친구	25		고사리 꺾자	10
	이 몸이 새라면	18		왕도토리	62		돌고 돌	25		청어역자	11
	퍼프와 재기	19		왕도토리	62		모시는 노래	26		새싹들이다	12
	리듬 악기 노래	20		왕도토리	62		어린이 왈츠	29		숲속 풍경	16
	실구대 소리	24		왕도토리	62		어머님 은혜	32		에델바이스	28
	이거리 저거리 각거리	24		왕도토리	62		청어역자	38		경복궁타령	30
	송아지 따기	25		왕도토리	62		에델바이스	41		기차를 타고	32
	선생님 마음	26		왕도토리	62		반방울의 여행	42		시미마카	35
	비자나무	29		왕도토리	62		난 꽃이 좋아	44		월철 마틸다	36
	섬 집 아기	30		왕도토리	62		개고리 개굴청	46		레쌍 빠리리	37
	개고리 개굴청	32		왕도토리	62		가을길	52		친구 도는 멋진 방법	38
	빠꾸기	34		왕도토리	62		천안 십거리	54		친구 생각	50
	바람에 실어서	35		왕도토리	62		애국가	0		하늘나라 동화	60
	파란 마음 하얀 마음	36		왕도토리	62		어린이 행진곡	10		도토리	66
	아리랑	44		왕도토리	62		청어역자	12		해와 비	67
	그대로 멈춰라	47		왕도토리	62		나물 노래	18		아기 염소	68
	동네 한바퀴	48		왕도토리	62		어머님 은혜	24		강강술래	74
	강강술래	50		왕도토리	62		아빠의 얼굴	26		자진강강술래	75
	자진강강술래	51		왕도토리	62		씨름	28		군밤 타령	80
	에델바이스	52		왕도토리	62		화음 3형제	30		바하이 쿠보	82
	코끼리	54		왕도토리	62		개고리 개굴청	36		풍가 알라피아	83
	좋아 좋아	55		왕도토리	62		산바람 강바람	38		강강술래	83
	페르귤트를 잡아라	57		왕도토리	62		푸른 산 푸른 들	40		검은 나무	84
	호인호인 따라따라	60		왕도토리	62		작은 동물원	44		퍼프와 재기	88

초등학교 음악 수록곡 리스트 3

과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page
5학년	바삭바삭 쥐 생원	52	5학년	내가 제일 좋아하는 말	32	6학년	별빛 눈망울	56	6학년	내가 제일 좋아하는 말	22
	모두 모두 자란다	54		햇살처럼 달빛처럼	35		봄은 노을	58		산도깨비	26
	도움소 소리	56		섬마을	36		봄년가	60		과수원 길	30
	바닷가에서	58		학교 가는 길	44		예쁜 꼬마 별	62		아름다운 것들	34
	풍구타령	69		따따구리	46		사랑의 노래	70		꿈이 크는 책가방	36
	거문도 뱃노래	70		만파식적	51		울놀이	72		쉽이 필요해	42
	툼 발랄라이카	72		화가	59		연날리기	73		달빛 가야금	54
	'난 할 수 있어'라고 말해	74		도움소	62		난 네가 좋아	78		금강산	56
	주세요			애들대롱	64		애국가	0		난 네가 좋아	64
	겨울나무	76		우주 자전거	68		네 잎 클로버	11		별 보며 달 보며	72
미래엔	애국가	0	5학년	대보를 출놀이	70	6학년	개구리 소리	12	6학년	노래는 비타민	74
	새싹들이다	10		피노키오	83		내 손은 바람을 그려요	14		애국가	0
	도레미 노래	12		꽃 피는 봄날	84		즐거운 여행자	16		귀한 말씀	10
	그름	14		구구부라	85		캐치나칭칭나네	20		봄년가	23
	떡 노래	16		멀치와 갈치	86		죽도는 우리 땅	26		별리리야	25
	Over the rainbow	19		산모야 돌아라	88		모습은 비슷해도 결과는	27		봄이 오는 소리	27
	산아지타령	20		애국가	0		장판대	32		나무의 노래	41
	숲 속을 걸어요	26		고사리 꺾자	10		즐거운 학교 행복한 학교	32		가을맞이	42
	멜 후리는 소리	30		즐거운 봄	13		별리리야	34		서우젓소리	45
	함께 걸어 좋은 길	32		기차를 타고	15		마음의 고향	36		소낙비 친구	47
5학년	상사도야	36	5학년	모두 모두 자란다	17	6학년	풍선	38	지학사	칭칭이소리	50
	별동별	44		천안심거리	19		다 함께 노래해	50		출렁거는 가세	52
	기와발기	48		고향 땅	20		아침 해	52		함으로	54
	나무의 노래	52		나는 새장이꾼	23		초록바다	54		가락 놀이	56
	기차를 타고	64		아름다운 방울 소리	24		바누와	59		금다래꽃	62
	칭칭이 소리	64		내가 제일 좋아하는 말	30		라 라스파	60		나무타령	64
	하이 공명랑 공	66		돌소 소리	38		피노키오	61		세상 달궁	71
	장보 브와나	67		동봉봉	40		등당기 타령	70		장보	80
	체키 모레나	68		'난 할 수 있어'라고 말해	44		가을 들판	74		난 산이 좋아	81
	툼바	69		주세요			금다래꽃	76		거문도 뱃노래	85
5학년	상모야 돌아라	72	5학년	별리리야	50	6학년	종소리	78	6학년	애국가	0
	애국가	0		태평가	52		애국가	0		새싹들이다	10
	도롱뇽	10		바누와	54		봄 오는 소리	12		통영 개타령	12
	바늘귀 꿰기	12		장사꾼 노래	58		장자리	12		섬마을	14
	기차를 타고	14		엄마야 누나야	65		기러기	13		진도 아리랑	16
	모두 모두 자란다	26		아름다운 것들	70		금강산	14		등당기 타령	18
	도움소	28		마음이 소리	72		거문도 뱃노래	16		오늘 밤 사자는 잠을 잔	20
	시원한 걸음	38		금도끼 은도끼	74		섬마을	20		다네	
	봄년가	40		하얀 편지	80		내 손은 바람을 그려요	27		나무의 노래	34
	엄마야 누나야	42		캐치나칭칭나네	82		싸들	28		소리는 새콤 글은 달콤	40
5학년	살리보나나	52	5학년	애국가	0	6학년	창부타령	28	천재 교과서	싸들	44
	장보 브와나	52		고사리 꺾자	8		도움소	29		가을맞이	50
	파파야	54		청어역자	10		산아지타령	29		꼬리따세	52
	카홀리 아쿠	55		꽃처럼 하얗게	12		별리리야	30		나의 친구	55
	캐치나칭칭나네	56		도레미 송	12		배구기	32		장보	61
	즐거운 여행자	66		일곱 소리 빛깔 무지개 나	22		등당기 타령	36		오늘또기	62
	장장 칠세기	68		라	24		도움소	44		거문도 뱃노래	70
	별 보며 달 보며	80		돌소 소리	28		스와니강	47		바람개비	76
	난돌리리	82		무지개 빛깔 화음 세상	28		노래로 세상을 아름답게	48		종소리	80
	노래로 세상을 아름답게	86		산아지 타령	30		가을 들판	54		거문고	82
5학년	애국가	0	5학년	창 좋은 말	32	6학년	금다래타령	62	6학년	떠난다는 건	88
	봄바람	8		하늘 풀이	36		현 구름	65		애국가	0
	고사리 꺾자	10		푸른 산 푸른 들	36		원 자로 끝나는 말은	65		봄이 오는 들판	8
	도레미 노래	12		산마루에서	48		종소리	66		장장칠세기	10
	화음 친구들	20		노래는 나의 친구	52		송어	68		봄바람 등을 타고	12
	고향의 봄	26		섬마을	53		서우젓소리	72		기차를 타고	18
	나의 꿈 보따리	32		등당기타령	54		애국가	0		아들 타령	22
	도움소	34		모리화	57		수건돌리기	10		수건돌리기	24
	나무의 노래	38		만파식적	60		별리리야	12		별리리야	28
	모리화	46		엄마야 누나야	62		불기퍼	14		아기 빔방울의 꿈	30
5학년	독도는 우리 땅	48		황장목 고는 소리	66		등당기 타령	16		멜 후리는 소리	34
	엄마야 누나야	52	6학년	느꼇소리	70		아름다운 나의 벗	24	천재 교육	과수원 길	40
	너녕나녕	54		산새 발자국	84		얼굴	25		평화 통일 무지개	44
	우주 자전거	58		애국가	00		바람새	38		가을 들판	48
	고장 난 시계	62		음악은 영원히	10		그런 날이 온다면	42		장보 브와나	50
	봄년가	64		모두 모두 자란다	12		레쌍피리리	52		종소리	58
	소리는 새콤 글은 달콤	66		진도 아리랑	14		줄리리	53		봄추타령	60
	겨울나무	74		오늘 밤 사자는 잠을 잔다	18		에 파파 와이아리	54		독도 잠자리	66
	대보를 출놀이	76		네	20		바하이 쿠보	55		캐치나칭칭나네	70
	애국가	0		너녕나녕	22		멀치 후리는 소리	56		어린 왕자에게	72
	함께	8		전가락 행진곡	22		아름다운 세상	66		바람 부는 날	76
5학년	염소	10	6학년	과수원 길	30	6학년	언어야 언어야	80	6학년	어여쁜 친구	82
	내일을 향해	12		캐치나칭칭나네	32		금다래꽃	82			
	모두 모두 자란다	14		풍선	34		풍선	86			
	봄바람	16		상절리제	36		애국가	0			
	스와니강	18		모리화	37		새싹들이다	8			
	고사리 꺾자	24		풍구타령	38		금다래꽃	10			
	장장 칠세기	26		등당기타령	50		노래는 즐겁다	12			
	꽃게 우정	28		통영 개타령	52		캐치나칭칭나네	14			

바이엘 / 체르니 / 부르크뮐러 / 소나티네 수록곡 리스트

교재명	바이엘 106(BEYER)	체르니100(CZERNY100)	체르니30(CZERNY30)	체르니40(CZERNY40)
곡명	바이엘 1번 ~ 106번	체르니 1번 ~ 100번	체르니 1번 ~ 30번	체르니 1번 ~ 40번

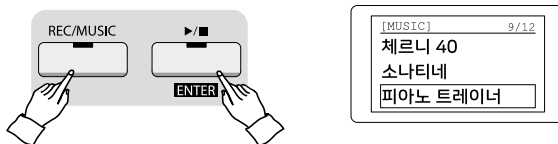
표시	부르크뮐러 25(BURGMULLER)	표시	소나티네(SONATINE)	작곡가
부르크뮐러 1번	부르크뮐러 25 에튀드 No.1 <i>La Candeur</i>	1번 1악장	소나티네 op.20 no.1 1악장	F. Kuhlau
부르크뮐러 2번	부르크뮐러 25 에튀드 No.2 <i>L'Arabesque</i>	1번 2악장	소나티네 op.20 no.1 2악장	
부르크뮐러 3번	부르크뮐러 25 에튀드 No.3 <i>La Pastorale</i>	1번 3악장	소나티네 op.20 no.1 3악장	
부르크뮐러 4번	부르크뮐러 25 에튀드 No.4 <i>Patite Reunion</i>	2번 1악장	소나티네 op.20 no.2 1악장	
부르크뮐러 5번	부르크뮐러 25 에튀드 No.5 <i>Innocence</i>	2번 2악장	소나티네 op.20 no.2 2악장	
부르크뮐러 6번	부르크뮐러 25 에튀드 No.6 <i>Progres</i>	2번 3악장	소나티네 op.20 no.2 3악장	
부르크뮐러 7번	부르크뮐러 25 에튀드 No.7 <i>Le Courant Limpide</i>	3번 1악장	소나티네 op.20 no.3 1악장	
부르크뮐러 8번	부르크뮐러 25 에튀드 No.8 <i>La Gracieuse</i>	3번 2악장	소나티네 op.20 no.3 2악장	
부르크뮐러 9번	부르크뮐러 25 에튀드 No.9 <i>La Chasse</i>	3번 3악장	소나티네 op.20 no.3 3악장	
부르크뮐러 10번	부르크뮐러 25 에튀드 No.10 <i>Tendre Fleur</i>	4번 1악장	소나티네 op.55 no.1 1악장	M. Clementi
부르크뮐러 11번	부르크뮐러 25 에튀드 No.11 <i>La Bergeronnette</i>	4번 2악장	소나티네 op.55 no.1 2악장	
부르크뮐러 12번	부르크뮐러 25 에튀드 No.12 <i>L'Adieu</i>	5번 1악장	소나티네 op.55 no.2 1악장	
부르크뮐러 13번	부르크뮐러 25 에튀드 No.13 <i>Consolation</i>	5번 2악장	소나티네 op.55 no.2 2악장	
부르크뮐러 14번	부르크뮐러 25 에튀드 No.14 <i>La Styrienne</i>	5번 3악장	소나티네 op.55 no.2 3악장	
부르크뮐러 15번	부르크뮐러 25 에튀드 No.15 <i>Ballade</i>	6번 1악장	소나티네 op.55 no.3 1악장	
부르크뮐러 16번	부르크뮐러 25 에튀드 No.16 <i>Douce Plainte</i>	6번 2악장	소나티네 op.55 no.3 2악장	
부르크뮐러 17번	부르크뮐러 25 에튀드 No.17 <i>La Babillarde</i>	7번 1악장	소나티네 op.36 no.1 1악장	
부르크뮐러 18번	부르크뮐러 25 에튀드 No.18 <i>Inquietude</i>	7번 2악장	소나티네 op.36 no.1 2악장	
부르크뮐러 19번	부르크뮐러 25 에튀드 No.19 <i>Ave Maria</i>	7번 3악장	소나티네 op.36 no.1 3악장	
부르크뮐러 20번	부르크뮐러 25 에튀드 No.20 <i>Tarantelle</i>	8번 1악장	소나티네 op.36 no.2 1악장	
부르크뮐러 21번	부르크뮐러 25 에튀드 No.21 <i>L'Harmonie Des Anges</i>	8번 2악장	소나티네 op.36 no.2 2악장	
부르크뮐러 22번	부르크뮐러 25 에튀드 No.22 <i>Barcarolle</i>	8번 3악장	소나티네 op.36 no.2 3악장	J. Haydn
부르크뮐러 23번	부르크뮐러 25 에튀드 No.23 <i>Le Retour</i>	9번 1악장	소나티네 op.36 no.3 1악장	
부르크뮐러 24번	부르크뮐러 25 에튀드 No.24 <i>L'hirondelle</i>	9번 2악장	소나티네 op.36 no.3 2악장	
부르크뮐러 25번	부르크뮐러 25 에튀드 No.25 <i>La Chevaleresque</i>	9번 3악장	소나티네 op.36 no.3 3악장	
		10번 1악장	소나티네 op.36 no.4 1악장	W.A.Mozart
		10번 2악장	소나티네 op.36 no.4 2악장	
		10번 3악장	소나티네 op.36 no.4 3악장	
		11번 1악장	소나티네 op.36 no.5 1악장	L.V.Beethoven
		11번 2악장	소나티네 op.36 no.5 2악장	
		11번 3악장	소나티네 op.36 no.5 3악장	
		12번 1악장	소나티네 op.36 no.6 1악장	
		12번 2악장	소나티네 op.36 no.6 2악장	J.L.Dussek
		13번 1악장	소나티네 Hob. 16-35 1악장	
		13번 2악장	소나티네 Hob. 16-35 2악장	
		13번 3악장	소나티네 Hob. 16-35 3악장	

뮤직 트레이너 (MUSIC TRAINER)

본 제품에는 음악 기본 능력을 쉽고 재미있게 높일 수 있는 뮤직 트레이너 기능이 있습니다. 이 기능은 피아노, 드럼, 청음, 지휘의 4가지 트레이너 모드로 구성되어 있습니다.

트레이너 모드

뮤직 트레이너 기능에는 4가지의 모드가 있습니다.



1 REC/MUSIC 버튼을 길게(2~3초) 누르십시오.

음악 그룹 선택 화면이 표시됩니다.

2 그룹을 선택합니다.

DATA 버튼으로 9~12번째 그룹을 선택한 후 ▶/■/ENTER 버튼을 누르십시오.

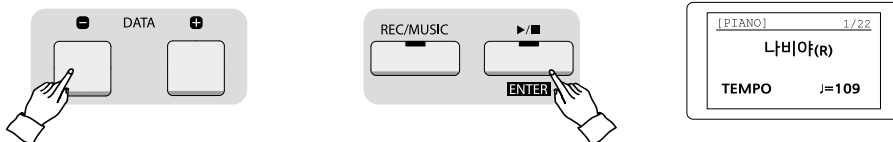
- 이전 단계로 돌아가려면 리스트의 가장 처음에 있는 '뒤로가기'로 커서를 이동하고 ▶/■/ENTER 버튼을 누르십시오.
- 1~8번째 그룹(클래식 명곡~소나티네)은 Page 24 음악을 참조하십시오.

모드	설명
피아노 트레이너 (PIANO)	설정된 파트(왼손 또는 오른손)의 음을 원곡의 박자에 맞춰 누르면 나머지 파트의 연주와 함께 완성된 음악이 연주됩니다.
드럼 트레이너 (DRUM)	샘플 연주를 듣고 박자에 맞춰 아무 건반이나 누르면 드럼 패턴이 재생됩니다.
청음 트레이너 (EAR)	피아노가 들려주는 음을 듣고 맞추는 청음 게임입니다.
지휘자 모드 (CONDUCTOR)	클래식 명곡들을 직접 지휘해보는 모드입니다. 건반을 누르는 속도와 세기에 반응하여 재생됩니다.

피아노 트레이너 모드

연주자는 설정된 연습 파트(왼손 또는 오른손)의 음을 원곡의 박자에 맞춰 누르면 나머지 파트의 연주와 함께 완성된 음악을 연주할 수 있습니다.

- 피아노 트레이너 연습곡은 오른손/멜로디 파트 또는 왼손/반주 파트로 나뉘어 있으며, 연주 파트는 선택된 연습곡에 따라 다르게 설정됩니다. (Page 32 피아노 트레이너 연습곡 리스트 참조)
- 피아노 트레이너 연습곡 악보는 다이나톤 홈페이지(www.dynatone.co.kr)의 고객센터>사용설명서다운로드 메뉴에서 다운로드 받을 수 있습니다.



1 피아노 트레이너 그룹을 선택하십시오. (Page 31 참조)

피아노 트레이너 그룹을 선택하면 재생 화면이 표시됩니다.

2 DATA 버튼으로 원하는 연습곡을 선택하십시오.

연습곡 목록은 아래 '피아노 트레이너 연습곡 리스트'를 참조하십시오.

3 ▶/■/ENTER 버튼을 눌러 연습을 시작하십시오.

2마디 예비박 메트로놈 연주 후 재생됩니다.

☞ 연습곡 시작 전 최종 마디의 예비 박자는 음성(숫자)으로 시작을 알려줍니다.

4 아무 건반을 1개씩 누르면 연주가 진행됩니다.

지정된 파트의 박자에 맞추어 건반을 누르면 나머지 파트도 함께 재생됩니다. 건반을 누르지 않으면 다음 박자로 넘어가지 않습니다.

☞ 연주해야 할 파트는 제목에 표시되어 있습니다. (R: 오른손/멜로디, L: 왼손/반주)

☞ 피아노 트레이너 연습곡 악보는 다이내톤 홈페이지(www.dynatone.co.kr)의 고객센터>사용설명서다운로드 메뉴에서 다운로드 받을 수 있습니다.

5 정지하려면 ▶/■/ENTER 버튼을, 모드를 종료하려면 REC/MUSIC 버튼을 누르십시오.

피아노 트레이너 연습곡 리스트

No.	표시창	연주 파트	No.	표시창	연주 파트
1	나비야(R)	오른손	12	고요한밤(L)	왼손
2	비행기(R)	오른손	13	바이엘 12번(R)	오른손
3	어머님 은혜(R)	오른손	14	바이엘 24번(L)	왼손
4	구슬비(R)	오른손	15	바이엘 38번(R)	오른손
5	섬집아기(R)	오른손	16	체르니100 2번(R)	오른손
6	아빠 힘내세요(R)	오른손	17	체르니100 38번(L)	왼손
7	아기염소(R)	오른손	18	체르니30 2번(L)	왼손
8	그대로 멈춰라(R)	오른손	19	체르니40 1번(R)	오른손
9	새싹들이다(R)	오른손	20	체르니40 20번(R)	오른손
10	라쿠카라차(R)	오른손	21	소나티네Op36.1-1(R)	오른손
11	월광 1악장(R)	오른손	22	소나티네Op36.1-3(L)	왼손

피아노 트레이너 설정

빠르기: 음악이 재생되는 동안에 **DATA** 버튼을 누르면 함께 연주되는 파트의 빠르기가 조절됩니다.

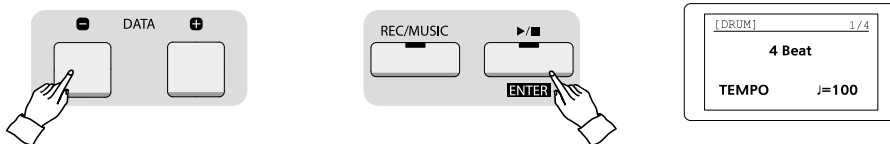
☞ 빠르기 조절 범위: 40 ~ 250 (기본값: 곡마다 상이)

메트로놈: 메트로놈의 재생 여부는 기능 설정(Function) 25번 Piano Trainer Metronome 항목에서 선택 가능합니다. 기능 설정 방법은 Page 39를 참조하십시오.

드럼 트레이너 모드

드럼 트레이너 모드에서는 악보의 하이햇 박자에 맞춰 건반을 누르면 선택된 리듬 패턴이 연주됩니다.

- ▶ 드럼 트레이너는 하이햇, 스네어 드럼, 베이스 드럼, 탬탐으로 구성된 드럼 연주가 프로그램되어 있습니다.
- ▶ 각 리듬 패턴의 최소 연주 단위인 하이햇 비트(박자)에 맞춰 건반을 연주하며 피아노는 하이햇 이외의 여러 가지 다양한 드럼 파트로 구성된 드럼 연주를 만들어 줍니다.
- ▶ 드럼 트레이너 연습곡 악보는 다이나톤 홈페이지(www.dynatone.co.kr)의 고객센터>사용설명서다운로드 메뉴에서 다운받을 수 있습니다.



1 드럼 트레이너 그룹을 선택하십시오. (Page 31 참조)

드럼 트레이너 그룹을 선택하면 재생 화면이 표시됩니다.

2 DATA 버튼으로 원하는 리듬을 선택하십시오.

리듬 목록은 아래 '드럼 트레이너 리듬 리스트'를 참조하십시오.

3 ▶/■/ENTER 버튼을 눌러 연습을 시작하십시오.

▶/■/ENTER 버튼을 누르면 선택된 리듬 패턴의 샘플 연주(2마디)가 시작됩니다.
샘플 연주가 끝나면, 연주자는 이를 참조하여 드럼 패턴을 연주할 수 있습니다.

4 아무 건반을 1개씩 누르면 연주가 진행됩니다.

샘플 연주의 박자에 맞추어 건반을 누르면 리듬 패턴이 재생됩니다. 건반을 누르지 않으면 다음 박자로 넘어가지 않습니다.

- ▶ 드럼 연주는 자동 정지되지 않고 계속 반복하여 재생됩니다.
- ▶ 드럼 트레이너 연습곡 악보는 다이나톤 홈페이지(www.dynatone.co.kr)의 고객센터>사용설명서다운로드 메뉴에서 다운받을 수 있습니다.
- ▶ 리듬 패턴 연주를 완성하려면 악보의 하이햇 박자에 맞춰 건반을 누르십시오.

5 정지하려면 ▶/■/ENTER 버튼을, 모드를 종료하려면 REC/MUSIC 버튼을 누르십시오.

드럼 트레이너 리듬 리스트

No.	표시창	제목
1	4 Beat	4비트
2	8 Beat	8비트
3	16 Beat	16비트
4	Slow Rock	슬로우 락

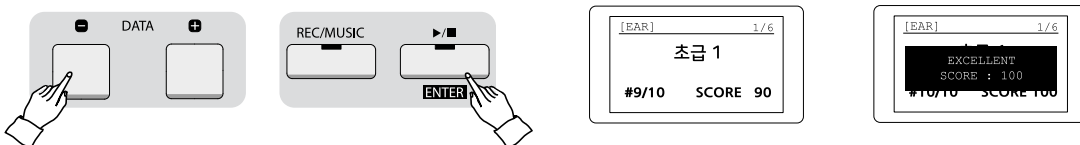
드럼 트레이너 설정

빠르기: 음악이 재생되는 동안에 **DATA** 버튼을 누르면 샘플 연주의 빠르기를 조절할 수 있습니다.

- ▶ 빠르기 조절 범위: 40 ~ 250(기본값: 곡마다 상이)

청음 트레이너 모드

청음 트레이너 모드에서는 피아노에서 재생되는 음을 듣고 맞추며 청음 훈련을 할 수 있습니다.



1 청음 트레이너 그룹을 선택하십시오. (Page 31 참조)

청음 트레이너 모드를 선택하면 재생 화면이 표시됩니다.

2 DATA 버튼으로 원하는 레벨을 선택하십시오.

레벨 목록은 아래 '청음 트레이너 레벨'을 참조하십시오. 레벨은 화면 상단 중앙에 표시됩니다. (기본값 : 초급 1)

3 ▶/■/ENTER 버튼을 눌러 연습을 시작하십시오.

먼저, 문제 범위의 모든 음을 들려줍니다. 범위 안내 후 준비 신호(Three, two, one)가 재생됩니다.

4 준비 신호가 끝나면 맞춰야 할 문제를 들려줍니다.

들려준 음과 동일한 건반을 눌러 문제를 맞히십시오. 건반을 누르면 결과가 음성으로 재생되어, 정답이 아닐 경우 참고할 수 있습니다. 건반을 누를 수 있는 기회는 총 10번이 주어지며, 정답을 맞힐 경우 다음 문제로 넘어갑니다.

- ▶ 낮을 경우: 로우(Low) / 높을 경우: 하이(High) / 정답: 굿(Good)
- ▶ 정답이 아닐 경우 정답을 맞힐 때까지 동일한 문제가 반복되며, 건반을 누를 수 있는 기회는 계속 차감됩니다.
- ▶ 화면 좌측 하단에는 현재 문제 번호가, 우측에는 점수 합계가 표시됩니다. (1문제당 10점, 100점 만점)

5 총 10번의 기회 중 정답을 맞힌 횟수를 계산하여 점수가 표시됩니다.

▶ 100점: EXCELLENT / 90점: VERY GOOD / 70~80점: GOOD / 0~60점: TRY AGAIN

6 정지하려면 ▶/■/ENTER 버튼을, 모드를 종료하려면 REC/MUSIC 버튼을 누르십시오.

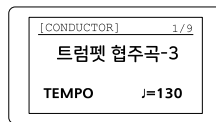
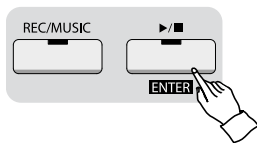
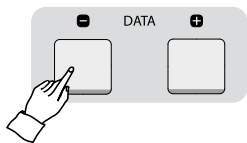
청음 트레이너 레벨

청음 트레이너는 총 6개의 레벨로 나뉘어 있습니다. 레벨이 어려울수록 문제의 범위가 넓어집니다.

표시창	문제 범위	검은 건반
초급 1 초급 2	C4 ~ E4	불포함 포함
중급 1 중급 2	C4 ~ G4	불포함 포함
고급 1 고급 2	C4 ~ C5	불포함 포함

지휘자 모드

건반을 누르는 빠르기와 세기를 조절하여 연습곡의 재생 빠르기와 강약을 조절할 수 있습니다. 연주자는 오케스트라의 지휘자처럼 건반 터치를 이용하여 연주곡의 분위기를 자신만의 스타일로 연출할 수 있습니다.



1 지휘자 모드 그룹을 선택하십시오. (Page 31 참조)

지휘자 모드를 선택하면 재생 화면이 표시됩니다.

2 DATA 버튼으로 원하는 연주곡을 선택하십시오.

연주곡 목록은 Page 36 '지휘 연주곡 리스트'를 참조하십시오.

3 ▶/■/ENTER 버튼을 눌러 재생을 시작하십시오.

2마디 예비박 메트로놈 연주 후 재생됩니다.

☞ 연주곡 시작 전 최종 마디의 예비 박자는 음성(숫자)으로 시작을 알려줍니다.

4 음악 재생 중 아무 건반을 1개씩 누르면 연주곡의 빠르기와 세기가 변경됩니다.

건반을 2번 이상 누르면 그 음들의 간격을 계산하여 연주곡의 빠르기가 변경됩니다. 타건 세기에 따라 즉시 연주곡의 음량이 조절됩니다. 빠르기와 세기를 변경하여 원하는 느낌으로 연주를 지휘할 수 있습니다.

☞ 계산된 빠르기는 TEMPO 항목에 실시간으로 표시됩니다.


5 정지하려면 ▶/■/ENTER 버튼을, 모드를 종료하려면 REC/MUSIC 버튼을 누르십시오.

지휘 연주곡 리스트

No.	표시창	제목
1	트럼펫 협주곡-3	하이든 트럼펫 협주곡 3악장
2	투우사의 행진	비제 카르멘 중 투우사의 행진
3	라데츠키 행진곡	스트라우스 라데츠키 행진곡
4	라벨 볼레로	라벨 볼레로
5	라흐마니노프 2-2	라흐마니노프 피아노 협주곡 2번 2악장
6	라흐마니노프 3-1	라흐마니노프 피아노 협주곡 3번 1악장
7	소녀의 기도	바다르체프스카 소녀의 기도
8	타이스의 명상곡	마스네 타이스의 명상곡
9	파헬벨 캐논	파헬벨 캐논

지휘자 모드 설정

빠르기: 음악이 재생되는 동안에 **DATA** 버튼을 누르면 연주의 빠르기를 조절할 수 있습니다.

 빠르기 조절 범위: 40 ~ 250(기본값: 곡마다 상이)

브레인케어 (BrainCare)

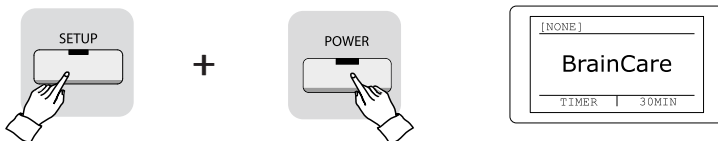
본 제품에는 집중력 향상, 휴식 등에 효과가 있는 브레인케어 기능이 있습니다. 이 중 바이노럴 비트는 뇌파를 유도하는 기능으로, 헤드폰으로 이용 시 효과가 더 커집니다. 바이노럴 비트, 화이트 노이즈, 힐링 음악을 원하는 대로 믹싱하여 사용하십시오.

브레인케어 모드

SETUP 버튼을 누른 채로 피아노 전원을 켜십시오.

피아노가 완전히 켜질 때까지 **SETUP** 버튼을 누르면 브레인케어 모드로 설정됩니다. 일반 연주 모드로 돌아가려면 피아노를 끄고 다시 켜십시오.

※ 브레인케어 모드에서는 건반이나 다른 기능을 사용할 수 없습니다.



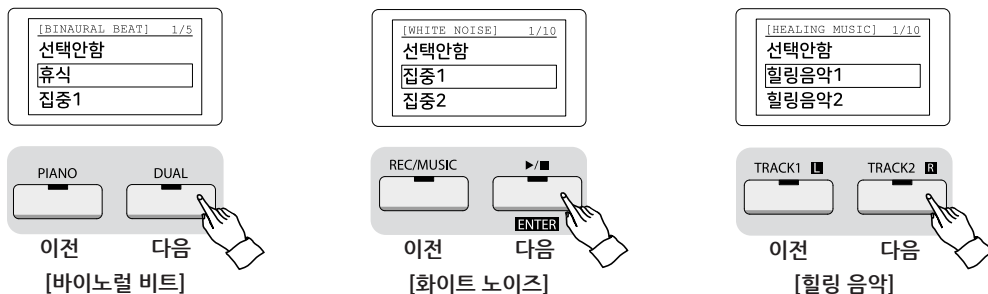
브레인케어 테마

브레인케어 테마는 바이노럴 비트(Binaural Beat), 화이트 노이즈 (White Noise), 힐링 음악(Healing Music)의 3가지 카테고리로 나뉘어 있습니다. 각 카테고리 별로 재생 버튼이 할당되어 있으며, 다중 재생이 가능합니다.

재생과 정지

1 각 테마의 이전, 다음 버튼으로 테마를 재생하십시오.

각 테마의 이전, 다음 버튼을 이용하여 브레인케어 테마를 재생할 수 있습니다. 이전 테마로 돌아가려면 **이전** 버튼을, 다음 테마로 변경하려면 **다음** 버튼을 누르십시오. 테마의 할당 버튼은 아래 그림을 참조하십시오. (브레인케어 리스트는 Page 38 참조)



2 각 테마의 이전, 다음 버튼을 동시에 눌러 정지하십시오.

이전, 다음 버튼을 동시에 누르면 재생이 정지됩니다.

※ 마지막 테마에서 '다음' 버튼을 누르거나, 첫 테마에서 '이전' 버튼을 누르면 재생이 정지됩니다.

※ 정지 시 남은 재생 테마 화면이 표시됩니다. (전체 정지 시 'BrainCare' 표시)

브레인케어 리스트

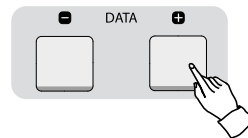
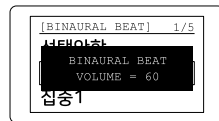
브레인케어 테마 리스트입니다. 재생 방법은 Page 37을 참조하십시오.

바이노럴 비트(Binaural Beat)			화이트 노이즈(White Noise)			힐링 음악(Healing Music)		
No.	표시	사운드	No.	표시	사운드	No.	표시	곡명
1	휴식	알파파	1	집중1	화이트노이즈	1	힐링음악1	헨델 라르고
2	집중1	베타파	2	집중2	청소기 소음	2	힐링음악2	리스트 사랑의 꿈
3	집중2	감마파	3	집중3	팬 소음	3	힐링음악3	구노 아베마리아
4	숙면	델타파	4	집중4	제트 소음	4	힐링음악4	쇼팽 녹턴 Op.9-1
5	명상	세타파	5	집중5	선박 소음	5	힐링음악5	쇼팽 녹턴 Op.9-2
			6	수면1	수면1	6	힐링음악6	쇼팽 녹턴 Op.15-2
			7	수면2	수면2	7	힐링음악7	쇼팽 녹턴 Op.27-2
			8	명상1	파도	8	힐링음악8	쇼팽 녹턴 Op.32-1
			9	명상2	풀벌레	9	힐링음악9	쇼팽 녹턴 Op.37-1
			10	명상3	비	10	힐링음악10	쇼팽 녹턴 Op.37-2

개별 음량 조절

DATA 버튼으로 개별 음량을 조절하십시오.

각 테마의 음량을 개별적으로 조절할 수 있습니다. **DATA** 버튼 조작 시, 마지막으로 조작한 테마의 음량이 조절됩니다. 다른 테마의 음량을 조절하려면 지정된 **이전**, **다음** 버튼으로 해당 테마를 선택 후 **DATA** 버튼을 조작하십시오.

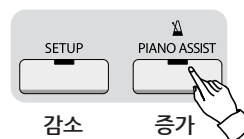
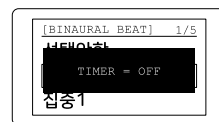


음량 조절 범위: 0 ~ 100 (기본값: 60)

타이머 설정

음원 재생 타이머를 설정할 수 있습니다.

SETUP, PIANO ASSIST 버튼을 사용하여 원하는 타이머 시간을 설정하십시오. 기본 설정은 타이머 비활성(OFF)입니다.



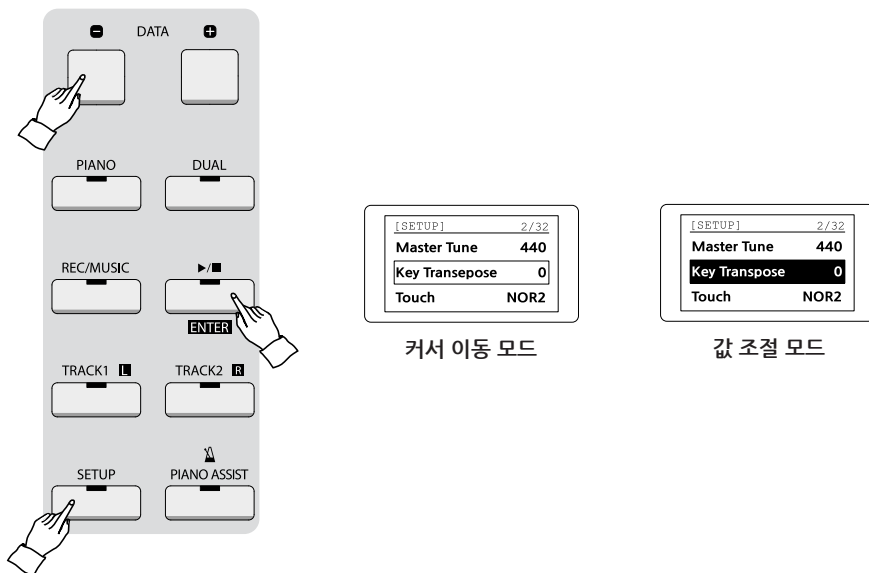
- 타이머 조절 범위: OFF(비활성), 30, 60, 120, 180, 240분 (기본값: OFF)
- 타이머를 설정한 시점부터 즉시 적용되고 설정한 시간 후에 피아노 전원이 종료됩니다.
- 전체 정지 화면의 하단에서 현재 남은 시간을 확인할 수 있습니다. (단위: 분)
- 타이머를 설정하지 않았을 때 현재 시간은 'OFF'로 표시됩니다.

기능 설정 (FUNCTION)

본 피아노에는 다양하고 유용한 기능들이 있으며, 이 기능들을 사용하면 피아노를 보다 폭넓게 활용할 수 있습니다.

설정 방법

모든 설정 항목은 동일한 방법으로 사용할 수 있습니다.



1 SETUP 버튼을 누르십시오.

2 DATA 버튼을 이용하여 설정 메뉴를 선택하십시오.

커서가 상하 방향으로 이동합니다.

3 원하는 항목에 커서가 위치할 때 ►/■/ENTER 버튼을 누르십시오.

커서가 반전되며 값 조절 모드가 됩니다. 커서 이동 모드로 돌아가려면 다시 한 번 ►/■/ENTER 버튼을 누르십시오.

4 DATA 버튼으로 설정값을 변경하십시오.

DATA 버튼을 동시에 누르면 각 설정의 기본값으로 돌아갑니다.

5 SETUP 버튼을 눌러 설정 모드를 종료하십시오.

마지막으로 설정된 값은 피아노의 전원이 꺼지기 전까지 유지됩니다.

설정 항목

No.	항목	기본값	범위	설정 내용
1	Master Tune	440	415 ~ 465 (Hz)	조율 기능은 피아노의 음높이를 1Hz 단위로 조절합니다. 조율이 어려운 다른 악기와 함께 연주할 때 두 악기간의 음높이를 간편하게 맞출 수 있습니다.
2	Key Transpose	0	-12 ~ +12 (반음)	조옮김 기능은 반음 단위로 피아노의 음높이를 조절합니다. 다른 악기나 가수의 음역에 맞추어 피아노의 조성을 변경할 때, 어려운 조성을 쉽게 바꾸어 연주할 수 있습니다.
3	Touch	NOR2	FIXED/ SOFT1~3/ NOR1~3/ HARD1~3	터치 기능은 타건 세기에 따른 연주음의 반응 크기를 조절합니다. 음색, 곡의 분위기 또는 사용자의 취향에 따라 10가지 단계의 터치감도를 설정 가능합니다. 고정터치(FIXED) 터치의 강약에 상관없이 연주되는 모든 음들이 같은 크기로 표현됩니다. 소프트(SOFT) 약한 터치감을 가진 연주자를 위한 설정입니다. 약한 힘으로 건반을 연주해도 쉽게 큰 소리를 낼 수 있습니다. 표준(NORMAL) 어쿠스틱 피아노의 터치 반응과 가까운 설정으로 가장 기본적인 터치 설정입니다. 하드(HARD) 강한 터치감을 가진 연주자 혹은 보다 세밀한 섬여움을 원하는 연주자에게 적합한 설정입니다.
4	Fixed Touch Level	80	20 ~ 127	터치 옵션에서 FIXED 선택 시 연주자의 터치 강도에 상관없이 설정된 세기의 소리로 연주할 수 있으며, 설정값 조절을 통하여 고정 터치 세기를 설정할 수 있습니다.
5	Main Volume	100	0 ~ 100	주음색의 음량을 조절하여 다른 파트와의 음량 밸런스를 조절할 수 있습니다.
6	Layer Volume	70	0 ~ 100	음색혼합 음량을 조절하여 다른 파트와의 음량 밸런스를 조절할 수 있습니다.
7	Split Volume	100	0 ~ 100	건반분리 음량을 조절하여 다른 파트와의 음량 밸런스를 조절할 수 있습니다.
8	Split Point	F#3	C2 ~ C6	건반분리 모드에서 두 영역이 나누어지는 위치를 변경할 수 있습니다. 선택한 건반을 기준으로 새로운 분리점이 설정됩니다. 화면에는 사용자가 선택한 건반의 음과 옥타브가 표시됩니다.
9	Reverb Type	ROOM3	OFF/ROOM1~3 /HALL1~3 /STAG1~3	9가지 종류의 잔향효과를 사용할 수 있습니다. OFF: 꺼짐 / STAG: Stage
10	Reverb Volume	65	0 ~ 100	잔향효과 음량을 조절할 수 있습니다.

※ 해당 기능 사용 방법은 Page 39 설정 방법을 참조하십시오.

No.	항목	기본값	범위	설정 내용
11	Effect Type	OFF	OFF/CHORUS /PHASER/ TREMOL/ ROTARY	4가지 종류의 이펙트를 사용할 수 있습니다. OFF: 꺼짐 / TREMOL: Tremolo
12	Effect Volume	80	0 ~ 100	이펙트 음량을 조절할 수 있습니다.
13	Stretch Tune	ON	ON/OFF	어쿠스틱 피아노는 현의 장력과 경직성에 따라 배음 주파수의 편차가 발생하며, 이때 발생한 배음의 편차를 고려한 조율을 스트레치 조율이라고 합니다. 이 조율은 저음역대에서는 원래의 음정보다 조금 낮게 고음역대에서는 조금 높게 조율을 하여 배음간의 음정 밸런스를 맞추어 여러 음 연주 시 불협 현상을 최소화하여 줍니다. ※ 이 기능은 메인 음색이 피아노로 설정되어 있을 경우에 적용됩니다. (German Grand, Concrtr Grand, Warm Grand, Stage Grand, Light Grand)
14	Hammer Sound	30	0 ~ 100	해머가 어쿠스틱 피아노의 현을 타격한 후 제자리로 돌아갈 때 발생하는 소리를 해머 사운드라 하며 이 기능을 사용하여 해머 사운드의 음량을 조절할 수 있습니다. ※ 이 기능은 메인 음색이 피아노로 설정되어 있을 경우에 적용됩니다. (German Grand, Concrtr Grand, Warm Grand, Stage Grand, Light Grand)
15	String Resonance	60	0 ~ 100	어쿠스틱 피아노에는 연주자가 건반을 눌러 현을 직접 타격한 소리 외에 피아노 현들간의 소리 간섭으로 인한 피아노 고유의 현 공명 현상이 있으며, 이 기능을 사용하여 피아노의 현 공명음의 음량을 조절할 수 있습니다. ※ 이 기능은 메인 음색이 피아노로 설정되어 있을 경우에 적용됩니다. (German Grand, Concrtr Grand, Warm Grand, Stage Grand, Light Grand)
16	Damper Resonance	100	0 ~ 100	어쿠스틱 피아노에서 댐퍼 페달을 밟고 연주를 하면 피아노에서는 연주되는 음 외에 피아노의 모든 현들이 울리는 소리와 피아노 캐비닛에서 발생하는 자연스러운 반향음인 댐퍼 공명음이 발생하며, 이 기능을 사용하여 캐비닛에서 발생하는 반향음의 음량을 조절할 수 있습니다. ※ 이 기능은 메인 음색이 피아노로 설정되어 있을 경우에 적용됩니다. (German Grand, Concrtr Grand, Warm Grand, Stage Grand, Light Grand)
17	Cabinet Resonance	ON	ON/OFF	어쿠스틱 피아노에서는 댐퍼 공명음과 현 공명음 이외에도 피아노 본체의 캐비닛에서 발생하는 피아노 고유의 캐비닛 공명음이 있으며 이 기능을 사용하여 캐비닛 공명음을 설정할 수 있습니다. ※ 캐비닛 공명음은 댐퍼가 없는 고음부(G6~C8) 현들의 공명음과 피아노 프레임에서 전달되는 공명음을 표현합니다. ※ 간향 효과 사용시 캐비닛 공명음은 발생하지 않습니다. 즉, 이 기능을 사용하려면 간향 효과를 꺼짐 상태로 하여야 합니다. ※ 캐비닛 공명음은 주음색 연주 시 사용할 수 있습니다. ※ 이 기능은 메인 음색이 피아노로 설정되어 있을 경우에 적용됩니다. (German Grand, Concrtr Grand, Warm Grand, Stage Grand, Light Grand)
18	Linear Pedal	ON	ON/OFF	댐퍼 페달을 밟는 깊이에 따라 지속음의 길이가 달라집니다. 하프페달 기능 사용 여부를 설정할 수 있습니다.
19	Piano Assist Mode	DRUM	DRUM/ PIANO	피아노 어시스트의 반주 악기를 설정할 수 있습니다. 드럼 반주와 피아노 반주의 2종류가 있습니다.
20	Multi Finger	ON	ON/OFF	피아노 어시스트 기능에서 멀티 핑거 사용 여부를 선택할 수 있습니다. 싱글 핑거(Single Finger)와 핑거드(Fingered) 모드를 동시에 사용하는 모드가 멀티 핑거(Multi Finger)입니다. 멀티 핑거를 비활성화 할 경우 핑거드 모드로 변경됩니다.

※ 해당 기능 사용 방법은 Page 39 설정 방법을 참조하십시오.

No.	항목	기본값	범위	설정 내용
21	Piano Assist Volume	70	0 ~ 100	피아노 어시스트 기능 사용 시 재생되는 반주의 음량을 조절할 수 있습니다.
22	Music Repeat	ALL	ALL/REP/OFF	MUSIC 연주곡을 연속(ALL)으로 재생하거나 한 곡을 반복 재생(REP)할 수 있고 반복 설정을 해제할 수 있습니다. 반복을 해제(OFF)할 경우 선택한 곡만 재생되고 정지합니다.
23	Music Volume	85	0 ~ 100	MUSIC 연주곡의 재생 음량을 조절할 수 있습니다.
24	Music Transpose	0	-5 ~ +6	MUSIC 연주곡의 음높이를 반음 단위로 조절할 수 있습니다. 다른 악기나 가수의 음역에 맞추어 피아노의 조성을 변경하여야 하는 경우, 이 기능을 사용하십시오.
25	Piano Trainer Metronome	ON	ON/OFF	피아노 트레이너 재생 시 메트로놈 재생 여부를 선택합니다.
26	Bluetooth	ON	ON/OFF	블루투스 페어링 모드 사용 설정입니다.
27	Bluetooth Volume	10	0 ~ 20	블루투스 오디오의 음량을 조절합니다.
28	AUX In Volume	10	0 ~ 20	오디오 입력 음량을 조절할 수 있습니다.
29	MIDI Local Control	ON	ON/OFF	미디 사용자를 위한 기능으로 피아노를 PC 또는 모바일 기기와 연결하여 미디 기기로 사용할 때 이 기능을 사용합니다. 로컬 컨트롤 OFF 상태에서 피아노의 연주 정보는 피아노 내부 음원으로 보내지지 않고, USB 미디 출력을 통하여 외부로 미디 신호만 출력됩니다. 따라서, 외부 미디 기기와의 연결이 없을 경우 로컬 OFF상태에서는 피아노를 연주하여도 소리가 나지 않습니다.
30	Auto Power Off	30	OFF/30/120/240	건반이나 기능 동작 버튼의 작동이 없을 시에 자동으로 전원이 꺼지는 시간(단위: 분)을 설정합니다. 마지막으로 조절된 설정값은 피아노의 전원이 꺼진 후에도 유지됩니다.
31	LCD Contrast	0	-10 ~ +10	LCD 표시창의 밝기를 밝게 또는 어둡게 조절할 수 있습니다. 이 설정값은 피아노 전원이 꺼진 후에도 유지됩니다.
32	Setup Reset	-	-	피아노 사용 시에 변경한 설정값을 기본값으로 재설정합니다. (LCD Contrast, Auto Power Off, 녹음 데이터 제외) ※ 해당 항목에 커서를 위치한 뒤 ►/■/ENTER 버튼을 누르면 팝업창이 표시되고 YES를 누르면 초기화됩니다.
33	System Version	-	-	제품의 펌웨어 버전을 나타냅니다.

※ 해당 기능 사용 방법은 Page 39 설정 방법을 참조하십시오.

블루투스 사용하기

Bluetooth®

블루투스 기능 장치와 피아노를 연결할 수 있습니다. 본 피아노는 블루투스 오디오와 블루투스 미디를 모두 지원합니다. 블루투스 오디오와 블루투스 미디는 개별적으로 연결됩니다.

※ 범위: ON/OFF (기본값: ON)

※ 해당 기능 사용방법은 Page 39 설정 방법을 참조하십시오.

1 장치와 연결하기 (Bluetooth Audio)

기본값은 블루투스 켜짐(ON)이며 페어링이 가능합니다. 연결하려는 장치의 블루투스를 활성화 하십시오. 연결 가능한 장치 목록에 표시된 피아노 제품명을 선택하여 연결하십시오. 연결이 완료되면 장치에서 재생한 오디오를 피아노에서 들을 수 있습니다.

2 장치와 연결하기 (Bluetooth MIDI)

블루투스 미디를 지원하는 어플리케이션에서 연결할 수 있습니다. 피아노의 블루투스 기능을 ON으로 설정 하십시오. 어플리케이션에서 연결 가능한 기기를 검색하여 '모델명-BLE'가 표시된 항목을 선택하십시오.

※ 어플리케이션에서 Bluetooth MIDI를 지원하는지 확인하십시오.

※ 블루투스 기능 장치의 종류, OS 버전에 따라 성능의 차이가 있을 수 있습니다.

※ 연결 시 제품명이 잘 표시되지 않을 경우 연결된 기기 목록에서 삭제하고 다시 연결하십시오.

※ Bluetooth MIDI 장치는 피아노 전원이 켜질 때 마지막으로 연결된 장치와 자동으로 연결됩니다. 다른 장치와 연결하려면 연결된 장치와의 연결을 해제하십시오.

3 연결에 문제가 있을 경우

*연결하려는 장치의 블루투스가 정상적으로 동작하는지 확인하십시오.

*오디오: 연결(페어링) 가능한 장치에 피아노가 검색되지 않는 경우 블루투스 설정을 끄고 다시 켜십시오.

*미디: 연결(페어링) 가능한 장치에 피아노가 검색되지 않는 경우 블루투스 설정을 끄고 다시 켜거나 다른 기기와 자동으로 연결되었는지 확인하십시오.

미디 시행표

미디 시행표 (MIDI IMPLEMENTATION CHART)

Function			Recognized	Transmitted	Remark
Basic Channel	Default		ALL	1-3	
Mode	Default		OMNI OFF, POLY	OMNI OFF, POLY	
Note ON/OFF	9nH kk vv		O	O	#kk:note ON (0-127) #vv:velocity (1-127)
Pitch Bender	EnH bi bh		O	O	Maximum swing +/- 1 tone
Control Change	00	BnH 00H cc	O	X	Bank Select
	01	BnH 01H cc	O	X	Modulation Wheel
	05	BnH 05H cc	O	X	Portamento Time
	06	BnH 06H cc	O	X	Data Entry
	07	BnH 07H cc	O	X	Volume
	10	BnH 0AH cc	O	X	Pan Out
	11	BnH 0BH cc	O	X	Expression
	64	BnH 40H cc	O	O	Damper Pedal
	65	BnH 41H cc	O	X	Portamento ON/OFF
	66	BnH 42H cc	O	O	Sostenuto Pedal
	67	BnH 43H cc	O	O	Soft Pedal
	80	BnH 80H vv	O	X	Reverb Prog.(vv=00H-70H)
	81	BnH 51H vv	O	X	Chorus Prog.
	91	BnH 5BH vv	O	O	Reverb Send Level
	93	BnH 5DH vv	O	O	Chorus Send Level
	120	BnH 78H 00H	O	X	All Sound Off
	121	BnH 79H 00H	O	X	Reset All Controller
	123	BnH 7BH 00H	O	X	All Notes Off
	126	BnH 7EH 00H	O	X	Mono On
	127	BnH 7FH 00H	O	X	Poly On
Program	Change	CnH PP	O	O	Sounds/Drum Set List
System	Exclusive	General MIDI Reset	X	X	

O:Yes, X:No

GM음색 및 타악기 리스트

GM음색 리스트(미디 연결 시 사용)

GM #	VOICE	GM #	VOICE
001	Grand Piano 1	065	Soprano Saxophone
002	Grand Piano 2	066	Alto Saxophone
003	Grand Piano 3	067	Tenor Saxophone
004	Honky Tonk	068	Baritone Saxophone
005	Electric Piano 1	069	Oboe
006	Electric Piano 2	070	English Horn
007	Harpsichord	071	Bassoon
008	Clavinet	072	Clarinet
009	Celesta	073	Piccolo
010	Glockenspiel	074	Flute
011	Music Box	075	Recorder
012	Vibraphone	076	Pan Flute
013	Marimba	077	Bottle Blow
014	Xylophone	078	Shakuhachi
015	Tubular Bell	079	Whistle
016	Dulcimer	080	Ocarina
017	Electric Organ 1	081	Square
018	Electric Organ 2	082	Sawtooth
019	Electric Organ 3	083	Calliope
020	Pipe Organ	084	Chiffer
021	Reed Organ	085	Charang
022	Accordion	086	Solo Vox
023	Harmonica	087	Fifths
024	Bandonion	088	Bass Lead
025	Nylon Guitar	089	Fantasia
026	Steel Guitar	090	Warm Pad
027	Jazz Guitar	091	Poly Synth
028	Clean Guitar	092	Space Vox
029	Muted Guitar	093	Bow Glass
030	Drive Guitar	094	Metal Pad
031	Lead Guitar	095	Halo Pad
032	Harmonic Guitar	096	Sweep Pad
033	Acoustic Bass	097	Ice Rain
034	Finger Bass	098	Sound Track
035	Pick Bass	099	Crystal
036	Fretless Bass	100	Atmosphere
037	Slap Bass 1	101	Brightness
038	Slap Bass 2	102	Goblin
039	Synth Bass 1	103	Echo Drop
040	Synth Bass 2	104	Star Theme
041	Violin	105	Sitar
042	Viola	106	Banjo
043	Cello	107	Shamishen
044	Contra Bass	108	Koto
045	Tremolo Strings	109	Kalimba
046	Pizzicato Strings	110	Bagpipe
047	Harp	111	Fiddle
048	Timpani	112	Shanai
049	Strings	113	Tinkle Bell
050	Slow Strings	114	Agogo
051	Synth Strings 1	115	Steel Drum
052	Synth Strings 2	116	Wood Block
053	Choir Aahs	117	Taiko
054	Voice Oohs	118	Melody Tom
055	Synth Voice	119	Synth Drum
056	Orchestra Hit	120	Reversed Cymbal
057	Trumpet	121	Guitar Noise
058	Trombone	122	Breath Noise
059	Tuba	123	Sea Shore
060	Muted Trumpet	124	Birds
061	French Horn	125	Telephone
062	Brass Section	126	Helicopter
063	Synth Brass 1	127	Applause
064	Synth Brass 2	128	Gunshot

타악기 리스트

	Prog 59 SFX1 (Sound FX)
21 - A0	로우 (Low)
22 - A#0	큰 북 (Bass Drum)
23 - B0	작은북 왼손 (Snare Drum Left Hand)
24 - C1	작은북 오른손 (Snare Drum Right Hand)
25 - C#1	봉고 (Bongo)
26 - D1	귀로 (Güiro)
27 - D#1	콩가 (Conga)
28 - E1	호루라기 (Whistle)
29 - F1	소고 (Sogo)
30 - F#1	심벌 (Cymbal)
31 - G1	캐스터네츠 (Castanets)
32 - G#1	트라이앵글 (Triangle)
33 - A1	마라카스 (Maracas)
34 - A#1	탐버린 (Tambourine)
35 - B1	우드블럭 Low/High (Woodblock Low/High)
36 - C2	더 낮은 C (Double Low C)
37 - C#2	징글 (Jingle)
38 - D2	로켓발사 (Rocket Fire)
39 - D#2	징 (Jing)
40 - E2	ONE
41 - F2	TWO
42 - F#2	악당웃음 (Scoundrel's Laugh)
43 - G2	THREE
44 - G#2	풀벌레 (Cricket)
45 - A2	FOUR
46 - A#2	요정 소리 (Fairy)
47 - B2	FIVE
48 - C3	낮은 C (Low C)
49 - C#3	사물 장구 북편1 (Samul Janggu L-1)
50 - D3	박수 (Claps)
51 - D#3	사물 장구 북편2 (Samul Janggu L-2)
52 - E3	손뼉 (Claps)
53 - F3	쇼트/롱 (Short/Long)
54 - F#3	사물 통 (Samul Janggu M)
55 - G3	소프트/라우드 (Soft/Loud)
56 - G#3	사물 장구 채편1 (Samul Janggu R-1)
57 - A3	굿/베리굿 (Good/Very Good)
58 - A#3	사물 장구 채편2 (Samul Janggu R-2)
59 - B3	탁상시계 (Table Clock)
60 - C4	중앙 C (Middle C)
61 - C#4	빠꾸기 (Cuckoo)
62 - D4	새 (Bird)
63 - D#4	휘파람새 (Whistle Bird)
64 - E4	암탉/꼬꼬댁 (Hen/Cackling)

	Prog 59 SFX1 (Sound FX)
65 - F4	병아리/수탉 (Chicks/Rooster)
66 - F#4	오리 (Duck)
67 - G4	고양이 (Cat)
68 - G#4	개 (Dog)
69 - A4	염소 (Goat)
70 - A#4	돼지 (Pig)
71 - B4	소 (Cow)
72 - C5	높은 C (High C)
73 - C#5	사물 팽과리1 (Small Gong-1)
74 - D5	말 (Horse)
75 - D#5	사물 팽과리2 (Small Gong-2)
76 - E5	말발굽 (Horse Running)
77 - F5	개구리/개구리합창 (Frog/Frogs)
78 - F#5	물침방 (Splash)
79 - G5	백조+물거품 (Swan+Bubble)
80 - G#5	코믹 소리 (Comical Sound)
81 - A5	늑대 (Wolf)
82 - A#5	아이들 웃음 (Children's Laugh)
83 - B5	호랑이 (Tiger)
84 - C6	더 높은 C (Double High C)
85 - C#6	사물북1 (Samul Drum1)
86 - D6	곰 (Bear)
87 - D#6	사물북2 (Samul Drum2)
88 - E6	코끼리 (Elephant)
89 - F6	자전거 (Bicycle)
90 - F#6	과중시계+추소리 (Wall Clock+Pendulum)
91 - G6	종소리 (Bell)
92 - G#6	개울물 (Stream)
93 - A6	자동차 (Car)
94 - A#6	파도/폭포 (Sea Waves/Waterfall)
95 - B6	기차/기적소리 (Train/Whistle)
96 - C7	비 (Rain)
97 - C#7	숲소리 (Forest)
98 - D7	바람 (Wind)
99 - D#7	윈드차임 (Wind Chime)
100 - E7	천둥 (Thunder)
101 - F7	바다속 소리 (Deep Sea)
102 - F#7	바다소리 (The Sea)
103 - G7	물거품 (Bubble)
104 - G#7	물고기 (Fish Bubble)
105 - A7	로봇 장난감 (Robot)
106 - A#7	전화벨 (Telephone)
107 - B7	헬리콥터/사이렌 (Helicopter/Siren)
108 - C8	하이 (High)

※ 가장 왼쪽 건반(A0)의 MIDI 건반 번호는 21입니다.

※ 위 타악기 음색은 피아노의 'Sound FX' 음색 선택 시 사용할 수 있습니다.

※ 두 가지 종류가 함께 표기되어 있는 효과음은 건반의 세기에 따라 다르게 재생됩니다.

해당 건반을 약하게 누르면 왼쪽 효과음이, 세게 누르면 오른쪽 효과음이 재생됩니다.

타악기 리스트

	Prog 1 Standard Drum (Drum Set)	Prog 9 Room Drum	Prog 17 Rock Drum	Prog 25 Elec. Drum	Prog 26 Analog Drum
27 - D#1	High Q	High Q	High Q	High Q	High Q
28 - E1	Slap	Slap	Slap	Slap	Slap
29 - F1	Scratch Push	Scratch Push	Scratch Push	Scratch Push	Scratch Push
30 - F#1	Scratch Pull	Scratch Pull	Scratch Pull	Scratch Pull	Scratch Pull
31 - G1	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks
32 - G#1	Square Click	Square Click	Square Click	Square Click	Square Click
33 - A1	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click
34 - A#1	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell
35 - B1	Kick Drum2	Power Kick1	Power Kick2	Power Kick1	Power Kick1
36 - C2	Kick Drum1	Room Kick	Power Kick1	Elec BD	808 Bass Drum
37 - C#2	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick	808 Rim shot
38 - D2	Snare Drum1	Room SD1	Power Snare1	Elec SD1	808 Snare Drum
39 - D#2	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap
40 - E2	Snare Drum2	Room SD2	Power Snare2	Elec SD2	Room SD2
41 - F2	Low Floor Tom	Room Low Tom2	Room Low Tom2	Elec Low Tom2	808 Low Tom2
42 - F#2	Closed Hi-Hat [EXC1]	Closed Hi-Hat [EXC1]	Closed Hi-Hat [EXC1]	Closed Hi-Hat [EXC1]	808 CHH [EXC1]
43 - G2	High Floor Tom	Room Low Tom1	Room Low Tom1	Elec Low Tom1	808 Low Tom1
44 - G#2	Pedal Hi-Hat [EXC1]	Pedal Hi-Hat [EXC1]	Pedal Hi-Hat [EXC1]	Pedal Hi-Hat [EXC1]	808 PHH [EXC1]
45 - A2	Low Tom	Room Mid Tom2	Room Mid Tom2	Elec Mid Tom2	808 Mid Tom2
46 - A#2	Open Hi-Hat [EXC1]	Open Hi-Hat [EXC1]	Open Hi-Hat [EXC1]	Open Hi-Hat [EXC1]	808 OHH [EXC1]
47 - B2	Low-Mid Tom	Room Mid Tom1	Room Mid Tom1	Elec Mid Tom1	808 Mid Tom1
48 - C3	Hi Mid Tom	Room Hi Tom2	Room Hi Tom2	Elec Hi Tom2	808 Hi Tom2
49 - C#3	Crash Cymbal1	Crash Cymbal1	Crash Cymbal1	Crash Cymbal1	808 Cymbal
50 - D3	High Tom	Room Hi Tom1	Room Hi Tom1	Elec Hi Tom1	808 Hi Tom1
51 - D#3	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1
52 - E3	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Reverse Cymbal	Chinese Cymbal
53 - F3	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell
54 - F#3	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine
55 - G3	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal
56 - G#3	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell	808 Cowbell
57 - A3	Crash Cymbal2	Crash Cymbal2	Crash Cymbal2	Crash Cymbal2	Crash Cymbal2
58 - A#3	Vibraslap	Vibraslap	Vibraslap	Vibraslap	Vibraslap
59 - B3	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2
60 - C4	High Bongo	High Bongo	High Bongo	High Bongo	High Bongo
61 - C#4	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo
62 - D4	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga	808 High Conga
63 - D#4	Open Hi Conga	Open Hi Conga	Open Hi Conga	Open Hi Conga	808 Mid Conga
64 - E4	Low Conga	Low Conga	Low Conga	Low Conga	808 Low Conga
65 - F4	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale
66 - F#4	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale
67 - G4	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo
68 - G#4	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo
69 - A4	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa
70 - A#4	Maracas	Maracas	Maracas	Maracas	808 Maracas
71 - B4	Short Whistle [EXC2]	Short Whistle [EXC2]	Short Whistle [EXC2]	Short Whistle [EXC2]	Short Whistle [EXC2]
72 - C5	Long Whistle [EXC2]	Long Whistle [EXC2]	Long Whistle [EXC2]	Long Whistle [EXC2]	Long Whistle [EXC2]
73 - C#5	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]
74 - D5	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]
75 - D#5	Claves	Claves	Claves	Claves	808 Claves
76 - E5	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block
77 - F5	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block
78 - F#5	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]
79 - G5	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]
80 - G#5	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]
81 - A5	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]
82 - A#5	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker
83 - B5	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell
84 - C6	Belltree	Belltree	Belltree	Belltree	Belltree
85 - C#6	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets
86 - D6	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]
87 - D#6	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]
88 - E6					

	Prog 33 Jazz Drum	Prog 41 Brush Drum	Prog 49 Orchestra Drum	Prog 57 SFX2	비고
27 - D#1	High Q	High Q	Closed Hi-Hat [EXC1]		
28 - E1	Slap	Slap	Pedal Hi-Hat [EXC1]		
29 - F1	Scratch Push	Scratch Push	Open Hi-Hat [EXC1]		
30 - F#1	Scratch Pull	Scratch Pull	Ride Cymbal1		
31 - G1	Sticks	Sticks	Sticks		
32 - G#1	Square Click	Square Click	Square Click		
33 - A1	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click		
34 - A#1	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell		
35 - B1	Jazz BD2	Jazz BD2	Concert BD2		
36 - C2	Jazz BD1	Jazz BD1	Concert BD1		
37 - C#2	Side Stick	Side Stick	Side Stick		
38 - D2	Room SD1	Brush Tap	Concert SD		
39 - D#2	Hand Clap	Brush Slap	Castanets	하이 Q	
40 - E2	Room SD2	Brush Swirl	Concert SD	슬랩	
41 - F2	Low Floor Tom	Low Floor Tom	Timpani F	스크래치 1	
42 - F#2	Closed Hi-Hat [EXC1]	Closed Hi-Hat [EXC1]	Timpani F#	스크래치 2	
43 - G2	High Floor Tom	High Floor Tom	Timpani G	스틱	
44 - G#2	Pedal Hi-Hat [EXC1]	Pedal Hi-Hat [EXC1]	Timpani G#	스퀘어 클릭	
45 - A2	Low Tom	Low Tom	Timpani A	메트로놈 클릭	
46 - A#2	Open Hi-Hat [EXC1]	Open Hi-Hat [EXC1]	Timpani A#	메트로놈 벨	
47 - B2	Low-Mid Tom	Low-Mid Tom	Timpani B	기타 슬라이드	
48 - C3	Hi Mid Tom	Hi Mid Tom	Timpani c	기타 커트 노이즈 1	
49 - C#3	Crash Cymbal1	Crash Cymbal1	Timpani c#	기타 커트 노이즈 2	
50 - D3	High Tom	High Tom	Timpani d	더블 베이스 슬랩	
51 - D#3	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Timpani d#	키 클릭	
52 - E3	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Timpani e	웃음 소리	
53 - F3	Ride Bell	Ride Bell	Timpani f	비명	
54 - F#3	Tambourine	Tambourine	Tambourine	편치	
55 - G3	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	심장 소리	
56 - G#3	Cowbell	Cowbell	Cowbell	발자국 1	
57 - A3	Crash Cymbal2	Crash Cymbal2	Concert Cymbal2	발자국 2	
58 - A#3	Vibraslap	Vibraslap	Vibraslap	무대 박수	
59 - B3	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2	Concert Cymbal1	문 1	
60 - C4	High Bongo	High Bongo	High Bongo	문 2	
61 - C#4	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo	굵는 소리	
62 - D4	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga	윈드 차임	
63 - D#4	Open Hi Conga	Open Hi Conga	Open Hi Conga	자동차 시동	
64 - E4	Low Conga	Low Conga	Low Conga	자동차 브레이크	
65 - F4	High Timbale	High Timbale	High Timbale	자동차 지나가는 소리	
66 - F#4	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	자동차 충돌	
67 - G4	High Agogo	High Agogo	High Agogo	사이렌	
68 - G#4	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	기차	
69 - A4	Cabasa	Cabasa	Cabasa	비행기 이륙	
70 - A#4	Maracas	Maracas	Maracas	헬리콥터	
71 - B4	Short Whistle [EXC2]	Short Whistle [EXC2]	Short Whistle [EXC2]	우주선	
72 - C5	Long Whistle [EXC2]	Long Whistle [EXC2]	Long Whistle [EXC2]	권총	
73 - C#5	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]	기관총	
74 - D5	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]	전차총	
75 - D#5	Claves	Claves	Claves	폭발음	
76 - E5	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	개짖는 소리	
77 - F5	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	말발굽	
78 - F#5	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]	새	
79 - G5	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]	비	
80 - G#5	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]	천둥	
81 - A5	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]	바람	
82 - A#5	Shaker	Shaker	Shaker	파도	
83 - B5	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	개울	
84 - C6	Belltree	Belltree	Belltree	보글 보글	
85 - C#6	Castanets	Castanets	Castanets		
86 - D6	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]		
87 - D#6	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]		
88 - E6			Applause		

A/S를 받기 전에...

제품에 이상이 발생하였을 경우, 우선 전원 상태와 아래의 내용을 점검하여 주십시오.

문 제 점	고 장 원 인	대 책 방 법
전원이 들어오지 않는다.	1) 전원 코드가 정확히 꽂히지 않았다. 2) 전원 스위치를 켜지 않았다. (스위치가ON 되면 기능 표시 화면에 조정된 초기 내용이 나타난다.) 3) 콘센트 등 고장이났다.	1) 전원 코드를 정확히 꽂는다. 2) 전원 스위치를 켜다. 3) 다른 가전제품의 전원 코드를 같은 콘센트에 연결해본다.
건반을 눌러도 스피커에서 소리가 전혀 나지 않는다.	1) 전체 음량 조절기가 최소로 되어 있다. 2) 헤드폰이 연결되어 있다. 3) 전원 코드의 전원 연결 단자가 본 제품 에 정확히 연결되지 않았다.	1) 전체 음량 조절기로 음량을 조절한다. 2) 헤드폰을 분리한다. 3) 전원 코드의 전원 연결 단자를 본 제품 에 정확히 연결한다.
주음색과 부음색간의음량 차이가심하다.	1) 밸런스 설정이 잘못되어 있다.	1) 밸런스 설정을 알맞게 조절한다.
사용 중 이상한 음이 들린다.	1) 냉장고, 세탁기 및 이와 유사한 전자제 품 옆에서 사용 중이다. 2) 피아노 연주 시 물체 떠는 소리가 발생 한다. 3) 헤드폰 사용 시 잡음이 있다.	1) 전자제품 특히, 모터가 들어있는 제품으로부터 가급적 멀리 떨어져서 사용한다. 2) 떨림 현상이 있는 물체를 단단히 고정하거나 다른 곳으로 이동시킨다. 3) 헤드폰 플러그를 청소하거나 헤드폰을 교체하여 사용한다.
외부음향기기와 연결하여사용 중일 때 소리가 나지 않는다.	1) 전체 음량조절기가 최소로 되어 있다. 2) 절단된 연결선이 연결되어 있다. 3) 올바른 단자에 연결되어 있지 않았다.	1) 전체 음량 조절기로 음량을 조절한다. 2) 연결선을 교환한다. 3) 용도에 맞는 올바른 단자에 정확히 연 결하여 사용한다.

제품 사양

제품명	DT200W
건반	NaturaTouch™ Pro Wooden 건반
터치	10종류 (소프트 1/2/3, 표준 1/2/3, 하드 1/2/3, 터치 꺼짐)
동시발음수	최대 256음
음색	38음색, 타악기 1세트, 효과음 1세트 (미디 연결시 GM128음색)
기능	음색혼합(LAYER) 건반분리(SPLIT) 트윈피아노(TWIN) 간향효과 9종류, 이펙트 4종류 클래식 명곡 50곡 초등학교 음악교실(초등 음악 교과서 전학년 전출판사 필수곡) 바이엘, 체르니 100/30/40, 부르크뮐러, 소나티네 수록 왼손/오른손 분리 가능 뮤직 트레이너(피아노, 드럼, 청음, 지휘) 드럼 반주 40개 피아노 반주 20개 있음(박자 및 빠르기 조절 가능, 음량 조절 가능) 실시간 녹음방식 2트랙 X 5곡 총 100,000음(트랙 당 약 10,000 음, 페달 제외 시) 오디오, 미디 (Bluetooth 5.0 Dual Mode, Class2) 바이노럴 비트(Binaural Beat) 5종 화이트 노이즈(White Noise) 10종 힐링 음악(Healing Music) 10종 3(소프트, 소스테누토, 댐퍼) YES 오디오 입/출력, USB TO HOST, 페달 입력 2 헤드폰 출력(3.5mm, 6.35mm) (16 × 8) cm × 2 STEREO 25W + 25W AC 어댑터(DC 24V 2.75A) 66W 의자, 헤드폰, 어댑터
DSP	
시범연주곡	
교육기능	
피아노 어시스트	
메트로놈	
녹음	
블루투스	
브레인케어	
페달	
하프페달	
입출력단자	
스피커	
출력	
전원	
최대소비전력	
구성품	

제품 보증서

제품 보증서는 구매 시 발행되며 A/S를 받을 때 반드시 제품 보증서를 지참하여야 하므로 소중히 보관하여 주십시오.

(주)다이나톤에서는 품목별 소비자분쟁해결기준(공정거래위원회 고시)에 따라 아래와 같이 제품에 대한 보증을 합니다.

제 품 명	디지털 피아노		
모 델 명			
제 조 번 호			
보 증 기 간	구입일로부터 1년		
기능부품보유기간	5년		
고 성 명		연 락 처	
객 주 소			
구 입 일 자	년 월 일		
구 입 처			

※ 본 제품은 철저한 품질관리와 엄격한 검사과정을 거쳐서 만들어진 제품입니다. 만일 품질보증기간 이내에 정상적으로 사용한 상태에서 발생한 고장의 경우에는 이 보증서 기재 내용에 따라 무상으로 수리하여 드립니다.

※ 구매 시에는 이 보증서의 내용을 반드시 작성하여 보증 혜택을 받으시길 바랍니다.

※ 수리를 의뢰할 때는 이 보증서를 꼭 제시하십시오.

※ 이 보증서는 국내에서만 사용 가능하며 재발행되지 않으니 보관에 유의하십시오.

1 서비스 접수 및 상담 요령

사용 중 고장 발생 시에는 다이나톤 서비스 센터 080-463-3333(수신자부담)으로 접수하여 주십시오.

접수할 때는 제품명, 성명, 주소 및 연락처와 함께 고장 상태, 불편한 사항을 알려 주십시오.

고장이 아닌 경우 서비스를 요청하면 비용이 부과되므로 반드시 사용설명서를 읽어주시기 바랍니다.

2 무상 서비스 안내

품질보증기간(구입일로부터 1년) 내에 정상적으로 사용한 상태에서 자연 발생한 고장의 경우에는 무상으로 수리하여 드립니다.

※ 보증서 내용이 기록되어 있지 않을 때는 제품 제조일로부터 6개월이 지난 날부터 보증기간을 가산합니다.

※ 본 제품은 가정용으로 설계된 제품으로 다음의 경우는 보증기간이 정상적인 경우의 절반(1/2)으로 단축 적용됩니다.

가정용 외의 경우는 아래와 같습니다.

* 영업 용도나 영업장에서 사용할 경우(단, 영업용 제품은 제외)

예) 피아노 학원 또는 교습소, 학교 등에서 피아노 교육용으로 사용 시

* 차량, 선박 등에 탑재하는 등 정상적인 사용 환경이 아닌 곳에서 사용할 경우

* 제품사용 빈도가 극히 높거나 불특정 다수가 다룰 수 있는 장소에서 사용할 경우

3 유상 서비스 안내

다음과 같은 경우에는 실비의 수리비, 부품비와 출장비를 받습니다

1 보증기간이 지난 경우

2 품질보증기간 이내라도 다음의 경우

※ 소비자의 사용상 부주의(이물 투입, 이동, 낙하, 충격, 파손, 무리한 작동 등)로 고장이 난 경우

※ 사용상 정상 마모되는 소모품을 교환하는 경우(소모성 부품, 의자, 헤드폰, USB 메모리, SD카드, 어댑터 등)

※ 사용자 육내 전원 공급장치 이상(차단기, 콘센트, 멀티탭 등), 전원 오인가, 전원 코드 미삽입 등으로 인한 서비스 요청

※ 고객 요청에 의한 사용 설명서와 제품 고장이 아닌 제품 점검이나 제품 내부 청소 등의 방문 서비스 요청 (보증기간 이내라도 유상 수리)

※ 제품의 이동, 이사 등으로 인한 제품 재설치(제품 이동 서비스 불가)

※ 인터넷, 안테나, 유무선 신호 등 사용자 외부환경이 원인일 경우

※ 천재지변(지진, 풍수해, 낙뢰, 해일 등) 외 화재, 염해, 동파 등에 의해 고장이 난 경우

※ 다이나톤 서비스 센터의 수리기사가 아닌 사람이 수리 또는 개조하여 고장이 난 경우

※ 사용설명서 내 '사용상의 주의사항'을 지키지 않아 고장이 난 경우

※ 기능 부품 보유 기간이 지난 제품은 보유하고 있는 기능 부품에 한하여 수리 가능합니다.

※ 소비자 과실로 인한 안전사고는 책임을 지지 않습니다.

4 소비자 상담 및 피해 보상

본 제품은 품목별 소비자분쟁해결기준(공정거래위원회 고시)에 의거 정당한 소비자 피해에 대하여 보상해드립니다.

5 보상 기준

소비자 피해유형		보상내역	
		보증기간 이내	보증기간 이후
정상적인 사용 상태에서 자연 발생한 성능, 기능상의 고장	구입 후 10일 이내에 성능 기능상의 하자로 중요한 수리를 요하는 경우	제품 교환 또는 구입가 환급	해당 없음
	구입 후 1개월이내에 성능 기능상의 하자로 중요한 수리를 요하는 경우	제품 교환, 무상 수리	
	교환된 제품이 1개월 이내 중요한 수리를 요하는 경우	구입가 환급	
	교환 불가능시		
	하자 발생시	무상 수리	유상 수리
	동일 하자에 대하여 수리했으나 고장이 재발(3회째)	제품 교환 또는 구입가 환급	
	여러 부위의 고장으로 총 4회 수리받았으나 고장이 재발 (5회째)		
	소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우		
	부품 보유기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우		
	부품 보유기간 이후 수리 불가능 시	해당 없음	수리 불가
자연발생이 아닌 성능, 기능상의 고장	수리가 가능한 경우	유상 수리	유상 수리
	수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우	유상 수리에 해당하는 금액 징수후 제품 교환	정액감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환급

※ 새 제품 외관 등의 이물질, 조립 시 조립 제품 특성상 발생할 수 있는 오차, 미세조정 등은 제품 불량에 해당하지 않습니다.

※ 전화 번호 안내 ※

1 소비자 상담 및 서비스 센터 080 - 463- 3333 (수신자부담)

2 본사 (02) 890-6000 (서울)

08390 서울특별시 구로구 디지털로 288 대륭포스트타워 1차 710호

3 공장 (054) 475-0840 (경북 구미)