

사용 설명서를 읽기 전에

안전상의 주의 사항

사용자의 안전을 지키고 재산상의 손해를 막기 위한 내용입니다.
반드시 잘 읽고 제품을 올바르게 사용하여 주십시오.



경고

지키지 않았을 경우 사용자가 사망하거나 중상을 입을 수 있습니다.



주의

지키지 않았을 경우 사용자가 부상을 당하거나 재산상의 손해를 입을 수 있습니다.



경고

전기적 충격, 단락, 손상, 화재 등으로 인한 신체 상해나 사망의 위험성을 피하기 위해 아래의 기본 주의 사항을 항상 따르십시오. 본 경고 사항에는 다음 내용이 포함됩니다.

- 어떠한 식으로도 제품을 열거나 내장 부품을 분해하거나 개조하지 마십시오. 본 제품에는 사용자가 고칠 수 있는 부품이 없습니다. 고장이 의심되는 경우에는 즉시 사용을 중단하고 공인 서비스 담당자에게 수리를 의뢰하십시오.
- 비에 젖지 않도록 하십시오. 물 또는 습기가 많은 장소에서 사용하거나 액체가 담긴 용기를 본 제품에 올려놓지 않도록 하십시오. 쏟아질 우려가 있습니다. 물과 같은 액체가 제품 안으로 새어 들어간 경우, 즉시 전원을 끄고 AC 콘센트에서 전원 코드를 분리한 다음 공인 서비스 담당자에게 제품 검사를 의뢰하십시오.
- 전원 코드 또는 플러그가 마모되거나 손상된 경우, 본 제품 사용 중 갑자기 소리가 들리지 않는 경우, 또는 제품에서 이상한 냄새나 연기가 나는 경우에는 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 분리한 다음, 공인 서비스 담당자에게 수리를 문의하십시오.
- 본 제품은 지정된 전압만을 사용하십시오. 전압 조건은 제품의 라벨에 인쇄되어 있습니다.
- 제품을 닦을 때에는 반드시 전원 플러그를 콘센트에서 분리하십시오. 절대로 젖은 손으로 플러그를 삽입하거나 분리하지 마십시오.
- 전원 플러그를 정기적으로 점검하고, 오물이나 먼지가 쌓인 경우에는 이를 제거하십시오. 헐거운 콘센트에는 사용하지 마시고 전원 플러그는 흔들리지 않도록 끝까지 정확히 꽂아 사용하십시오.
- 도시가스 등의 가스 누설이 있을 때는 콘센트, 전원스위치 등에 손대지 마시고 창문을 열어 반드시 환기하십시오.



주의

신체적 상해의 위험성, 본 제품의 손상이나 기타 재산 손실을 피하려면 아래의 기본 주의 사항을 항상 따르십시오. 본 주의 사항에는 다음 내용이 포함됩니다.

- 전원 코드를 히터나 라디에이터 등의 열 발생원과 가까운 곳에 두지 마십시오. 전원 코드를 과도하게 구부리면 전원 코드가 손상될 수 있습니다. 전원 코드에 무거운 물체를 놓거나, 다른 사람이 밟거나 발에 걸려 넘어질 수 있는 장소에 전원 코드를 놓지 마십시오. 전원 플러그는 코드가 아래로 자연스럽게 향하도록 연결하십시오.
- 제품 또는 콘센트에서 전원 플러그를 분리할 때에는 항상 플러그의 손잡이 부분을 잡으십시오. 코드를 잡아당기면 코드가 손상될 수 있습니다.
- 멀티탭을 사용하여 여러 기기를 동시에 연결하지 마십시오. 음질이 저하되거나 콘센트가 과열될 수 있습니다.
- 본 제품을 장시간 동안 사용하지 않을 경우 전원 플러그를 콘센트에서 뽑으십시오.
- 본 제품을 다른 전자 기기에 연결할 때에는, 먼저 모든 기기의 전원을 끈 다음 연결하십시오. 모든 기기의 전원을 켜거나 끄기 전에 음량을 최소로 낮추십시오. 모든 기기의 음량이 최소로 설정되어 있는지 확인하고 본 제품 연주 중 단계적으로 음량 조절 장치를 올려 원하는 청취 수준으로 맞추십시오.
- USB 및 AUX in/out(RCA) 케이블 사용 시 페라이트 코어가 있는 케이블을 사용하십시오.
- 먼지, 진동이 많은 곳이나, 극한 또는 고온의 장소(직사광선, 히터 주변, 대낮 중 차량의 실내 등), 기름이나 수증기가 닿을 수 있는 장소(조리대, 가스기 주변), 습기가 많은 장소(지하, 창고 등), 온도 변화가 심한 장소(베란다 등), 직사광선에는 본 제품을 노출하지 마십시오. 이로 인한 외관 변형 또는 내장 부품의 손상이 유발될 수 있습니다.
- TV, 라디오, 스테레오 음향 장비, 휴대 전화 또는 기타 전기 장치 부근에서는 본 제품을 사용하지 마십시오. 본 제품, TV 또는 라디오에서 잡음이 발생할 수 있습니다.
- 떨어질 가능성이 있는 불안정한 장소에는 본 제품을 놓지 마십시오.
- 본 제품을 이동할 경우에는 연결된 모든 케이블을 분리한 후 이동하십시오.
- 본 제품을 사용 시 전기 차단기가 있는 곳에서 사용하십시오.
- 제품을 닦을 때는 부드럽고 마른 또는 물기가 약간 있는 천을 사용하십시오. 도료용 희석제, 용제, 세정액 또는 화학 약품 처리된 청소용 천은 사용하지 마십시오. 또한, 비닐, 플라스틱 또는 고무로 된 물체는 올려놓지 않도록 하십시오. 이로 인해 패널이나 키보드, 제품 외장이 변형, 변색될 수 있습니다.
- 제품에 체중을 싣거나 무거운 물체를 올려놓지 마십시오.
- 버튼, 스위치, 커넥터 조작 시 무리하게 힘을 가하지 마십시오.
- 건반 덮개 사이에 손가락이 끼이지 않도록 주의하십시오. 건반 덮개 및 본 제품의 다른 틈새에 손가락을 넣지 마십시오.
- 건반 덮개, 패널, 키보드의 틈새에 종이나 금속 물질 등 물건을 끼워 넣거나, 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오. 이러한 경우에는 즉시 전원을 끄고 AC 콘센트에서 전원 코드를 분리한 다음 공인 서비스 담당자에게 제품 검사를 의뢰하십시오.
- 제품과 벽과의 거리를 최소 3cm를 유지하십시오. 불충분한 공기 흐름으로 인하여 피아노가 과열될 수 있습니다.
- 조립 과정을 설명하는 첨부 문서를 주의 깊게 읽으십시오. 본 제품을 올바른 순서로 조립하지 않으면, 제품이 손상되거나 사용자가 상해를 입을 수 있으므로 주의하십시오.
- 높은 음량 또는 귀에 거슬리는 수준의 음량으로 장시간 작동시키지 않도록 하십시오. 이로 인해 영구 청각 장애가 나타날 수 있습니다. 청각 장애 또는 귀울림 현상이 나타나는 경우에는 이비인후과 전문의의 진찰을 받으십시오.
- 천둥, 번개 발생 전에 전기 플러그를 콘센트에서 미리 뽑으십시오.
- 제품이 침수된 경우 전원을 차단하고 서비스 담당자에게 제품 점검을 의뢰하십시오.

제품 특징

다이나톤 디지털 피아노를 선택하여 주셔서 대단히 감사합니다.

본 제품은 최대 동시발음수 81음의 최고급 음원, 256Mbit의 고품질 사운드 데이터를 갖춘 고품질 디지털 피아노입니다.

특히, 효과적인 피아노 연습을 위해 연주한 내용을 녹음/재생할 수 있는 2트랙 녹음 기능과 컴퓨터 음악을 위한 USB 단자, MP3 플레이어와 같은 외부 오디오 기기와의 연결을 위한 스테레오 오디오 입출력 단자를 가지고 있습니다.

또한, 사용자의 피아노 학습을 위한 교육용 음악(초등학교 음악, 바이엘, 부르크뮐러, 체르니 100/30/40, 소나티네 전곡)을 내장하고 있습니다.

본 제품을 사용하기 전에 반드시 사용 설명서를 숙지하여 기능이나 구조를 충분히 이해한 후 사용하면 보다 쉽게 수준 높은 연주를 즐길 수 있습니다.

본 사용 설명서는 품질 보증서와 함께 소중히 보관하여 주십시오.

감사합니다.

본 제품은 대한민국에서만 사용하도록 만들어져 있으며, 해외에서는 품질을 보증하지 않습니다.
(FOR KOREA UNIT STANDARD ONLY)

이 기기는 가정용(B급)으로 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

"안전상의 주의 사항"은 사용자의 안전을 지키고 재산상의 손해 등을 막기 위한 내용입니다. 반드시 읽고 올바르게 사용해 주십시오.

사용 설명서 상의 그림은 설명을 위해 그려진 것으로 실제의 모양과 부분적으로 다를 수 있습니다.

본 설명서의 저작권은 (주)다이나톤에 있습니다. (주)다이나톤의 사전 허가없이 설명서 내용의 일부 또는 전부를 무단 사용하거나 복제하는 것은 법으로 금지되어 있습니다.

본 제품은 220V에서 사용할 수 있도록 설계된 제품입니다.

본 제품의 규격 및 외관은 품질 향상을 위하여 예고없이 변경될 수 있습니다.

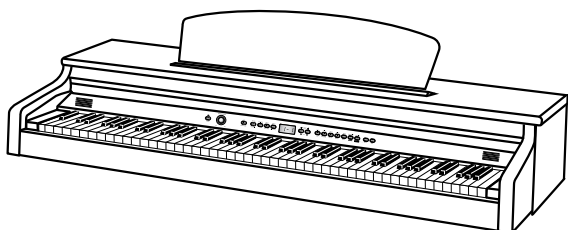
차례

사용 설명서를 읽기 전에	1	교육 기능(Edu MUSIC)	20
안전상의 주의사항	1	음악 재생하기	20
제품 특징	3	재생 빠르기 조절	21
차례	4	재생 음량 조절	21
제품 부속품	5	초등학교 음악 수록곡 리스트 1~3	22
		바이엘 /체르니 수록곡 리스트	25
		부르크뮐러/소나티네 수록곡 리스트	26
제품의 조립	6	기능 설정(FUNCTION)	27
제품의 명칭 및 기능	8	빠른 기능 설정	27
전원 스위치	8	조율(TUNE)	27
헤드폰 단자	8	조옮김(TRANPOSE)	27
외부 기기 연결	9	터치(TOUCH)	27
페달	10	Function 버튼 사용하기	28
조작 패널	11	음색밝기(Brilliance)	28
기본 조작	12	고정 터치 세기(Fixed Touch Level)	28
주음량 조절	12	연주곡 전곡 재생(Play All Music)	28
음색 선택	12	메트로놈 음량(Metronome Vol.)	29
DUAL 버튼의 사용	13	잔향효과 음량(Reverb Vol.)	29
음색혼합(LAYER)	13	이펙트 음량(Effect Vol.)	29
건반분리(SPLIT)	13	미디 로컬 컨트롤(MIDI Local Control)	29
건반분리점 변경	14	USB 오디오 설정(Hybrid USB Audio)	29
부음색 음량 조절	14	설정 초기화(Reset)	29
트윈피아노(TWIN)	15	미디 시행표	30
메트로놈(METRONOME)	15	GM음색 및 타악기 리스트	31
잔향효과(REVERB)	16	GM음색 리스트	31
이펙트(EFFECT)	16	타악기 리스트	32
리듬(RHYTHM)	17	A/S를 받기 전에...	33
리듬 선택	17	제품 사양	34
리듬 리스트	17	제품 보증서	35
리듬의 시작	18		
리듬의 정지	18		
빠르기 조절	18		
녹음(RECORD)	19		
녹음하기	19		
재생하기	19		
삭제하기	19		

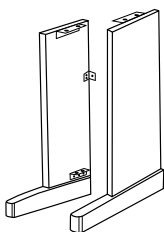
제품 부속품

제품을 구입한 후에 포장을 풀고 아래 물품의 유무와 상태를 확인하시고 빠진 물품이나 손상된 물품이 있으면 구입처에 문의하세요.

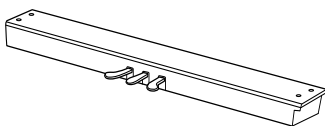
제품 본체



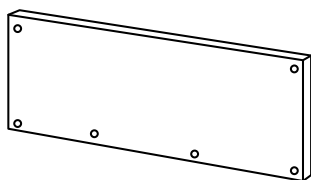
좌, 우측 다리(a, b)



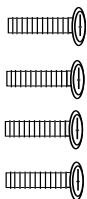
페달부(c)



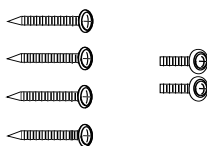
가림판(d)



페달부 고정 나사
(e) (M6 × 25)mm, 4개



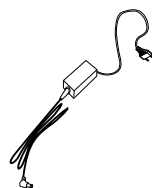
가림판 고정 나사
(f) (M3.5 × 25)mm, 4개
(g) (M4 × 13)mm, 2개



본체 고정 나사
(h) (M6 × 15)mm, 4개



AC 어댑터

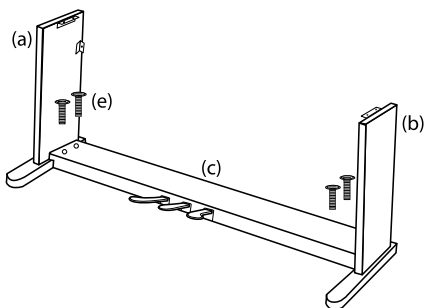


만일 사용자가 본 제품을 장거리로 옮기려면 재포장이 필요하오니 이 때를 대비하여 원래의 포장 자재를 보관해 두면 편리하고 안전하게 옮길 수 있습니다.

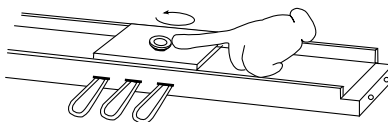
제품의 조립

1 좌, 우측 다리와 페달부의 조립

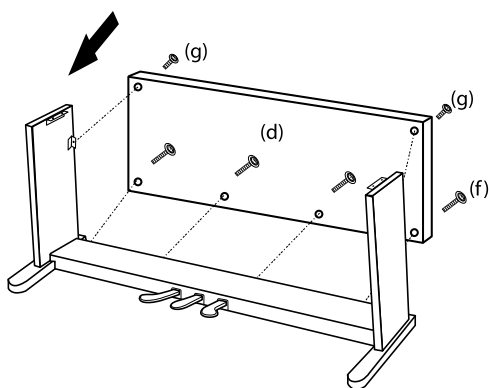
① 양쪽 다리(a, b)와 페달부(c)를 그림과 같이 조립한 후 4개의 페달부 고정 나사(e)를 사용하여 페달부를 고정하십시오.



② 페달 높이 조절 나사를 사용하여 페달부와 피아노를 설치한 바닥면 사이에 공간이 뜨지 않도록 페달의 높낮이를 조절하십시오.



2 가림판의 조립



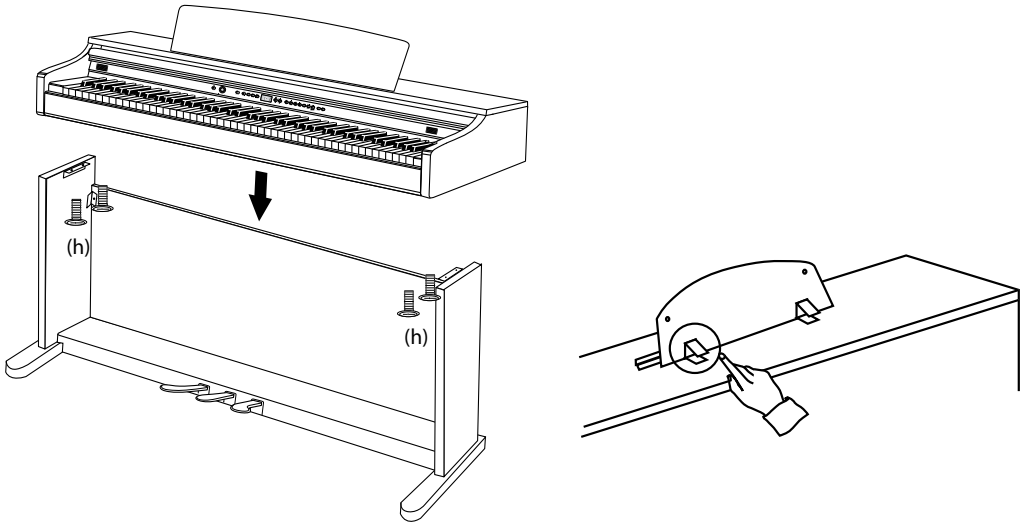
① 가림판(d)를 화살표 방향으로 양쪽 다리 사이에 끼워주십시오.

② 6개의 가림판 고정 나사(f, g)를 이용하여 가림판(d)를 고정하십시오.

③ 수평이 유지되도록 주의하여 설치하십시오.

3 본체와의 조립

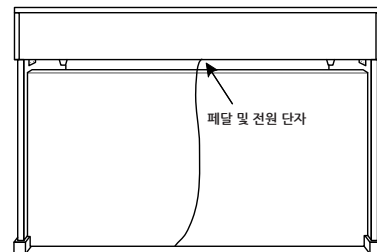
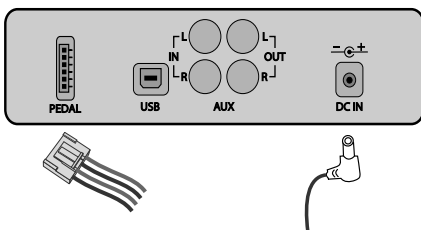
① 조립된 하체에 본체를 맞추어 올려놓고 4개의 **본체 고정 나사(h)**로 하체부와 본체를 확실히 고정하십시오.



② 본체 부분의 전면 상단에 있는 악보 받침대를 세운 후 뒤에 있는 고정쇠로 악보 받침대를 고정시켜 주세요.

4 페달 및 전원 단자 연결

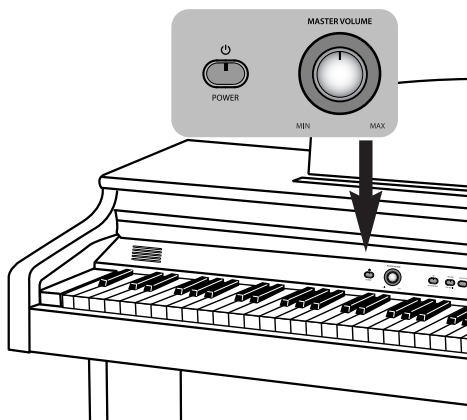
- ① 본체 아랫면에 있는 전원 어댑터와 페달 케이블을 연결하여 주십시오.
- ② 페달 케이블은 페달 박스 안쪽에 고정되어 있으므로 이를 풀어서 연결하여 주십시오.



제품의 명칭 및 기능

전원 스위치

전원 스위치 (조작패널 왼쪽)



어댑터(Adaptor)를 가정용 전기 콘센트에 연결하고 어댑터의 DC잭을 피아노의 본체 아랫면에 있는 **DC IN** 단자에 연결하십시오. 어댑터 연결 후 **POWER(전원)** 스위치를 누르면 전원이 켜집니다.

- 전원을 켜면 음색은 '그랜드 피아노 1(1-1)'로 설정됩니다.
- MASTER VOLUME(음량조절기)**를 사용하여 음량을 조절할 수 있습니다.

전원을 끄고 다시 켜면, 녹음 메모리를 제외한 모든 설정은 처음 상태로 돌아갑니다.

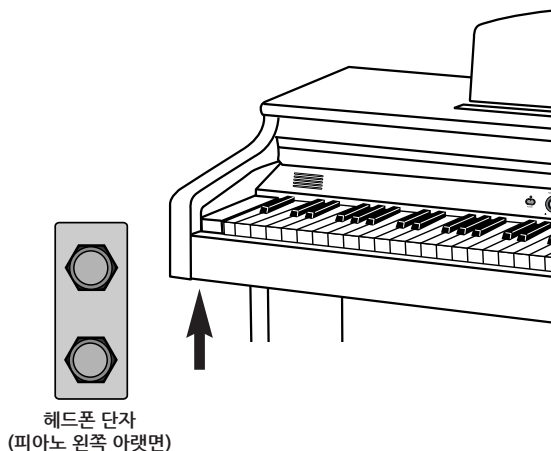
자동 전원 차단 기능

본 디지털 피아노는 약 30분 동안 조작을 하지 않으면 전력 낭비를 줄이기 위해 자동으로 전원이 꺼지도록 설계되었습니다.

자동 전원 차단 기능 끄기

왼쪽 첫 번째 흰 건반과 검은 건반을 누른 상태에서 전원 버튼을 누르면 자동 전원 차단 기능이 해제됩니다.

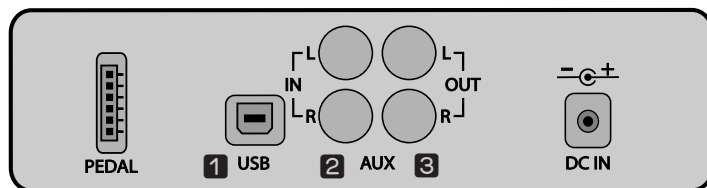
헤드폰 단자



피아노 왼쪽 아래에 2개의 스테레오 헤드폰 단자가 있습니다.

- 피아노에 헤드폰을 연결하면 제품의 스피커에서 소리가 나지 않습니다.
- 2개의 헤드폰 단자로 2명이 동시에 연주를 듣고 연습할 수 있습니다.
- 스테레오 6.35mm(1/4 인치) 플러그 헤드폰을 사용하며, 3.5mm 플러그 헤드폰을 사용하려면 별도의 변환 젠더(3.5mm→6.35mm)가 필요합니다.
- 헤드폰은 별도 판매합니다.

외부 기기 연결



외부 기기 연결 단자(피아노 본체 아랫면)

1 컴퓨터와의 연결(USB TO HOST)

피아노에는 USB 단자가 있어 컴퓨터와 직접 연결할 수 있습니다. 이 단자를 사용하면 USB를 통하여 피아노와 컴퓨터의 미디 데이터의 송수신은 물론 오디오 스트리밍 데이터를 송수신할 수 있습니다.

- ① USB 연결선(별매품)을 사용하여 피아노와 컴퓨터를 연결합니다.
- ② 피아노를 미디 장치로 사용하려면 미디 음악 프로그램을 실행시킨 후 해당 프로그램의 입출력 장치를 USB 오디오 장치로 설정하십시오.
- ③ 피아노를 컴퓨터의 오디오 장치로 사용하려면 기능 설정(Function)에서 'USB 오디오'를 On으로 설정하십시오. (Page 29 참조) USB 연결 후 컴퓨터의 오디오 장치를 피아노로 설정하십시오.

- ☞ USB 연결시 피아노의 일부 연주음이 소리나지 않을 수 있습니다.
- ☞ 오디오 장치로 사용시 피아노의 연주음을 컴퓨터에서 디지털로 녹음할 수 있습니다.
- ☞ 윈도우즈 XP 이상 OS와 Max OS X에서 사용할 수 있습니다.
- ☞ 일반 윈도우즈 장치 드라이버를 사용하므로 별도의 드라이버는 필요없습니다.
- ☞ 장치 인식이 잘 안되거나 USB 오디오 장치가 장치 설정 메뉴에서 보이지 않을 때에는 USB 케이블 및 연결 상태를 점검 하십시오.
- ☞ 컴퓨터와 연결 시 수 초의 연결 시간이 필요합니다. 이 때 피아노를 조작하면 일시적으로 오동작을 일으킬 수 있습니다.
- ☞ 컴퓨터와 연결 시 컴퓨터가 꺼지거나 멈추는 경우, 연결을 다시 시도하지 마시고 즉시 다이아톤 서비스 센터(080-463-3333)로 문의하여 주십시오. 이런 경우 컴퓨터와 피아노에 손상을 줄 수 있습니다.

2 오디오 입력 단자(AUX IN)

오디오 입력 단자를 사용하면 내장 스피커로 외부 오디오 기기의 사운드를 들을 수 있습니다. 외부 기기(MP3 플레이어, CD 플레이어, 사운드 모듈, 전자 악기 등)의 오디오 출력 단자와 피아노의 오디오 입력 단자(AUX IN)를 오디오 케이블(별매품)을 사용하여 연결하면, 피아노의 내장 스피커를 통해 연결된 기기의 사운드를 들을 수 있습니다.

3 오디오 출력 단자(AUX OUT)

오디오 출력 단자를 사용하면 피아노의 오디오 출력을 외부 기기(앰프 등)에 연결하여 더 큰 출력을 얻을 수 있습니다. 오디오 케이블(별매품)을 사용하여 오디오 출력 단자(AUX OUT)와 외부 기기의 입력단자를 연결하여 사용할 수 있습니다.

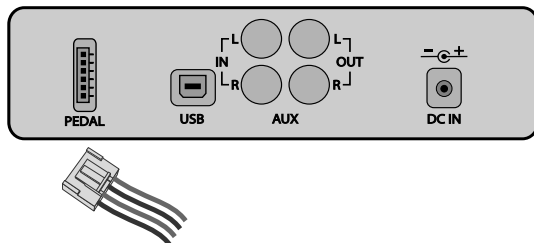
- ☞ 오디오 입출력 단자로 외부 기기와 연결할 때, 외부 기기의 전원을 먼저 켜고 난 후, 피아노의 전원을 켜십시오. 외부 기기의 사용을 끝낸 후에는 반대로 피아노의 전원을 끄고 난 후, 외부 기기의 전원을 꺼주십시오.
- ☞ 오디오 연결 단자는 스테레오 RCA 커넥터로 구성되어 있습니다.

페달

본 디지털 피아노에는 어쿠스틱 피아노와 동일한 세 개의 페달이 있습니다.

페달선의 연결

하체 페달부 안쪽에 묶여 있는 페달 케이블을 본체 아랫면의 페달 단자에 연결하여 주십시오.



페달의 기능

① 댐퍼 페달(Damper Pedal) - 오른쪽 페달

이 페달은 어쿠스틱 피아노의 댐퍼 페달과 같은 기능의 페달이며, 연주 중에 이 페달을 밟으면 건반에서 손을 떼 후에도 연주음이 지속됩니다.

② 소스테누토 페달(Sostenuto Pedal) - 가운데 페달

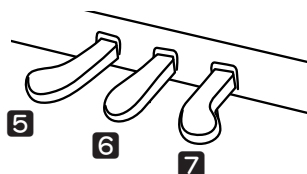
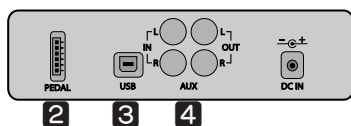
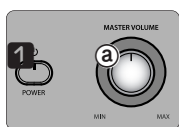
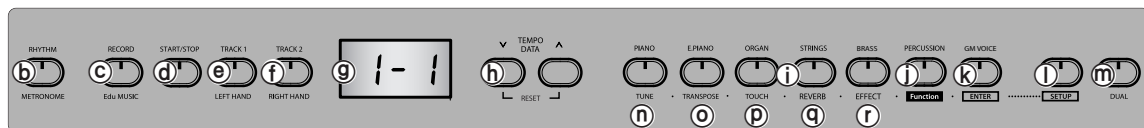
이 페달은 어쿠스틱 그랜드 피아노의 가운데 페달인 소스테누토 페달과 동일한 기능의 페달이며, 건반을 누른 상태에서 이 페달을 밟으면, 그 건반에 해당 하는 음만 지속되고 페달이 밟힌 이후에 누른 건반의 음들은 지속되지 않게 합니다.

③ 소프트 페달(Soft Pedal) - 왼쪽 페달

이 페달은 어쿠스틱 피아노의 소프트 페달과 같은 기능의 페달이며, 이 페달을 밟으면 연주음이 평상시 보다 작고 부드럽게 연주됩니다.



조작 패널



음량 조절

① MASTER VOLUME Page 8,12

음색 및 효과

① 음색 버튼 Page 12
③ DUAL Page 13,14,15

연주 및 녹음기능

② RHYTHM/METRONOME ... Page 15,17
③ RECORD/Edu MUSIC Page 19, 20
④ START/STOP Page 19, 20
⑤ TRACK1/LEFT HAND Page 19, 20
⑥ TRACK2/RIGHT HAND Page 19, 20

기능 설정 버튼

⑨ LED 표시창
⑩ DATA/TEMPO 증가/감소
⑪ Function Page 28
⑫ ENTER
⑬ SETUP
⑭ TUNE Page 27
⑮ TRANSPOSE Page 27
⑯ TOUCH Page 27
⑰ REVERB Page 16
⑱ EFFECT Page 16

전원

① 전원 스위치 Page 8

외부 기기 연결 단자

② PEDAL 단자 Page 7,10
③ USB TO HOST Page 9,29
④ AUX IN/OUT Page 9

페달

⑤ 소프트 페달 Page 10
⑥ 소스테누토 페달 Page 10
⑦ 댐퍼 페달 Page 10

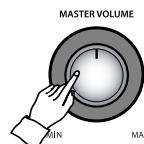
기본 조작

주음량 조절

전체 음량 조절

음량조절기(MASTER VOLUME)를 사용하여 피아노의 전체 음량을 조절합니다.

※ 헤드폰을 연결하면 헤드폰 음량이 조절됩니다.



음색 선택

본 제품은 깊고 풍부한 고품질의 그랜드 피아노 음색 및 다양한 종류의 어쿠스틱 악기 음색과 최신의 전자 악기 음색까지 모두 갖추고 있는 최고급 디지털 피아노입니다.

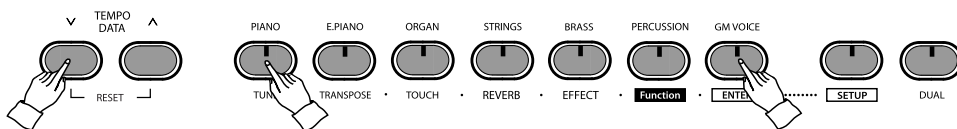
1 음색 종류

20가지 기본 음색을 포함한 GM128음색, 타악기 2세트, 효과음 2세트

음색 리스트

Piano 그룹1	E.Piano 그룹2	Organ 그룹3	Strings 그룹4	Brass 그룹5	Percussion 그룹6
Grand Piano1 Grand Piano2 Detuned Piano Harpsichord	E.Piano1 E.Piano2 Vibraphone Nylon Guitar	Pipe Organ E.Organ1 E.Organ2 Accordion	Strings Slow Strings Choir Synth Voice	Brass Alto Saxophone Flute Clarinet	Drum1 Drum2 Sound Effect1 Sound Effect2

2 음색 선택



기본 음색

원하는 음색 버튼을 누르십시오.

- ※ 6개의 음색 그룹이 있으며 하나의 그룹마다 4가지 음색이 들어 있습니다.
- ※ 화면에 표시되는 음색 이름의 좌측 숫자는 그룹을(1~6), 우측 숫자는 그룹 내 번호(1~4)를 나타냅니다.
- ※ 음색 버튼을 반복하여 누르면 선택한 그룹의 음색이 변경되며, DATA/TEMPO 버튼을 사용할 수도 있습니다.
- ※ 마지막으로 선택된 음색은 각 음색 버튼에 기억되며, 이 설정값은 피아노의 전원이 꺼지기 전까지 유지됩니다.

GM음색

GM VOICE 버튼을 누르면 GM(General MIDI)과 호환되는 128가지 음색을 선택할 수 있습니다. 화면에는 현재 선택된 GM음색 번호가 표시되고, 이 때 DATA/TEMPO 버튼으로 음색을 변경하십시오.

- ※ 기본 설정 음색: 33 Acoustic Bass(어쿠스틱 베이스)
- ※ Page 31의 GM음색 목록을 참조하십시오.
- ※ 선택한 GM음색은 피아노의 전원이 꺼지기 전까지 유지됩니다.

DUAL 버튼의 사용

듀얼 모드(DUAL)에는 음색혼합(LAYER), 건반분리(SPLIT), 트윈피아노(TWIN)의 3가지 모드가 있습니다. **DUAL** 버튼을 누르면 모드가 바뀝니다. **DUAL** 버튼을 반복하여 눌러 원하는 모드를 선택하십시오.

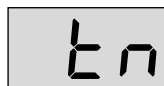
음색혼합(LAr) → 건반분리(SPL) → 트윈피아노(tn) → 모드 해제



음색혼합(Layer)



건반분리(Split)



트윈피아노(Twin)

☞ 듀얼 모드 해제 시 별도의 표시 없이 이전 화면으로 돌아갑니다.

음색혼합(LAYER)

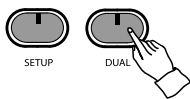
음색혼합은 건반을 누를 때 두 가지의 음색이 동시에 연주되어 마치 두 개의 악기를 동시에 연주하는 효과를 얻을 수 있는 기능입니다.

1 기본 음색을 선택합니다.

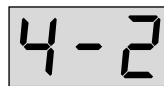
음색의 선택은 Page12를 참조하시기 바랍니다.

2 DUAL 버튼을 누르십시오.

DUAL 버튼을 누르면 화면에 'LAr'이 표시되며 음색혼합 모드가 설정됩니다. 화면에 'LAr' 표시 후 부음색이 표시됩니다.



음색혼합(Layer)



☞ 기본 설정 음색 4-2 Slow Strings(슬로우 스트링)

3 혼합할 부음색을 선택합니다.

음색 버튼을 사용하여 부음색을 선택할 수 있습니다. (Page12 참조)

☞ DUAL 모드 사용 중 음색 변경 시 부음색이 변경됩니다.

☞ 부음색의 음량을 조절하여 주음색과의 밸런스를 조절할 수 있습니다. (Page14 참조)

4 DUAL 버튼을 3번 더 누르면 모드가 해제됩니다.

음색혼합(LAr) → 건반분리(SPL) → 트윈피아노(tn) → 모드 해제

건반분리(SPLIT)

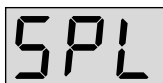
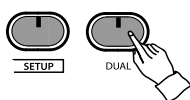
건반분리는 한 대의 피아노에서 오른손과 왼손의 음색을 달리하여 연주할 수 있는 기능입니다. 예를 들어 이 기능을 사용하면 오른손의 멜로디 파트는 피아노 음색으로 연주하고 왼손의 반주 파트는 베이스 음색으로 연주할 수 있습니다.

1 기본 음색을 선택합니다.

음색의 선택은 Page12를 참조하시기 바랍니다.

2 DUAL 버튼을 반복하여 누르십시오.

DUAL 버튼에 불이 꺼져 있을 때 DUAL 버튼을 누르면 음색혼합(LAr) 모드가 되고 한 번 더 누르면 건반분리(SPL) 모드가 됩니다. 화면에 'SPL' 표시 후 부음색이 표시됩니다.



건반분리(Split)



기본 설정 음색 33 Acoustic Bass(어쿠스틱 베이스)

3 건반분리 음색을 선택합니다.

음색 버튼을 사용하여 부음색을 선택할 수 있습니다. (Page12 참조)

☞ DUAL 모드 사용 중 음색 변경 시 부음색이 변경됩니다.

☞ 부음색의 음량을 조절하여 주음색과의 밸런스를 조절할 수 있습니다. (본 페이지 아래쪽 참조)

4 DUAL 버튼을 2번 더 누르면 모드가 해제됩니다.

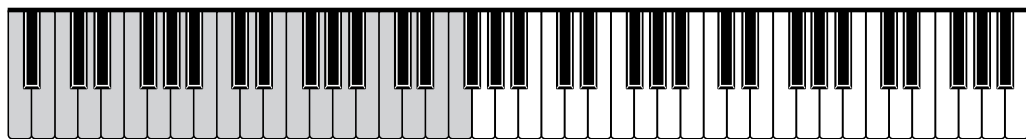
음색혼합(LAr) → 건반분리(SPL) → 트윈피아노(tn) → 모드 해제

건반분리점 변경

건반분리 모드에서 두 영역이 나누어지는 위치를 변경할 수 있습니다.

DUAL 버튼을 누른 상태에서 영역을 나누고자 하는 위치의 건반을 누르면 벨소리가 나고 선택한 건반을 기준으로 새로운 분리점이 설정됩니다. 화면에는 사용자가 선택한 건반의 음과 옥타브가 표시됩니다. 예)Gb3, A4 (건반분리점 기본값: F#3, 화면 표시 Gb3)

▼ 건반분리점 (기본값 F#3)



부음색 음량 조절

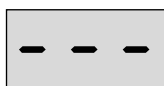
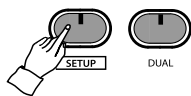
부음색의 음량을 조절하여 주음색과의 음량 밸런스를 조절할 수 있습니다.

음색혼합과 건반분리 음량이 동시에 조절됩니다.

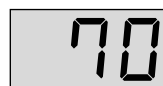
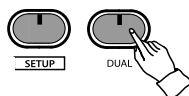
1 SETUP 버튼을 한 번 누른 후 DUAL 버튼을 한 번 누르십시오.

SETUP 버튼을 누르면 화면에 '---'가 표시되고 이 때 DUAL 버튼을 누르면 화면에 부음색 음량이 표시됩니다.

DATA/TEMPO 버튼을 눌러 부음색 음량을 조절합니다.



SETUP 선택 시



부음색 기본음량

☞ DATA/TEMPO 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값인 (70)으로 설정됩니다. (음량 조절 범위: 1~100)

☞ DATA/TEMPO 버튼을 길게 누르면 부음색 음량을 빠르게 변경할 수 있습니다.

2 설정이 끝나면 SETUP 버튼을 다시 눌러 모드를 종료하십시오.

트윈피아노(TWIN)

트윈피아노 기능이란 피아노 건반을 두 개의 영역으로 나누어 좌우 건반 영역에 같은 음역을 설정하여 사용하는 기능입니다. 이 기능을 사용하면 하나의 피아노로 두 명의 연주자가 연주할 수 있어 마치 두 대의 피아노를 사용하는 것과 동일한 효과를 누릴 수 있습니다.

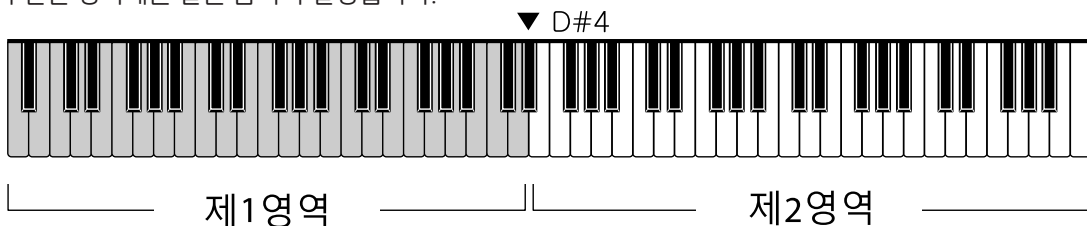
1 음색을 선택합니다.

음색의 선택은 Page12를 참조하시기 바랍니다.

2 DUAL 버튼을 반복하여 누르십시오.

DUAL 버튼에 불이 꺼져 있을 때 **DUAL** 버튼을 누르면 음색혼합('LAr') 모드가 되고 2번 더 누르면 트윈피아노('tn') 모드가 됩니다. 'tn' 표시 후 트윈 음색(주음색)이 표시됩니다.

트윈피아노 모드를 선택하면 건반은 아래 그림과 같이 D#4 건반을 기준으로 좌우 건반 영역이 나뉘며 좌우의 건반 영역에는 같은 음역이 설정됩니다.



※ 트윈피아노 모드에서 댐퍼 페달 효과를 영역별로 분리하여 사용할 수 있습니다.
제1영역: 소프트 페달(왼쪽) / 제2영역: 댐퍼 페달(오른쪽)

3 DUAL 버튼을 누르면 모드가 해제됩니다.

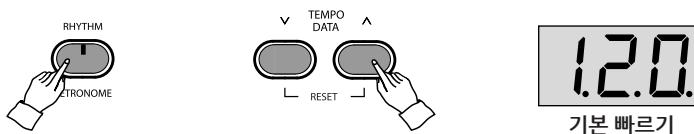
음색혼합(LAr) → 건반분리(SPL) → 트윈피아노(tn) → 모드 해제

메트로놈(METRONOME)

메트로놈은 지정한 빠르기에 맞추어 박자를 들을 수 있는 기능으로 메트로놈 기능을 사용하면 정확한 빠르기로 피아노를 연주할 수 있습니다.

메트로놈의 시작과 종료

METRONOME 버튼을 길게(2~3초) 누르면 메트로놈이 시작되고 다시 한 번 버튼을 누르면 정지됩니다.



빠르기 조절

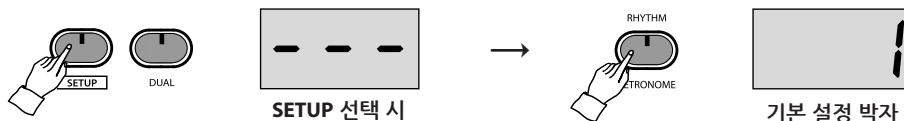
빠르기의 조절 범위는 J=40~250 이며 **DATA/TEMPO** 버튼으로 변경할 수 있습니다.

- ※ **DATA/TEMPO** 버튼을 길게 누르면 빠르게 변경할 수 있습니다.
- ※ 메트로놈 사용 중 **DATA/TEMPO** 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값인(J=120)으로 설정됩니다.
- ※ 메트로놈 음량을 변경할 수 있습니다. (Page 29 참조)

메트로놈 박자 설정

1 SETUP 버튼을 한 번 누른 후 METRONOME 버튼을 한 번 누르십시오.

SETUP 버튼을 누르면 화면에 '---'가 표시되고 이 때 METRONOME 버튼을 누르면 화면에 박자가 표시됩니다. DATA/TEMPO 버튼을 눌러 메트로놈 박자를 조절합니다.



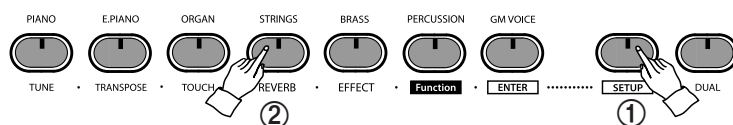
- ▶ DATA/TEMPO 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값인 (1)로 설정됩니다.
- ▶ 메트로놈 박자 설정 범위 : 1~12
- ▶ 약 10초 동안 DATA/TEMPO 버튼의 조작이 없으면 자동으로 SETUP 모드가 종료됩니다.

2 설정이 끝나면 SETUP 버튼을 다시 눌러 모드를 종료하십시오.

잔향효과(REVERB)

5가지 종류의 잔향효과를 사용할 수 있습니다.

SETUP 버튼을 한 번 누르고 REVERB 버튼을 누르면 현재 선택된 잔향효과가 표시됩니다. 이 때 DATA/TEMPO 버튼을 사용하여 잔향효과 종류를 변경할 수 있습니다.



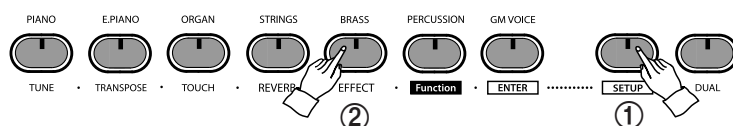
표시창	r-0	r-1	r-2(기본값)	r-3	r-4	r-5
잔향효과	off	Room 1	Room 2	Hall	Plate	Pan Delay

- ▶ DATA/TEMPO 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값인 (r-2)로 돌아갑니다.
- ▶ 잔향효과 음량을 조절할 수 있습니다. (Page29 참조)

이펙트(EFFECT)

3가지 종류의 이펙트를 사용할 수 있습니다.

SETUP 버튼을 한 번 누르고 EFFECT 버튼을 누르면 현재 선택된 이펙트가 표시됩니다. 이 때 DATA/TEMPO 버튼을 사용하여 이펙트 종류를 변경할 수 있습니다.



표시창	C-0(기본값)	C-1	C-2	C-3
이펙트	off	Chorus1	Chorus2	Short Flanger

- ▶ DATA/TEMPO 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값인 (C-0)로 돌아갑니다.
- ▶ 이펙트 음량을 조절할 수 있습니다. (Page29 참조)

리듬(RHYTHM)

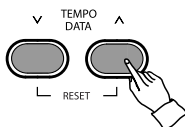
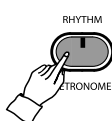
본 제품에는 엄선한 30가지의 리듬 재생 기능이 있어 박사 감각을 기르는데에 활용할 수 있고, 리듬 비트와 함께 하면 풍성한 연주를 할 수 있습니다.

리듬 선택

본 제품에는 30가지의 흥미로운 리듬이 들어 있습니다.

1 RHYTHM 버튼을 누르십시오.

RHYTHM 버튼을 누르면 화면에 'r01'이 표시되며 리듬 선택 모드로 들어갑니다.



기본 리듬 종류

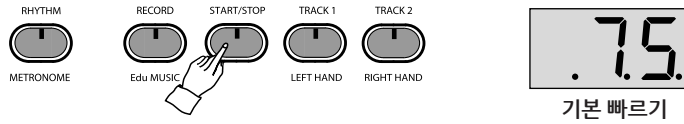
2 DATA/TEMPO 버튼으로 리듬 종류를 선택하십시오.

- ☞ DATA/TEMPO 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값인 (r01)이 선택됩니다.
- ☞ 리듬의 선택 범위는 r01~r30 입니다.
- ☞ DATA/TEMPO 버튼을 길게 누르면 리듬 종류를 빠르게 변경할 수 있습니다.
- ☞ 리듬 비트는 트랙1에만 녹음됩니다. (Page19 참조)

리듬 리스트

표시	리듬	표시	리듬	표시	리듬	표시	리듬	표시	리듬
r01	Pop1	r07	Hiphop	r13	Shuffle	r19	Blues	r25	Bossanova
r02	Pop2	r08	House	r14	Slow Rock	r20	Swing	r26	Tango
r03	Ballad	r09	Dance1	r15	Funk	r21	Latin	r27	Waltz
r04	R&B	r10	Dance2	r16	NewAge	r22	Samba	r28	March
r05	Gospel	r11	Rock	r17	Jazz1	r23	Salsa	r29	Classic
r06	Soul	r12	Boogie	r18	Jazz2	r24	Reggae	r30	Country

리듬의 시작



리듬은 아래 2가지 방법으로 시작할 수 있습니다.

1 바로 시작하기

START/STOP 버튼을 누르면 리듬 비트가 재생됩니다.

2 연주와 동시에 시작하기

재생 버튼을 누르지 않아도 건반을 누르면 리듬 비트가 재생됩니다.

리듬의 정지

리듬은 아래 2가지 방법으로 정지할 수 있습니다.

1 START/STOP 버튼으로 재생 정지

START/STOP 버튼을 누르면 리듬 재생이 정지되고 표시창에 리듬 종류가 표시되며 대기 상태가 됩니다.

2 RHYTHM 버튼으로 모드 종료

RHYTHM 버튼을 누르면 리듬 모드가 종료되고 이전 화면으로 돌아갑니다.

빠르기 조절

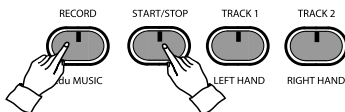
리듬 재생 중 **DATA/TEMPO** 버튼을 사용하여 리듬의 빠르기를 조절할 수 있습니다.

- ☞ 리듬 종류 선택 단계에서 **DATA/TEMPO** 버튼을 조작하면 리듬 종류가 변경됩니다.
- ☞ 리듬 재생 중에만 빠르기를 조절할 수 있습니다.
- ☞ 각 리듬은 각각의 기본 빠르기를 가지고 있습니다.
- ☞ **DATA/TEMPO** 버튼을 길게 누르면 조절값을 빠르게 변경할 수 있습니다.
- ☞ **DATA/TEMPO** 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 리듬의 기본 빠르기로 돌아갑니다.

녹음(RECORD)

피아노에는 연주자가 연주한 내용을 녹음할 수 있는 녹음 기능이 있습니다. 녹음 기능을 사용하면 연주자가 연주한 곡을 녹음할 수 있으며, 이 기능을 사용하면 보다 효과적인 피아노 학습이 가능합니다.

녹음하기



1 RECORD 버튼을 누르십시오.

RECORD 버튼에 불이 켜지고 **TRACK1**의 버튼이 깜빡이기 시작합니다. 모든 트랙은 **DUAL** 기능을 사용하여 함께 녹음할 수 있습니다.

2 트랙1 녹음 시작

연주를 시작하거나 **START/STOP** 버튼을 누르면 트랙1에 녹음이 시작됩니다.

- ▶ 녹음이 시작되면 **RECORD** 버튼과 **START/STOP** 버튼이 깜빡입니다.
- ▶ 연주없이 녹음을 장시간 진행하면 녹음은 자동으로 정지됩니다.
- ▶ 녹음 용량을 초과하면 화면에 'FUL' 메시지가 표시되고 녹음은 자동으로 정지됩니다.
- ▶ 녹음 용량을 초과했을 때 일시적으로 오작동이 발생한다면 피아노의 전원을 끄고 다시 켜주십시오.
- ▶ 피아노의 설정 상태도 같이 녹음됩니다. 단, 메트로놈 소리와 조율은 녹음되지 않습니다.
- ▶ 리듬비트는 트랙1에만 녹음되며, 트랙1에 녹음 내용이 있거나 트랙2 선택 시에는 리듬 모드에 들어갈 수 없습니다.

3 트랙1 녹음 마침

START/STOP 버튼을 누르면 녹음이 정지되고 **TRACK1** 버튼에 불이 꺼집니다. 여기서 녹음을 마치고 녹음 내용을 들으려면 **START/STOP** 버튼을 누르십시오.

4 트랙2 녹음

정지 상태에서 **TRACK2** 버튼을 누르면 **TRACK2** 버튼이 깜빡입니다. 트랙1의 재생을 원치 않을 경우 녹음 시작 전 **TRACK1** 버튼을 누르십시오. 버튼의 불이 꺼지고 트랙1은 재생되지 않습니다. 녹음 시작과 정지 방법은 트랙1과 같습니다.

- ▶ 리듬비트는 트랙1에만 녹음되며, 트랙1에 녹음 내용이 있거나 트랙2 선택 시에는 리듬 모드에 들어갈 수 없습니다.
- ▶ 트랙1, 2에 상관없이 나중 녹음한 트랙의 빠르기는 먼저 녹음된 트랙의 빠르기와 같게 설정됩니다.

재생하기

1 재생할 트랙 선택

재생하고자 하는 트랙을 선택합니다. 녹음 후에는 기본적으로 모든 트랙이 선택되므로 원치 않는 트랙의 버튼을 눌러 불을 끄면 그 트랙은 재생되지 않습니다.

2 START/STOP 버튼을 누르십시오.

- ▶ 재생 중에는 트랙 선택을 변경할 수 없습니다.
- ▶ 재생 중에는 **START/STOP** 버튼이 깜빡입니다.

3 RECORD 버튼을 누르면 버튼에 불이 꺼지고, 피아노는 연주 모드로 돌아갑니다.

삭제하기

삭제하려는 트랙 버튼을 2~3초간 누르십시오. 벨소리와 함께 화면에 'del'이 표시되며 데이터가 삭제됩니다.

교육기능 Edu MUSIC

본피아노에는음악교육을위하여특별히제작된음악데이터가있습니다. 음악데이터는 초등학교 음악, 바이엘, 체르니100/30/40, 부르크뮐러, 소나티네가 포함되어 있으며, 교육음악은 과정별로 구분하여 7개의 그룹에 나뉘어 수록되어 있습니다.

음악 재생하기

1 Edu MUSIC 모드로 들어갑니다.

Edu MUSIC 버튼을 길게 (2~3초) 누르면, 화면에 첫 번째 폴더인 'Edu'가 표시되고 버튼에 불이 켜집니다.



2 폴더를 선택합니다.

Edu MUSIC 모드에는 초등학교 음악교실 폴더(Edu)와 6개의 연습곡 폴더(br ~ Snt)가 있습니다.

DATA/TEMPO 버튼으로 폴더를 선택한 후 START/STOP 버튼을 누르면, 화면에 곡명이 표시됩니다.

☞ 곡 선택 단계에서 폴더 선택 단계로 돌아가려면 곡 목록의 가장 처음에 있는 '---'를 선택하고 START/STOP 버튼을 누르십시오. 폴더 선택 단계로 돌아갑니다.

화면	Edu	br	bur	C10	C30	C40	Snt
이름	Edu	Beyer	Burgmüller	Czerny100	Czerny30	Czerny40	Sonatine
한글	초등음악	바이엘	부르크뮐러	체르니100	체르니30	체르니40	소나티네

초등학교 음악 선택(Edu)

Edu 폴더 안에는 음악 교과서의 출판사와 학년별로 구분된 하위 폴더가 있습니다. 위와 같은 방법으로 DATA/TEMPO 버튼으로 폴더를 선택한 후 START/STOP 버튼을 누르면, 화면에 수록곡 페이지가 표시됩니다.

- ☞ 앞자리 숫자는 학년을, 뒷자리 숫자는 교과서 및 과정을 나타냅니다.
- ☞ 아래 표는 뒷자리 숫자에 따른 교과서 분류입니다.
- ☞ 초등학교 교과서 수록곡 전체 리스트는 Page 22~24를 참조하십시오.

1, 2학년		3, 4학년				5, 6학년			
1	봄	1	금성출판사	5	와이비엠	1	금성출판사	5	와이비엠
2	여름	2	동아출판사	6	음악과생활	2	동아출판사	6	지학사
3	가을	3	미래엔	7	지학사	3	미래엔	7	천재교과서
4	겨울	4	비상교육	8	천재교과서	4	비상교육	8	천재교육
				9	천재교육				

3 재생하고자 하는 곡을 선택하십시오. (Page22~26 재생 리스트 참조)

DATA/TEMPO 버튼을 사용하여 재생하려는 곡을 선택한 뒤 START/STOP 버튼을 누르십시오.

START/STOP 버튼을 누르면 선택한 곡의 재생이 시작됩니다.

4 선택한 음악의 재생

☞ 파트 분리 재생

모든 수록곡은 파트가 분리되어 한 파트씩 나누어 감상할 수 있습니다. 재생이 시작되면 TRACK1과 TRACK2 버튼에 불이 켜집니다. TRACK1 버튼을 누르면 불이 꺼지고 왼손/반주파트의 재생음이 소거되며, TRACK2 버튼을 누르면 오른손/멜로디 파트의 재생음이 소거됩니다.

☞ 한 곡 재생과 전곡 재생

연주곡 재생 시 기본은 한 폴더 내 전곡 연속 재생이며 전곡 재생을 해제하거나 한 곡 반복 설정을 할 수 있습니다. (Page 28 참조)

재생 빠르기 조절

모든 곡은 각각의 기본 빠르기를 가지고 있으며, 빠르기를 조절할 수 있습니다.



1 음악 재생 중 METRONOME 버튼을 누르십시오.

METRONOME 버튼을 누르면 각 음악의 기본 빠르기에 맞추어 메트로놈이 재생됩니다. 화면에는 연주곡의 기본 빠르기가 표시됩니다.

2 DATA/TEMPO 증가 또는 감소 버튼으로 빠르기를 조절하십시오.

음악을 정지 후 시작하거나, 변경하여 시작하면 기본 빠르기로 돌아갑니다. **DATA/TEMPO** 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본 빠르기로 설정됩니다.

3 METRONOME 버튼을 한 번 더 누르면 메트로놈이 종료됩니다.

재생 빠르기 화면이 사라지고 이전 화면으로 돌아갑니다.

재생 음량 조절

재생되는 음악의 음량을 조절하여 연주 음량 밸런스를 조절할 수 있습니다.



1 Edu MUSIC 기능 사용 중 SETUP 버튼을 한 번 누르십시오.

SETUP 버튼을 누르면 화면에 현재 재생 음량이 표시됩니다. 이 때 **DATA/TEMPO** 버튼으로 음량을 조절할 수 있습니다.

- ☞ **DATA/TEMPO** 버튼을 길게 누르면 빠르게 변경할 수 있습니다.
- ☞ 음량 조절 중 **DATA/TEMPO** 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값인(65)로 설정됩니다.

2 설정이 끝나면 SETUP 버튼을 다시 한 번 누르십시오.

- ☞ 약 10초 동안 **DATA/TEMPO** 버튼의 조작이 없으면 자동으로 SETUP 모드가 종료됩니다.

초등학교 음악 수록곡 리스트 1(Edu)

과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page
1학년 봄 (1-1)	안녕	30	3학년	꼭꼭 숨어라	12	3학년	안녕	32	3학년	피꼬리 노래	8
	여개동무	40		구슬비	14		꿈	36		여개동무	10
	봄이 왔어요	62		봄	17		빗방울의 노래	40		새싹의 노래	15
	벌아 벌아 꿀 떠라	65		희망의 노래	18		나물노래	42		나물노래	16
1학년 여름 (1-2)	쭈쭈 자라라	78	3학년	나비야	19	3학년	사바람 강바람	44	3학년	손치기 발치기	18
	우리 집은 웃음바다	40		아기 콩	20		월위리청청	54		원 구름	22
	우리 형제	66		여개동무	25		가을바람	56		꽃씨	23
	해야 해야 나오너라	84		남생아 놀아라	26		파란 가을 하늘	62		어머님 은혜	26
1학년 가을 (1-3)	구슬비	104	3학년	대문놀이	27	3학년	수건 돌려라	68	3학년	딱따구리	33
	버스놀이	22		두꺼비 집이 여물까	32	3학년	냄비, 냄비, 밀바닥이 없는	68		시계	34
	길로 길로 가다가	30		실구대 소리	32		냄비	70		덕석물자	42
	정다운 이웃	46		고기잡이	34		난 산이 좋아	71		리듬 악기 노래	45
1학년 겨울 (1-4)	평평 장 서방	58	3학년	리듬 악기 노래	38	3학년	시마마 카	74	3학년	고기잡이	54
	추석날	102		리자로 끝나는 말은	40		아리랑	76		손사탕	55
	파란 가을 하늘	117		음악은 영원히	41		독일 생일축하곡	76		종소리를 걸어요	56
	장자리 공풍	125		목수수 하모니카	52		남아프리카공화국 생일축	76		우리 집 안전대장	58
1학년 겨울 (1-4)	따두 달두 밝다	135	3학년	소풍	54	3학년	미국 생일축하곡	77	3학년	가을바람	63
	남생아 놀아라	24		개고리 개골청	56		한국 생일축하곡	77		파란 가을 하늘	64
	애국가	40		손사탕	58		겨울이 오면	82		새다림 노래	68
	아름다운 나라	44		가을바람	61		발자랑 손자랑	86		너리리 편지기	71
2학년 봄 (2-1)	파주 다리 빼기	56	3학년	장자리	62	3학년	옛날이야기	88	3학년	취생원	74
	황해도 다리 빼기	57		춤을 추어요	65		새싹의 노래	8		둘이 살짝	78
	비행기	62		이리랑	73		꼭꼭 숨어라	10		김장하는 날	84
	팽이치기	84	3학년	체처쿨레	74	3학년	구슬비	12	3학년	발자랑 손자랑	10
2학년 여름 (2-2)	꼬마 눈사람	110		꼬마 기차놀이	75		안녕	20		구슬비	12
	사람의 마음	130		동지팔죽	76		리듬 악기 노래	22		비둘기 방울	19
	나의 꿈	36		눈꽃송이	78		소리가 있는 세상	25		참새 노래	26
2학년 가을 (2-3)	안나 빠진 종강새	62	3학년	여개동무	10	3학년	나비야	25	3학년	벌아 벌아 꿀 떠라	27
	봄아 어디까지 왔니	84		구슬비	14		아침	26		리듬 악기 노래	31
	봄비	112		소풍	16		장근 벨	26		오리	35
	우리 집	18		리코더 노래	19		기쁨의 노래	27		청청 맑아라	40
2학년 겨울 (2-4)	대문놀이	42	3학년	꼭꼭 숨어라	20	3학년	월위리청청	28	3학년	두꺼비집이 여물까	41
	달팽이 집	54		어머님 은혜	26		별나라	32		쿠카부라	46
	매미의 노래	94		구슬비	29		리자로 끝나는 말	34		고장 난 시계	48
	울창이와 개구리	115		리자로 끝나는 말은	30		매미	38	3학년	덕석물자	50
2학년 가을 (2-3)	두꺼비 집이 여물까	123	3학년	먼데 소리	32	3학년	행복한 우리 가족	44		잠자리	55
	수박 장수	132		이집	34	3학년	활활이	46		가을바람	59
	우리 동네 한 바퀴	22		도토리	35		가을바람	48		평평 장서방	56
	모도소리	48	3학년	종달새의 하루	36		취생원	58	3학년	범의 작은 음악	61
2학년 겨울 (2-4)	장사꾼 노래	58		안전한 세상	40	3학년	우리 다 함께	60		자장가	70
	가을바람	84		작은 세상	44		어여쁜 마음	61		우리 형제	71
	왕도토리	100		장자리 잡는 노래	48		소방차 가족	62		딱따구리	72
	가을은	116		반딧불이 노래	49	3학년	아리랑	68		활활이	74
2학년 봄 (2-1)	세계 여행	26	3학년	고기잡이 노래	50		꿈나라	72	3학년	아리랑	83
	세계의 아침 인사	44		토끼	51		눈	74		엘 프로론	84
	아리랑	70		모든 새가 벌써 다와 있네	52		선날	78		공시공시	85
	수건 돌려라	70	3학년	작은 별	53		풍양풍당	82	3학년	시마마 카	85
2학년 여름 (2-2)	아비뿔 다리 위에서	71		남생아 놀아라	54	3학년	돌과 물	83		거미	86
	안녕 반가워요	71		꽃은 지고	58		이 빠진 날	84		눈	88
	봄을 기다리며	130		체처쿨레	59		모두 모두 자란다	85	3학년	봄	8
	소리가 났다	140		아씨트론	59		봄이	86		새 신	11
3학년 금성 출판사 (3-1)	애국가	0	3학년	손사탕	62	3학년	종이 접기	87	3학년	출거워지네	12
	여개동무	8		손치기 발치기	64		벌아 벌아 꿀 떠라	10		여개동무	14
	구슬비	10		지장가	66		안녕	12		참새 노래	17
	안녕	12	3학년	지안 나라	68	3학년	봄이 왔어요	16		리듬 악기 노래	22
3학년 금성 출판사 (3-1)	음계 노래	14		멋진 눈사람	69		시계	18	3학년	리듬 악기 노래	22
	고방고방	20		개릴 매들리	70		두꺼비집이 여물까	24		키 대보기	26
	리듬 악기 노래	22		요코 내공	72		리듬 악기 노래	26		우리 형제	30
	에이아 마코	24		단비를 먹고	78	3학년	꽃밭에서	32		어머님 은혜	33
3학년 금성 출판사 (3-1)	체 처 쿨레	25	3학년	아빠 힘내세요	79		구슬비	34	3학년	두꺼비 집이 여물까	34
	참새 노래	30		파란 가을 하늘	80		고기잡이	40		대문놀이	35
	목수수 하모니카	34		방이깨비	81		돌과 물	42		비행기	37
	남생아 놀아라	40		몽땅이	81	3학년	바다의 행진	44	3학년	교향곡 제9번 '현창중에서'	37
3학년 금성 출판사 (3-1)	어머님 은혜	42		두꺼비집이 여물까	82		참새 노래	48		소나타중에서	38
	아빠 힘내세요	42		모차르트 소나타	83		고기잡이	50		즐거움 리코더	39
	고기잡이	44		카논1	84		둘이 살짝	52	3학년	리자로 끝나는 말은	40
	장자리 공풍	50	3학년	카논2	84	3학년	남생아 놀아라	54		월위리청청	41
3학년 금성 출판사 (3-1)	장자리 공풍	52		문리버	85		꼭꼭 숨어라	58		목수수 하모니카	42
	장자리	52		떡볶이	86		손사탕	60		도토리	48
	웃웃웃	54		떡볶이	87		참재미있었지	62		활활이	51
	가을바람	62		여쁘지 않은 꽃은 없다	10	3학년	가을바람	66		하수아비 아저씨	52
3학년 금성 출판사 (3-1)	아리랑	70		여개동무	12		잠자리	68	3학년	가을바람	56
	모두 모여 춤추자	72		아리랑	16		아리랑	70		실구대 소리	58
	산 할아버지	73		비행기	19		꽃은 지고	75		둘이 살짝	60
	고양이 춤	80		소년 한스	20		겨울바람	80	3학년	수건 돌려라	61
3학년 금성 출판사 (3-1)	팽이치기	80	3학년	하수아비 아저씨	21		눈썹	82		아비뿔 다리 위에서	61
	창밖을 보라	81		보물	22		눈	84		줄 매는 소리	62
	안녕	11		어머님 은혜	26		제기차기	86			

초등학교 음악 수록곡 리스트 2(Edu)

과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page
4학년	청청말아라	66	4학년	코끼리	54	4학년	푸른 산 푸른 들	40	4학년	보슬비	8
	아리랑	68		좋아 좋아	55		작은 동물원	44		우주 탐험가	10
	외가길	72		페르귤트를 잡아라	57		친구야 나와 함께 춤추자	45		중달새의 하루	12
	꼬르륵 댕댕 쿵쿵	80		호잇호잇 따라따라	60		도라지 타령	50		벌새기	14
	애국가	0		Let It Go	61		아기 염소	52		나물 노래	16
	나물 노래	8		달님 주머니	62		방울꽃	54		동충충 동충충	19
	중달새의 하루	10		생여름 노래	65		수건돌리기	60		떡따구리	24
	비비디 바비디 부	14		군밤타령	68		중달새의 하루	66		자장가	28
	개고리 개굴청	16		스케이터의 왈츠	71		가을길	68		개고리 개굴청	30
	산바람 강바람	18		김장하는 날	72		멀치 후리는 소리	70		고마운 손길	32
4학년	에 파파	20	4학년	아기 염소	78	4학년	가을빛	76	4학년	위도 가래소리	36
	양조강의 뱃노래	20		참 좋은 말	79		너 입 클로버	80		퍼프와 재키	39
	산이 좋아요	21		내 입 클로버	80		군밤타령	84		산바람 강바람	40
	싸름	28		대모 열기	81		별 보며 달 보며	86		기차	46
	어린이 행진곡	30		월월이 청청	82		남생이 놀아라	9		놀이터의 깎두기	48
	내가 제일 좋아하는 말	32		등대지기	83		개고리 개굴청	10		고운 꿈	50
	아기 염소	38		할아버지 시계	84		검은 말	13		자진서 우젓소리	52
	강강술래	42		같이 눈사람 만들래	86		술바꼭질	15		별님 친구	56
	자장가	48		눈	87		반짝반짝 작은 별	17		자진동당타령	57
	작은 세상	50	4학년	오으면서 살아요	10	4학년	보	20		자진강강술래	62
4학년	가을길	52		개고리 개굴청	12		잠자리	21	4학년	해이해이	66
	안녕하	55		학교 가는 길	16		퍼프와 재키	22		자진강강술래	68
	도레미 노래	56		중방울 넘자	18		작은 세상	26		덕석물자	69
	왕도토리	60		내일이면 노으리	24		보기 대령 행진곡	32		겨울바람	72
	동글이 여행	62		너영나영	28		호루 아리랑	36		겨울나무	76
	동글이 기차	63		어린이 노래	30		통통통	38		눈	80
	탈춤놀이	66		통통통	38		중달새의 하루	40	4학년	애국가	0
	소나무	71		매물이 소리	40		빗방울의 노래	42		봄 오는 소리	10
	노란 잠수함	72		학교중	44		아리랑	45		사랑의 협주곡	12
	군밤타령	74		잠자리	45		도라지타령	46		개구리 소리	14
	봄은 이루어질 거야	78		따치 따먹기	54		안녕	53		피노키오	16
	환화의 송가	80		가랑잎 엮서	58		허수아비 아저씨	54		벌새기	20
4학년	어린이 행진곡	11	4학년	강강술래	62	4학년	등실명실 춤을 추자	57	4학년	피라 마음 하얀 마음	22
	나물 노래	13		자진강강술래	63		비록이 방울	58		초록바다	30
	모두 다 꽃이야	15		어서 오세요	68		소풍	58		언덕에 올라	34
	방울꽃	16		모두 모여 춤추자	69		방울꽃	58		도라지타령	38
	시계	18		쿠카부라	70		하늘게 춤을	59		나무의 노래	40
	손을 잡고	21		툼베이	71		그림 그리고 싶은 날	63		기차를 타고	42
	퍼프와 재키	22		눈 오는 아침에	82		강강술래	64		노을	50
	어머님 은혜	32		겨울바람	86		자진강강술래	65		포카레레아나	52
	도라지 타령	34		군밤타령	88		빨간 단풍잎	69		잔보	56
	싱그러운 여름	36	4학년	중달새의 하루	8		검정 고무신	80	4학년	캔디 타령	57
4학년	친구를 찾아라	39		나물 노래	10		가장고무신	80		년 할 수 있어라고 말해 주	58
	숲속의 공아저씨	40		자주 눈 친구	12		이웃집 토도로	81		금다래궁	60
	사라스본다	41		고운 꿈	14		도레미 노래	81		블리리야	64
	비 온 날의 풍경	42		개고리 개굴청	18		에델바이스	82		종소리	70
	활활이	52		퍼프와 재키	21		재주 멀치 후리는 소리	83		학교 가는 길	72
	가을길	55		꽃밭에서	22		산청목도 소리	87		사도깨비	74
	별 보며 달 보며	58		선생님 마음	24	4학년	눈바람	10		무지개 너머	76
	강강술래	64		고기잡이	34		작은 별	11		겨울 노래 매들리	78
	자진강강술래	65		빗방울의 노래	36		나물 노래	12		중이집기	82
	바람과 꽃나무 가지	71		산이 좋아요	42		중달새의 하루	14	4학년	고사리 꺾자	9
	숲속을 걸어요	72		아기 염소	44		도라지 타령	16		청어역자	10
4학년	아기 놀이	74		가을길	48		어여쁜 친구	19		새싹들이다	11
	작은 세상	77		강강술래	50		돌고돌	25		숲속 풍경	12
	함께 걸어 좋은 길	78		에델바이스	56		모시는 노래	26		에델바이스	16
	강강 짚세기	80		왕도토리	58		어린이 왈츠	29		경복궁 타령	28
	나물 노래	10	4학년	왕안나라	62		어머님 은혜	32		기차를 타고	30
	안녕 친구야	14		소나무	68		청어역자	38		시마마카	32
	도라지타령	16		도라지타령	70		에델바이스	41		월침 마틸다	35
	이 물이 새라면	18		파란 마음 하얀 마음	74		빗방울의 여행	42		래뎀 배리리	36
	퍼프와 재키	19		나 한바퀴	80		난 꽃이 좋아	44		친구 되는 멋진 방법	37
	리듬 악기 노래	20		할아버지 시계	81		개고리 개굴청	46		친구 생자	38
	실수대소리	24		난 네가 참 좋아	82		가을길	52		바삭바삭 취 생원	50
	이 거리 저 거리 각거리	24		아빠의 얼굴	83	4학년	천안삼거리	54		모두 모두 자란다	52
	송아지 따기	25		호랑 장군	84		악기 놀이	58		도움소리	54
	선생님 마음	26		다섯 글자 예쁜 말	85		하늘나라 동화	60		비뚱가에서	56
4학년	비자나무	29		밤밤 밤부리	86		해와 비	66		풍구타령	58
	섬 집 아기	30		어린이 행진곡	87		아기 염소	67		겨운도 뱃노래	69
	개고리 개굴청	32		청어역자	10		강강술래	68		통 발랄리이카	70
	빠꾸기	34		동네 한바퀴	12		자진강강술래	74		년 할 수 있어라고 말해 주	72
	바람에 실어서	35		나물 노래	14		군밤타령	75		세요	74
	파란 마음 하얀 마음	36		어머님 은혜	18		바하이 쿠보	80		겨울나무	76
	아리랑	44		아빠의 얼굴	24		꿈가 알라피아	82	4학년	새싹들이다	10
	그대로 멈춰라	47		싸름	26		줄 갈리 갈리	83		도레미 노래	12
	동네 한바퀴	48		화음 3형제	28		불무불무	84		구름	14
	강강술래	50		개고리 개굴청	30		퍼프와 재키	88		떡 노래	16
	자진강강술래	51		산바람 강바람	36					Over the rainbow	19
	에델바이스	52			38						

초등학교 음악 수록곡 리스트 3(Edu)

과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page
5학년 미래엔 (5-3)	산아지타령	20	5학년 천재 교과서 (5-7)	모두 모두 자란다	17	6학년	아침 해	52	6학년 천재 교과서 (6-7)	세상 달궁	71
	수 소울 걸어요	26		천안 삼거리	19		초록바다	54		장보	80
	별 후리는 소리	30		고향땅	20		바누와	59		난 사이 좋아	81
	함께 걸어 좋은 길	32		나는 새잡이꾼	23		라 라스파	60		거문도 뱃노래	85
	상사도야	36		아름다운 방울 소리	24		피노키오	61		새싹들이다	10
	별동별	44		내가 제일 좋아하는 말	30		동당기타령	70		통영 개타령	12
	기와받기	48		돌소 소리	38		가을 들판	74		섬마을	14
	나무의 노래	54		둥둥둥	40		금다래궁	76		진도 아리랑	16
	기차를 타고	62		난 할 수 있어'라고 말해	44		중소리	78		동당기타령	18
	칭칭이 소리	64		주세요	50		봄 오는 소리	10		오늘 밤 사자는 잠을 잔	20
5학년 비상 교육 (5-4)	하이공 땅땅 공	66	5학년 천재 교육 (5-8)	블리리야	50	6학년 미래엔 (6-3)	잠자리	12	6학년 천재 교육 (6-8)	다네	34
	잔보 브와나	67		태평가	52		기러기	13		나무의 노래	40
	체키 모레나	68		바누와	54		금강산	14		소리는 새콤 글은 달콤	44
	툼바	69		정사꾼 노래	58		거문도 뱃노래	16		싸를 맞이	50
	상모야 돌아라	72		엄마야 누나야	65		섬마을	20		꼬리따세	52
	도동농	10		아름다운 것들	70		내 손은 바람을 그려요	27		나의 친구	55
	바늘귀 꿰기	12		마당이 소리	72		싸를	28		장보	61
	기차를 타고	14		금도끼 은도끼	74		창부타령	28		오돌또기	62
	모두 모두 자란다	26		하얀 편지	80		돌소소	29		거문도 뱃노래	70
	도웅소	28		래지나칭칭나네	82		산아지타령	29		바람개비	76
5학년 와이 비엠 (5-5)	시원한 걸음	38	5학년 천재 교육 (5-8)	고사리 꺾자	8	6학년 비상 교육 (6-4)	블리리야	30	6학년 천재 교육 (6-8)	중소리	80
	풍년가	40		청어역자	10		빠꾸기	32		거문도	82
	엄마야 누나야	42		꽃처럼 하얗게	12		동당기타령	36		떠난다는 건	88
	살리보나니	52		도레미송	14		돌소소	44		봄이 오는 들판	8
	잔보 브와나	52		일곱 소리 빗발 무지개 나	22		스와니강	47		장강진세기	10
	파파야	54		라	24		노래로 세상을 아름답게	48		불바람 등을 타고	12
	카울리 아쿠	55		돌소 소리	28		가을 들판	54		기차를 타고	18
	래지나칭칭나네	56		무지개 빗발 화음 세상	28		금다래타령	62		아들타령	22
	즐거운 여행자	66		산아지타령	30		흰 구름	65		수간돌리기	24
	장강 칠세기	68		참 좋은 말	32		리자로 끝나는 말은	65		블리리야	28
5학년 지하사 (5-6)	별 보며 달 보며	80	6학년 금성 출판사 (6-1)	한글놀이	36	6학년 와이 비엠 (6-5)	중소리	66	6학년 천재 교육 (6-8)	아기 빗방울의 꿈	30
	논돌리	82		푸른 산 푸른 들	44		송어	68		멜 후리는 소리	34
	노래로 세상을 아름답게	86		산마루에서	48		서우젓소리	72		과수원 길	40
	불바람	8		노래는 나의 친구	52		불바람 등을 타고	10		평화통일 무지개	44
	고사리 꺾자	10		등당개타령	53		블리리야	12		가을 들판	48
	도레미 노래	12		모리화	54		금다래	14		잔보 브와나	50
	화음 친구들	20		만파식적	57		동당기타령	16		중소리	58
	고향의 봄	26		엄마야 누나야	62		아름다운 나의 벗	24		통영개타령	60
	나의 꿈 보따리	32		황장목 고는 소리	66		일곱	25		독도 잠자리	66
	도웅소	34		문호송이	70		바람새	38		래지나칭칭나네	70
5학년 지하사 (5-6)	나무의 노래	38	6학년 금성 출판사 (6-1)	산새 발자국	84	6학년 와이 비엠 (6-5)	그런 날이 온다면	42	6학년 천재 교육 (6-8)	어린 왕자에게	72
	모리화	46		애국가	0		레쌍피리리	52		바람 부는 날	76
	독도는 우리 땅	48		음악은 영원히	10		중소리	53		어여쁜 친구	82
	엄마야 누나야	52		모두 모두 자란다	12		에피파 와이아리	54			
	너영나영	54		진도 아리랑	14		바하이 쿠보	55			
	우주 자전거	58		오늘 밤 사자는 잠을 잔다	18		멀치 후리는 소리	56			
	고장 난 시계	62		네	20		아름다운 세상	60			
	풍년가	64		너영나영	22		연어가 연어가	66			
	소리는 새콤 글은 달콤	66		첫가락 행진곡	22		금다래궁	82			
	겨울나무	74		과수원 길	30		중선	86			
5학년 지하사 (5-6)	대보름 출놀이	76	6학년 금성 출판사 (6-1)	래지나칭칭나네	32	6학년 와이 비엠 (6-5)	새싹들이다	8	6학년 천재 교육 (6-8)		
	함께	8		풍선	34		금다래궁	10			
	염소	10		등철리제	36		노래는 즐겁다	12			
	내일을 향해	12		모리화	37		래지나칭칭나네	14			
	모두 모두 자란다	14		풍구타령	38		내가 제일 좋아하는 말	22			
	불바람	16		금강산	50		산도개비	26			
	스와니강	18		통영 개타령	52		과수원 길	30			
	고사리 꺾자	24		별뿔만났을	56		아름다운 것들	34			
	장강 칠세기	26		붉은 노을	58		꿈이 크는 책가방	36			
	꽃게 우정	28		풍년가	60		천이 필요해	42			
5학년 지하사 (5-6)	내가 제일 좋아하는 말	32	6학년 동아 출판사 (6-2)	예쁜 꼬마 별	62	6학년 지하사 (6-6)	들빛 가야금	44	6학년 천재 교육 (6-8)		
	해살처럼 달빛처럼	35		사랑의 노래	70		금강산	56			
	섬마을	36		울놀이	72		난 네가 좋아	64			
	학교 가는 길	44		연날리기	73		별 보며 달 보며	72			
	떠따구리	46		난 네가 좋아	78		노래는 비타민	74			
	만파식적	51		네 앞 클로버	11		귀한 말씀	10			
	화가	59		개구리 소리	12		풍년가	23			
	도웅소	62		내 손은 바람을 그려요	14		블리리야	25			
	애들대를	64		즐거운 여행자	16		봄이 오는 소리	27			
	우주 자전거	68		래지나칭칭나네	20		나무의 노래	41			

바이엘 / 체르니 수록곡 리스트(br / C10, C30, C40)

표시	교재	표시	교재	표시	교재	표시	교재
001 002 003 004 005 006 007 008 009 010 011 012 013 014 015 016 017 018 019 020 021 022 023 024 025 026 027 028 029 030 031 032 033 034 035 036 037 038 039 040 041 042 043 044 045 046 047 048 049 050 051 052 053 054 055 056 057 058 059 060 061 062 063 064 065 066 067 068 069 070 071 072 073 074 075	바이엘	076	바이엘 76	C44	체르니 100-44	C18	체르니 30-18
		077	바이엘 77	C45	체르니 100-45	C19	체르니 30-19
		078	바이엘 78	C46	체르니 100-46	C20	체르니 30-20
		079	바이엘 79	C47	체르니 100-47	C21	체르니 30-21
		080	바이엘 80	C48	체르니 100-48	C22	체르니 30-22
		081	바이엘 81	C49	체르니 100-49	C23	체르니 30-23
		082	바이엘 82	C50	체르니 100-50	C24	체르니 30-24
		083	바이엘 83	C51	체르니 100-51	C25	체르니 30-25
		084	바이엘 84	C52	체르니 100-52	C26	체르니 30-26
		085	바이엘 85	C53	체르니 100-53	C27	체르니 30-27
		086	바이엘 86	C54	체르니 100-54	C28	체르니 30-28
		087	바이엘 87	C55	체르니 100-55	C29	체르니 30-29
		088	바이엘 88	C56	체르니 100-56	C30	체르니 30-30
		089	바이엘 89	C57	체르니 100-57	체르니 40	
		090	바이엘 90	C58	체르니 100-58		
		091	바이엘 91	C59	체르니 100-59		
		092	바이엘 92	C60	체르니 100-60		
		093	바이엘 93	C61	체르니 100-61		
		094	바이엘 94	C62	체르니 100-62		
		095	바이엘 95	C63	체르니 100-63		
		096	바이엘 96	C64	체르니 100-64		
		097	바이엘 97	C65	체르니 100-65		
		098	바이엘 98	C66	체르니 100-66		
		099	바이엘 99	C67	체르니 100-67		
		100	바이엘 100	C68	체르니 100-68		
		101	바이엘 101	C69	체르니 100-69		
		102	바이엘 102	C70	체르니 100-70		
		103	바이엘 103	C71	체르니 100-71		
		104	바이엘 104	C72	체르니 100-72		
		105	바이엘 105	C73	체르니 100-73		
		106	바이엘 106	C74	체르니 100-74		
		체르니 100		C75	체르니 100-75		
				C76	체르니 100-76		
				C77	체르니 100-77		
		C01	체르니 100-1	C78	체르니 100-78		
		C02	체르니 100-2	C79	체르니 100-79		
		C03	체르니 100-3	C80	체르니 100-80		
		C04	체르니 100-4	C81	체르니 100-81		
		C05	체르니 100-5	C82	체르니 100-82		
		C06	체르니 100-6	C83	체르니 100-83		
		C07	체르니 100-7	C84	체르니 100-84		
		C08	체르니 100-8	C85	체르니 100-85		
		C09	체르니 100-9	C86	체르니 100-86		
		C10	체르니 100-10	C87	체르니 100-87		
		C11	체르니 100-11	C88	체르니 100-88		
		C12	체르니 100-12	C89	체르니 100-89		
		C13	체르니 100-13	C90	체르니 100-90		
		C14	체르니 100-14	C91	체르니 100-91		
		C15	체르니 100-15	C92	체르니 100-92		
		C16	체르니 100-16	C93	체르니 100-93		
		C17	체르니 100-17	C94	체르니 100-94		
		C18	체르니 100-18	C95	체르니 100-95		
		C19	체르니 100-19	C96	체르니 100-96		
		C20	체르니 100-20	C97	체르니 100-97		
		C21	체르니 100-21	C98	체르니 100-98		
		C22	체르니 100-22	C99	체르니 100-99		
		C23	체르니 100-23	C00	체르니 100-100		
		C24	체르니 100-24	체르니 30			
		C25	체르니 100-25				
		C26	체르니 100-26				
		C27	체르니 100-27	C01	체르니 30-1		
		C28	체르니 100-28	C02	체르니 30-2		
		C29	체르니 100-29	C03	체르니 30-3		
		C30	체르니 100-30	C04	체르니 30-4		
		C31	체르니 100-31	C05	체르니 30-5		
		C32	체르니 100-32	C06	체르니 30-6		
		C33	체르니 100-33	C07	체르니 30-7		
		C34	체르니 100-34	C08	체르니 30-8		
		C35	체르니 100-35	C09	체르니 30-9		
		C36	체르니 100-36	C10	체르니 30-10		
		C37	체르니 100-37	C11	체르니 30-11		
		C38	체르니 100-38	C12	체르니 30-12		
		C39	체르니 100-39	C13	체르니 30-13		
		C40	체르니 100-40	C14	체르니 30-14		
		C41	체르니 100-41	C15	체르니 30-15		
C42	체르니 100-42	C16	체르니 30-16				
C43	체르니 100-43	C17	체르니 30-17				

부르크뮐러 / 소나티네 수록곡 리스트(bur / Snt)

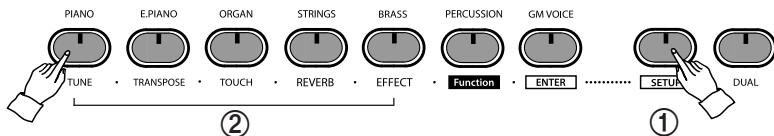
표시	곡명	표시	곡명	작곡가
b01	부르크뮐러 25 에튀드 No.1 <i>La Candeur</i>	01.1	소나티네 op.20 no.1 1악장	F. Kuhlau
b02	부르크뮐러 25 에튀드 No.2 <i>L'Arabesque</i>	01.2	소나티네 op.20 no.1 2악장	
b03	부르크뮐러 25 에튀드 No.3 <i>La Pastorale</i>	01.3	소나티네 op.20 no.1 3악장	
b04	부르크뮐러 25 에튀드 No.4 <i>Patite Reunion</i>	02.1	소나티네 op.20 no.2 1악장	
b05	부르크뮐러 25 에튀드 No.5 <i>Innocence</i>	02.2	소나티네 op.20 no.2 2악장	
b06	부르크뮐러 25 에튀드 No.6 <i>Progres</i>	02.3	소나티네 op.20 no.2 3악장	
b07	부르크뮐러 25 에튀드 No.7 <i>Le Courant Limpide</i>	03.1	소나티네 op.20 no.3 1악장	
b08	부르크뮐러 25 에튀드 No.8 <i>La Gracieuse</i>	03.2	소나티네 op.20 no.3 2악장	
b09	부르크뮐러 25 에튀드 No.9 <i>La Chasse</i>	03.3	소나티네 op.20 no.3 3악장	
b10	부르크뮐러 25 에튀드 No.10 <i>Tendre Fleur</i>	04.1	소나티네 op.55 no.1 1악장	M. Clementi
b11	부르크뮐러 25 에튀드 No.11 <i>La Bergeronnette</i>	04.2	소나티네 op.55 no.1 2악장	
b12	부르크뮐러 25 에튀드 No.12 <i>L'Adieu</i>	05.1	소나티네 op.55 no.2 1악장	
b13	부르크뮐러 25 에튀드 No.13 <i>Consolation</i>	05.2	소나티네 op.55 no.2 2악장	
b14	부르크뮐러 25 에튀드 No.14 <i>La Styrienne</i>	05.3	소나티네 op.55 no.2 3악장	
b15	부르크뮐러 25 에튀드 No.15 <i>Ballade</i>	06.1	소나티네 op.55 no.3 1악장	
b16	부르크뮐러 25 에튀드 No.16 <i>Douce Plainte</i>	06.2	소나티네 op.55 no.3 2악장	
b17	부르크뮐러 25 에튀드 No.17 <i>La Babillarde</i>	07.1	소나티네 op.36 no.1 1악장	
b18	부르크뮐러 25 에튀드 No.18 <i>Inquietude</i>	07.2	소나티네 op.36 no.1 2악장	J. Haydn
b19	부르크뮐러 25 에튀드 No.19 <i>Ave Maria</i>	07.3	소나티네 op.36 no.1 3악장	
b20	부르크뮐러 25 에튀드 No.20 <i>Tarantelle</i>	08.1	소나티네 op.36 no.2 1악장	
b21	부르크뮐러 25 에튀드 No.21 <i>L'Harmonie Des Anges</i>	08.2	소나티네 op.36 no.2 2악장	
b22	부르크뮐러 25 에튀드 No.22 <i>Barcarolle</i>	08.3	소나티네 op.36 no.2 3악장	
b23	부르크뮐러 25 에튀드 No.23 <i>Le Retour</i>	09.1	소나티네 op.36 no.3 1악장	
b24	부르크뮐러 25 에튀드 No.24 <i>L'hirondelle</i>	09.2	소나티네 op.36 no.3 2악장	
b25	부르크뮐러 25 에튀드 No.25 <i>La Chevaleresque</i>	09.3	소나티네 op.36 no.3 3악장	
		10.1	소나티네 op.36 no.4 1악장	W.A.Mozart
		10.2	소나티네 op.36 no.4 2악장	
		10.3	소나티네 op.36 no.4 3악장	
		11.1	소나티네 op.36 no.5 1악장	L.V.Beethoven
		11.2	소나티네 op.36 no.5 2악장	
		11.3	소나티네 op.36 no.5 3악장	
		12.1	소나티네 op.36 no.6 1악장	J.L.Dussek
		12.2	소나티네 op.36 no.6 2악장	
		13.1	소나티네 Hob. 16-35 1악장	
		13.2	소나티네 Hob. 16-35 2악장	J. Haydn
		13.3	소나티네 Hob. 16-35 3악장	
		14.1	소나티네 K.545 1악장	W.A.Mozart
		14.2	소나티네 K.545 2악장	
		14.3	소나티네 K.545 3악장	
		15.1	소나티네 op.49 no.2 1악장	L.V.Beethoven
		15.2	소나티네 op.49 no.2 2악장	
		16.1	소나티네 op.49 no.1 1악장	
		16.2	소나티네 op.49 no.1 2악장	J.L.Dussek
		17.1	소나티네 op.20 no.1 1악장	
		17.2	소나티네 op.20 no.1 2악장	

기능 설정 Function

본 피아노에는 다양하고 유용한 기능들이 있으며, 이 기능들을 사용하면 피아노를 보다 폭넓게 활용할 수 있습니다.

빠른 기능 설정

조율(TUNE), 조옮김(TRANPOSE), 터치(TOUCH), 잔향효과(REVERB), 이펙트(EFFECT)는 **SETUP** 버튼을 사용하여 바로 설정할 수 있습니다.



사용 방법

SETUP 버튼을 한 번 누르고 원하는 설정 버튼을 한 번 누르면 화면에 현재 설정값이 표시됩니다.

DATA/TEMPO 버튼을 이용하여 설정값을 조절하십시오.

- ▶ **DATA/TEMPO** 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본 값으로 돌아갑니다.
- ▶ **REVERB**와 **EFFECT**는 Page 16을 참조하십시오.

조율(TUNE)

조율은 피아노의 음높이를 1cent단위로 미세하게 조절할 수 있는 기능입니다. 이 기능을 사용하면 조율이 어려운 다른 악기와 함께 연주할 때 편리하게 두 악기간의 음높이를 맞출 수 있습니다.

- ▶ **Cent** : 음높이의 단위로서 반음의 1/100과 같습니다.
- ▶ **범위** : - 50 ~ 00 ~ + 50 cents (기본값 00)

조옮김(TRANPOSE)

조옮김 기능은 반음 단위로 피아노의 음높이를 조절할 수 있는 기능입니다. 다른 악기나 가수의 음역에 맞추어 피아노의 조성을 변경할 때, 이 기능을 사용하면 어려운 조성을 쉽게 바꾸어 연주할 수 있습니다.

- ▶ **범위** : -12 반음 ~ 00 ~ +12 반음 (기본값 00)

터치(TOUCH)

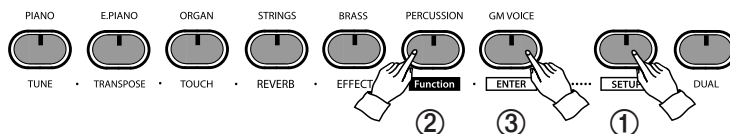
이 기능을 사용하면 타건 세기에 따른 연주음의 반응 크기를 조절할 수 있습니다. 본 제품은 음색, 곡의 분위기 또는 사용자의 취향에 따라 4가지 단계의 터치감도를 설정하여 사용할 수 있습니다.

표시창	설정 이름	설정 내용
SOF	소프트 (Soft)	소프트 설정은 약한 터치감을 가진 연주자를 위한 설정입니다. 약한 힘으로 건반을 연주해도 쉽게 큰 소리를 낼 수 있습니다.
nor	표준 (Normal)	표준 설정은 어쿠스틱 피아노의 터치 반응과 가까운 설정으로 가장 기본적인 터치 설정입니다. (기본값)
Hrd	하드 (Hard)	하드 설정은 강한 터치감을 가진 연주자 혹은 보다 세밀한 섬여림을 원하는 연주자에게 적합한 설정입니다.
OFF	고정터치	고정터치 설정은 터치의 강약에 상관없이 연주되는 모든 음들이 같은 크기로 표현됩니다.

Function 버튼 사용하기

Function 버튼을 사용하면, 디지털 피아노의 다양한 기능을 편리하게 사용할 수 있습니다.

SETUP 버튼을 한 번 누르고 **Function** 버튼을 누르면, 화면에 Function 번호(F01, F02, ..., F09)가 표시되고 이 때 **DATA/TEMPO** 버튼을 사용하여 원하는 Function 번호를 선택한 뒤 **ENTER** 버튼을 누르십시오. **DATA/TEMPO** 버튼을 이용하여 각 기능의 설정값을 조절할 수 있습니다. 설정이 끝나면 **SETUP** 버튼을 한 번 더 누르십시오. 피아노는 일반 연주 모드로 돌아갑니다.



- ☞ 약 10초 동안 **DATA/TEMPO** 버튼의 조작이 없으면 자동으로 **SETUP** 모드가 종료됩니다.
- ☞ 마지막으로 설정된 값은 피아노의 전원이 꺼지기 전까지 유지됩니다.

표시창	기능	설정범위	기본값
F01	음색밝기(Brilliance)	-50 ~ 00 ~ +50	00
F02	고정 터치 세기(Fixed Touch Level)	20 ~ 127	80
F03	연주곡 전곡 재생(Play All Music)	On, OFF	On
F04	메트로놈 음량(Metronome Vol.)	20 ~ 100	80
F05	잔향효과 음량(Reverb Vol.)	0 ~ 100	40
F06	이펙트 음량(Effect Vol.)	0 ~ 100	70
F07	미디 로컬 컨트롤(MIDI Local Control)	On, OFF	On
F08	USB 오디오 설정(Hybrid USB Audio)	On, OFF	OFF
F09	설정 초기화(Reset)	Enter	-

F01 음색 밝기(Brilliance)

연주되는 음색의 밝기를 밝게 또는 어둡게 조절할 수 있습니다. 설정값이 증가하면 소리가 맑고 명료해지며, 감소하면 소리가 부드러워집니다.

- ☞ 범위: -50 ~ 00 ~ +50 (기본값: 00)
- ☞ **DATA/TEMPO** 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값인 (00)으로 돌아갑니다.

F02 고정 터치 세기(Fixed Touch Level)

터치 옵션에서 OFF 선택 시 연주자의 터치 강도에 상관없이 설정된 세기의 소리로 연주할 수 있으며, 설정값 조절을 통하여 고정 터치 세기를 설정할 수 있습니다.

- ☞ 범위: 20~127 (기본값: 80)
- ☞ **DATA/TEMPO** 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값인 (80)으로 돌아갑니다.

F03 연주곡 전곡 재생(Play All Music)

Edu MUSIC의 한 폴더를 연속으로 재생할 수 있습니다. OFF 설정 시 선택한 곡만 재생되고 정지됩니다.

- ☞ 범위: ON, OFF (기본값: ON)
- ☞ **DATA/TEMPO** 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값인 (ON)으로 돌아갑니다.

F04 메트로놈 음량(Metronome Vol.)

메트로놈 음량을 조절할 수 있습니다. (메트로놈 사용은 Page 15 참조)

- 범위: 20 ~ 100 (기본값: 80)
- DATA/TEMPO** 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값인 (80)으로 돌아갑니다.
- 해당 기능 사용방법은 Page28 'Function 버튼 사용하기'를 참조하십시오.

F05 잔향효과 음량(Reverb Vol.)

잔향효과 음량을 조절할 수 있습니다. (잔향효과 선택은 Page 16 참조)

- 범위: 0 ~ 100 (기본값: 40)
- DATA/TEMPO** 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값인 (40)으로 돌아갑니다.
- 해당 기능 사용방법은 Page28 'Function 버튼 사용하기'를 참조하십시오.

F06 이펙트 음량(Effect Vol.)

이펙트의 음량을 조절할 수 있습니다. (이펙트 선택은 Page 16 참조)

- 범위: 0 ~ 100 (기본값: 70)
- DATA/TEMPO** 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값인 (70)으로 돌아갑니다.
- 해당 기능 사용방법은 Page28 'Function 버튼 사용하기'를 참조하십시오.

F07 미디 로컬 컨트롤(MIDI Local Control)

미디 사용자를 위한 기능으로 피아노를 PC 또는 모바일 기기와 연결하여 미디 기기로 사용할 때 이 기능을 사용합니다. 로컬 컨트롤 OFF 상태에서 피아노의 연주 정보는 피아노 내부 음원으로 보내지지 않고, USB 미디 출력을 통하여 외부로 미디 신호만 출력됩니다. 따라서, 외부 미디 기기와의 연결이 없을 경우 로컬 OFF상태에서는 피아노를 연주하여도 소리가 나지 않습니다.

- 범위: ON, OFF (기본값: ON)
- DATA/TEMPO** 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값인 (ON)으로 돌아갑니다.
- 해당 기능 사용방법은 Page28 'Function 버튼 사용하기'를 참조하십시오.

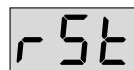
F08 USB 오디오 설정(Hybrid USB Audio)

USB 오디오 기능을 활성화하는 설정입니다. USB 오디오 기능을 사용하기 전에 이 설정이 On인지 확인하십시오. On을 선택하지 않으면 연결이 되지 않습니다. 설정을 변경하면 피아노가 자동으로 꺼집니다. 전원을 다시 켜고 사용하십시오. 이 설정은 피아노를 끄고 다시 켜도 유지됩니다.

- 범위: ON, OFF (기본값: OFF)
- DATA/TEMPO** 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값인 (OFF)으로 돌아갑니다.
- 해당 기능 사용방법은 Page28 'Function 버튼 사용하기'를 참조하십시오.
- USB 오디오 연결 방법은 Page9를 참조하십시오.

F09 설정 초기화(Reset)

SETUP 버튼으로 바꾼 값을 초기값으로 재설정합니다. (녹음 데이터 제외)
화면에 rSt(reset)가 나타나면 **ENTER** 버튼을 누릅니다.
즉시 초기화되고 화면에는 '---'가 표시됩니다.



- 화면에 'rSt' 표시 중 초기화를 원치 않으면 SETUP 버튼을 한 번 눌러 모드를 종료합니다.
- 해당 기능 사용방법은 Page28 'Function 버튼 사용하기'를 참조하십시오.

미디 시행표

미디 시행표 (MIDI IMPLEMENTATION CHART)

Function			Recognized	Transmitted	Remark
Basic Channel	Default		ALL	1-3	
Mode	Default		OMNI OFF, POLY	OMNI OFF, POLY	
Note ON/OFF	9nH kk vv		O	O	#kk:note ON (0-127) #vv:velocity (1-127)
Pitch Bender	EnH bi bh		O	O	Maximum swing +/- 1 tone
Control Change	00	BnH 00H cc	O	X	Bank Select
	01	BnH 01H cc	O	X	Modulation Wheel
	05	BnH 05H cc	O	X	Portamento Time
	06	BnH 06H cc	O	X	Data Entry
	07	BnH 07H cc	O	X	Volume
	10	BnH 0AH cc	O	X	Pan Out
	11	BnH 0BH cc	O	X	Expression
	64	BnH 40H cc	O	O	Damper Pedal
	65	BnH 41H cc	O	X	Portamento ON/OFF
	66	BnH 42H cc	O	O	Sostenuto Pedal
	67	BnH 43H cc	O	O	Soft Pedal
	80	BnH 80H vv	O	X	Reverb Prog.(vv=00H-70H)
	81	BnH 51H vv	O	X	Chorus Prog.
	91	BnH 5BH vv	O	O	Reverb Send Level
	93	BnH 5DH vv	O	O	Chorus Send Level
	120	BnH 78H 00H	O	X	All Sound Off
	121	BnH 79H 00H	O	X	Reset All Controller
	123	BnH 7BH 00H	O	X	All Notes Off
	126	BnH 7EH 00H	O	X	Mono On
	127	BnH 7FH 00H	O	X	Poly On
Program	Change	CnH PP	O	O	Sounds/Drum Set List
System	Exclusive	General MIDI Reset	X	X	

O:Yes, X:No

GM음색 및 타악기 리스트

GM음색 리스트

GM #	VOICE	GM #	VOICE
001	Grand Piano 1	065	Soprano Saxophone
002	Grand Piano 2	066	Alto Saxophone
003	Grand Piano 3	067	Tenor Saxophone
004	Honky Tonk	068	Baritone Saxophone
005	Electric Piano 1	069	Oboe
006	Electric Piano 2	070	English Horn
007	Harpsichord	071	Bassoon
008	Clavinet	072	Clarinet
009	Celesta	073	Piccolo
010	Glockenspiel	074	Flute
011	Music Box	075	Recorder
012	Vibraphone	076	Pan Flute
013	Marimba	077	Bottle Blow
014	Xylophone	078	Shakuhachi
015	Tubular Bell	079	Whistle
016	Dulcimer	080	Ocarina
017	Electric Organ 1	081	Square
018	Electric Organ 2	082	Sawtooth
019	Electric Organ 3	083	Calliope
020	Pipe Organ	084	Chiffer
021	Reed Organ	085	Charang
022	Accordion	086	Solo Vox
023	Harmonica	087	Fifths
024	Bandonion	088	Bass Lead
025	Nylon Guitar	089	Fantasia
026	Steel Guitar	090	Warm Pad
027	Jazz Guitar	091	Poly Synth
028	Clean Guitar	092	Space Vox
029	Muted Guitar	093	Bow Glass
030	Drive Guitar	094	Metal Pad
031	Lead Guitar	095	Halo Pad
032	Harmonic Guitar	096	Sweep Pad
033	Acoustic Bass	097	Ice Rain
034	Finger Bass	098	Sound Track
035	Pick Bass	099	Crystal
036	Fretless Bass	100	Atmosphere
037	Slap Bass 1	101	Brightness
038	Slap Bass 2	102	Goblin
039	Synth Bass 1	103	Echo Drop
040	Synth Bass 2	104	Star Theme
041	Violin	105	Sitar
042	Viola	106	Banjo
043	Cello	107	Shamishen
044	Contra Bass	108	Koto
045	Tremolo Strings	109	Kalimba
046	Pizzicato Strings	110	Bagpipe
047	Harp	111	Fiddle
048	Timpani	112	Shanai
049	Strings	113	Tinkle Bell
050	Slow Strings	114	Agogo
051	Synth Strings 1	115	Steel Drum
052	Synth Strings 2	116	Wood Block
053	Choir Aahs	117	Taiko
054	Voice Oohs	118	Melody Tom
055	Synth Voice	119	Synth Drum
056	Orchestra Hit	120	Reversed Cymbal
057	Trumpet	121	Guitar Noise
058	Trombone	122	Breath Noise
059	Tuba	123	Sea Shore
060	Muted Trumpet	124	Birds
061	French Horn	125	Telephone
062	Brass Section	126	Helicopter
063	Synth Brass 1	127	Applause
064	Synth Brass 2	128	Gunshot

타악기 리스트

	Standard Drum(6-1)	Orchestral Drum(6-2)	SFX1(6-3)	SFX2(6-4)
27 - D#1	High Q	Closed Hi-Hat	콩가	
28 - E1	Slap	Pedal Hi-Hat	호루라기	
29 - F1	Scratch Push	Open Hi-Hat	소고	
30 - F#1	Scratch Pull	Ride Cymbal	심벌	
31 - G1	Sticks		캐스터네츠	
32 - G#1	Square Click		트라이앵글	
33 - A1	Metronome Click		마라카스	
34 - A#1	Metronome Bell		탬버린	
35 - B1	Kick drum2/Jazz BD2	Concert BD2	벨트리	
36 - C2	Kick drum1/Jazz BD1	Concert BD1	우드블럭	
37 - C#2	Side Stick		징글	
38 - D2	Snare Drum1	Concert SD	박수	
39 - D#2	Hand Clap	Castanets	징	하이 Q
40 - E2	Snare Drum2	Concert SD	ONE	슬랩
41 - F2	Low Floor Tom	Timpani F	TWO	스크래치 1
42 - F#2	Closed Hi Hat [EXC1]	Timpani F#	약당웃음	스크래치 2
43 - G2	High Floor Tom	Timpani G	THREE	스틱
44 - G#2	Pedal Hi-Hat [EXC1]	Timpani G#	폴벌레	스퀘어 클릭
45 - A2	Low Tom	Timpani A	FOUR	메트로놈 클릭
46 - A#2	Open Hi-Hat [EXC1]	Timpani A#	요정 소리	메트로놈 벨
47 - B2	Low-Mid Tom	Timpani B	FIVE	기타 슬라이드
48 - C3	Hi Mid Tom	Timpani C	SIX	기타 커트 노이즈 1
49 - C#3	Crash Cymbal 1	Timpani C#	사물 장구 북편 1	기타 커트 노이즈 2
50 - D3	High Tom	Timpani D	SEVEN	더블 베이스 슬랩
51 - D#3	Ride Cymbal 1	Timpani D#	사물 장구 북편 2	키 클릭
52 - E3	Chinese Cymbal	Timpani E	EIGHT	웃음 소리
53 - F3	Ride Bell	Timpani F	NINE	비명
54 - F#3	Tambourine		사물 통	펀치
55 - G3	Splash Cymbal		TEN	심장 소리
56 - G#3	Cowbell		사물 장구 채편 1	발자국 1
57 - A3	Crash Cymbal 2	Concert Cymbal2	로켓 발사	발자국 2
58 - A#3	Vibraslap		사물 장구 채편 2	무대 박수
59 - B3	Ride Cymbal2	Concert Cymbal1	SHORT/LONG	문 1
60 - C4	Hi Bongo		SOFT/LOUD	문 2
61 - C#4	Low Bongo		빠꾸기	굵는 소리
62 - D4	Mute Hi Conga		GOOD/VERY GOOD	원드 차임
63 - D#4	Open Hi Conga		휘파람새	자동차 시동
64 - E4	Low Conga		새	자동차 브레이크
65 - F4	High Timbale		알탕/꼬꼬댁	자동차 지나가는 소리
66 - F#4	Low Timbale		오리	자동차 충돌
67 - G4	High Timbale		병아리/닭	사이렌
68 - G#4	Low Agogo		개	기차
69 - A4	Cabasa		고양이	비행기 이륙
70 - A#4	Maracas		돼지	헬리콥터
71 - B4	Short Whistle[EXC2]		염소	우주선
72 - C5	Long Whistle[EXC2]		소	권총
73 - C#5	Short Guiro[EXC3]		사물 평과리 1	기관총
74 - D5	Long Guiro[EXC3]		말발굽/말	전자총
75 - D#5	Claves		사물 평과리 2	폭발음
76 - E5	Hi Wood Block		개구리/개구리 합창	개짖는 소리
77 - F5	Low Wood Block		백조 + 물거품	말발굽
78 - F#5	Mute Cuica[EXC4]		물침병	새
79 - G5	Open Cuica[EXC4]		늑대	비
80 - G#5	Mute Triangle[EXC5]		코믹 소리	천둥
81 - A5	Open Triangle[EXC5]		호랑이	바람
82 - A#5	Shaker		아이들 웃음	파도
83 - B5	Jingle Bell		코끼리	개울
84 - C6	Belltree		곰	보글 보글
85 - C#6	Castanets		사물북 1	
86 - D6	Mute Surdo[EXC6]		전화벨	
87 - D#6	Open Surdo[EXC6]		사물북 2	
88 - E6			자전거벨	

※ SFX1은 상기 효과음 리스트에 있는 효과음 이외에도 리스트의 건반 영역을 벗어난 A0~D1 (저음부), F6~C8 (고음부) 영역에도 추가의 효과음이 배열되어 있습니다.

※ 가장 왼쪽 건반(A0)의 MIDI 건반 번호는 21 입니다.

A/S를 받기 전에...

제품에 이상이 발생하였을 경우, 우선 전원 상태와 아래의 내용을 점검하여 주십시오.

문 제 점	고 장 원 인	대 책 방 법
전원이 들어오지 않는다.	1) 전원 코드가 정확히 꽂히지 않았다. 2) 전원 스위치를 켜지 않았다. (스위치가ON 되면 기능 표시 화면에 조정된 초기 내용이 나타난다.) 3) 콘센트 등 고장이났다.	1) 전원 코드를 정확히 꽂는다. 2) 전원 스위치를 켜다. 3) 다른 가전제품의 전원 코드를 같은 콘센트에 연결해본다.
건반을 눌러도 스피커에서 소리가 전혀 나지 않는다.	1) 전체 음량 조절기가 최소로 되어 있다. 2) 헤드폰이 연결되어 있다. 3) 전원 코드의 전원 연결 단자가 본 제품 에 정확히 연결되지 않았다.	1) 전체 음량 조절기로 음량을 조절한다. 2) 헤드폰을 분리한다. 3) 전원 코드의 전원 연결 단자를 본 제품 에 정확히 연결한다.
주 음색과 부 음색 간의 음량 차이가 심하다.	1) 밸런스 설정이 잘못되어 있다.	1) 밸런스 설정을 알맞게 조절한다.
사용 중 이상한 음이 들린다.	1) 냉장고, 세탁기 및 이와 유사한 전자제 품 옆에서 사용 중이다. 2) 피아노 연주 시 물체 떠는 소리가 발생 한다. 3) 헤드폰 사용 시 잡음이 있다.	1) 전자제품 특히, 모터가 들어있는 제품으로부터 가급적 멀리 떨어져서 사용한다. 2) 떨림 현상이 있는 물체를 단단히 고정하거나 다른 곳으로 이동시킨다. 3) 헤드폰 플러그를 청소하거나 헤드폰을 교체하여 사용한다.
외부음향기기와 연결하여 사용 중일 때 소리가 나지 않는다.	1) 전체 음량조절기가 최소로 되어 있다. 2) 절단된 연결선이 연결되어 있다. 3) 올바른 단자에 연결되어 있지 않았다.	1) 전체 음량 조절기로 음량을 조절한다. 2) 연결선을 교환한다. 3) 용도에 맞는 올바른 단자에 정확히 연 결하여 사용한다.

제품 사양

제품명	DPR-2300
건반	New RHA
터치	OFF, HARD, NORMAL, SOFT
동시발음수	최대 81음
음색	GM128음색 타악기 2세트 효과음 2세트
기능	음색혼합(LAYER) 건반분리(SPLIT) 트윈피아노(TWIN) 조옮김(TRANPOSE) 조율(TUNE) 잔향효과(REVERB), 이펙트(EFFECT)
DSP	
교육기능	초등학교 음악교실, 바이엘, 체르니 100/30/40, 부르크뮐러, 소나티네 수록
리듬	30개
메트로놈	있음(박자 및 빠르기 조절 가능, 음량 조절 가능)
녹음	실시간 녹음방식 2 트랙 최대 4,200 음/트랙 3(소프트, 소스테누토, 댐퍼) 부음색 음량 / 연주곡 재생 음량 / 메트로놈 음량
페달	오디오 입/출력
음량조절기	USB TO HOST
입출력단자	페달 입력 2 헤드폰 입력
스피커	(18.4 × 12.7)cm × 2
출력	STEREO 17W + 17W
전원	AC 어댑터
최대소비전력	36W
구성품	의자, 헤드폰, 어댑터

제품 보증서

제품 보증서는 구매 시 발행되며 A/S를 받을 때 반드시 제품 보증서를 지참하여야 하므로 소중히 보관하여 주십시오.
(주)다이나톤에서는 품목별 소비자분쟁해결기준(공정거래위원회 고시)에 따라 아래와 같이 제품에 대한 보증을 합니다.

제 품 명	디지털 피아노		
모 델 명			
제 조 번 호			
보 증 기 간	구입일로부터 1년		
기능부품보유기간	5년		
고 성 명		연 락 처	
객 주 소			
구 입 일 자	년 월 일		
구 입 처			

- ※ 본 제품은 철저한 품질관리와 엄격한 검사과정을 거쳐서 만들어진 제품입니다. 만일 품질보증기간 이내에 정상적으로 사용 상태에서 발생한 고장의 경우에는 이 보증서 기재 내용에 따라 무상으로 수리하여 드립니다.
- ※ 구매 시에는 이 보증서의 내용을 반드시 작성하여 보증 혜택을 받으시길 바랍니다.
- ※ 수리를 의뢰할 때는 이 보증서를 꼭 제시하십시오.
- ※ 이 보증서는 국내에서만 사용 가능하며 재발행되지 않으니 보관에 유의하십시오.

① 서비스 접수 및 상담 요령

사용 중 고장 발생 시에는 다이나톤 서비스 센터 080-463-3333(수신자부담)으로 접수하여 주십시오.
접수할 때는 제품명, 성명, 주소 및 연락처와 함께 고장 상태, 불편한 사항을 알려 주십시오.
고장이 아닌 경우 서비스를 요청하면 비용이 부과되므로 반드시 사용설명서를 읽어주시기 바랍니다.

② 무상 서비스 안내

품질보증기간(구입일로부터 1년) 내에 정상적으로 사용한 상태에서 자연 발생한 고장의 경우에는 무상으로 수리하여 드립니다.

- ※ 보증서 내용이 기록되어 있지 않을 때는 제품 제조일로부터 6개월이 지난 날부터 보증기간을 가산합니다.
- ※ 본 제품은 가정용으로 설계된 제품으로 다음의 경우는 보증기간이 정상적인 경우의 절반(1/2)으로 단축 적용됩니다.
가정용 외의 경우는 아래와 같습니다.
- * 영업 용도나 영업장에서 사용할 경우(단, 영업용 제품은 제외)
- * 예) 피아노 학원 또는 교습소, 학교 등에서 피아노 교육용으로 사용 시
- * 차량, 선박 등에 탑재하는 등 정상적인 사용 환경이 아닌 곳에서 사용할 경우
- * 제품사용 빈도가 극히 높거나 불특정 다수가 다룰 수 있는 장소에서 사용할 경우

③ 유상 서비스 안내

다음과 같은 경우에는 실비의 수리비, 부품비와 출장비를 받습니다

① 보증기간이 지난 경우

② 품질보증기간 이내라도 다음의 경우

- ※ 소비자의 사용상 부주의(이물 투입, 이동, 낙하, 충격, 파손, 무리한 작동 등)로 고장이 난 경우
- ※ 사용상 정상 마모되는 소모품을 교환하는 경우(소모성 부품, 의자, 헤드폰, USB 메모리, SD카드, 어댑터 등)
- ※ 사용자 육내 전원 공급장치 이상(차단기, 콘센트, 멀티탭 등), 전원 오인가, 전원 코드 미삽입 등으로 인한 서비스 요청
- ※ 고객 요청에 의한 사용 설명서와 제품 고장이 아닌 제품 점검이나 제품 내부 청소 등의 방문 서비스 요청 (보증기간 이내라도 유상 수리)
- ※ 제품의 이동, 이사 등으로 인한 제품 재설치(제품 이동 서비스 불가)
- ※ 인터넷, 안테나, 유무선 신호 등 사용자 외부환경이 원인일 경우
- ※ 천재지변(지진, 풍수해, 낙뢰, 해일 등) 외 화재, 염해, 동파 등에 의해 고장이 난 경우
- ※ 다이나톤 서비스 센터의 수리기술자가 아닌 사람이 수리 또는 개조하여 고장이 난 경우
- ※ 사용설명서 내 '사용상의 주의사항'을 지키지 않아 고장이 난 경우

※ 기능 부품 보유 기간이 지난 제품은 보유하고 있는 기능 부품에 한하여 수리 가능합니다.

※ 소비자 과실로 인한 안전사고는 책임을 지지 않습니다.

④ 소비자 상담 및 피해 보상

본 제품은 품목별 소비자분쟁해결기준(공정거래위원회 고시)에 의거 정당한 소비자 피해에 대하여 보상해드립니다.

⑤ 보상 기준

소비자 피해유형		보상내역		
		보증기간 이내	보증기간 이후	
정상적인 사용 상태에서 자연 발생한 성능, 기능상의 고장	구입 후 10일 이내에 성능 기능상의 하자로 중요한 수리를 요하는 경우	제품 교환 또는 구입가 환급	해당 없음	
	구입 후 1개월 이내에 성능 기능상의 하자로 중요한 수리를 요하는 경우	제품 교환, 무상 수리		
	교환된 제품이 1개월 이내 중요한 수리를 요하는 경우	구입가 환급		
	교환 불가능시			
	하자 발생시	무상 수리	유상 수리	
	동일 하자에 대하여 수리했으나 고장이 재발(3회째)	제품 교환 또는 구입가 환급		
	여러 부위의 고장으로 총 4회 수리받았으나 고장이 재발 (5회째)			
	소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우			
	부품 보유기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우			
	부품 보유기간 이후 수리 불가능 시	해당 없음		수리 불가
자연발생이 아닌 성능, 기능상의 고장	수리가 가능한 경우	유상 수리	유상 수리	
	수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우	유상수리에 해당하는 금액 징수 후 제품 교환	정액감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환급	

☞ 새 제품 외관 등의 이물질, 조립 시 조립 제품 특성상 발생할 수 있는 오차, 미세조정 등은 제품 불량이 아닙니다.

※ 전화 번호 안내 ※

❶ 소비자 상담 및 서비스 센터 080 - 463- 3333 (수신자부담)

❷ 본사 (02) 890-6000 (서울)

08390 서울특별시 구로구 디지털로 288 대륭포스트타워 1차 1701호

❸ 공장 (054) 475-0840 (경북 구미)



즐거운 연주 다이나톤

DPR-2300

제품 사용 설명서

