

사용 설명서를 읽기 전에

안전상의 주의 사항

사용자의 안전을 지키고 재산상의 손해를 막기 위한 내용입니다.
반드시 잘 읽고 제품을 올바르게 사용하여 주십시오.



경고

지키지 않았을 경우 사용자가 사망하거나 중상을 입을 수 있습니다.



주의

지키지 않았을 경우 사용자가 부상을 당하거나 재산상의 손해를 입을 수 있습니다.



경고

전기적 충격, 단락, 손상, 화재 등으로 인한 신체 상해나 사망의 위험성을 피하기 위해 아래의 기본 주의 사항을 항상 따르십시오. 본 경고 사항에는 다음 내용이 포함됩니다.

- 어떠한 식으로도 제품을 열거나 내장 부품을 분해하거나 개조하지 마십시오. 본 제품에는 사용자가 고칠 수 있는 부품이 없습니다. 고장이 의심되는 경우에는 즉시 사용을 중단하고 공인 서비스 담당자에게 수리를 의뢰하십시오.
- 비에 젖지 않도록 하십시오. 물 또는 습기가 많은 장소에서 사용하거나 액체가 담긴 용기를 본 제품에 올려놓지 않도록 하십시오. 쏟아질 우려가 있습니다. 물과 같은 액체가 제품 안으로 새어 들어간 경우, 즉시 전원을 끄고 AC 콘센트에서 전원 코드를 분리한 다음 공인 서비스 담당자에게 제품 검사를 의뢰하십시오.
- 전원 코드 또는 플러그가 마모되거나 손상된 경우, 본 제품 사용 중 갑자기 소리가 들리지 않는 경우, 또는 제품에서 이상한 냄새나 연기가 나는 경우에는 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 분리한 다음, 공인 서비스 담당자에게 수리를 문의하십시오.
- 본 제품은 지정된 전압만을 사용하십시오. 전압 조건은 제품의 라벨에 인쇄되어 있습니다.
- 제품을 닦을 때에는 반드시 전원 플러그를 콘센트에서 분리하십시오. 절대로 젖은 손으로 플러그를 삽입하거나 분리하지 마십시오.
- 전원 플러그를 정기적으로 점검하고, 오물이나 먼지가 쌓인 경우에는 이를 제거하십시오. 헐거운 콘센트에는 사용하지 마시고 전원 플러그는 흔들리지 않도록 끝까지 정확히 꽂아 사용하십시오.
- 도시가스 등의 가스 누설이 있을 때는 콘센트, 전원스위치 등에 손대지 마시고 창문을 열어 반드시 환기하십시오.



주의

신체적 상해의 위험성, 본 제품의 손상이나 기타 재산 손실을 피하려면 아래의 기본 주의 사항을 항상 따르십시오. 본 주의 사항에는 다음 내용이 포함됩니다.

- 전원 코드를 히터나 라디에이터 등의 열 발생원과 가까운 곳에 두지 마십시오. 전원 코드를 과도하게 구부리면 전원 코드가 손상될 수 있습니다. 전원 코드에 무거운 물체를 놓거나, 다른 사람이 밟거나 발에 걸려 넘어질 수 있는 장소에 전원 코드를 놓지 마십시오. 전원 플러그는 코드가 아래로 자연스럽게 향하도록 연결하십시오.
- 제품 또는 콘센트에서 전원 플러그를 분리할 때에는 항상 플러그의 손잡이 부분을 잡으십시오. 코드를 잡아당기면 코드가 손상될 수 있습니다.
- 멀티탭을 사용하여 여러 기기를 동시에 연결하지 마십시오. 음질이 저하되거나 콘센트가 과열될 수 있습니다.
- 본 제품을 장시간 동안 사용하지 않을 경우 전기 플러그를 콘센트에서 뽑으십시오.
- 본 제품을 다른 전자 기기에 연결할 때에는, 먼저 모든 기기의 전원을 끈 다음 연결하십시오. 모든 기기의 전원을 켜거나 끄기 전에 음량을 최소로 낮추십시오. 모든 기기의 음량이 최소로 설정되어 있는지 확인하고 본 제품 연주 중 단계적으로 음량 조절 장치를 올려 원하는 청취 수준으로 맞추십시오.
- USB 및 AUX in/out(RCA) 케이블 사용 시 페라이트 코어가 있는 케이블 사용을 권장합니다.
- 먼지, 진동이 많은 곳이나, 극한 또는 고온의 장소(직사광선, 히터 주변, 대낮 중 차량의 실내 등), 기름이나 수증기가 닿을 수 있는 장소(조리대, 가습기 주변), 습기가 많은 장소(지하, 창고 등), 온도 변화가 심한 장소(베란다 등), 직사광선에는 본 제품을 노출하지 마십시오. 이로 인한 외관 변형 또는 내장 부품의 손상이 유발될 수 있습니다.
- TV, 라디오, 스테레오 음향 장비, 휴대 전화 또는 기타 전기 장치 부근에서는 본 제품을 사용하지 마십시오. 본 제품, TV 또는 라디오에서 잡음이 발생할 수 있습니다.
- 떨어질 가능성이 있는 불안정한 장소에는 본 제품을 놓지 마십시오.
- 본 제품을 이동할 경우에는 연결된 모든 케이블을 분리한 후 이동하십시오.
- 본 제품을 사용 시 전기 차단기가 있는 곳에서 사용하십시오.
- 제품을 닦을 때는 부드럽고 마른 또는 물기가 약간 있는 천을 사용하십시오. 도료용 희석제, 용제, 세정액 또는 화학 약품 처리된 청소용 천은 사용하지 마십시오. 또한, 비닐, 플라스틱 또는 고무로 된 물체는 올려놓지 않도록 하십시오. 이로 인해 패널이나 키보드, 제품 외장이 변형, 변색될 수 있습니다.
- 제품에 체중을 싣거나 무거운 물체를 올려놓지 마십시오.
- 버튼, 스위치, 커넥터 조작 시 무리하게 힘을 가하지 마십시오.
- 건반 덮개 사이에 손가락이 끼이지 않도록 주의하십시오. 건반 덮개 및 본 제품의 다른 틈새에 손가락을 넣지 마십시오.
- 건반 덮개, 패널, 키보드의 틈새에 종이나 금속 물질 등 물건을 끼워 넣거나, 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오. 이러한 경우에는 즉시 전원을 끄고 AC 콘센트에서 전원 코드를 분리한 다음 공인 서비스 담당자에게 제품 검사를 의뢰하십시오.
- 제품과 벽과의 거리를 최소 3cm를 유지하십시오. 불충분한 공기 흐름으로 인하여 피아노가 과열될 수 있습니다.
- 조립 과정을 설명하는 첨부 문서를 주의 깊게 읽으십시오. 본 제품을 올바른 순서로 조립하지 않으면, 제품이 손상되거나 사용자가 상해를 입을 수 있으므로 주의하십시오.
- 높은 음량 또는 귀에 거슬리는 수준의 음량으로 장시간 작동시키지 않도록 하십시오. 이로 인해 영구 청각 장애가 나타날 수 있습니다. 청각 장애 또는 귀울림 현상이 나타나는 경우에는 이비인후과 전문의의 진찰을 받으십시오.
- 천동, 번개 발생 전에 전기 플러그를 콘센트에서 미리 뽑으십시오.
- 제품이 침수된 경우 전원을 차단하고 서비스 담당자에게 제품 점검을 의뢰하십시오.

제품 특징

다이나톤 디지털 피아노를 선택하여 주셔서 대단히 감사합니다.

본 제품은 최대 동시발음수 256음의 최고급 음원, 512Mbit의 고품질 사운드 데이터를 사용하여 수준 높은 연주가 가능합니다.

특히, 효과적인 피아노 연습을 위해 연주한 내용을 녹음/재생할 수 있는 2트랙 녹음 기능과 컴퓨터 음악을 위한 USB 단자, MP3 플레이어와 같은 외부 오디오 기기와의 연결을 위한 스테레오 오디오 입출력 단자를 가지고 있습니다.

또한, 사용자의 피아노 학습을 위한 교육용 음악(클래식 명곡, 초등학교 음악, 바이엘, 부르크뮐러, 체르니 100/30/40, 소나티네 전곡)을 내장하고 있습니다.

본 제품을 사용하기 전에 반드시 사용 설명서를 숙지하여 기능이나 구조를 충분히 이해한 후 사용하면 보다 쉽게 수준 높은 연주를 즐길 수 있습니다.

본 사용 설명서는 품질 보증서와 함께 소중히 보관하여 주십시오.

감사합니다.

본 제품은 대한민국에서만 사용하도록 만들어져 있으며, 해외에서는 품질을 보증하지 않습니다.
(FOR KOREA UNIT STANDARD ONLY)

이 기기는 가정용(B급)으로 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

"안전상의 주의 사항"은 사용자의 안전을 지키고 재산상의 손해 등을 막기 위한 내용입니다. 반드시 읽고 올바르게 사용해 주십시오.

사용 설명서 상의 그림은 설명을 위해 그려진 것으로 실제의 모양과 부분적으로 다를 수 있습니다.

본 설명서의 저작권은 (주)다이나톤에 있습니다. (주)다이나톤의 사전 허가없이 설명서 내용의 일부 또는 전부를 무단 사용하거나 복제하는 것은 법으로 금지되어 있습니다.

본 제품은 220V에서 사용할 수 있도록 설계된 제품입니다.

본 제품의 규격 및 외관은 품질 향상을 위하여 예고없이 변경될 수 있습니다.

차례

사용 설명서를 읽기 전에

안전상의 주의사항
제품 특징

차례

제품 부속품

제품의 조립

제품의 명칭 및 기능

전원 스위치
헤드폰 단자
외부 기기 연결
페달
조작 패널

기본 조작

주음량 조절
음색 선택
메트로놈
잔향효과(REVERB)
이펙트(EFFECT)

듀얼 모드(DUAL)

듀얼 모드(DUAL)
음색혼합(LAYER)
건반분리(SPLIT)
건반분리점 변경
부음색 음량 조절
트윈피아노(TWIN)

피아노 어시스트(PIANO ASSIST)

피아노 어시스트 모드
반주 선택
반주 목록
시작과 정지
빠르기 조절
코드 입력 모드
건반 분리점 변경
피아노 어시스트 음량 조절

녹음(RECORD)

녹음
재생
삭제

1 교육 음악(Edu MUSIC) 23

1 음악 재생 23
3 재생 빠르기 조절 24
3 재생 음량 조절 24
4 클래식 명곡 목록 25
5 초등학교 음악 수록곡 목록 26
5 바이엘체르니/부르크뮐러/소나타네 수록곡 목록 29

6 브레인케어(BrainCare) 30

6 브레인케어 모드 30
8 브레인케어 종류 30
8 재생과 정지 30
8 브레인케어 목록 31
9 개별 음량 조절 31
10 타이머 설정 31
11

기능 설정(Function) 32

12 빠른 기능 설정 32
12 조율(TUNE) 32
12 조옮김(TRANPOSE) 32
13 터치(TOUCH) 32
14 Function 버튼 사용 33
14 음색 밝기(BRILLIANCE) 33
고정 터치 세기(FIXED TOUCH LEVEL) 33
메트로놈 음량(METRONOME VOL.) 34
피아노 어시스트 음량(PIANO ASSIST VOL.) 34
연주곡 음량(MUSIC VOL.) 34
연주곡 조옮김(MUSIC TRANPOSE) 34
연주곡 반복(PLAY MUSIC MODE) 34
주음색 옥타브(MAIN OCTAVE SHIFT) 34
부음색 옥타브(DUAL OCTAVE SHIFT) 34
잔향효과 음량(REVERB VOL.) 35
이펙트 음량(EFFECT VOL.) 35
현 공명 음량(STRING RESONANCE VOL.) 35
미디 로컬 컨트롤(MIDI LOCAL CONTROL) 35
자동 전원 차단 설정(AUTO POWER OFF) 35
설정 초기화(RESET) 35

미디 시행표 36

GM음색 및 타악기 목록 37

GM음색 목록 37
타악기 목록 38

A/S를 받기 전에... 41

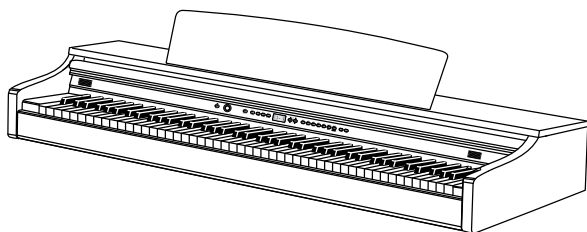
제품 사양 42

제품 보증서 43

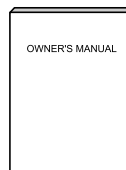
제품 부속품

제품을 구입한 후에 포장을 풀고 아래 물품의 유무와 상태를 확인하시고 빠진 물품이나 손상된 물품이 있으면 구입처에 문의하세요.

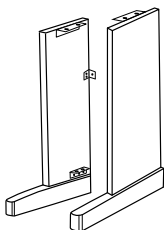
제품 본체



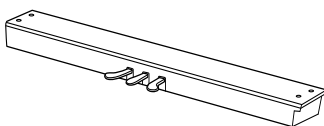
사용 설명서



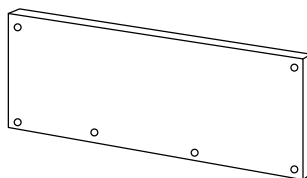
좌, 우측 다리(a, b)



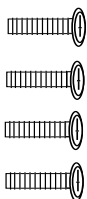
페달부(c)



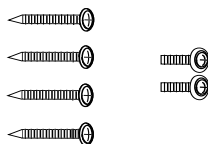
가림판(d)



페달부 고정 나사
(e) (M6 × 25)mm, 4개



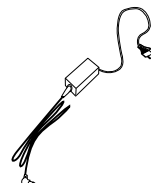
가림판 고정 나사
(f) (M3.5 × 25)mm, 4개
(g) (M4 × 13)mm, 2개



본체 고정 나사
(h) (M6 × 15)mm, 4개



AC 어댑터

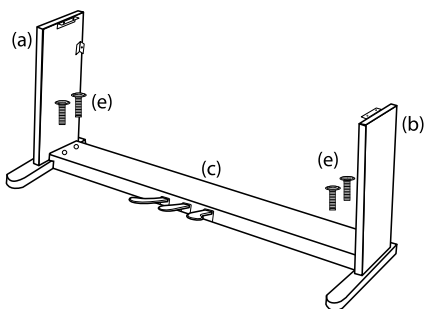


만일 사용자가 본 제품을 장거리로 옮기려면 재포장이 필요하오니 이 때를 대비하여 원래의 포장 자재를 보관해 두면 편리하고 안전하게 옮길 수 있습니다.

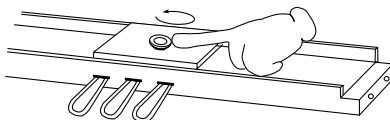
제품의 조립

1 좌, 우측 다리와 페달부의 조립

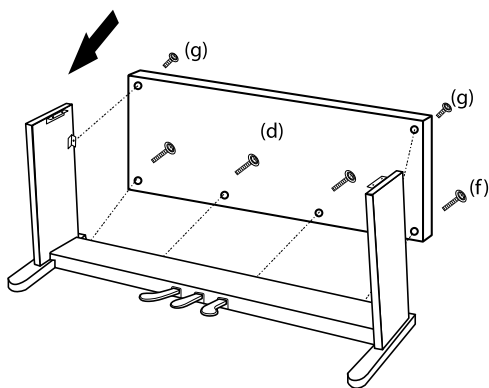
① 양쪽 다리(a, b)와 페달부(c)를 그림과 같이 조립한 후 4개의 페달부 고정 나사(e)를 사용하여 페달부를 고정하십시오.



② 페달 높이 조절 나사를 사용하여 페달부와 피아노를 설치한 바닥면 사이에 공간이 뜨지 않도록 페달의 높낮이를 조절하십시오.



2 가림판의 조립



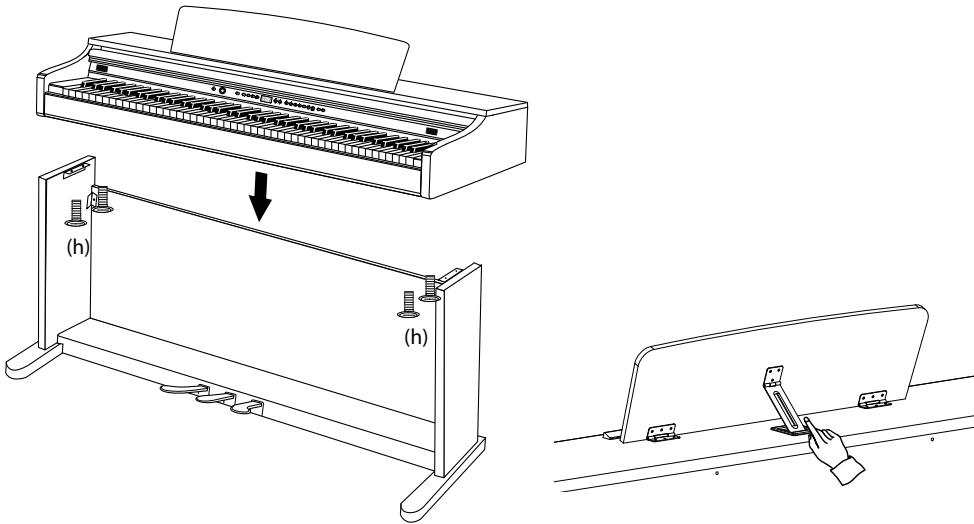
① 가림판(d)를 화살표 방향으로 양쪽 다리 사이에 끼워주십시오.

② 6개의 가림판 고정 나사 (f, g)를 이용하여 가림판(d)를 고정하십시오.

③ 수평이 유지되도록 주의하여 설치하십시오.

3 본체와의 조립

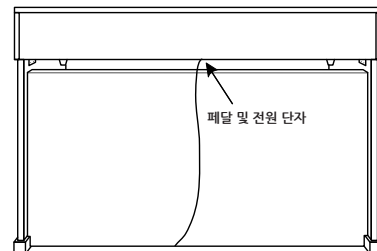
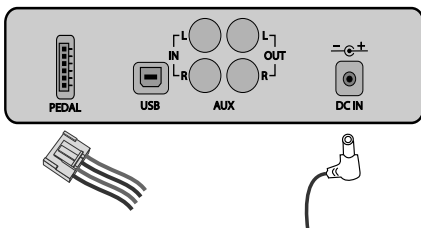
- ① 조립된 하체에 본체를 맞추어 올려놓고 4개의 **본체 고정 나사(h)**로 하체부와 본체를 확실히 고정하십시오.



- ② 본체 상단에 있는 악보 받침대를 세운 후 뒤에 있는 고정쇠로 악보 받침대를 고정시켜 주십시오. 원하는 각도로 세울 수 있습니다.

4 페달 및 전원 단자 연결

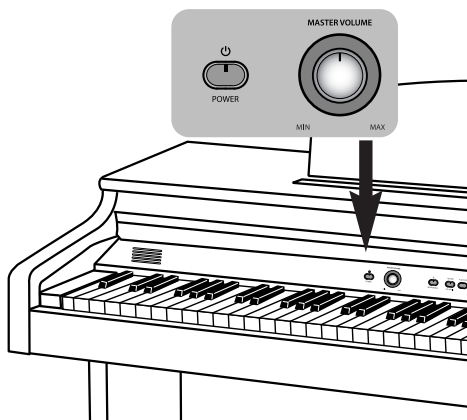
- ① 본체 아랫면에 있는 단자에 전원 어댑터와 페달 케이블을 연결하여 주십시오.
② 페달 케이블은 페달 박스 안쪽에 고정되어 있으므로 이를 풀어서 연결하여 주십시오.



제품의 명칭 및 기능

전원 스위치

전원 스위치 (조작패널 왼쪽)



어댑터(Adapter)를 가정용 전기 콘센트에 연결하고 어댑터의 DC잭을 피아노의 본체 아랫면에 있는 **DC IN** 단자에 연결하십시오. 어댑터 연결 후 **POWER(전원)** 스위치를 누르면 전원이 켜집니다.

- 전원을 켜면 음색은 '그랜드 피아노 1(1-1)'로 설정됩니다.
- MASTER VOLUME(음량조절기)**를 사용하여 음량을 조절할 수 있습니다.

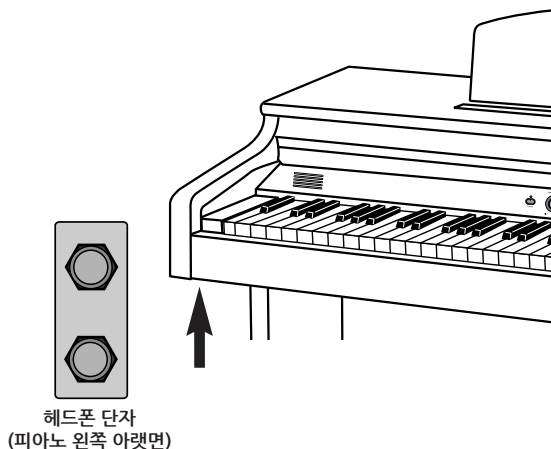
전원을 끄고 다시 켜면, 녹음 메모리를 제외한 모든 설정은 처음 상태로 돌아갑니다.

자동 전원 차단 기능

본 디지털 피아노는 약 30분 동안 조작을 하지 않으면 전력 낭비를 줄이기 위해 자동으로 전원이 꺼지도록 설계되었습니다.

자동 전원 차단 기능의 시간(OFF, 30, 60, 120분)을 설정하려면, Page 35를 참고하십시오.

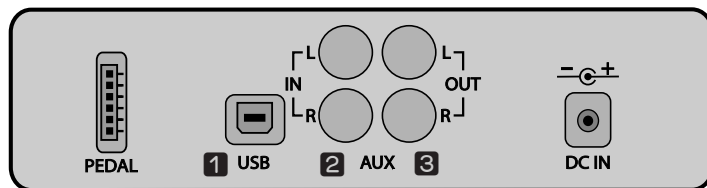
헤드폰 단자



피아노 왼쪽 아래에 2개의 스테레오 헤드폰 단자가 있습니다.

- 피아노에 헤드폰을 연결하면 제품의 스피커에서 소리가 나지 않습니다.
- 2개의 헤드폰 단자로 2명이 동시에 연주를 듣고 연습할 수 있습니다.
- 스테레오 6.35mm(1/4 인치) 플러그 헤드폰을 사용하며, 3.5mm 플러그 헤드폰을 사용하려면 별도의 변환 젠더(3.5mm→6.35mm)가 필요합니다.
- 헤드폰은 별도 판매합니다.

외부 기기 연결



외부 기기 연결 단자(피아노 본체 아랫면)

1 컴퓨터와의 연결(USB TO HOST)

피아노에는 USB 단자가 있어 컴퓨터와 직접 연결할 수 있습니다. 이 단자를 사용하면 USB를 통하여 피아노와 컴퓨터의 미디 데이터의 송수신은 물론 오디오 스트리밍 데이터를 송수신할 수 있습니다.

- ① USB 연결선(별매품)을 사용하여 피아노와 컴퓨터를 연결합니다.
- ② 피아노를 미디 장치로 사용하려면 미디 음악 프로그램을 실행시킨 후 해당 프로그램의 입출력 장치를 피아노로 설정하십시오.
- ③ 피아노를 컴퓨터의 오디오 장치로 사용하려면 USB 연결 후 컴퓨터의 오디오 장치를 피아노로 설정하십시오.

- ☞ 오디오 장치로 사용시 피아노의 연주음을 컴퓨터에서 디지털로 녹음할 수 있습니다.
- ☞ USB 연결선은 USB 2.0 A-B형이며, 1.2m 이하의 연결선 사용을 권장합니다.
- ☞ 윈도우 XP 이상 OS와 Max OS X 이상에서 사용할 수 있습니다.
- ☞ 일반 윈도우 장치 드라이버를 사용하므로 별도의 드라이버는 필요없습니다.
- ☞ 장치 인식이 잘 안되거나 USB 오디오 장치가 장치 설정 메뉴에서 보이지 않을 때에는 USB 케이블 및 연결 상태를 점검 하십시오.
- ☞ 컴퓨터와 연결 시 수 초의 연결 시간이 필요합니다. 이 때 피아노를 조작하면 일시적으로 오동작을 일으킬 수 있습니다.
- ☞ 컴퓨터와 연결 시 컴퓨터가 꺼지거나 멈추는 경우, 연결을 다시 시도하지 마시고 즉시 다이아톤 서비스 센터(080-463-3333)로 문의하여 주십시오. 이런 경우 컴퓨터와 피아노에 손상을 줄 수 있습니다.

2 오디오 입력 단자(AUX IN)

오디오 입력 단자를 사용하면 내장 스피커로 외부 오디오 기기의 사운드를 들을 수 있습니다. 외부 기기(MP3 플레이어, CD 플레이어, 사운드 모듈, 전자 악기 등)의 오디오 출력 단자와 피아노의 오디오 입력 단자(AUX IN)를 오디오 케이블(별매품)을 사용하여 연결하면, 피아노의 내장 스피커를 통해 연결된 기기의 사운드를 들을 수 있습니다.

3 오디오 출력 단자(AUX OUT)

오디오 출력 단자를 사용하면 피아노의 오디오 출력을 외부 기기(앰프 등)에 연결하여 더 큰 출력을 얻을 수 있습니다. 오디오 케이블(별매품)을 사용하여 오디오 출력 단자(AUX OUT)와 외부 기기의 입력단자를 연결하여 사용할 수 있습니다.

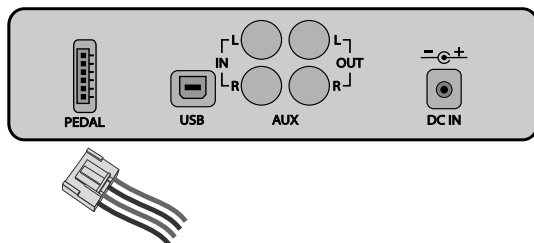
- ☞ 오디오 입출력 단자로 외부 기기와 연결할 때, 외부 기기의 전원을 먼저 켜고 난 후, 피아노의 전원을 켜십시오. 외부 기기의 사용을 끝낸 후에는 반대로 피아노의 전원을 끄고 난 후, 외부 기기의 전원을 꺼주십시오.
- ☞ 오디오 연결 단자는 스테레오 RCA 커넥터로 구성되어 있습니다.

페달

본 디지털 피아노에는 어쿠스틱 피아노와 동일한 세 개의 페달이 있습니다.

페달선의 연결

하체 페달부 안쪽에 묶여 있는 페달 케이블을 본체 아랫면의 페달 단자에 연결하여 주십시오.



페달의 기능

① 댐퍼 페달(Damper Pedal) - 오른쪽 페달

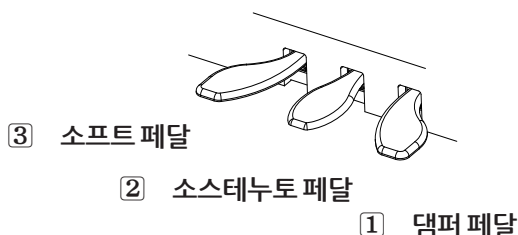
이 페달은 어쿠스틱 피아노의 댐퍼 페달과 같은 기능의 페달이며, 연주 중에 이 페달을 밟으면 건반에서 손을 떼 후에도 연주음이 지속됩니다.

② 소스테누토 페달(Sostenuto Pedal) - 가운데 페달

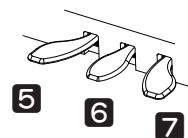
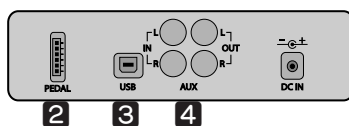
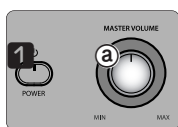
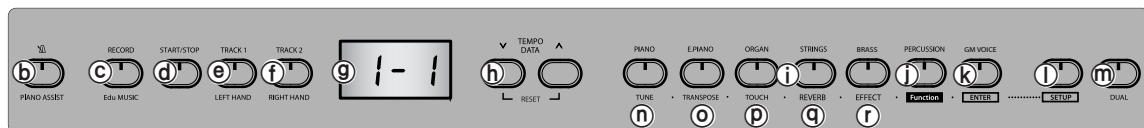
이 페달은 어쿠스틱 그랜드 피아노의 가운데 페달인 소스테누토 페달과 동일한 기능의 페달이며, 건반을 누른 상태에서 이 페달을 밟으면, 그 건반에 해당 하는 음만 지속되고 페달이 밟힌 이후에 누른 건반의 음들은 지속되지 않게 합니다.

③ 소프트 페달(Soft Pedal) - 왼쪽 페달

이 페달은 어쿠스틱 피아노의 소프트 페달과 같은 기능의 페달이며, 이 페달을 밟으면 연주음이 평상시 보다 작고 부드럽게 연주됩니다.



조작 패널



음량 조절

(a) MASTER VOLUME Page 8,12

음색 및 효과

(i) 음색 버튼 Page 12
(m) DUAL Page 15, 16, 17

연주 및 녹음기능

(b) PIANO ASSIST Page 13, 18, 24
(c) RECORD/Edu MUSIC Page 22, 23
(d) START/STOP Page 19, 22, 23
(e) TRACK1/LEFT HAND Page 22, 23
(f) TRACK2/RIGHT HAND Page 22, 23

기능 설정

(g) LED 표시창
(h) DATA/TEMPO 증가/감소
(j) Function Page 33
(k) ENTER
(l) SETUP
(n) TUNE Page 32
(o) TRANSPOSE Page 32
(p) TOUCH Page 32
(q) REVERB Page 14
(r) EFFECT Page 14

전원

(1) 전원 스위치 Page 8

외부 기기 연결 단자

(2) PEDAL 단자 Page 7, 10
(3) USB TO HOST Page 9
(4) AUX IN/OUT Page 9

페달

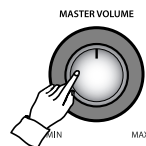
(5) 소프트 페달 Page 10
(6) 소스테누토 페달 Page 10
(7) 댐퍼 페달 Page 10

기본 조작

주요량 조절

음량조절기(MASTER VOLUME)를 사용하여 피아노의 전체 음량을 조절합니다.

☞ 헤드폰을 연결하면 헤드폰 음량이 조절됩니다.



음색 선택

본 제품은 깊고 풍부한 고품질의 그랜드 피아노 음색 및 다양한 종류의 어쿠스틱 악기 음색과 최신의 전자 악기 음색까지 모두 갖추고 있는 최고급 디지털 피아노입니다.

1 음색 종류

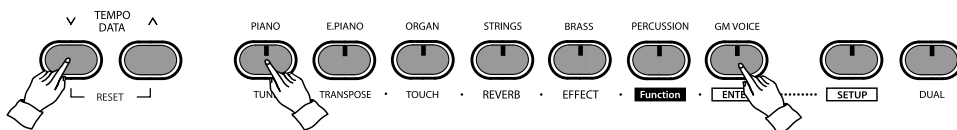
20가지 기본 음색을 포함한 GM128음색, 타악기 2세트, 효과음 2세트

음색 목록

Piano 그룹1	E.Piano 그룹2	Organ 그룹3	Strings 그룹4	Brass 그룹5	Percussion 그룹6
Grand Piano1 Grand Piano2 Detuned Piano Harpsichord	E.Piano1 E.Piano2 Vibraphone Nylon Guitar	Pipe Organ E.Organ1 E.Organ2 Accordion	Strings Slow Strings Choir Synth Voice	Brass Alto Saxophone Flute Clarinet	Drum1 Drum2 Sound Effect1 Sound Effect2

☞ Percussion 그룹 음색의 상세 목록은 Page 38~40을 참조하십시오.

2 음색 선택



기본 음색

원하는 음색 버튼을 누르십시오.

- ☞ 6개의 음색 그룹이 있으며 하나의 그룹마다 4가지 음색이 들어 있습니다.
- ☞ 화면에 표시되는 음색 이름의 좌측 숫자는 그룹을(1~6), 우측 숫자는 그룹 내 번호(1~4)를 나타냅니다.
- ☞ 음색 버튼을 반복하여 누르면 선택한 그룹의 음색이 변경되며, **DATA/TEMPO** 버튼을 사용할 수도 있습니다.
- ☞ 마지막으로 선택된 음색은 각 음색 버튼에 기억되며, 이 설정값은 피아노의 전원이 꺼지기 전까지 유지됩니다.

GM음색

GM VOICE 버튼을 누르면 GM(General MIDI)과 호환되는 128가지 음색을 선택할 수 있습니다. 화면에는 현재 선택된 GM음색 번호가 표시되고, 이 때 **DATA/TEMPO** 버튼으로 음색을 변경하십시오.

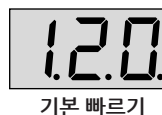
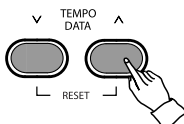
- ☞ 기본 설정 음색: 33 Acoustic Bass(어쿠스틱 베이스)
- ☞ Page 37의 GM음색 목록을 참조하십시오.
- ☞ 선택한 GM음색은 피아노의 전원이 꺼지기 전까지 유지됩니다.

메트로놈

메트로놈은 지정한 빠르기에 맞추어 박자를 들을 수 있는 기능으로 메트로놈 기능을 사용하면 정확한 빠르기로 피아노를 연주할 수 있습니다.

메트로놈의 시작과 종료

PIANO ASSIST 버튼을 누르면 메트로놈이 시작되고 다시 한 번 버튼을 누르면 정지됩니다.



빠르기 조절

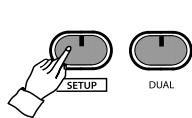
빠르기의 조절 범위는 $J=40\sim250$ 이며 **DATA/TEMPO** 버튼으로 변경할 수 있습니다.

- ▶ **DATA/TEMPO** 버튼을 길게 누르면 빠르게 변경할 수 있습니다.
- ▶ 메트로놈 사용 중 **DATA/TEMPO** 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값인($J=120$)으로 설정됩니다.
- ▶ 메트로놈 음량을 변경할 수 있습니다. (Page 34 참조)

메트로놈 박자 설정

1 **SETUP** 버튼을 한 번 누른 후 **PIANO ASSIST** 버튼을 한 번 누르십시오.

SETUP 버튼을 누르면 표시창에 '---'가 표시되고 이 때 **PIANO ASSIST** 버튼을 누르면 표시창에 박자가 표시됩니다. **DATA/TEMPO** 버튼을 눌러 메트로놈 박자를 조절합니다.



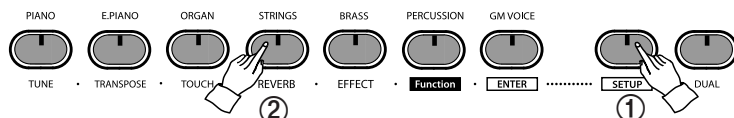
- ▶ **DATA/TEMPO** 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값인 (0)으로 설정됩니다.
- ▶ 메트로놈 박자 설정 범위 : 0, 2~12
- ▶ 2~12를 선택하면 메트로놈 첫 박자에 벨소리가 나며 선택한 박자 값에 따라 주기가 설정됩니다.
- ▶ 약 40초 동안 **DATA/TEMPO** 버튼의 조작이 없으면 자동으로 **SETUP** 모드가 종료됩니다.

2 설정이 끝나면 **SETUP** 버튼을 다시 눌러 모드를 종료하십시오.

잔향효과(REVERB)

5가지 종류의 잔향효과를 사용할 수 있습니다.

SETUP 버튼을 한 번 누르고 **REVERB** 버튼을 누르면 현재 선택된 잔향효과가 표시됩니다.
이 때 **DATA/TEMPO** 버튼을 사용하여 잔향효과 종류를 변경할 수 있습니다.



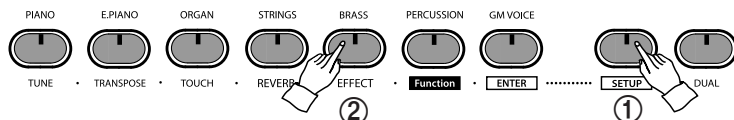
표시창	r-0	r-1	r-2(기본값)	r-3	r-4	r-5
잔향효과	off	Room 1	Room 2	Hall	Plate	Pan Delay

- ☞ **DATA/TEMPO** 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값인 (r-2)로 돌아갑니다.
- ☞ 잔향효과 음량을 조절할 수 있습니다. (Page 35 참조)

이펙트(EFFECT)

3가지 종류의 이펙트를 사용할 수 있습니다.

SETUP 버튼을 한 번 누르고 **EFFECT** 버튼을 누르면 현재 선택된 이펙트가 표시됩니다.
이 때 **DATA/TEMPO** 버튼을 사용하여 이펙트 종류를 변경할 수 있습니다.



표시창	C-0(기본값)	C-1	C-2	C-3
이펙트	off	Chorus1	Chorus2	Short Flanger

- ☞ **DATA/TEMPO** 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값인 (C-0)로 돌아갑니다.
- ☞ 이펙트 음량을 조절할 수 있습니다. (Page 35 참조)

듀얼 모드 DUAL

듀얼 모드(DUAL)에는 음색혼합(LAYER), 건반분리(SPLIT), 트윈피아노(TWIN)의 3가지 모드가 있습니다.

듀얼 모드(DUAL)

DUAL 버튼을 누르면 모드가 바뀝니다. DUAL 버튼을 반복하여 눌러 원하는 모드를 선택하십시오.

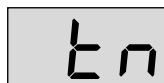
음색혼합(LAr) → 건반분리(SPL) → 트윈피아노(tn) → 모드 해제



음색혼합(Layer)



건반분리(Split)



트윈피아노(Twin)

☞ 듀얼 모드 해제 시 별도의 표시 없이 이전 화면으로 돌아갑니다.

음색혼합(LAYER)

음색혼합은 건반을 누를 때 두 가지의 음색이 동시에 연주되어 마치 두 개의 악기를 동시에 연주하는 효과를 얻을 수 있는 기능입니다.

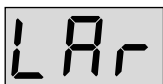
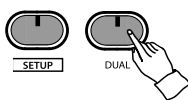
1 기본 음색을 선택합니다.

음색의 선택은 Page 12를 참조하시기 바랍니다.

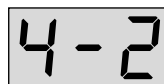
2 DUAL 버튼을 누르십시오.

DUAL 버튼을 누르면 화면에 'LAr'이 표시되며 음색혼합 모드가 설정됩니다.

화면에 'LAr' 표시 후 부음색이 표시됩니다.



음색혼합(Layer)



☞ 기본 설정 음색 4-2 Slow Strings(슬로우 스트링)

3 혼합할 부음색을 선택합니다.

음색 버튼을 사용하여 부음색을 선택할 수 있습니다. (Page 12 참조)

☞ DUAL 모드 사용 중 음색 변경 시 부음색이 변경됩니다.

☞ 부음색의 음량을 조절하여 주음색과의 밸런스를 조절할 수 있습니다. (Page 17 참조)

4 DUAL 버튼을 3번 더 누르면 모드가 해제됩니다.

음색혼합(LAr) → 건반분리(SPL) → 트윈피아노(tn) → 모드 해제

건반분리(SPLIT)

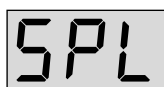
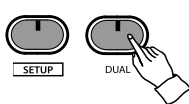
건반분리는 한 대의 피아노에서 오른손과 왼손의 음색을 달리하여 연주할 수 있는 기능입니다. 예를 들어 이 기능을 사용하면 오른손의 멜로디 파트는 피아노 음색으로 연주하고 왼손의 반주 파트는 베이스 음색으로 연주할 수 있습니다.

1 기본 음색을 선택합니다.

음색의 선택은 Page 12를 참조하시기 바랍니다.

2 DUAL 버튼을 반복하여 누르십시오.

DUAL 버튼에 불이 꺼져 있을 때 **DUAL** 버튼을 누르면 음색혼합('LAr') 모드가 되고 한 번 더 누르면 건반분리('SPL') 모드가 됩니다. 표시창에 'SPL' 표시 후 반주 파트(건반분리) 음색이 표시됩니다.



건반분리(Split)



기본 설정 음색 33 Acoustic Bass(어쿠스틱 베이스)

3 건반분리 음색을 선택합니다.

음색 버튼을 사용하여 부음색을 선택할 수 있습니다. (Page 12 참조)

- ☞ 듀얼 모드 사용 중 음색 변경 시 반주 파트(건반분리) 음색이 변경됩니다.
- ☞ 부음색의 음량을 조절하여 주음색과의 밸런스를 조절할 수 있습니다. (Page 17 참조)

4 DUAL 버튼을 2번 더 누르면 모드가 해제됩니다.

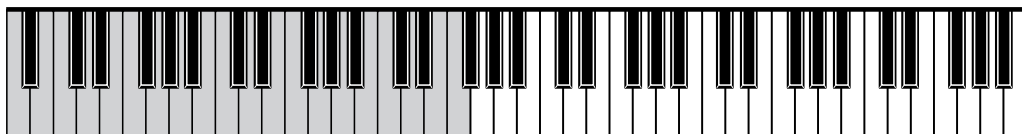
음색혼합(LAr) → 건반분리(SPL) → 트윈피아노(tn) → 모드 해제

건반분리점 변경

건반분리 모드에서 두 영역이 나누어지는 위치를 변경할 수 있습니다.

DUAL 버튼을 누른 상태에서 영역을 나누고자 하는 위치의 건반을 누르면 벨소리가 나고 선택한 건반을 기준으로 새로운 분리점이 설정됩니다. 화면에는 사용자가 선택한 건반의 음과 옥타브가 표시됩니다. 예)Gb3, A4 (건반분리점 기본값: Gb3)

▼ 건반분리점 (기본값 Gb3)

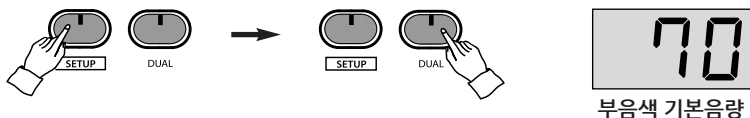


부음색 음량 조절

부음색의 음량을 조절하여 주음색과의 음량 밸런스를 조절할 수 있습니다.
음색혼합과 건반분리 음량이 동시에 조절됩니다.

1 SETUP 버튼을 한 번 누른 후 DUAL 버튼을 한 번 누르십시오.

SETUP 버튼을 누르면 표시창에 ‘---’가 표시되고 이 때 DUAL 버튼을 누르면 표시창에 부음색 음량이 표시됩니다. DATA/TEMPO 증가 또는 감소 버튼을 눌러 부음색 음량을 조절합니다.



- DATA/TEMPO 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값인 (70)으로 설정됩니다. (음량 조절 범위: 1~100)
- DATA/TEMPO 버튼을 길게 누르면 부음색 음량을 빠르게 변경할 수 있습니다.

2 설정이 끝나면 SETUP 버튼을 다시 눌러 모드를 종료하십시오.

트윈피아노(TWIN)

트윈피아노 기능이란 피아노 건반을 두 개의 영역으로 나누어 좌우 건반 영역에 같은 음역을 설정하여 사용하는 기능입니다. 이 기능을 사용하면 하나의 피아노로 두 명의 연주자가 연주할 수 있어 마치 두 대의 피아노를 사용하는 것과 동일한 효과를 누릴 수 있습니다.

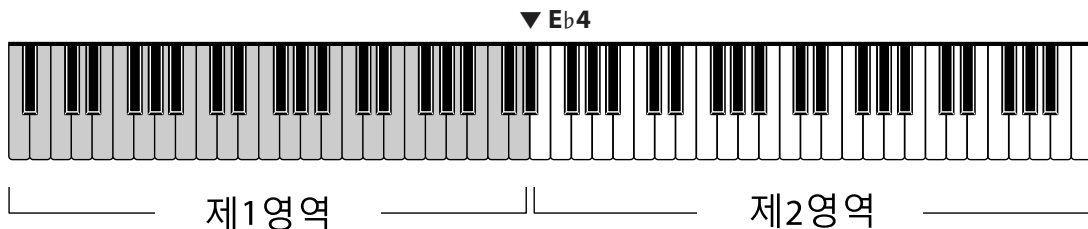
1 음색을 선택합니다.

음색의 선택은 Page 12를 참조하시기 바랍니다.

2 DUAL 버튼을 반복하여 누르십시오.

DUAL 버튼에 불이 꺼져 있을 때 DUAL 버튼을 누르면 음색혼합(LAr) 모드가 되고 2번 더 누르면 트윈피아노(tn) 모드가 됩니다. ‘tn’ 표시 후 음색이 표시됩니다.

트윈피아노 모드를 선택하면 건반은 아래 그림과 같이 Eb4 건반을 기준으로 좌우 건반 영역이 나뉘며 좌우의 건반 영역에는 같은 음역이 설정됩니다.



- 트윈피아노 모드에서 댐퍼 페달 효과를 영역별로 분리하여 사용할 수 있습니다.
- 제1영역: 소프트 페달(왼쪽) / 제2영역: 댐퍼 페달(오른쪽)

3 DUAL 버튼을 누르면 모드가 해제됩니다.

음색혼합(LAr) → 건반분리(SPL) → 트윈피아노(tn) → 모드 해제

피아노 어시스트 PIANO ASSIST

본 제품에는 다양한 장르의 음악을 손쉽게 연주할 수 있는 피아노 어시스트 기능이 있습니다. 반주 종류에는 드럼 반주, 화음 반주, 피아노 반주가 있어서 이와 함께 풍성한 연주를 할 수 있습니다.

피아노 어시스트 모드

본 제품의 피아노 어시스트 기능에는 드럼 반주, 화음 반주, 피아노 반주의 3가지 모드가 있습니다.

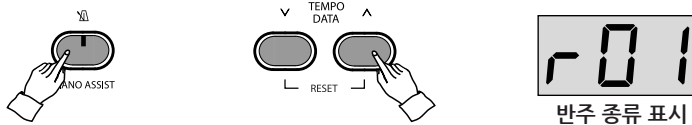
- ▶ 드럼 반주: 드럼 비트로만 구성된 반주
- ▶ 화음 반주: 드럼, 베이스, 화음 파트로 구성된 반주(코드 입력 필요)
- ▶ 피아노 반주: 피아노 파트로만 구성된 반주(코드 입력 필요)

반주 선택

본 제품에는 다양한 장르의 59가지 흥미로운 반주가 들어 있습니다. (아래 반주 목록 참조)
드럼 반주는 r01~r20, 화음 반주는 A01~A24, 피아노 반주는 P01~P15로 표시됩니다.

1 PIANO ASSIST 버튼을 길게(2~3초) 누르십시오.

PIANO ASSIST 버튼을 길게 누르면 표시창에 'r01'이 표시되며 반주 선택 모드로 설정됩니다.



2 DATA/TEMPO 버튼으로 반주 종류를 선택하십시오.

- ▶ DATA/TEMPO 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값인 (r01)이 선택됩니다.
- ▶ 화음 반주, 피아노 반주는 건반 왼쪽 영역에 코드를 입력해야 반주가 재생됩니다. (Page 19 참조)
- ▶ DATA/TEMPO 버튼을 길게 누르면 리듬 종류를 빠르게 변경할 수 있습니다.
- ▶ 반주는 트랙1에만 녹음됩니다. (Page 22 참조)

반주 목록

번호	반주	번호	반주	번호	반주	번호	반주
r01	팝	r06	힙합	r11	슬로우 락	r16	보사노바
r02	발라드	r07	하우스	r12	펑크	r17	탱고
r03	리듬 앤 블루스	r08	댄스	r13	재즈	r18	왈츠
r04	가스펠	r09	락	r14	블루스	r19	마치
r05	소울	r10	셔플	r15	스윙	r20	컨트리
A01	2/4박자	A07	마치 2	A13	자진모리	A19	에어로빅
A02	3/4박자	A08	8비트	A14	굿거리	A20	뮤직박스
A03	4/4박자	A09	발라드	A15	클래식	A21	탱고
A04	6/8박자	A10	하와이언	A16	락	A22	트로트
A05	왈츠	A11	재즈	A17	슬로우 락	A23	비긴
A06	마치 1	A12	세마치	A18	마카레나	A24	뉴에이지
P01	아르페지오 4/4	P05	딕시랜드	P09	8비트 발라드	P13	하바네라
P02	아르페지오 4/3	P06	피아노 래그	P10	왈츠	P14	슬로우 락
P03	비긴 아르페지오	P07	비긴	P11	재즈 왈츠	P15	스윙
P04	팝	P08	탭	P12	마치		

시작과 정지

피아노 어시스트를 사용하려면 PIANO ASSIST 버튼을 길게 눌러 피아노 어시스트 모드를 설정하십시오. 반주는 다음 2가지 방법으로 시작할 수 있습니다.

1 바로 시작하기

START/STOP 버튼을 누르면 반주가 재생됩니다.

2 연주와 동시에 시작하기

재생 버튼을 누르지 않아도 건반을 누르면 반주가 재생됩니다.

※ 화음 반주, 피아노 반주는 건반 왼쪽 영역에 코드를 입력해야 반주가 재생됩니다.

3 정지하기

START/STOP 버튼을 누르면 반주가 정지됩니다. 피아노 어시스트 모드를 해제하려면 **PIANO ASSIST** 버튼을 누르십시오. 피아노는 일반 연주 모드로 돌아옵니다.

빠르기 조절

재생 중 **DATA/TEMPO** 버튼을 사용하여 반주의 빠르기를 조절할 수 있습니다.

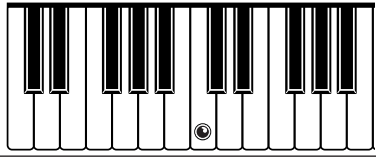
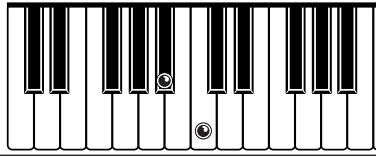
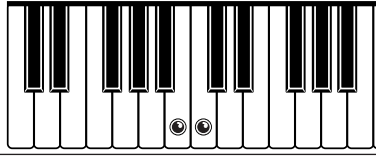
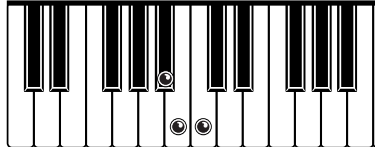
- ▶ 반주가 재생되면 표시창에 해당 반주의 기본 빠르기가 표시되며, 이 때 빠르기를 조절할 수 있습니다.
- ▶ 반주 종류 선택 단계에서 **DATA/TEMPO** 버튼을 조작하면 반주 종류가 변경됩니다.
- ▶ **DATA/TEMPO** 버튼을 길게 누르면 조절값을 빠르게 변경할 수 있습니다.
- ▶ **DATA/TEMPO** 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 각 반주의 기본 빠르기로 돌아옵니다.

코드 입력 모드

화음 반주(A01~A24), 피아노 반주(P01~P15)는 저음부의 코드 입력이 있어야 재생됩니다. 코드 입력 모드는 2가지가 있으며 입력에 따라 자동으로 인식됩니다.

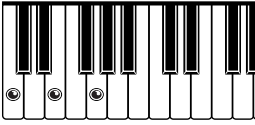
싱글 핑거 (SINGLE FINGER)

반주부 건반에서 1~3개의 손가락을 이용하여 다음의 규칙에 따라 코드를 입력할 수 있습니다.

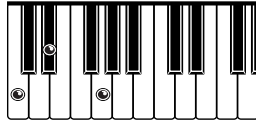
코드 (CHORD)	연주 예	
메이저 (Major) 한 음만 누르면 그 음을 근음으로 하는 장화음(메이저)이 연주됩니다.	C 코드	
마이너 (Minor) 근음과 근음 왼편의 흑건반을 함께 누르면 단화음(마이너)이 연주됩니다.	Cm 코드	
세븐 (Seventh) 근음과 근음 왼편의 백건반을 함께 누르면 세븐 코드로 연주 됩니다.	C7 코드	
마이너 세븐 (Minor Seventh) 근음과 근음 왼편의 백건반, 흑건반을 모두 누르면 마이너 세븐 코드로 연주됩니다.	C m7 코드	

핑거드(FINGERED)

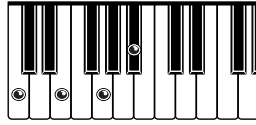
핑거드는 건반의 반주부(저음부)에서 코드의 구성음을 모두 눌러야 코드를 인식하는 모드로 다양한 코드 연주가 가능하여 일반적으로 가장 많이 사용되는 모드입니다.



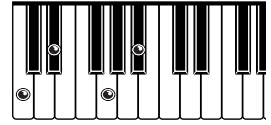
Major: C



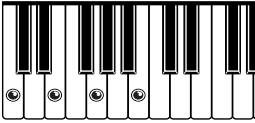
Minor: Cm



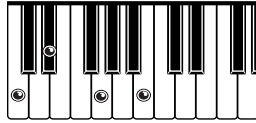
7th: C7



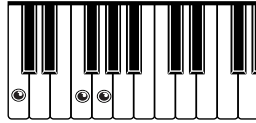
Minor 7th: Cm7



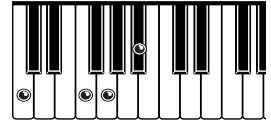
Major 7th: CM7



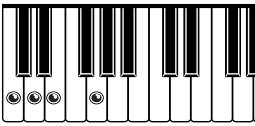
Minor-major 7th: CmM7



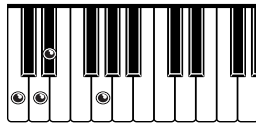
Suspended 4th: Csus4



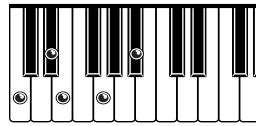
7th Suspended 4th: C7sus4



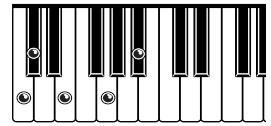
Major Add 9th : Cadd9



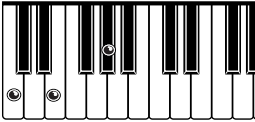
Minor Add 9th: Cmadd9



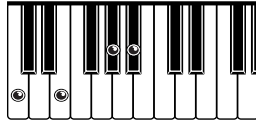
7th Sharp 9th: C7#9



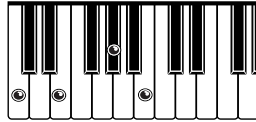
7th Flat 9th: C7b9



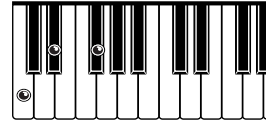
Augmented: Caug



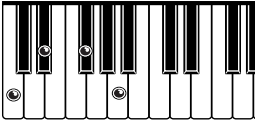
Augmented 7th: Caug7



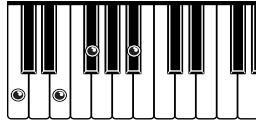
Augmented major 7th: CM7#5



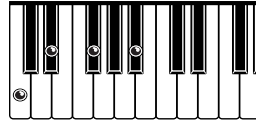
Diminished: Cdim



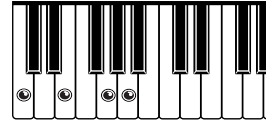
Diminished 7th: Cdim7



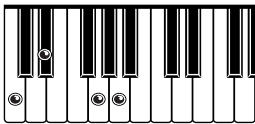
7th flat 5th: C7b5



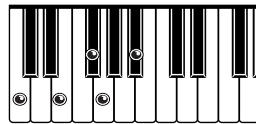
Minor 7th flat 5th: Cm7b5



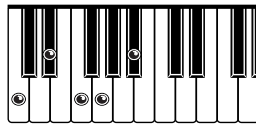
6th: C6



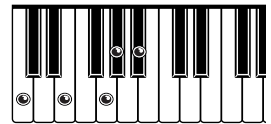
Minor 6th: Cm6



7th sharp 11th: C7#11



Minor 7th 11th: Cm7-11

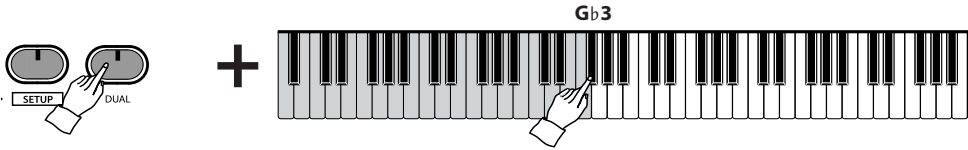


7th flat 13th: C7b13

건반분리점 변경

싱글 핑거나 핑거드 모드는 반주부와 멜로디부로 건반이 나누어진 상태에서 사용할 수 있는 모드이며 코드 연주는 좌측의 반주부, 멜로디는 우측의 멜로디부에서 연주할 수 있습니다.

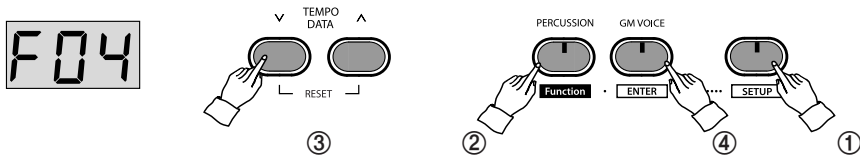
DUAL 버튼을 누른 상태에서 건반을 누르면 벨소리과 함께 선택한 건반을 기준으로 반주부와 멜로디부 건반 영역이 나뉘어 설정됩니다. (기본값: Gb3)



피아노 어시스트 음량 조절

기능 설정 메뉴에서 피아노 어시스트 음량을 조절할 수 있습니다.

기능 설정에 대한 자세한 내용은 Page33을 참조하십시오.



1 SETUP 버튼을 누른 다음, Function 버튼을 누르십시오.

SETUP 버튼을 누르면 화면에 '---'가 표시되고 Function 버튼을 누르면 Function 번호(Fxx)가 표시되며 피아노는 기능 설정 모드가 됩니다.

2 DATA/TEMPO 버튼을 눌러 기능 설정 메뉴를 선택하십시오.

DATA/TEMPO 버튼으로 F04 메뉴를 선택 후 ENTER 버튼을 누르십시오.

3 DATA/TEMPO 버튼으로 음량을 조절하십시오.

설정이 끝나면 SETUP 버튼을 눌러 모드를 해제하십시오.

범위: 20 ~ 100 (기본값: 65)

DATA/TEMPO 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값으로 돌아갑니다.

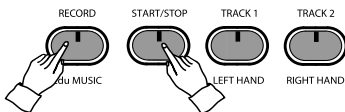
약 40초 동안 DATA 버튼의 조작이 없으면 자동으로 SETUP 모드가 종료됩니다.

마지막으로 설정된 값은 피아노의 전원이 꺼지기 전까지 유지됩니다.

녹음 RECORD

피아노에는 연주자가 연주한 내용을 녹음할 수 있는 녹음 기능이 있습니다. 녹음 기능을 사용하면 연주자가 연주한 곡을 녹음할 수 있으며, 이 기능을 사용하면 보다 효과적인 피아노 학습이 가능합니다.

녹음



1 RECORD 버튼을 누르십시오.

RECORD 버튼에 불이 켜지고 **TRACK1**의 버튼이 깜빡이기 시작합니다. 모든 트랙은 DUAL 기능을 사용하여 함께 녹음할 수 있습니다.

2 트랙1 녹음 시작

연주를 시작하거나 **START/STOP** 버튼을 누르면 트랙1에 녹음이 시작됩니다.

- ▶ 녹음이 시작되면 **RECORD** 버튼과 **START/STOP** 버튼이 깜빡입니다.
- ▶ 연주없이 녹음을 장시간 진행하면 녹음은 자동으로 정지됩니다.
- ▶ 녹음 용량을 초과하면 화면에 'UL' 메시지가 표시되고 녹음은 자동으로 정지됩니다.
- ▶ 녹음 용량을 초과했을 때 일시적으로 오작동이 발생한다면 피아노의 전원을 끄고 다시 켜주십시오.
- ▶ 피아노의 설정 상태도 같이 녹음됩니다. 단, 메트로놈 소리와 조율은 녹음되지 않습니다.
- ▶ 피아노 어시스트는 트랙1에만 녹음됩니다.
- ▶ 트랙1이 녹음 되었거나 트랙2가 선택된 경우에는 피아노 어시스트 모드에 들어갈 수 없습니다.

3 트랙1 녹음 마침

START/STOP 버튼을 누르면 녹음이 정지되고 **TRACK1** 버튼에 불이 켜집니다. 여기서 녹음을 마치고 녹음 내용을 들으려면 **START/STOP** 버튼을 누르십시오.

4 트랙2 녹음

정지 상태에서 **TRACK2** 버튼을 누르면 **TRACK2** 버튼이 깜빡입니다. 트랙1의 재생을 원치 않을 경우 녹음 시작 전 **TRACK1** 버튼을 누르십시오. 버튼의 불이 꺼지고 트랙1은 재생되지 않습니다. 녹음 시작과 정지 방법은 트랙1과 같습니다.

- ▶ 트랙1,2에 상관없이 나중 녹음한 트랙의 빠르기는 먼저 녹음된 트랙의 빠르기와 같게 설정됩니다.

재생

1 재생할 트랙 선택

재생하고자 하는 트랙을 선택합니다. 녹음 후에는 기본적으로 모든 트랙이 선택되므로 원치 않는 트랙의 버튼을 눌러 불을 끄면 그 트랙은 재생되지 않습니다.

2 START/STOP 버튼을 누르십시오.

- ▶ 재생 중에는 트랙 선택을 변경할 수 없습니다.
- ▶ 재생 중에는 **START/STOP** 버튼이 깜빡입니다.

3 RECORD 버튼을 누르면 버튼에 불이 꺼지고, 피아노는 연주 모드로 돌아갑니다.

삭제

삭제하려는 트랙 버튼을 2~3초간 누르십시오. 벨소리와 함께 화면에 'del'이 표시되며 데이터가 삭제됩니다.

- ▶ 재생 중에는 트랙을 삭제할 수 없습니다.

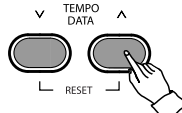
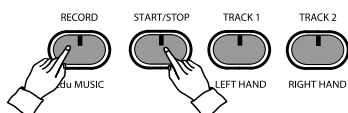
교육 음악 Edu MUSIC

본 피아노에는 음악 교육을 위하여 특별히 제작된 음악 데이터가 있습니다. 음악 데이터는 클래식 명곡 50곡, 초등학교 음악, 바이엘, 체르니100/30/40, 부르크뮐러, 소나티네가 포함되어 있으며, 교육음악은 과정별로 구분하여 하위 그룹에 나뉘어 수록되어 있습니다.

음악 재생

1 Edu MUSIC 모드로 들어갑니다.

Edu MUSIC 버튼을 길게 (2~3초) 누르면, 화면에 첫 번째 폴더인 'CLS'가 표시되고 버튼에 불이 켜집니다.



2 폴더를 선택합니다.

Edu MUSIC 모드에는 클래식 명곡 폴더(CLS), 초등학교 음악교실 폴더(Ed1)와 6개의 연습곡 폴더(Ed2 ~ Ed7)가 있습니다. **DATA/TEMPO** 버튼으로 폴더를 선택한 후 **START/STOP** 버튼을 누르면, 화면에 곡명이 표시됩니다.

☞ 곡 선택 단계에서 폴더 선택 단계로 돌아가려면 곡 목록의 가장 처음에 있는 '---'를 선택하고 **START/STOP** 버튼을 누르십시오. 폴더 선택 단계로 돌아갑니다.

화면	CLS	Ed1	Ed2	Ed3	Ed4	Ed5	Ed6	Ed7
폴더	클래식 명곡	초등음악	바이엘	부르크뮐러	체르니100	체르니30	체르니40	소나티네

초등학교 음악 선택(Ed1)

Ed1 폴더 안에는 음악 교과서의 출판사와 학년별로 구분된 하위 폴더가 있습니다. 위와 같은 방법으로 **DATA/TEMPO** 버튼으로 폴더를 선택한 후 **START/STOP** 버튼을 누르면, 화면에 수록곡 페이지가 표시됩니다.

- ☞ 앞자리 숫자는 학년을, 뒷자리 숫자는 교과서 및 과정을 나타냅니다.
- ☞ 아래 표는 뒷자리 숫자에 따른 교과서 분류입니다.
- ☞ 초등학교 교과서 수록곡 전체 목록은 Page 26~28을 참조하십시오.

1, 2학년		3, 4학년				5, 6학년			
1	봄	1	금성출판사	5	와이비엠	1	금성출판사	5	와이비엠
2	여름	2	동아출판사	6	음악과생활	2	동아출판사	6	지학사
3	가을	3	미래엔	7	지학사	3	미래엔	7	천재교과서
4	겨울	4	비상교육	8	천재교과서	4	비상교육	8	천재교육
				9	천재교육				

3 재생하고자 하는 곡을 선택하십시오. (Page 25~29 재생 목록 참조)

DATA/TEMPO 버튼을 사용하여 재생하려는 곡을 선택한 뒤 **START/STOP** 버튼을 누르십시오. **START/STOP** 버튼을 누르면 선택한 곡의 재생이 시작됩니다.

4 선택한 음악의 재생

☞ 파트 분리 재생

CLS 폴더를 제외한 모든 수록곡은 파트가 분리되어 한 파트씩 나누어 감상할 수 있습니다. 재생이 시작되면 **TRACK1**과 **TRACK2** 버튼에 불이 켜집니다. **TRACK1** 버튼을 누르면 불이 꺼지고 왼손/반주파트의 재생음이 소거되며, **TRACK2** 버튼을 누르면 오른손/멜로디파트의 재생음이 소거됩니다.

☞ 한 곡 재생과 전곡 재생

연주곡 재생 시 기본은 한 폴더 내 전곡 연속 재생이며 전곡 재생을 해제하거나 한 곡 반복 설정을 할 수 있습니다. (Page 34 참조)

재생 빠르기 조절

모든 곡은 각각의 기본 빠르기를 가지고 있으며, 빠르기를 조절할 수 있습니다.



1 음악 재생 중 PIANO ASSIST 버튼을 누르십시오.

PIANO ASSIST 버튼을 누르면 각 음악의 기본 빠르기에 맞추어 메트로놈이 재생됩니다. 화면에는 연주곡의 기본 빠르기가 표시됩니다.

2 DATA/TEMPO 증가 또는 감소 버튼으로 빠르기를 조절하십시오.

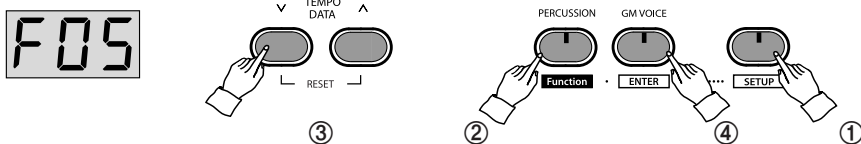
음악을 정지 후 시작하거나, 변경하여 시작하면 기본 빠르기로 돌아갑니다. DATA/TEMPO 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본 빠르기로 설정됩니다.

3 PIANO ASSIST 버튼을 한 번 더 누르면 메트로놈이 종료됩니다.

재생 빠르기 화면이 사라지고 이전 화면으로 돌아갑니다.

재생 음량 조절

재생되는 음악의 음량을 조절할 수 있습니다. (기능 설정 상세 내용은 Page 33 참조)



1 SETUP 버튼을 누른 다음, Function 버튼을 누르십시오.

SETUP 버튼을 누르면 화면에 '---'가 표시되고 Function 버튼을 누르면 Function 번호(Fxx)가 표시되며 피아노는 기능 설정 모드가 됩니다.

2 DATA/TEMPO 버튼을 눌러 기능 설정 메뉴를 선택하십시오.

DATA/TEMPO 버튼으로 F05 메뉴를 선택 후 ENTER 버튼을 누르십시오.

3 DATA/TEMPO 버튼으로 음량을 조절하십시오.

설정이 끝나면 SETUP 버튼을 눌러 모드를 해제하십시오.

- ▶ 범위: 20 ~ 100 (기본값: 65)
- ▶ DATA/TEMPO 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값으로 돌아갑니다.
- ▶ 약 40초 동안 DATA 버튼의 조작이 없으면 자동으로 SETUP 모드가 종료됩니다.
- ▶ 마지막으로 설정된 값은 피아노의 전원이 꺼지기 전까지 유지됩니다.

클래식 명곡 목록(CLS)

표시	곡명	작곡가
P01	Etude op.10 no.1 in C major 'Waterfall'	Chopin, Fryderyk Franciszek
P02	Etude op.10 no.4 in c-sharp minor 'Torrent'	
P03	Etude op.10 no.5 in G-flat major 'Black Keys'	
P04	Etude op.25 no.9 in G-flat major 'Butterfly'	
P05	Nocturne op.9 no.1 in b-flat minor- Larghetto	
P06	Nocturne op.9 no.2 in E-flat major- Andante	
P07	Nocturne op.27 no.2 in D-flat major- Lento sostenuto	
P08	Nocturne op.32 no.1 in B major- Andante sostenuto	
P09	Nocturne op.72 no.1 in e minor- Andante	
P10	Piano sonata op.58 no.3- 4 Finale-Presto non tanto; Agitato in b minor	
P11	Mazurka op.7 no.1	
P12	Mazurka op.30 no.2 in b minor- Vivace	
P13	Mazurka op.67 no.3 in C major- Sllegretto	
P14	Polonaise op.40 no.1 in A major 'Military Polonaise'	
P15	Waltz op.34 no.1 in A-flat major- Vivace	
P16	Waltz op.64 no.1 in D-flat major- Molto vivace (Minute Waltz)	
P17	Waltz op.64 no.2 in c-sharp minor- Tempo giusto	
P18	Waltz op.69 no.2 in b minor	
P19	Impromptu op.66 in c-sharp minor (Fantaisie-impromptu)	
P20	Ballade no.1 op.23 in g minor	
P21	Ballade no.3 op.47 in A flat major	
P22	Prelude op.28 no.1 in C major- Agitato	
P23	Prelude op.28 no.16 in b-flat minor- Presto con fuoco	
P24	Piano Sonata no.10 in C major, KV330-1 Allegro moderato	Mozart, Wolfgang Amadeus
P25	Piano Sonata no.11 in A major, KV331-3 Alla turca : Allegretto	
P26	Piano Sonata no.14 in C minor, KV457-2 Adagio	
P27	Piano Sonata no.14 in C minor, KV457-3 Allego assai	
P28	Variations "Ah! Vous dirai-je, Maman", KV265	
P29	Rondo in D major, KV485	Beethoven, Ludwig van
P30	Sonata no.8 in c minor, 'Pathetique' 1 Grave- Allegro di molto e con brio	
P31	Sonata no.8 in c minor, 'Pathetique' 2 Adagio cantabile	
P32	Sonata no.8 in c minor, 'Pathetique' 3 Allegro	Debussy, Claude Achille
P33	Arabesque No.1 in E major	
P34	Suite bergamesque 1. Prelude	
P35	Suite bergamesque 3. Clair de lune	
P36	Petite Suite, for piano 4-hands 2. Cortege	Schumann, Robert
P37	Scenes from Childhood op.15-1 Of foreign lands and peoples in G major	
P38	12 Transcendental Etudes, S.139-4 Mazeppa in d minor	Liszt, Franz
P39	The flight of the bumble bee (by S. Rachmaninov)	Rimsky-Korsakov, Nikolai
P40	Trois Gymnopedies 1. Lent et douloureux	Satie, Erik
P41	36 Fantasia per clavicembalo (TWV 33) 1. Allegro	Telemann, Georg Philipp
P42	36 Fantasia per clavicembalo (TWV 33) 3. Vivace	
P43	36 Fantasia per clavicembalo (TWV 33) 5. Vivace	
P44	36 Fantasia per clavicembalo (TWV 33) 6. Tempo di minuetto	
P45	36 Fantasia per clavicembalo (TWV 33) 12. Vivace	
P46	Children's Album, Op.39 No.4 Mama	Tchaikovsky, Pyotr Ilyich
P47	Prelude in C major, BWV933	Bach, Johann Sebastian
P48	Preludium und Fuge in B flat major, BWV560- Pipe Organ music-	
P49	Das wohltemperierte Klavier Vol. I -1.Preludio in C major, BWV846	
P50	Das wohltemperierte Klavier Vol. I -1.Fuga in C major, BWV846	

초등학교 음악 수록곡 목록(Ed1)

과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page
1학년 봄 (1-1)	안녕	30	3학년	꼭꼭 숨어라	12	3학년	안녕	32	3학년	피꼬리 노래	8
	어깨동무	40		구슬비	14		꿈	36		어깨동무	10
	봄이 왔어요	62		봄	17		빗방울의 노래	40		새싹의 노래	15
	벌아 벌아 꿀 떠라	65		희망의 노래	18		나물노래	42		나물노래	16
1학년 여름 (1-2)	쭈쭈 자라라	78	3학년	나비야	19	3학년	사바람 강바람	44	3학년	손치기 발치기	18
	우리 집은 웃음바다	40		아기 쿵	20		월무리청청	54		원 구름	22
	우리 형제	66		어깨동무	25		가을바람	56		꽃씨	23
	해야 해야 나오너라	84		남생아 놀아라	26		파란 가을 하늘	62		어머님 은혜	26
1학년 가을 (1-3)	구슬비	104	3학년	대문놀이	27	3학년	수건 돌려라	68	3학년	딱따구리	33
	버스놀이	22		두꺼비 집이 여물까	32	3학년	냄비, 냄비, 밀바닥이 없는	68		시계	34
	길로 길로 가다가	30		실그대 소리	32		냄비	70		덕석물자	42
	정다운 이웃	46		고기잡이	34		난 산이 좋아	71		리듬 악기 노래	45
1학년 겨울 (1-4)	평평 장 서방	58	3학년	리듬 악기 노래	38	3학년	시마마 카	74	3학년	고기잡이	54
	추석날	102		리'자로 끝나는 말은	40		아리랑	76		손사탕	55
	파란 가을 하늘	117		음악은 영원히	41		독일 생일축하곡	76		종소리를 걸어요	56
	장자리 공풍	125		목수수 하모니카	52		남아프리카공화국 생일축	76		우리 집 안전 대장	58
2학년 봄 (2-1)	따두 달두 달다	135	3학년	소풍	54	3학년	미국 생일축하곡	77	3학년	가을바람	63
	남생아 놀아라	24		개고리 개골청	56		한국 생일축하곡	77		파란 가을 하늘	64
	애국가	40		손사탕	58		겨울이 오면	82		새다림 노래	68
	아름다운 나라	44		장자리	61		발자랑 손자랑	86		너리리 편지기	71
2학년 여름 (2-2)	파주 다리 빼기	56	3학년	춤을 추어요	62	3학년	옛날이야기	88	3학년	취생원	74
	황해도 다리 빼기	57		이리랑	73	3학년	새싹의 노래	8		둘이 살짝	78
	비행기	62		체체쿨레	74		꼭꼭 숨어라	10		김장하는 날	84
	팽이치기	84		꼬마 기차놀이	75	3학년	구슬비	12	3학년	발 자랑 손 자랑	10
2학년 가을 (2-3)	꼬마 눈사람	110	3학년	동지팔죽	76		리듬 악기 노래	20		안녕	12
	사랑의 마음	130		눈꽃송이	78		소리가 있는 세상	22		구슬비	16
	우리 빠진 종강새	36		어깨동무	10		비행기	25		귀족이 방울	19
	나의 꿈	62		구슬비	14	3학년	나비야	25	3학년	참새노래	26
2학년 겨울 (2-4)	봄아 어디까지 왔니	84	3학년	소풍	16		아침	26		벌아 벌아 꿀 떠라	27
	구슬비	112		비행기	19		장크 벨	26		리듬 악기 노래	31
	우리 집	18		리코더 노래	19		기쁨의 노래	27		오리	35
	대문놀이	42		꼭꼭 숨어라	20	3학년	월무리청청	28	3학년	청청 맑아라	40
2학년 봄 (2-1)	달팽이 집	54	3학년	어머님 은혜	26		별나라	32		두꺼비집이 여물까	41
	매미의 노래	94		구슬비	29		우산	34		쿠카부라	46
	울창이와 개구리	115		리'자로 끝나는 말은	30		매미	38		고장 난 시계	47
	두꺼비 집이 여물까	123		먼 데 소리	32	3학년	행복한 우리 가족	44	3학년	덕석물자	48
2학년 가을 (2-2)	수박 장수	132	3학년	이집	34		활활이	46		잠자리	50
	우리 동네 한 바퀴	22		도토리	35		가을바람	48		가을바람	55
	모도소리	48	3학년	종달새의 하루	36		취생원	58	3학년	평평 장서방	56
	장사꾼 노래	58	3학년	안전한 세상	40		우리 다 함께	60		범의 작은 음악	59
2학년 겨울 (2-3)	가을바람	84	3학년	작은 세상	44	3학년	어여쁜 마음	61		자장가	61
	왕도토리	100		장자리 잡는 노래	48		소방차 가족	62		우리 형제	70
	가을은	116		반딧불이 노래	49		아리랑	68		딱따구리	71
	세계 여행	26		고기잡이 노래	50	3학년	꿈나라	72		활활이	72
2학년 봄 (2-4)	세계의 아침 인사	44	3학년	토끼	51		눈	74	3학년	아리랑	83
	아리랑	70	3학년	모든 새가 벌써 다 와 있네	52		설날	78		엘 프로론	84
	수건 돌려라	70	3학년	작은 별	53		풍덩 풍덩	82		공시공시	85
	아비뿔 다리 위에서	71	3학년	남생아 놀아라	54		돌과 돌	83		시마마 카	85
3학년 금성 출판사 (3-1)	안녕 반가워요	71	3학년	꽃은 지고	58	3학년	이 빠진 날	84	3학년	거미	86
	안녕 반가워요	71	3학년	체체쿨레	59		모두 모두 자란다	85		눈	88
	봄을 기다리며	130	3학년	아씨트로	59		봄을	86		봄	8
	소리가 났다	140	3학년	손사탕	62		종이 접기	87		새 신	11
3학년 금성 출판사 (3-2)	애국가	0	3학년	손치기 발치기	64	3학년	벌아 벌아 꿀 떠라	10	3학년	즐거워지네	12
	어깨동무	8	3학년	지장가	66		안녕	12		어깨동무	14
	구슬비	10	3학년	하얀 나라	68		봄이 왔어요	16		참새 노래	17
	안녕	12	3학년	멋진 눈사람	69		시계	18		리듬 악기 노래	22
3학년 금성 출판사 (3-3)	음계 노래	14	3학년	개털 매들리	70	3학년	두꺼비집이 여물까	24	3학년	리'자로 끝나는 말은	24
	고방고방	20	3학년	요코 내공	72		리듬 악기 노래	26		키 대보기	26
	리듬 악기 노래	22	3학년	단비를 먹고	78		꽃밭에서	32		우리 형제	30
	에이아 마코	24	3학년	아빠 힘내세요	79		구슬비	34		어머님 은혜	33
3학년 금성 출판사 (3-4)	체 체 쿨레	25	3학년	파란 가을 하늘	80	3학년	고기잡이	40	3학년	두꺼비 집이 여물까	34
	참새 노래	30	3학년	방이개비	81		돌과 돌	42		대문놀이	35
	목수수 하모니카	34	3학년	풍덩이	81		바다의 행진	44		비행기	37
	남생아 놀아라	40	3학년	두꺼비집이 여물까	82	3학년	참새 노래	48		교향곡 제9번 '합창'중에서	37
3학년 금성 출판사 (3-5)	어머님 은혜	42	3학년	모차르트 소나타	83		고기잡이	50	3학년	'소나타'중에서	38
	아빠 힘내세요	43	3학년	카논1	84		둘이 살짝	52		즐거운 리코더	39
	고기잡이	44	3학년	카논2	84		남생아 놀아라	54		리'자로 끝나는 말은	40
	장자리 공풍	50	3학년	문리버	85	3학년	남생아 놀아라	58		월무리청청	41
3학년 금성 출판사 (3-6)	장자리	52	3학년	딱따구리	87	3학년	꼭꼭 숨어라	60	3학년	목수수 하모니카	42
	웃웃웃	54	3학년	여쁘지 않은 꽃은 없다	10		손사탕	62		도토리	48
	단풍도진	56	3학년	어깨동무	12		참 재미있었지	66		활활이	51
	가을바람	62	3학년	아리랑	16		가을바람	68		하수아비 아저씨	52
3학년 금성 출판사 (3-7)	아리랑	70	3학년	아리랑	19	3학년	꽃은 지고	75	3학년	가을바람	56
	모두 모여 춤추자	72	3학년	비행기	20		겨울바람	80		실그대 소리	58
	산 할아버지	73	3학년	소년 한스	21		눈	82		둘이 살짝	60
	고양이 춤	74	3학년	하수아비 아저씨	21		눈	84		수건 돌려라	61
3학년 금성 출판사 (3-8)	팽이치기	80	3학년	보물	22	3학년	제기차기	86	3학년	아비뿔 다리 위에서	61
	창밖을 보라	81	3학년	어머님 은혜	26					줄 매는 소리	62
	안녕	11	3학년								

※ 사용자의 편의를 위해 초등 음악 목록이 예고없이 개정될 수 있습니다. 업데이트 내용은 홈페이지와 공식카페에서 확인할 수 있습니다.

초등학교 음악 수록곡 목록(Ed1)

과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page
4학년	청청 맑아라	66	4학년	코끼리	54	4학년	푸른 사 푸른 들	40	4학년	보슬비	8
	아리랑	68		좋아 좋아	55		작은 동물원	44		우주 탐험가	10
	외가 길	72		페르 권트를 잡아라	57		친구야 나와 함께 춤추자	45		중달새의 하루	12
	꼬르륵 댕댕 쿵쿵	80		호잇호잇 따라따라	60		도라지 타령	50		별 세기	14
	애국가	0		Let It Go	61		아기 염소	52		나물 노래	16
	나물노래	8		달님 주머니	62		방울꽃	54		동충충 동충충	19
	중달새의 하루	10		생여름 노래	65		수건돌리기	60		떡따구리	24
	비비디 바비디 부	14		군밤타령	68		중달새의 하루	66		자장가	28
	개고리 개굴청	16		스케이터의 왈츠	71		가을길	68		개고리 개굴청	30
	산바람 강바람	18		김장하는 날	72		멀치 후리는 소리	70		고마운 손길	32
	에 파파	20		아기 염소	78		가을빛	76		위도 가래소리	36
	양강강의 뱃노래	20		참 좋은 말	79		내 입 클로버	80		퍼프와 재키	39
	산이 좋아요	21		내 입 클로버	80		군밤타령	84		산바람 강바람	40
	싸름	28		대문 열기	81		별 보며 달 보며	86		기차	46
	어린이 행진곡	30		월월이청청	82		남생이 놀아라	9	천재 교육 (4-9)	놀이터의 깎두기	48
	내가 제일 좋아하는 말	32		등대지기	83		개고리 개굴청	10		고운 꿈	50
	아기 염소	38		할아버지 시계	84		검은 말	13		자진샤우젯소리	52
	강강술래	42		같이 눈사람 만들래	86		술바꼭질	15		별님 친구	56
	자장가	48		눈	87		술바꼭질 작은 별	17		자진동담타령	57
	작은 세상	50		오으면서 살아요	10		보	20		자진강강술래	62
	가을길	52		개고리 개굴청	12		잠자리	21		해이해이	66
	안녕하	55		학교 가는 길	16		퍼프와 재키	22		자진강강술래	68
	도레미 노래	56		춤방울 넘자	18		작은 세상	26		덕석 물자	69
	왕 도토리	60		내일이면 늦으리	24		보기 대령 행진곡	32		겨울바람	72
4학년	돌이던 여행	62	4학년	내영나무	28	4학년	호로 아리랑	36	5학년	겨울나무	76
	돌이던 기차	63		어린이 노래	30		통통통	38		눈	80
	탈춤놀이	66		통통통	38		중달새의 하루	40		애국가	0
	소나무	71		매물이 소리	40		빗방울의 노래	42		봄 오는 소리	10
	노란 잠수함	72		학교중	44		아리랑	45		사랑의 협주곡	12
	군밤타령	74		잠자리	45		도라지타령	46		개구리 소리	14
	포은이루어질 거야	78		따치 따먹기	54		안녕	53		피노키오	16
	환화의 송가	80		가랑잎 엮서	58		허수아비 아저씨	54		별세기	20
	어린이 행진곡	11		강강술래	62		등실명실 춤을 추자	57		퍼프와 나무를 흔들자	22
	나물노래	13		자진강강술래	63		비속이 방울	58		파란 마음 하얀 마음	30
	모든 다 꽃이야	15		어서 오세요	68		소풍	58		초록 바다	34
	방울꽃	16		모두 모여 춤추자	69		방울꽃	58		언덕에 올라	38
	시계	18		쿠카부라	70		방울꽃 춤을	59		도라지타령	40
	손을 잡고	21		툼 베이	71		하늘을 걷고 싶은 날	63		나무의 노래	42
	퍼프와 재키	22		눈 오는 아침에	82		강강술래	64		기차를 타고	50
	어머님 은혜	32		겨울바람	86		자진강강술래	65		노을	52
	도라지 타령	34		군밤타령	88		빨간 난공요	69		포카레레 아나	56
	싱그러운 여름	36		중달새의 하루	8		검정 고무신	80	금성 출판사 (5-1)	잔보	57
	친구를 찾아라	39		나물노래	10		김장 고추신	80		캔디 타령	58
	숲속의 공 아저씨	40		자주 친구	12		비룡의 멜로디	81		'년 할 수 있어'라고 말해 주	60
	사라스본다	41		고운 꿈	14		렸있고	81		세요	
	비 온 날의 풍경	42		개고리 개굴청	18		도레미 노래	82		금드래곤	64
	활활이	52		퍼프와 재키	21		에델바이스	83		블리리야	70
	가을길	55		꽃밭에서	22		재주 멀치 후리는 소리	86		중소리	72
	별 보며 달 보며	58		선생님 마음	24		산청 모든 소리	87		학교 가는 길	74
	강강술래	64		고기잡이	34		불바람	10		사도깨비	76
	자진강강술래	65		빗방울의 노래	36		작은 별	11		무지개 너머	78
4학년	바람과 꽃나무 가지	71	4학년	산이 좋아요	42	4학년	나무노래	12	5학년	중이집기	9
	숲속을 걸어요	72		왜 이렇게 덥지	44		중달새의 하루	14		고사리 꺾자	10
	아기 놀이	74		가을 길	48		도라지 타령	16		철여역자	11
	작은 세상	77		강강술래	50		어여쁜 친구	19		새싹들이다	12
	함께 걸어 좋은 길	78		방울꽃	56		돌과 물	25		숲 속 풍경	16
	강장 쟁세기	80		에델바이스	58		모시는 노래	26		에델바이스	28
	나물노래	10		왕도토리	62		어린이 왈츠	29		경복궁 타령	30
	안녕 친구야	14		와안 나라	68		어머님 은혜	32		기차를 타고	32
	도라지타령	16		소나무	70		철여역자	38		시마마 카	35
	이 몸이 새라면	18		도라지타령	74		에델바이스	41		월칭 마틸다	36
	퍼프와 재키	19		파란 마음 하얀 마음	80		빗방울의 여행	42		래뎀 배리리	37
	리듬 악기 노래	20		동네 한바퀴	81		내 꽃이 좋아	44		친구 되는 멋진 방법	38
	실구대 소리	24		할아버지 시계	82		개고리 개굴청	46		친구 생각	50
	이 거리 저 거리 각거리	24		난 네가 참 좋아	83		가을길	52		바삭바삭 취 생원	52
	송아지 따기	25		아빠의 얼굴	84		천안 산거리	54		모두 모두 자랑다	54
	선생님 마음	26		호랑 장군	85		악기 놀이	58		도움소리	56
	비자나무	29		다섯 글자 예쁜 말	86		하늘나라 동화	60		비뚱가에서	58
	섬 집 아기	30		밤밤 밤부리	87		도토리	66		풍구타령	69
	개고리 개굴청	32		어린이 행진곡	10		해와 비	67		겨울노래	70
	빠꾸기	34		철여역자	12		아기 염소	68		통 발랄라이카	72
	바람에 실어서	35		동네 한 바퀴	14		강강술래	74		'년 할 수 있어'라고 말해 주	74
4학년	파란 마음 하얀 마음	36		나물노래	18		자진강강술래	75	5학년	세요	
	아리랑	44		어머님 은혜	24		군밤 타령	80		겨울나무	76
	그대로 멈춰라	47		아빠의 얼굴	26		바하이 쿠보	82		새싹들이다	10
	동네 한 바퀴	48		화음 3형제	30		꿈가 알라피아	83		도레미 노래	12
	강강술래	50		개고리 개굴청	36		중 갈리 갈리	84		구름	14
	자진강강술래	51		산바람 강바람	38		불무불무	88		떡 노래	16
	에델바이스	52					퍼프와 재키			Over the rainbow	19

초등학교 음악 수록곡 목록(Ed1)

과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page
5학년 미래엔 (5-3)	산아지타령	20	5학년 천재 교과서 (5-7)	모두 모두 자란다	17	6학년	아침 해	52	6학년 천재 교과서 (6-7)	세상 달궁	71
	수 속을 걸어오	26		천안 삼거리	19		초록 바다	54		장보	80
	별 후리는 소리	30		고향 땅	20		바누와	59		난 산이 좋아	81
	함께 걸어 좋은 길	32		나는 새잡이꾼	23		라 라스파	60		거문도 뱃노래	85
	상사도야	36		아름다운 방울 소리	24		피노키오	61		새싹들이다	10
	별뿔별	44		내가 제일 좋아하는 말	30		동당기타령	70		통영 개타령	12
	기와받기	48		돌소 소리	38		가을 들판	74		섬마을	14
	나무의 노래	54		둥둥둥	40		금다래궁	76		진도 아리랑	16
	기차를 타고	62		'년 할 수 있어'라고 말해	44		중소리	78		동당기타령	18
	칭칭이 소리	64		주세요	50		봄 오는 소리	10		오늘 밤 사자는 잠을 잔	20
5학년 비상 교육 (5-4)	하이 공 땅랑 공	66	5학년 천재 교육 (5-8)	블리리야	52	6학년 미래엔 (6-3)	잠자리	12	6학년 천재 교육 (6-8)	다네	34
	잔보 브와나	67		태평가	52		기러기	13		나무의 노래	40
	체키 모레나	68		바누와	54		강산	14		소리는 새콤 글은 달콤	44
	툼바	69		정사꾼 노래	58		거문도 뱃노래	16		가을 맞이	50
	상모야 돌아라	72		엄마야 누나야	65		섬마을	20		꼬리따세	52
	도동농	10		아름다운 것들	70		내 손은 바람을 그려요	27		나의 친구	55
	바늘귀 꿰기	12		마댕이 소리	72		사들	28		장보	61
	기차를 타고	14		금도끼 은도끼	74		창부타령	28		오돌또기	62
	모두 모두 자란다	26		하얀 편지	80		돌소소	29		거문도 뱃노래	70
	돌소소	28		래지나칭칭나네	82		산아지타령	29		바람개비	76
5학년 와이 비엠 (5-5)	시원한 걸음	38	5학년 천재 교육 (5-8)	고사리 꺾자	8	6학년 비상 교육 (6-4)	블리리야	30		중소리	80
	풍년가	40		청어역자	10		빠꾸기	32		거문고	82
	엄마야 누나야	42		꽃처럼 하얗게	12		동당기타령	36		떠난다는 건	88
	살리보나니	52		도레미 송	14		돌소소	44		봄이 오는 들판	8
	잔보 브와나	52		일곱 소리 빛깔 무지개	22		스와니강	47		강장칠새기	10
	파파야	54		돌소 소리	24		노래로 세상을 아름답게	48		불바람 등을 타고	12
	카롤리 아쿠	55		무지개 빛깔 화음 세상	28		가을 들판	54		기차를 타고	18
	래지나칭칭나네	56		산아지타령	30		금다래타령	62		아들타령	22
	즐거운 여행자	66		참 좋은 말	32		흰 구름	65		수건돌리기	24
	장장 칠새기	68		한글놀이	36		리자르 끝나는 말은	65		블리리야	28
5학년 지하사 (5-6)	별 보며 달 보며	80	6학년 금성 출판사 (6-1)	푸른 산 푸른 들	44	6학년 와이 비엠 (6-5)	중소리	66	6학년 천재 교육 (6-8)	아기 빗방울의 꿈	30
	논돌리	82		산마루에서	48		서우젓소리	72		평화통일 무지개	34
	노래로 세상을 아름답게	86		노래는 나의 친구	52		불바람 등을 타고	10		가을 들판	44
	불바람	8		돌소소	53		블리리야	12		장보 브와나	48
	고사리 꺾자	10		동당기타령	54		리퍼	14		중소리	50
	도레미 노래	12		모리화	57		동당기타령	16		통영개타령	58
	화음 친구들	20		만파식적	60		아름다운 나의 벗	24		독도 참자리	60
	고향의 봄	26		엄마야 누나야	62		일곱	25		래지나칭칭나네	66
	나의 꿈 보따리	32		황장목 고는 소리	66		바람새	38		어린 왕자에게	70
	돌소소	34		문호송이	70		그런 날이 온다면	42		바람 부는 날	72
5학년 지하사 (5-6)	나무의 노래	38	6학년 금성 출판사 (6-1)	산새 발자국	84		레쌍피리리	52		어여쁜 친구	76
	모리화	46		애국가	0		중소리	53			82
	독도는 우리 땅	48		음악은 영원히	10		에 파파 와이아리	54			
	엄마야 누나야	52		모두 모두 자란다	12		바하이 쿠보	55			
	너영나영	54		진도 아리랑	14		멀치 후리는 소리	56			
	우주 자전거	58		오늘 밤 사자는 잠을 잔	18		아름다운 세상	66			
	고장 난 시계	62		다네	20		연어가 연어가	80			
	풍년가	64		너영나영	22		금다래궁	82			
	소리는 새콤 글은 달콤	66		첫가락 행진곡	22		중선	86			
	겨울나무	74		과수원 길	30		새싹들이다	8			
	대보름 출놀이	76		래지나칭칭나네	32		금다래궁	10			
5학년 지하사 (5-6)	함께	8	6학년 금성 출판사 (6-1)	풍선	34	6학년 와이 비엠 (6-5)	노래는 즐겁다	12	6학년 천재 교육 (6-8)	통영개타령	12
	염소	10		고성칠리제	36		래지나칭칭 나네	14		가을 들판	14
	내일을 향해	12		모리화	37		내가 제일 좋아하는 말	22		산도깨비	20
	모두 모두 자란다	14		풍구타령	38		과수원 길	26		과수원 길	30
	불바람	16		금강산	50		아름다운 것들	34		꿈이 크는 책가방	36
	스와니강	18		통영 개타령	52		천이 필요해	42		들빛 가야금	42
	고사리 꺾자	24		별뿔별 난을	56		들빛 가야금	42		금강산	54
	장장 칠새기	26		풍년가	60		나 네가 좋아	64		별 보며 달 보며	64
	꽃게 우정	28		사랑의 노래	62		노래는 비타민	74		귀한 말씀	10
	내가 제일 좋아하는 말	32		울놀이	70		귀한 말씀	23		풍년가	23
	해살처럼 달빛처럼	35		연날리기	73		블리리야	25		봄이 오는 소리	27
5학년 지하사 (5-6)	섬마을	36	6학년 동아 출판사 (6-2)	난 네가 좋아	78	6학년 지하사 (6-6)	통이 오는 소리	41	6학년 천재 교육 (6-8)	나무의 노래	47
	학교 가는 길	44		네 앞 클로버	11		가을 맞이	42		서우젓소리	45
	떠따구리	46		개구리 소리	12		소낙비 친구	47		소낙비 친구	50
	만파식적	51		내 손은 바람을 그려요	14		칭칭이 소리	52		올라를 가세	52
	화가	59		즐거운 여행자	16		함으로	54		가락 놀이	56
	돌소소	62		래지나칭칭나네	20		기러기 놀이	56		금다래궁	62
	애들대롱	64		독도는 우리 땅	26		금다래궁	62		나무타령	64
	우주 자전거	68		모습은 비슷해도 결과는	27						
	대보름 출놀이	70		정반대	32						
	피노키오	83		즐거움 학교 행복함 학교	34						
	꽃 피는 봄날	84		블리리야	36						

바이엘 / 체르니 / 부르크뮐러 / 소나티네 수록곡 목록

교재명 (표시)	바이엘(Ed2)	체르니100(Ed4)	체르니30(Ed5)	체르니40(Ed6)
곡명 표시	1 ~ 106	C01 ~ C00	C01 ~ C30	C01 ~ C40

표시	부르크뮐러(Ed3)	표시	소나티네(Ed7)	작곡가
b01	부르크뮐러 25 에튀드 No.1 <i>La Candeur</i>	01.1	소나티네 op.20 no.1 1악장	F. Kuhlau
b02	부르크뮐러 25 에튀드 No.2 <i>L'Arabesque</i>	01.2	소나티네 op.20 no.1 2악장	
b03	부르크뮐러 25 에튀드 No.3 <i>La Pastorale</i>	01.3	소나티네 op.20 no.1 3악장	
b04	부르크뮐러 25 에튀드 No.4 <i>Patite Reunion</i>	02.1	소나티네 op.20 no.2 1악장	
b05	부르크뮐러 25 에튀드 No.5 <i>Innocence</i>	02.2	소나티네 op.20 no.2 2악장	
b06	부르크뮐러 25 에튀드 No.6 <i>Progres</i>	02.3	소나티네 op.20 no.2 3악장	
b07	부르크뮐러 25 에튀드 No.7 <i>Le Courant Limpide</i>	03.1	소나티네 op.20 no.3 1악장	
b08	부르크뮐러 25 에튀드 No.8 <i>La Gracieuse</i>	03.2	소나티네 op.20 no.3 2악장	
b09	부르크뮐러 25 에튀드 No.9 <i>La Chasse</i>	03.3	소나티네 op.20 no.3 3악장	
b10	부르크뮐러 25 에튀드 No.10 <i>Tendre Fleur</i>	04.1	소나티네 op.55 no.1 1악장	
b11	부르크뮐러 25 에튀드 No.11 <i>La Bergeronnette</i>	04.2	소나티네 op.55 no.1 2악장	
b12	부르크뮐러 25 에튀드 No.12 <i>L'Adieu</i>	05.1	소나티네 op.55 no.2 1악장	
b13	부르크뮐러 25 에튀드 No.13 <i>Consolation</i>	05.2	소나티네 op.55 no.2 2악장	M. Clementi
b14	부르크뮐러 25 에튀드 No.14 <i>La Styrienne</i>	05.3	소나티네 op.55 no.2 3악장	
b15	부르크뮐러 25 에튀드 No.15 <i>Ballade</i>	06.1	소나티네 op.55 no.3 1악장	
b16	부르크뮐러 25 에튀드 No.16 <i>Douce Plainte</i>	06.2	소나티네 op.55 no.3 2악장	
b17	부르크뮐러 25 에튀드 No.17 <i>La Babillarde</i>	07.1	소나티네 op.36 no.1 1악장	
b18	부르크뮐러 25 에튀드 No.18 <i>Inquietude</i>	07.2	소나티네 op.36 no.1 2악장	
b19	부르크뮐러 25 에튀드 No.19 <i>Ave Maria</i>	07.3	소나티네 op.36 no.1 3악장	
b20	부르크뮐러 25 에튀드 No.20 <i>Tarantelle</i>	08.1	소나티네 op.36 no.2 1악장	
b21	부르크뮐러 25 에튀드 No.21 <i>L'Harmonie Des Anges</i>	08.2	소나티네 op.36 no.2 2악장	
b22	부르크뮐러 25 에튀드 No.22 <i>Barcarolle</i>	08.3	소나티네 op.36 no.2 3악장	
b23	부르크뮐러 25 에튀드 No.23 <i>Le Retour</i>	09.1	소나티네 op.36 no.3 1악장	J. Haydn
b24	부르크뮐러 25 에튀드 No.24 <i>L'hirondelle</i>	09.2	소나티네 op.36 no.3 2악장	
b25	부르크뮐러 25 에튀드 No.25 <i>La Chevaleresque</i>	09.3	소나티네 op.36 no.3 3악장	
		10.1	소나티네 op.36 no.4 1악장	W.A.Mozart
		10.2	소나티네 op.36 no.4 2악장	
		10.3	소나티네 op.36 no.4 3악장	
		11.1	소나티네 op.36 no.5 1악장	L.V.Beethoven
		11.2	소나티네 op.36 no.5 2악장	
		11.3	소나티네 op.36 no.5 3악장	
		12.1	소나티네 op.36 no.6 1악장	
		12.2	소나티네 op.36 no.6 2악장	J.L.Dussek
		13.1	소나티네 Hob. 16-35 1악장	
		13.2	소나티네 Hob. 16-35 2악장	
		13.3	소나티네 Hob. 16-35 3악장	L.V.Beethoven
		14.1	소나티네 K.545 1악장	
		14.2	소나티네 K.545 2악장	
		14.3	소나티네 K.545 3악장	L.V.Beethoven
		15.1	소나티네 op.49 no.2 1악장	
		15.2	소나티네 op.49 no.2 2악장	
		16.1	소나티네 op.49 no.1 1악장	
		16.2	소나티네 op.49 no.1 2악장	J.L.Dussek
		17.1	소나티네 op.20 no.1 1악장	
		17.2	소나티네 op.20 no.1 2악장	

※ 소나티네 선택 시 표시되는 곡번호의 마지막 1자리는 악장을 의미합니다.

브레인케어 BrainCare

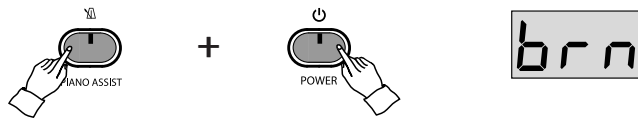
본 제품에는 집중력 향상, 휴식 등에 효과가 있는 브레인케어 기능이 있습니다. 이 중 바이노럴 비트는 뇌파를 유도하는 기능으로, 헤드폰으로 이용 시 효과가 더 커집니다. 바이노럴 비트, 화이트 노이즈, 힐링 음악을 원하는 대로 믹싱하여 사용하십시오.

브레인케어 모드

PIANO ASSIST 버튼을 누른 채로 피아노 전원을 켜십시오.

피아노가 완전히 켜질 때까지 **PIANO ASSIST** 버튼을 누르면 브레인케어 모드로 설정됩니다. 화면에는 'brn'(brain)이 표시됩니다. 일반 연주 모드로 돌아가려면 피아노를 끄고 다시 켜십시오.

☞ 브레인케어 모드에서는 건반이나 다른 기능을 사용할 수 없습니다.



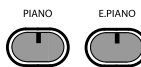
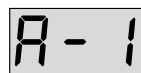
브레인케어 종류

브레인케어 테마는 바이노럴 비트(Binaural Beat), 화이트 노이즈 (White Noise), 힐링 음악(Healing Music)의 3가지 카테고리로 나뉘어 있습니다. 각 테마 별로 재생 버튼이 할당되어 있으며, 다중 재생이 가능합니다.

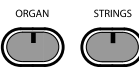
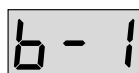
재생과 정지

1 각 카테고리의 이전, 다음 버튼으로 테마를 재생하십시오.

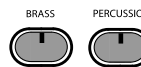
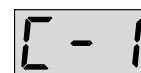
각 카테고리의 이전, 다음 버튼을 이용하여 브레인케어 테마를 재생할 수 있습니다. 이전 테마로 돌아가려면 **이전** 버튼을, 다음 테마로 변경하려면 **다음** 버튼을 누르십시오. 카테고리의 할당 버튼은 아래 그림을 참조하십시오. (브레인케어 목록은 Page 31 참조)



이전 다음
[바이노럴 비트]



이전 다음
[화이트 노이즈]



이전 다음
[힐링 음악]

2 각 카테고리의 이전, 다음 버튼을 동시에 눌러 정지하십시오.

이전, 다음 버튼을 동시에 누르면 재생이 정지됩니다.

☞ 마지막 테마에서 '다음' 버튼을 누르거나, 첫 테마에서 '이전' 버튼을 누르면 재생이 정지됩니다.
☞ 정지 시 남은 재생 테마 번호가 표시됩니다. (전체 정지 시 'brn' 표시)

브레인케어 목록

브레인케어 목록입니다. 재생 방법은 Page 30을 참조하십시오.

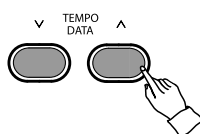
바이노럴 비트(Binaural Beat)			화이트 노이즈(White Noise)			힐링 음악(Healing Music)		
표시창	이름	분류	표시창	이름	분류	표시창	작곡가	제목
A01	알파파 1	휴식	b01	화이트노이즈	집중	C01	헨델	라르고
A02	알파파 2	휴식	b02	청소기	집중	C02	리스트	사랑의 꿈
A03	알파파 3	휴식	b03	팬	집중	C03	구노	아베마리아
A04	베타파1	집중	b04	제트기 객실	집중	C04	쇼팽	녹턴 Op.9-1
A05	베타파2	집중	b05	우주선	집중	C05	쇼팽	녹턴 Op.9-2
A06	베타파3	집중	b06	수면1	수면	C06	쇼팽	녹턴 Op.15-2
A07	감마파1	집중	b07	수면2	수면	C07	쇼팽	녹턴 Op.27-2
A08	감마파2	집중	b08	바스락	수면	C08	쇼팽	녹턴 Op.32-1
A09	감마파3	집중	b09	두드림	수면	C09	쇼팽	녹턴 Op.37-1
A10	델타파1	숙면	b10	개울물	명상	C10	쇼팽	녹턴 Op.37-2
A11	델타파2	숙면	b11	파도1	명상	C11	쇼팽	녹턴 Op.55-1
A12	델타파3	숙면	b12	파도2	명상	C12	쇼팽	녹턴 Op.62-2
A13	세타파1	명상	b13	풀벌레	명상	C13	쇼팽	녹턴 Op.72-1
A14	세타파2	명상	b14	비	명상	C14	쇼팽	왈츠 Op.34-2
A15	세타파3	명상	b15	명상 소리	명상	C15	쇼팽	왈츠 Op.64-2

개별 음량 조절

DATA/TEMPO 버튼으로 개별 음량을 조절하십시오.

각 카테고리의 음량을 개별적으로 조절할 수 있습니다. **DATA/TEMPO** 버튼 조작 시, 마지막으로 조작한 카테고리의 음량이 조절됩니다. 다른 카테고리의 음량을 조절하려면 지정된 이전, 다음 버튼으로 해당 카테고리를 선택 후 **DATA/TEMPO** 버튼을 조작하십시오.

60



음량 조절 범위: 20 ~ 100 (기본값: 60)

타이머 설정

음원 재생 타이머를 설정할 수 있습니다. **TRACK1, TRACK2** 버튼을 사용하여 원하는 타이머 시간을 설정하십시오. 기본 설정은 타이머 비활성(OFF)입니다.

OFF



타이머 조절 범위: OFF, 30, 60, 120, 180, 240분 (기본값: OFF)

타이머 설정 시 설정한 시점부터 즉시 적용되고 설정한 시간 후에 피아노 전원이 종료됩니다.

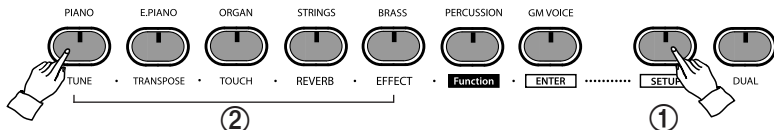
재생하지 않고 대기 시, 30분 후에 자동으로 전원이 종료됩니다.

기능 설정 Function

본 피아노에는 다양하고 유용한 기능들이 있으며, 이 기능들을 사용하면 피아노를 보다 폭넓게 활용할 수 있습니다.

빠른 기능 설정

조율(TUNE), 조옮김(TRANPOSE), 터치(TOUCH), 잔향효과(REVERB), 이펙트(EFFECT)는 **SETUP** 버튼을 사용하여 바로 설정할 수 있습니다.



사용 방법

SETUP 버튼을 한 번 누르고 원하는 설정 버튼을 한 번 누르면 화면에 현재 설정값이 표시됩니다.
DATA/TEMPO 버튼을 이용하여 설정값을 조절하십시오.

- ☞ **DATA/TEMPO** 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값으로 돌아옵니다.
- ☞ REVERB와 EFFECT는 Page 14를 참조하십시오.

조율(TUNE)

조율은 피아노의 음높이를 1cent단위로 미세하게 조절할 수 있는 기능입니다. 이 기능을 사용하면 조율이 어려운 다른 악기와 함께 연주할 때 편리하게 두 악기간의 음높이를 맞출 수 있습니다.

- ☞ **Cent**: 음높이의 단위로서 반음의 1/100과 같습니다.
- ☞ **범위**: -50 ~ 00 ~ +50 cents (기본값: 00)

조옮김(TRANPOSE)

조옮김 기능은 반음 단위로 피아노의 음높이를 조절할 수 있는 기능입니다. 다른 악기나 가수의 음역에 맞추어 피아노의 조성을 변경할 때, 이 기능을 사용하면 어려운 조성을 쉽게 바꾸어 연주할 수 있습니다.

- ☞ **범위**: -12 반음 ~ 00 ~ +12 반음 (기본값: 00)

터치(TOUCH)

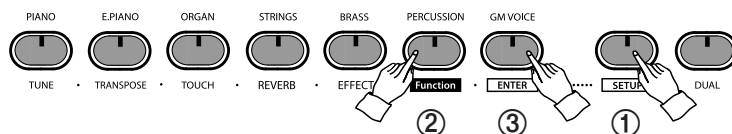
이 기능을 사용하면 타건 세기에 따른 연주음의 반응 크기를 조절할 수 있습니다. 본 제품은 음색, 곡의 분위기 또는 사용자의 취향에 따라 4가지 단계의 터치감도를 설정하여 사용할 수 있습니다.

표시창	설정이름	설정 내용
SOF	소프트 (Soft)	소프트 설정은 약한 터치감을 가진 연주자를 위한 설정입니다. 약한 힘으로 건반을 연주해도 쉽게 큰 소리를 낼 수 있습니다.
nor	표준 (Normal)	표준 설정은 어쿠스틱 피아노의 터치 반응과 가까운 설정으로 가장 기본적인 터치 설정입니다. (기본값)
Hrd	하드 (Hard)	하드 설정은 강한 터치감을 가진 연주자 혹은 보다 세밀한 섬여림을 원하는 연주자에게 적합한 설정입니다.
OFF	고정터치	고정터치 설정은 터치의 강약에 상관없이 연주되는 모든 음들이 같은 크기로 표현됩니다.

Function 버튼 사용

Function 버튼을 사용하면, 디지털 피아노의 다양한 기능을 편리하게 사용할 수 있습니다.

SETUP 버튼을 한 번 누르고 Function 버튼을 누르면, 화면에 Function 번호(F01, F02, ..., rSt)가 표시되고 이때 DATA/TEMPO 버튼을 사용하여 원하는 Function 번호를 선택한 뒤 ENTER 버튼을 누르십시오. DATA/TEMPO 버튼을 이용하여 각 기능의 설정값을 조절할 수 있습니다. 설정이 끝나면 SETUP 버튼을 한 번 더 누르십시오. 피아노는 일반 연주 모드로 돌아갑니다.



- ☞ 표시창에 설정값이 표시됩니다.
- ☞ DATA 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값으로 돌아갑니다.
- ☞ 약 40초 동안 DATA 증가 또는 감소 버튼의 조작이 없으면 자동으로 SETUP 모드가 종료됩니다.
- ☞ 마지막으로 설정된 값은 피아노의 전원이 꺼지기 전까지 유지됩니다.

표시창	기능	설정범위	기본값
F01	음색 밝기(BRILLIANCE)	-64 ~ 00 ~ 63	00
F02	고정 터치 세기(FIXED TOUCH LEVEL)	20 ~ 127	80
F03	메트로놈 음량(METRONOME VOL.)	20 ~ 100	80
F04	피아노 어시스트 음량(PIANO ASSIST VOL.)	20 ~ 100	65
F05	연주곡 음량(MUSIC VOL.)	20 ~ 100	65
F06	연주곡 조옮김 (MUSIC TRANSPOSE)	-12 ~ 00 ~ 12	00
F07	연주곡 반복 (MUSIC PLAY MODE)	OFF/reP/ALL	ALL
F08	주음색 옥타브 (MAIN OCTAVE SHIFT)	-2 ~ 0 ~ 2	0
F09	부음색 옥타브 (DUAL OCTAVE SHIFT)	-2 ~ 0 ~ 2	0
F10	잔향효과 음량(REVERB VOL.)	0 ~ 100	40
F11	이펙트 음량(EFFECT VOL.)	0 ~ 100	70
F12	현공명 음량(STRING RESONANCE VOL.)	0 ~ 100	60
F13	미디 로컬 컨트롤(MIDI LOCAL CONTROL)	On/OFF	On
F14	자동 전원 차단 설정 (AUTO POWER OFF)	OFF/30/60/120	30
rSt	설정 초기화(RESET)	Enter	-

F01 음색 밝기(BRILLIANCE)

연주되는 음색의 밝기를 밝게 또는 어둡게 조절할 수 있습니다. 설정값이 증가하면 소리가 맑고 명료해지며, 감소하면 소리가 부드러워집니다.

- ☞ 범위: -64 ~ 00 ~ +63 (기본값: 00)

F02 고정 터치 세기(FIXED TOUCH LEVEL)

터치 옵션에서 OFF 선택 시 연주자의 터치 강도에 상관없이 설정된 세기의 소리로 연주할 수 있으며, 설정값 조절을 통하여 고정 터치 세기를 설정할 수 있습니다.

- ☞ 범위: 20~127 (기본값: 80)

F03 메트로놈 음량(METRONOME VOLUME)

메트로놈 음량을 조절할 수 있습니다. (메트로놈 사용은 Page 13 참조)

- 범위: 20 ~ 100 (기본값: 80)
- 해당 기능 사용방법은 Page 33 'Function 버튼 사용'을 참조하십시오.

F04 피아노 어시스트 음량(PIANO ASSIST VOLUME)

피아노 어시스트 기능 사용 시 재생되는 반주의 음량을 조절할 수 있습니다.

- 범위: 20 ~ 100 (기본값: 65)
- 해당 기능 사용방법은 Page 33 'Function 버튼 사용'을 참조하십시오.

F05 연주곡 음량(MUSIC VOLUME)

Edu MUSIC 연주곡의 음량을 조절할 수 있습니다.

- 범위: 20 ~ 100 (기본값: 65)
- 해당 기능 사용방법은 Page 33 'Function 버튼 사용'을 참조하십시오.

F06 연주곡 조옮김(MUSIC TRANSPOSE)

Edu MUSIC 연주곡의 음높이를 반음 단위로 조절할 수 있습니다. 다른 악기나 가수의 음역에 맞추어 피아노의 조성을 변경하여야 하는 경우, 이 기능을 사용하십시오.

- 범위: -12 반음 ~ 00 ~ +12 반음 (기본값: 00)
- 해당 기능 사용방법은 Page 33 'Function 버튼 사용'을 참조하십시오.

F07 연주곡 반복(PLAY MUSIC MODE)

Edu MUSIC 연주곡을 연속(ALL)으로 재생하거나 한 곡을 반복 재생(REP)할 수 있고 반복 설정을 해제할 수 있습니다. 반복을 해제(OFF)할 경우 선택한 곡만 재생되고 정지합니다.

- 범위: OFF, REP, ALL (기본값: ALL)
- 해당 기능 사용방법은 Page 33 'Function 버튼 사용'을 참조하십시오.

F08 주음색 옥타브(MAIN OCTAVE SHIFT)

주음색의 음높이를 옥타브 단위로 이동할 수 있습니다.

- 이 기능은 부음색에는 적용되지 않습니다.
- 범위: -2 ~ +2 (기본값: 00)
- 해당 기능 사용방법은 Page 33 'Function 버튼 사용'을 참조하십시오.

F09 부음색 옥타브(DUAL OCTAVE SHIFT)

부음색의 음높이를 옥타브 단위로 이동할 수 있습니다.

- 이 기능은 주음색에는 적용되지 않습니다.
- 범위: -2 ~ +2 (기본값: 00)
- 해당 기능 사용방법은 Page 33 'Function 버튼 사용'을 참조하십시오.

F10 잔향효과 음량(REVERB VOLUME)

잔향효과 음량을 조절할 수 있습니다. (잔향효과 선택은 Page 14 참조)

- 범위: 0 ~ 100 (기본값: 40)
- 해당 기능 사용방법은 Page 33 'Function 버튼 사용'을 참조하십시오.

F11 이펙트 음량(EFFECT VOLUME)

이펙트의 음량을 조절할 수 있습니다. (이펙트 선택은 Page 14 참조)

- 범위: 0 ~ 100 (기본값: 70)
- 해당 기능 사용방법은 Page 33 'Function 버튼 사용'을 참조하십시오.

F12 현 공명 음량(STRING RESONANCE VOLUME)

어쿠스틱 피아노에는 연주자가 건반을 눌러 현을 직접 타격한 소리 외에 피아노 현들간의 소리 간섭으로 인한 피아노 고유의 현 공명 현상이 있으며, 이 기능을 사용하여 피아노의 현 공명음의 음량을 조절할 수 있습니다.

- 범위: 0 ~ 100 (기본값: 60)
- 해당 기능 사용방법은 Page 33 'Function 버튼 사용'을 참조하십시오.

F13 미디 로컬 컨트롤(MIDI LOCAL CONTROL)

미디 사용자를 위한 기능으로 피아노를 PC 또는 모바일 기기와 연결하여 미디 기기로 사용할 때 이 기능을 사용합니다. 로컬 컨트롤 OFF 상태에서 피아노의 연주 정보는 피아노 내부 음원으로 보내지지 않고, USB 미디 출력을 통하여 외부로 미디 신호만 출력됩니다. 따라서, 외부 미디 기기와의 연결이 없을 경우 로컬 OFF 상태에서는 피아노를 연주하여도 소리가 나지 않습니다.

- 범위: On, OFF (기본값: On)
- 해당 기능 사용방법은 Page 33 'Function 버튼 사용'을 참조하십시오.

F14 자동 전원 차단 설정(AUTO POWER OFF)

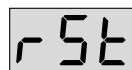
건반이나 기능 동작 버튼의 작동이 없을 시에 자동으로 전원이 꺼지는 시간을 설정합니다.

- 범위: OFF, 30, 60, 120 (기본값: 30, 단위: 분)
- 해당 기능 사용방법은 Page 33 'Function 버튼 사용'을 참조하십시오.

rSt 설정 초기화(RESET)

변경된 설정값을 초기값으로 재설정합니다. (녹음 데이터 제외)
화면에 rSt(reset)가 나타나면 **ENTER** 버튼을 누릅니다.

벨소리와 함께 즉시 초기화되고 화면에는 '---'가 표시됩니다.



- 화면에 'rSt' 표시 중 초기화를 원치 않으면 **SETUP** 버튼을 한 번 눌러 모드를 종료합니다.
- 해당 기능 사용방법은 Page 33 'Function 버튼 사용'을 참조하십시오.

미디 시행표

미디 시행표(MIDI IMPLEMENTATION CHART)

Function			Recognized	Transmitted	Remark
Basic Channel	Default		ALL	1-3	
Mode	Default		OMNI OFF, POLY	OMNI OFF, POLY	
Note ON/OFF	9nH kk vv		O	O	#kk:note ON (0-127) #vv:velocity (1-127)
Pitch Bender	EnH bi bh		O	O	Maximum swing +/- 1 tone
Control Change	00	BnH 00H cc	O	X	Bank Select
	01	BnH 01H cc	O	X	Modulation Wheel
	05	BnH 05H cc	O	X	Portamento Time
	06	BnH 06H cc	O	X	Data Entry
	07	BnH 07H cc	O	X	Volume
	10	BnH 0AH cc	O	X	Pan Out
	11	BnH 0BH cc	O	X	Expression
	64	BnH 40H cc	O	O	Damper Pedal
	65	BnH 41H cc	O	X	Portamento ON/OFF
	66	BnH 42H cc	O	O	Sostenuto Pedal
	67	BnH 43H cc	O	O	Soft Pedal
	80	BnH 80H vv	O	X	Reverb Prog.(vv=00H-70H)
	81	BnH 51H vv	O	X	Chorus Prog.
	91	BnH 5BH vv	O	O	Reverb Send Level
	93	BnH 5DH vv	O	O	Chorus Send Level
	120	BnH 78H 00H	O	X	All Sound Off
	121	BnH 79H 00H	O	X	Reset All Controller
	123	BnH 7BH 00H	O	X	All Notes Off
	126	BnH 7EH 00H	O	X	Mono On
	127	BnH 7FH 00H	O	X	Poly On
Program	Change	CnH PP	O	O	Sounds/Drum Set List
System	Exclusive	General MIDI Reset	X	X	

O:Yes, X:No

GM음색 및 타악기 목록

GM음색 목록

GM #	VOICE	GM #	VOICE
001	Grand Piano 1	065	Soprano Saxophone
002	Grand Piano 2	066	Alto Saxophone
003	Grand Piano 3	067	Tenor Saxophone
004	Honky Tonk	068	Baritone Saxophone
005	Electric Piano 1	069	Oboe
006	Electric Piano 2	070	English Horn
007	Harpsichord	071	Bassoon
008	Clavinet	072	Clarinet
009	Celesta	073	Piccolo
010	Glockenspiel	074	Flute
011	Music Box	075	Recorder
012	Vibraphone	076	Pan Flute
013	Marimba	077	Bottle Blow
014	Xylophone	078	Shakuhachi
015	Tubular Bell	079	Whistle
016	Dulcimer	080	Ocarina
017	Electric Organ 1	081	Square
018	Electric Organ 2	082	Sawtooth
019	Electric Organ 3	083	Calliope
020	Pipe Organ	084	Chiffer
021	Reed Organ	085	Charang
022	Accordion	086	Solo Vox
023	Harmonica	087	Fifths
024	Bandonion	088	Bass Lead
025	Nylon Guitar	089	Fantasia
026	Steel Guitar	090	Warm Pad
027	Jazz Guitar	091	Poly Synth
028	Clean Guitar	092	Space Vox
029	Muted Guitar	093	Bow Glass
030	Drive Guitar	094	Metal Pad
031	Lead Guitar	095	Halo Pad
032	Harmonic Guitar	096	Sweep Pad
033	Acoustic Bass	097	Ice Rain
034	Finger Bass	098	Sound Track
035	Pick Bass	099	Crystal
036	Fretless Bass	100	Atmosphere
037	Slap Bass 1	101	Brightness
038	Slap Bass 2	102	Goblin
039	Synth Bass 1	103	Echo Drop
040	Synth Bass 2	104	Star Theme
041	Violin	105	Sitar
042	Viola	106	Banjo
043	Cello	107	Shamishen
044	Contra Bass	108	Koto
045	Tremolo Strings	109	Kalimba
046	Pizzicato Strings	110	Bagpipe
047	Harp	111	Fiddle
048	Timpani	112	Shanai
049	Strings	113	Tinkle Bell
050	Slow Strings	114	Agogo
051	Synth Strings 1	115	Steel Drum
052	Synth Strings 2	116	Wood Block
053	Choir Aahs	117	Taiko
054	Voice Oohs	118	Melody Tom
055	Synth Voice	119	Synth Drum
056	Orchestra Hit	120	Reversed Cymbal
057	Trumpet	121	Guitar Noise
058	Trombone	122	Breath Noise
059	Tuba	123	Sea Shore
060	Muted Trumpet	124	Birds
061	French Horn	125	Telephone
062	Brass Section	126	Helicopter
063	Synth Brass 1	127	Applause
064	Synth Brass 2	128	Gunshot

타악기 목록

	Prog 59 SFX1 (6-3)
21 - A0	로우 (Low)
22 - A#0	큰 북 (Bass Drum)
23 - B0	작은북 롤 (Snare Drum Roll)
24 - C1	작은북 (Snare Drum)
25 - C#1	봉고 (Bongo)
26 - D1	귀로 (Güiro)
27 - D#1	콩가 (Conga)
28 - E1	호루라기 (Whistle)
29 - F1	소고 (Sogo)
30 - F#1	심벌 (Cymbal)
31 - G1	캐스터네츠/롤 (Castanets/Roll)
32 - G#1	트라이앵글 (Triangle)
33 - A1	마라카스/롤 (Maracas/Roll)
34 - A#1	탬버린/롤 (Tambourine/Roll)
35 - B1	우드블럭 Low/High (Woodblock Low/High)
36 - C2	더 낮은 C (Double Low C)
37 - C#2	징글 (Jingle)
38 - D2	로켓발사 (Rocket Fire)
39 - D#2	징 (Jing)
40 - E2	ONE
41 - F2	TWO
42 - F#2	악당웃음 (Scoundrel's Laugh)
43 - G2	THREE
44 - G#2	풀벌레 (Cricket)
45 - A2	FOUR
46 - A#2	요정 소리 (Fairy)
47 - B2	FIVE
48 - C3	낮은 C (Low C)
49 - C#3	사물 장구 북편1 (Samul Janggu L-1)
50 - D3	박수 (Claps)
51 - D#3	사물 장구 북편2 (Samul Janggu L-2)
52 - E3	손뼉 (Claps)
53 - F3	쇼트/롱 (Short/Long)
54 - F#3	사물 통 (Samul Janggu M)
55 - G3	소프트/라우드 (Soft/Loud)
56 - G#3	사물 장구 채편1 (Samul Janggu R-1)
57 - A3	굿/베리굿 (Good/Very Good)
58 - A#3	사물 장구 채편2 (Samul Janggu R-2)
59 - B3	탁상시계 (Table Clock)
60 - C4	중앙 C (Middle C)
61 - C#4	빠꾸기 (Cuckoo)
62 - D4	새 (Bird)
63 - D#4	휘파람새 (Whistle Bird)
64 - E4	암탉/꼬꼬댁 (Hen/Cackling)

	Prog 59 SFX1 (6-3)
65 - F4	병아리/수탉 (Chicks/Rooster)
66 - F#4	오리 (Duck)
67 - G4	고양이 (Cat)
68 - G#4	개 (Dog)
69 - A4	염소 (Goat)
70 - A#4	돼지 (Pig)
71 - B4	소 (Cow)
72 - C5	높은 C (High C)
73 - C#5	사물 팽과리1 (Small Gong-1)
74 - D5	말 (Horse)
75 - D#5	사물 팽과리2 (Small Gong-2)
76 - E5	말발굽 (Horse Running)
77 - F5	개구리/개구리합창 (Frog/Frogs)
78 - F#5	물침방 (Splash)
79 - G5	백조+물거품 (Swan+Bubble)
80 - G#5	코믹 소리 (Comical Sound)
81 - A5	늑대 (Wolf)
82 - A#5	아이들 웃음 (Children's Laugh)
83 - B5	호랑이 (Tiger)
84 - C6	더 높은 C (Double High C)
85 - C#6	사물북1 (Samul Drum1)
86 - D6	곰 (Bear)
87 - D#6	사물북2 (Samul Drum2)
88 - E6	코끼리 (Elephant)
89 - F6	자전거 (Bicycle)
90 - F#6	과종시계+추소리 (Wall Clock+Pendulum)
91 - G6	종소리 (Bell)
92 - G#6	개울물 (Stream)
93 - A6	자동차 (Car)
94 - A#6	파도/폭포 (Sea Waves/Waterfall)
95 - B6	기차/기차+기적소리 (Train/Train+Whistle)
96 - C7	비 (Rain)
97 - C#7	숲소리 (Forest)
98 - D7	바람 (Wind)
99 - D#7	윈드차임 (Wind Chime)
100 - E7	천둥 (Thunder)
101 - F7	바다속 소리 (Deep Sea)
102 - F#7	바다소리 (The Sea)
103 - G7	물거품 (Bubble)
104 - G#7	물고기 (Fish Bubble)
105 - A7	로봇 장난감 (Robot)
106 - A#7	전화벨 (Telephone)
107 - B7	헬리콥터/싸이렌 (Helicopter/Siren)
108 - C8	하이 (High)

- ※ 가장 왼쪽 건반(A0)의 MIDI 건반 번호는 21 입니다.
 ※ 위 타악기 음색은 피아노의 '6-3' 음색 선택 시 사용할 수 있습니다.
 ※ 두 가지 종류가 함께 표기되어 있는 효과음은 건반의 세기에 따라 다르게 재생됩니다.
 해당 건반을 약하게 누르면 왼쪽 효과음이, 세게 누르면 오른쪽 효과음이 재생됩니다.

타악기 목록

	Prog 1 Standard Drum (6-1)	Prog 9 Room Drum	Prog 17 Rock Drum	Prog 25 Elec. Drum	Prog 26 Analog Drum
27 - D#1	High Q	High Q	High Q	High Q	High Q
28 - E1	Slap	Slap	Slap	Slap	Slap
29 - F1	Scratch Push	Scratch Push	Scratch Push	Scratch Push	Scratch Push
30 - F#1	Scratch Pull	Scratch Pull	Scratch Pull	Scratch Pull	Scratch Pull
31 - G1	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks
32 - G#1	Square Click	Square Click	Square Click	Square Click	Square Click
33 - A1	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click
34 - A#1	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell
35 - B1	Kick Drum2	Power Kick1	Power Kick2	Power Kick1	Power Kick1
36 - C2	Kick Drum1	Room Kick	Power Kick1	Elec BD	808 Bass Drum
37 - C#2	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick	808 Rim shot
38 - D2	Snare Drum1	Room SD1	Power Snare1	Elec SD1	808 Snare Drum
39 - D#2	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap
40 - E2	Snare Drum2	Room SD2	Power Snare2	Elec SD2	Room SD2
41 - F2	Low Floor Tom	Room Low Tom2	Room Low Tom2	Elec Low Tom2	808 Low Tom2
42 - F#2	Closed Hi-Hat [EXC1]	Closed Hi-Hat [EXC1]	Closed Hi-Hat [EXC1]	Closed Hi-Hat [EXC1]	808 CHH [EXC1]
43 - G2	High Floor Tom	Room Low Tom1	Room Low Tom1	Elec Low Tom1	808 Low Tom1
44 - G#2	Pedal Hi-Hat [EXC1]	Pedal Hi-Hat [EXC1]	Pedal Hi-Hat [EXC1]	Pedal Hi-Hat [EXC1]	808 PHH [EXC1]
45 - A2	Low Tom	Room Mid Tom2	Room Mid Tom2	Elec Mid Tom2	808 Mid Tom2
46 - A#2	Open Hi-Hat [EXC1]	Open Hi-Hat [EXC1]	Open Hi-Hat [EXC1]	Open Hi-Hat [EXC1]	808 OHH [EXC1]
47 - B2	Low-Mid Tom	Room Mid Tom1	Room Mid Tom1	Elec Mid Tom1	808 Mid Tom1
48 - C3	Hi Mid Tom	Room Hi Tom2	Room Hi Tom2	Elec Hi Tom2	808 Hi Tom2
49 - C#3	Crash Cymbal1	Crash Cymbal1	Crash Cymbal1	Crash Cymbal1	808 Cymbal
50 - D3	High Tom	Room Hi Tom1	Room Hi Tom1	Elec Hi Tom1	808 Hi Tom1
51 - D#3	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1
52 - E3	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Reverse Cymbal	Chinese Cymbal
53 - F3	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell
54 - F#3	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine
55 - G3	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal
56 - G#3	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell	808 Cowbell
57 - A3	Crash Cymbal2	Crash Cymbal2	Crash Cymbal2	Crash Cymbal2	Crash Cymbal2
58 - A#3	Vibraslap	Vibraslap	Vibraslap	Vibraslap	Vibraslap
59 - B3	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2
60 - C4	High Bongo	High Bongo	High Bongo	High Bongo	High Bongo
61 - C#4	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo
62 - D4	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga	808 High Conga
63 - D#4	Open Hi Conga	Open Hi Conga	Open Hi Conga	Open Hi Conga	808 Mid Conga
64 - E4	Low Conga	Low Conga	Low Conga	Low Conga	808 Low Conga
65 - F4	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale
66 - F#4	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale
67 - G4	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo
68 - G#4	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo
69 - A4	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa
70 - A#4	Maracas	Maracas	Maracas	Maracas	808 Maracas
71 - B4	Short Whistle [EXC2]	Short Whistle [EXC2]	Short Whistle [EXC2]	Short Whistle [EXC2]	Short Whistle [EXC2]
72 - C5	Long Whistle [EXC2]	Long Whistle [EXC2]	Long Whistle [EXC2]	Long Whistle [EXC2]	Long Whistle [EXC2]
73 - C#5	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]
74 - D5	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]
75 - D#5	Claves	Claves	Claves	Claves	808 Claves
76 - E5	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block
77 - F5	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block
78 - F#5	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]
79 - G5	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]
80 - G#5	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]
81 - A5	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]
82 - A#5	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker
83 - B5	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell
84 - C6	Belltree	Belltree	Belltree	Belltree	Belltree
85 - C#6	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets
86 - D6	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]
87 - D#6	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]
88 - E6					

	Prog 33 Jazz Drum	Prog 41 Brush Drum	Prog 49 Orchestra Drum(6-2)	Prog 57 SFX2(6-4)	비고
27 - D#1	High Q	High Q	Closed Hi-Hat [EXC1]		
28 - E1	Slap	Slap	Pedal Hi-Hat [EXC1]		
29 - F1	Scratch Push	Scratch Push	Open Hi-Hat [EXC1]		
30 - F#1	Scratch Pull	Scratch Pull	Ride Cymbal1		
31 - G1	Sticks	Sticks	Sticks		
32 - G#1	Square Click	Square Click	Square Click		
33 - A1	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click		
34 - A#1	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell		
35 - B1	Jazz BD2	Jazz BD2	Concert BD2		
36 - C2	Jazz BD1	Jazz BD1	Concert BD1		
37 - C#2	Side Stick	Side Stick	Side Stick		
38 - D2	Room SD1	Brush Tap	Concert SD		
39 - D#2	Hand Clap	Brush Slap	Castanets	하이 Q	
40 - E2	Room SD2	Brush Swirl	Concert SD	슬랩	
41 - F2	Low Floor Tom	Low Floor Tom	Timpani F	스크래치 1	
42 - F#2	Closed Hi-Hat [EXC1]	Closed Hi-Hat [EXC1]	Timpani F#	스크래치 2	
43 - G2	High Floor Tom	High Floor Tom	Timpani G	스틱	
44 - G#2	Pedal Hi-Hat [EXC1]	Pedal Hi-Hat [EXC1]	Timpani G#	스퀘어 클릭	
45 - A2	Low Tom	Low Tom	Timpani A	메트로놈 클릭	
46 - A#2	Open Hi-Hat [EXC1]	Open Hi-Hat [EXC1]	Timpani A#	메트로놈 벨	
47 - B2	Low-Mid Tom	Low-Mid Tom	Timpani B	기타 슬라이드	
48 - C3	Hi Mid Tom	Hi Mid Tom	Timpani c	기타 커트 노이즈 1	
49 - C#3	Crash Cymbal1	Crash Cymbal1	Timpani c#	기타 커트 노이즈 2	
50 - D3	High Tom	High Tom	Timpani d	더블 베이스 슬랩	
51 - D#3	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Timpani d#	키 클릭	
52 - E3	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Timpani e	웃음 소리	
53 - F3	Ride Bell	Ride Bell	Timpani f	비명	
54 - F#3	Tambourine	Tambourine	Tambourine	편치	
55 - G3	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	심장 소리	
56 - G#3	Cowbell	Cowbell	Cowbell	발자국 1	
57 - A3	Crash Cymbal2	Crash Cymbal2	Concert Cymbal2	발자국 2	
58 - A#3	Vibraslap	Vibraslap	Vibraslap	무대 박수	
59 - B3	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2	Concert Cymbal1	문 1	
60 - C4	High Bongo	High Bongo	High Bongo	문 2	
61 - C#4	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo	굵는 소리	
62 - D4	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga	윈드 차임	
63 - D#4	Open Hi Conga	Open Hi Conga	Open Hi Conga	자동차 시동	
64 - E4	Low Conga	Low Conga	Low Conga	자동차 브레이크	
65 - F4	High Timbale	High Timbale	High Timbale	자동차 지나가는 소리	
66 - F#4	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	자동차 충돌	
67 - G4	High Agogo	High Agogo	High Agogo	사이렌	
68 - G#4	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	기차	
69 - A4	Cabasa	Cabasa	Cabasa	비행기 이륙	
70 - A#4	Maracas	Maracas	Maracas	헬리콥터	
71 - B4	Short Whistle [EXC2]	Short Whistle [EXC2]	Short Whistle [EXC2]	우주선	
72 - C5	Long Whistle [EXC2]	Long Whistle [EXC2]	Long Whistle [EXC2]	권총	
73 - C#5	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]	기관총	
74 - D5	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]	전차총	
75 - D#5	Claves	Claves	Claves	폭발음	
76 - E5	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	개짖는 소리	
77 - F5	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	말발굽	
78 - F#5	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]	새	
79 - G5	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]	비	
80 - G#5	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]	천둥	
81 - A5	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]	바람	
82 - A#5	Shaker	Shaker	Shaker	파도	
83 - B5	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	개울	
84 - C6	Belltree	Belltree	Belltree	보글 보글	
85 - C#6	Castanets	Castanets	Castanets		
86 - D6	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]		
87 - D#6	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]		
88 - E6			Applause		

A/S를 받기 전에...

제품에 이상이 발생하였을 경우, 우선 전원 상태와 아래의 내용을 점검하여 주십시오.

문 제 점	고 장 원 인	대 책 방 법
전원이 들어오지 않는다.	1) 전원 코드가 정확히 꽂히지 않았다. 2) 전원 스위치를 켜지 않았다. (스위치가ON 되면 기능 표시 화면에 조정된 초기 내용이 나타난다.) 3) 콘센트 등 고장이났다.	1) 전원 코드를 정확히 꽂는다. 2) 전원 스위치를 켜다. 3) 다른 가전제품의 전원 코드를 같은 콘센트에 연결해본다.
건반을 눌러도 스피커에서 소리가 전혀 나지 않는다.	1) 전체 음량 조절기가 최소로 되어 있다. 2) 헤드폰이 연결되어 있다. 3) 전원 코드의 전원 연결 단자가 본 제품 에 정확히 연결되지 않았다.	1) 전체 음량 조절기로 음량을 조절한다. 2) 헤드폰을 분리한다. 3) 전원 코드의 전원 연결 단자를 본 제품 에 정확히 연결한다.
주음색과 부음색간의음량 차이가심하다.	1) 밸런스 설정이 잘못되어 있다.	1) 밸런스 설정을 알맞게 조절한다.
사용 중 이상한 음이 들린다.	1) 냉장고, 세탁기 및 이와 유사한 전자제 품 옆에서 사용 중이다. 2) 피아노 연주 시 물체 떠는 소리가 발생 한다. 3) 헤드폰 사용 시 잡음이 있다.	1) 전자제품 특히, 모터가 들어있는 제품으로부터 가급적 멀리 떨어져서 사용한다. 2) 떨림 현상이 있는 물체를 단단히 고정하거나 다른 곳으로 이동시킨다. 3) 헤드폰 플러그를 청소하거나 헤드폰을 교체하여 사용한다.
외부음향기기와 연결하여사용 중일 때 소리가 나지 않는다.	1) 전체 음량조절기가 최소로 되어 있다. 2) 절단된 연결선이 연결되어 있다. 3) 올바른 단자에 연결되어 있지 않았다.	1) 전체 음량 조절기로 음량을 조절한다. 2) 연결선을 교환한다. 3) 용도에 맞는 올바른 단자에 정확히 연 결하여 사용한다.

제품 사양

제품명	DPR-2500
건반	88 고급 해머 건반
터치	OFF, HARD, NORMAL, SOFT
동시발음수	최대 256음
음색	GM128음색(타악기 2세트, 효과음 2세트)
기능	음색혼합(LAYER) 건반분리(SPLIT) 트윈피아노(TWIN)
DSP	간향효과 5종류, 이펙트 3종류
시범연주곡	클래식 명곡 50곡
교육기능	초등학교 음악교실(초등 음악 교과서 전학년 전출판사) 바이엘, 체르니 100/30/40, 부르크뮐러, 소나티네 수록 왼손/오른손 분리 가능
피아노 어시스트	드럼 반주 20개 화음 반주 24개 피아노 반주 15개
메트로놈	있음(박자 및 빠르기 조절 가능, 음량 조절 가능)
녹음	실시간 녹음방식 2 트랙 최대 8,000 음/트랙
브레인케어	바이노럴 비트 (Binaural Beat) 15종 화이트 노이즈(White Noise) 15종 힐링 음악 (Healing Music) 15종
페달	3(소프트, 소스테누토, 댐퍼)
음량조절기	부음색 음량 / 연주곡 재생 음량 / 메트로놈 음량
입출력단자	오디오 입/출력, USB TO HOST, 페달 입력 2 헤드폰 출력(6.35mm)
스피커	(18.4 × 12.7)cm × 2
출력	STEREO 20W + 20W
전원	AC 어댑터
최대소비전력	36W
구성품	의자, 헤드폰, 어댑터

제품 보증서

제품 보증서는 구매 시 발행되며 A/S를 받을 때 반드시 제품 보증서를 지참하여야 하므로 소중히 보관하여 주십시오.
(주)다이나톤에서는 품목별 소비자분쟁해결기준(공정거래위원회 고시)에 따라 아래와 같이 제품에 대한 보증을 합니다.

제 품 명		디지털 피아노		
모 델 명				
제 조 번 호				
보 증 기 간		구입일로부터 1년		
기능부품보유기간		5년		
고객	성 명		연 락 처	
	주 소			
구 입 일 자		년 월 일		
구 입 처				

- ※ 본 제품은 철저한 품질관리와 엄격한 검사과정을 거쳐서 만들어진 제품입니다. 만일 품질보증기간 이내에 정상적으로 사용한 상태에서 발생한 고장의 경우에는 이 보증서 기재 내용에 따라 무상으로 수리하여 드립니다.
- ※ 구매 시에는 이 보증서의 내용을 반드시 작성하여 보증 혜택을 받으시길 바랍니다.
- ※ 수리를 의뢰할 때는 이 보증서를 꼭 제시하십시오.
- ※ 이 보증서는 국내에서만 사용 가능하며 재발행되지 않으니 보관에 유의하십시오.

① 서비스 접수 및 상담 요령

사용 중 고장 발생 시에는 다이나톤 서비스 센터 080-463-3333(수신자부담)으로 접수하여 주십시오.
접수할 때는 제품명, 성명, 주소 및 연락처와 함께 고장 상태, 불편한 사항을 알려 주십시오.
고장이 아닌 경우 서비스를 요청하면 비용이 부과되므로 반드시 사용설명서를 읽어주시기 바랍니다.

② 무상 서비스 안내

품질보증기간(구입일로부터 1년) 내에 정상적으로 사용한 상태에서 자연 발생한 고장의 경우에는 무상으로 수리하여 드립니다.

- ※ 보증서 내용이 기록되어 있지 않을 때는 제품 제조일로부터 6개월이 지난 날부터 보증기간을 가산합니다.
- ※ 본 제품은 가정용으로 설계된 제품으로 다음의 경우는 보증기간이 정상적인 경우의 절반(1/2)으로 단축 적용됩니다.
가정용 외의 경우는 아래와 같습니다.
- * 영업 용도나 영업장에서 사용할 경우(단, 영업용 제품은 제외)
- 예) 피아노 학원 또는 교습소, 학교 등에서 피아노 교육용으로 사용 시
- * 차량, 선박 등에 탑재하는 등 정상적인 사용 환경이 아닌 곳에서 사용할 경우
- * 제품사용 빈도가 극히 높거나 불특정 다수가 다룰 수 있는 장소에서 사용할 경우

③ 유상 서비스 안내

다음과 같은 경우에는 실비의 수리비, 부품비와 출장비를 받습니다

① 보증기간이 지난 경우

② 품질보증기간 이내라도 다음의 경우

- ※ 소비자의 사용상 부주의(이물 투입, 이동, 낙하, 충격, 파손, 무리한 작동 등)로 고장이 난 경우
- ※ 사용상 정상 마모되는 소모품을 교환하는 경우(소모성 부품, 의자, 헤드폰, USB 메모리, SD카드, 어댑터 등)
- ※ 사용자 육체 전원 공급장치 이상(차단기, 콘센트, 멀티탭 등), 전원 오인가, 전원 코드 미삽입 등으로 인한 서비스 요청
- ※ 고객 요청에 의한 사용 설명서와 제품 고장이 아닌 제품 점검이나 제품 내부 청소 등의 방문 서비스 요청 (보증기간 이내라도 유상 수리)
- ※ 제품의 이동, 이사 등으로 인한 제품 재설치(제품 이동 서비스 불가)
- ※ 인터넷, 안테나, 유무선 신호 등 사용자 외부환경이 원인일 경우
- ※ 천재지변(지진, 풍수해, 낙뢰, 해일 등) 외 화재, 염해, 동파 등에 의해 고장이 난 경우
- ※ 다이나톤 서비스 센터의 수리기사가 아닌 사람이 수리 또는 개조하여 고장이 난 경우
- ※ 사용설명서 내 '사용상의 주의사항'을 지키지 않아 고장이 난 경우

※ 기능 부품 보유 기간이 지난 제품은 보유하고 있는 기능 부품에 한하여 수리 가능합니다.

※ 소비자 과실로 인한 안전사고는 책임을 지지 않습니다.

④ 소비자 상담 및 피해 보상

본 제품은 품목별 소비자분쟁해결기준(공정거래위원회 고시)에 의거 정당한 소비자 피해에 대하여 보상해드립니다.

⑤ 보상 기준

소비자 피해유형		보상내역		
		보증기간 이내	보증기간 이후	
정상적인 사용 상태에서 자연 발생한 성능, 기능상의 고장	구입 후 10일 이내에 성능 기능상의 하자로 중요한 수리를 요하는 경우	제품 교환 또는 구입가 환급	해당 없음	
	구입 후 1개월 이내에 성능 기능상의 하자로 중요한 수리를 요하는 경우	제품 교환, 무상 수리		
	교환된 제품이 1개월 이내 중요한 수리를 요하는 경우	구입가 환급		
	교환 불가능시			
	하자 발생시	무상 수리	유상 수리	
	동일 하자에 대하여 수리했으나 고장이 재발(3회째)	제품 교환 또는 구입가 환급		
	여러 부위의 고장으로 총 4회 수리받았으나 고장이 재발 (5회째)			
	소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우			
	부품 보유기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우			
	부품 보유기간 이후 수리 불가능 시	해당 없음		수리 불가
자연발생이 아닌 성능, 기능상의 고장	수리가 가능한 경우	유상 수리	유상 수리	
	수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우	유상 수리에 해당하는 금액징수 후 제품 교환	정액감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환급	

※ 새 제품 외관 등의 이물질, 조립 시 조립 제품 특성상 발생할 수 있는 오차, 미세조정 등은 제품 불량에 해당하지 않습니다.

※ 전화 번호 안내 ※

- 1 소비자 상담 및 서비스 센터 080 - 463- 3333 (수신자부담)
- 2 본사 (02) 890-6000 (서울)
08390 서울특별시 구로구 디지털로 288 대륭포스트타워 1차 710호
- 3 공장 (054) 475-0840 (경북 구미)



(주) 다이나톤

08390 서울특별시 구로구 디지털로 288 대림포스트타워 1차 710호
www.dynatone.co.kr / 한글도메인 : 다이나톤.한국
본사 (02) 890-6000 A/S 센터 080-463-3333

Part no. 11958394A

즐거운 연주 다이나톤

DPR-2500

제품 사용 설명서

