

사용 설명서를 읽기 전에

## 안전상의 주의 사항

사용자의 안전을 지키고 재산상의 손해를 막기 위한  
내용입니다.  
반드시 잘 읽고 제품을 올바르게 사용하여 주십시오.



### 경고

지키지 않았을 경우 사용자가 사망하거나 중상을 입을 수 있습니다.



### 주의

지키지 않았을 경우 사용자가 부상을 당하거나 재산상의 손해를 입을 수 있습니다.



### 경고

전기적 충격, 단락, 손상, 화재 등으로 인한 신체 상해나 사망의 위험성을 피하기 위해 아래의 기본 주의 사항을 항상 따르십시오. 본 경고 사항에는 다음 내용이 포함됩니다.

- 어떠한 식으로도 제품을 열거나 내장 부품을 분해하거나 개조하지 마십시오. 본 제품에는 사용자가 고칠 수 있는 부품이 없습니다. 고장이 의심되는 경우에는 즉시 사용을 중단하고 공인 서비스 담당자에게 수리를 의뢰하십시오.
- 비에 젖지 않도록 하십시오. 물 또는 습기가 많은 장소에서 사용하거나 액체가 담긴 용기를 본 제품에 올려놓지 않도록 하십시오. 쏟아질 우려가 있습니다. 물과 같은 액체가 제품 안으로 새어 들어간 경우, 즉시 전원을 끄고 AC 콘센트에서 전원 코드를 분리한 다음 공인 서비스 담당자에게 제품 검사를 의뢰하십시오.
- 전원 코드 또는 플러그가 마모되거나 손상된 경우, 본 제품 사용 중 갑자기 소리가 들리지 않는 경우, 또는 제품에서 이상한 냄새나 연기가 나는 경우에는 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 분리한 다음, 공인 서비스 담당자에게 수리를 문의하십시오.
- 본 제품은 지정된 전압만을 사용하십시오. 전압 조건은 제품의 라벨에 인쇄되어 있습니다.
- 제품을 닦을 때에는 반드시 전원 플러그를 콘센트에서 분리하십시오. 절대로 젖은 손으로 플러그를 삽입하거나 분리하지 마십시오.
- 전원 플러그를 정기적으로 점검하고, 오물이나 먼지가 쌓인 경우에는 이를 제거하십시오. 험거운 콘센트에는 사용하지 마시고 전원 플러그는 흔들리지 않도록 끝까지 정확히 꽂아 사용하십시오.
- 도시가스 등의 가스 누설이 있을 때는 콘센트, 전원스위치 등에 손대지 마시고 창문을 열어 반드시 환기하십시오.



## 주의

신체적 상해의 위험성, 본 제품의 손상이나 기타 재산 손실을 피하려면 아래의 기본 주의 사항을 항상 따르십시오. 본 주의 사항에는 다음 내용이 포함됩니다.

- 전원 코드를 히터나 라디에이터 등의 열 발생원과 가까운 곳에 두지 마십시오. 전원 코드를 과도하게 구부리면 전원 코드가 손상될 수 있습니다. 전원 코드에 무거운 물체를 놓거나, 다른 사람이 밟거나 발에 걸려 넘어질 수 있는 장소에 전원 코드를 놓지 마십시오. 전원 플러그는 코드가 아래로 자연스럽게 향하도록 연결하십시오.
- 제품 또는 콘센트에서 전원 플러그를 분리할 때에는 항상 플러그의 손잡이 부분을 잡으십시오. 코드를 잡아당기면 코드가 손상될 수 있습니다.
- 멀티탭을 사용하여 여러 기기를 동시에 연결하지 마십시오. 음질이 저하되거나 콘센트가 과열될 수 있습니다.
- 본 제품을 장시간 동안 사용하지 않을 경우 전기 플러그를 콘센트에서 뽑으십시오.
- 본 제품을 다른 전자 기기에 연결할 때에는, 먼저 모든 기기의 전원을 끈 다음 연결하십시오. 모든 기기의 전원을 켜거나 끄기 전에 음량을 최소로 낮추십시오. 모든 기기의 음량이 최소로 설정되어 있는지 확인하고 본 제품 연주 중 단계적으로 음량 조절 장치를 올려 원하는 청취 수준으로 맞추십시오.
- 먼지, 진동이 많은 곳이나, 극한 또는 고온의 장소(직사광선, 히터 주변, 대낮 중 차량의 실내 등), 기름이나 수증기가 닿을 수 있는 장소(조리대, 가스기구 주변), 습기가 많은 장소(지하, 창고 등), 온도 변화가 심한 장소(베란다 등), 직사광선에는 본 제품을 노출하지 마십시오. 이로 인한 외관 변형 또는 내장 부품의 손상이 유발될 수 있습니다.
- TV, 라디오, 스테레오 음향 장비, 휴대 전화 또는 기타 전기 장치 부근에서는 본 제품을 사용하지 마십시오. 본 제품, TV 또는 라디오에서 잡음이 발생될 수 있습니다.
- 떨어질 가능성이 있는 불안정한 장소에는 본 제품을 놓지 마십시오.
- 본 제품을 이동할 경우에는 연결된 모든 케이블을 분리한 후 이동하십시오.
- 본 제품을 사용 시 전기 차단기가 있는 곳에서 사용하십시오.
- 해당 무선 설비는 운용 중 전파혼신 가능성이 있습니다.
- 해당 무선 설비는 전파 혼신 가능성이 있으므로 인명 안전과 관련된 서비스는 사용할 수 없습니다.
- 제품을 닦을 때는 부드럽고 마른 또는 물기가 약간 있는 천을 사용하십시오. 도료용 희석제, 용제, 세정액 또는 화학 약품 처리된 청소용 천은 사용하지 마십시오. 또한, 비닐, 플라스틱 또는 고무로 된 물체는 올려놓지 않도록 하십시오. 이로 인해 패널이나 키보드, 제품 외장이 변형, 변색될 수 있습니다.
- 제품에 체중을 실거나 무거운 물체를 올려놓지 마십시오.
- 버튼, 스위치, 커넥터 조작 시 무리하게 힘을 가하지 마십시오.
- 건반 덮개 사이에 손가락이 끼이지 않도록 주의하십시오. 건반 덮개 및 본 제품의 다른 틈새에 손가락을 넣지 마십시오.
- 건반 덮개, 패널, 키보드의 틈새에 종이나 금속 물질 등 물건을 끼워 넣거나, 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오. 이러한 경우에는 즉시 전원을 끄고 AC 콘센트에서 전원 코드를 분리한 다음 공인 서비스 담당자에게 제품 검사를 의뢰하십시오.
- 제품과 벽과의 거리를 최소 3cm를 유지하십시오. 불충분한 공기 흐름으로 인하여 피아노가 과열될 수 있습니다.
- 조립 과정을 설명하는 첨부 문서를 주의 깊게 읽으십시오. 본 제품을 올바른 순서로 조립하지 않으면, 제품이 손상되거나 사용자가 상해를 입을 수 있으므로 주의하십시오.
- 높은 음량 또는 귀에 거슬리는 수준의 음량으로 장시간 작동시키지 않도록 하십시오. 이로 인해 영구 청각 장애가 나타날 수 있습니다. 청각 장애 또는 귀울림 현상이 나타나는 경우에는 이비인후과 전문의의 진찰을 받으십시오.
- 천둥, 번개 발생 전에 전기 플러그를 콘센트에서 미리 뽑으십시오.
- 제품이 침수된 경우 전원을 차단하고 서비스 담당자에게 제품 점검을 의뢰하십시오.
- 제품 외장에 시트 마감 처리되지 않은 곳은 다습한 경우 곰팡이 등이 발생할 우려가 있으므로 곰팡이가 생기지 않도록 관리를 철저히 하여 주십시오.

## 제품 특징

다이나톤 디지털 피아노를 선택하여 주셔서 대단히 감사합니다.

본 제품은 최대 동시발음수 256음의 최고급 음원, 1Gbit의 고품질 사운드 데이터를 사용하여 수준 높은 연주가 가능합니다. 또한 기존의 2센서 건반을 개선한 NRHA3(3센서) 건반과 페달의 조작 깊이에 따라 사운드의 길이가 조절되는 하프페달을 탑재하여 연주자의 미세한 연주까지도 모두 놓치지 않고 표현할 수 있는 최고급 디지털 피아노입니다.

특히, 효과적인 피아노 연습을 위해 연주한 내용을 녹음/재생할 수 있는 2트랙 녹음 기능과 컴퓨터 음악을 위한 USB 단자, MP3 플레이어와 같은 외부 오디오 기기와의 연결을 위한 스테레오 오디오 입출력 단자를 가지고 있습니다.

또한, 사용자의 피아노 학습을 위한 교육용 음악(클래식 명곡, 초등학교 음악, 바이엘, 부르크뮐러, 체르니 100/30/40, 소나티네 전곡)이 내장되어 있습니다.

본 제품을 사용하기 전에 반드시 사용 설명서를 숙지하여 기능이나 구조를 충분히 이해한 후 사용하면 보다 쉽게 수준 높은 연주를 즐길 수 있습니다.

본 사용 설명서는 품질 보증서와 함께 소중히 보관하여 주십시오.

감사합니다.

본 제품은 대한민국에서만 사용하도록 만들어져 있으며, 해외에서는 품질을 보증하지 않습니다.  
(FOR KOREA UNIT STANDARD ONLY)

이 기기는 가정용(B급)으로 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

"안전상의 주의 사항"은 사용자의 안전을 지키고 재산상의 손해 등을 막기 위한 내용입니다. 반드시 읽고 올바르게 사용해 주십시오.

사용 설명서 상의 그림은 설명을 위해 그려진 것으로 실제의 모양과 부분적으로 다를 수 있습니다.

본 설명서의 저작권은 (주)다이나톤에 있습니다. (주)다이나톤의 사전 허가없이 설명서 내용의 일부 또는 전부를 무단 사용하거나 복제하는 것은 법으로 금지되어 있습니다.

본 제품은 220V에서 사용할 수 있도록 설계된 제품입니다.

본 제품의 규격 및 외관은 품질 향상을 위하여 예고없이 변경될 수 있습니다.

# 차례

사용 설명서를 읽기 전에	1
안전상의 주의 사항	1
제품 특징	3

## 차례

### 제품 부속품

### 제품의 조립

### 제품의 명칭 및 기능

전원 스위치	8
헤드폰 단자	8
외부 기기 연결	9
페달	10
조각 패널	11

### 기본 조작

주음량 조절	13
음색 선택	13
GM음색	14
주음색 음량 조절	14
음색혼합(LAYER)	15
음색혼합 음량 조절	15
건반분리(SPLIT)	16
건반분리 음량 조절	16
건반분리점 변경	16
트윈피아노(TWIN)	17
메트로놈(METRONOME)	17
잔향효과(REVERB)	18
이펙트(EFFECT)	18

### 자동반주

자동반주 종류	19
리듬 선택	19
자동반주 리듬 목록	20
자동반주의 시작	20
자동반주의 정지	20
빠르기 조절	21
기본 패턴과 변주 패턴	21
부분 강조(FILL-IN)	21
자동반주 음량 조절	21
건반분리점 변경	22
코드 입력 모드	22

### 교육 음악(Edu MUSIC)

음악 재생	24
클래식 명곡 목록	26
초등학교 음악 수록곡 목록	27
바이엘/체르니/부르크뮐러/소나티네 수록곡 목록	30

### 녹음(RECORD)

녹음	31
재생	31
삭제	32
녹음 메모리 बैं크	32

### 등록(REGISTRATION)

등록 저장하기	33
등록 불러오기	33

### 브레인케어(BrainCare)

브레인케어 모드	34
브레인케어 종류	34
재생과 정지	34
브레인케어 목록	35
개별 음량 조절	35
타이머 설정	35

### 기능 설정(Function)

Function 버튼 사용	36
조율(MASTER TUNE)	37
조옮김(KEY TRANSPOSE)	37
터치(TOUCH)	37
고정 터치 세기(FIXED TOUCH LEVEL)	37
미디 로컬 컨트롤(MIDI LOCAL CONTROL)	38
메트로놈 음량(METRONOME VOL)	38
메트로놈 박자(METRONOME BEAT)	38
음색 밝기(BRILLIANCE)	38
옥타브(OCTAVE SHIFT)	38
하프 페달(HALF PEDAL)	38
연주곡 조옮김(MUSIC TRANSPOSE)	39
잔향효과 음량(REVERB VOL)	39
이펙트 음량(EFFECT VOL)	39
잔향효과 선택(REVERB TYPE)	39
이펙트 선택(EFFECT TYPE)	39
현 공명 음량(STRING RESONANCE VOL)	39
댐퍼 공명 음량(DAMPER RESONANCE VOL)	40
피아노 스트레치 조율(STRETCH TUNE)	40
오디오 입력 음량(AUX IN VOLUME)	40
등록 초기화(INITIALIZING REGISTRATION)	40
자동 전원 끄기 설정(APO)	40
설정 초기화(RESET)	40

### MEMO

### 미디 시행표

### GM음색 및 타악기 목록

GM음색 목록	43
타악기 목록	44

### A/S를 받기 전에...

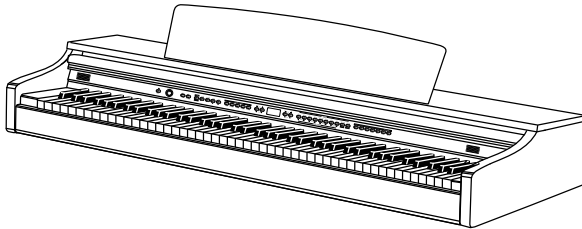
### 제품 사양

### 제품 보증서

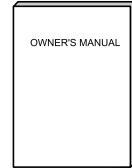
# 제품 부속품

제품을 구입한 후에 포장을 풀고 아래 물품의 유무와 상태를 확인하시고 빠진 물품이나 손상된 물품이 있으면 구입처에 문의하세요.

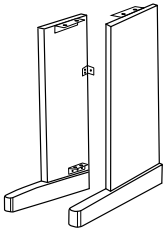
제품 본체



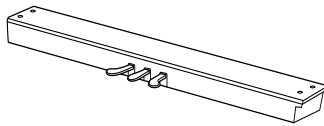
사용 설명서



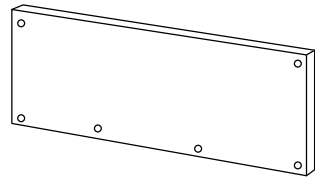
좌, 우측 다리(a, b)



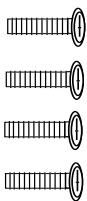
페달부(c)



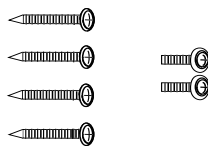
가림판(d)



페달부 고정 나사  
(e) (M6 × 25)mm, 4개



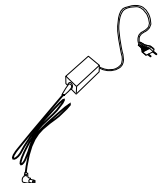
가림판 고정 나사  
(f) (M3.5 × 25)mm, 4개  
(g) (M4 × 13)mm, 2개



본체 고정 나사  
(h) (M6 × 15)mm, 4개



AC 어댑터

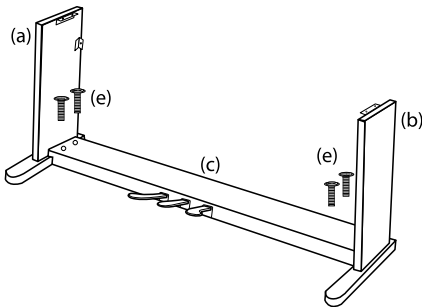


만일 사용자가 본 제품을 장거리로 옮기려면 재포장이 필요하오니 이 때를 대비하여 원래의 포장 자재를 보관해 두면 편리하고 안전하게 옮길 수 있습니다.

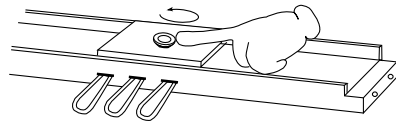
# 제품의 조립

## 1 좌, 우측 다리와 페달부의 조립

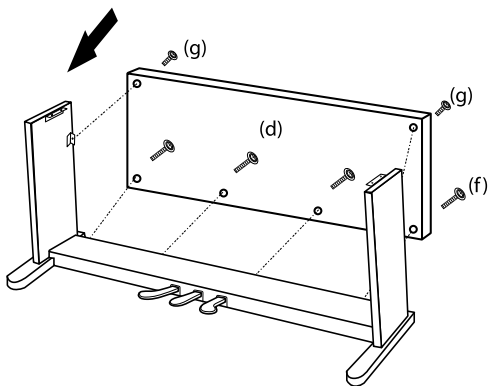
❶ 양쪽 다리(a, b)와 페달부(c)를 그림과 같이 조립한 후 4개의 페달부 고정 나사(e)를 사용하여 페달부를 고정하십시오.



❷ 페달 높이 조절 나사를 사용하여 페달부와 피아노를 설치한 바닥면 사이에 공간이 뜨지 않도록 페달의 높낮이를 조절하십시오.



## 2 가림판의 조립



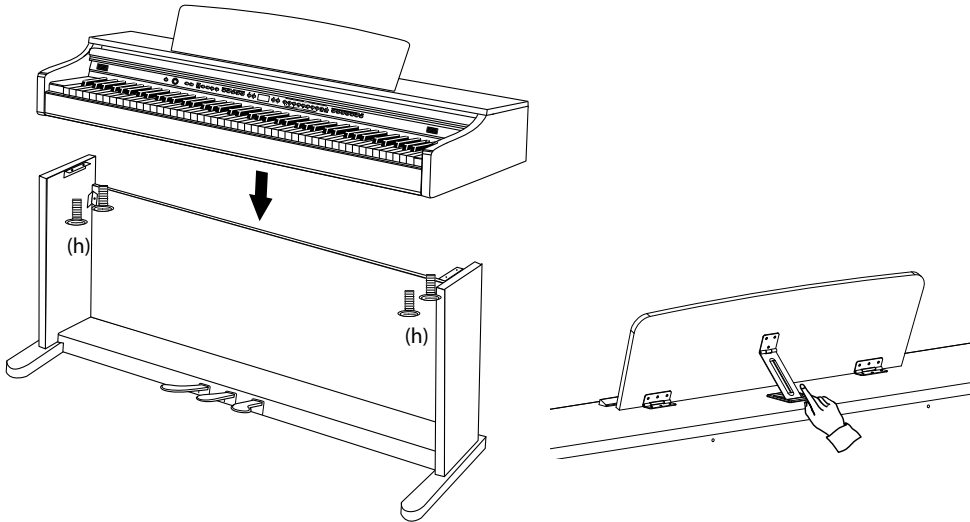
❶ 가림판(d)를 화살표 방향으로 양쪽 다리 사이에 끼워주십시오.

❷ 6개의 가림판 고정 나사 (f, g)를 이용하여 가림판(d)를 고정하십시오.

❸ 수평이 유지되도록 주의하여 설치하십시오.

### 3 본체와의 조립

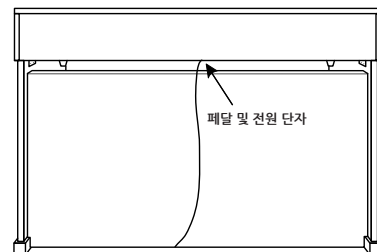
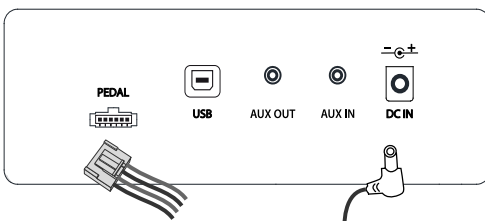
- ❶ 조립된 하체에 본체를 맞추어 올려놓고 4개의 본체 고정 나사(h)로 하체부와 본체를 확실히 고정 하십시오.



- ❷ 본체 상단에 있는 악보 받침대를 세운 후 뒤에 있는 고정쇠로 악보 받침대를 고정시켜 주십시오. 원하는 각도로 세울 수 있습니다.

### 4 페달 및 전원 단자 연결

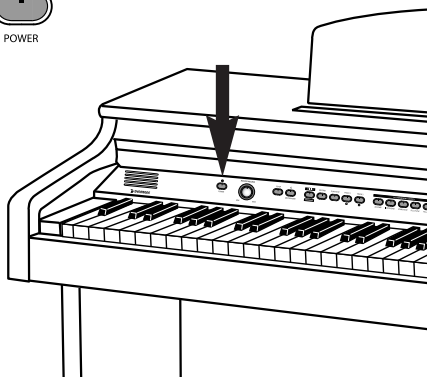
- ❶ 본체 아랫면에 있는 단자에 전원 어댑터와 페달 케이블을 연결하여 주십시오.  
❷ 페달 케이블은 페달 박스 안쪽에 고정되어 있으므로 이를 풀어서 연결하여 주십시오.



# 제품의 명칭 및 기능

## 전원 스위치

전원 스위치 (조작 패널 왼쪽)



어댑터(Adapter)를 가정용 전기 콘센트에 연결하고 어댑터의 DC잭을 피아노의 본체 아랫면에 있는 **DC IN** 단자에 연결하십시오. 어댑터 연결 후 **POWER(전원)** 스위치를 누르면 전원이 켜집니다.

- ☞ 전원을 켜면 음색은 '그랜드 피아노 1(1-1)'로 설정됩니다.
- ☞ **MASTER VOLUME(음량조절기)**를 사용하여 음량을 조절할 수 있습니다.

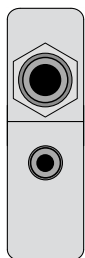
전원을 끄고 다시 켜면, 녹음 메모리를 제외한 모든 설정은 처음 상태로 돌아갑니다.

### 자동 전원 차단 기능

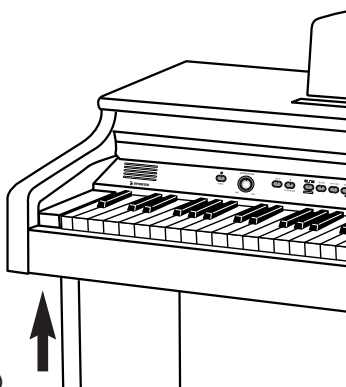
본 디지털 피아노는 약 30분 동안 조작용을 하지 않으면 전력 낭비를 줄이기 위해 자동으로 전원이 꺼지도록 설계되었습니다.

자동 전원 차단 기능의 시간(OFF, 030, 120, 240)을 설정하려면, Page 40을 참고하십시오.

## 헤드폰 단자



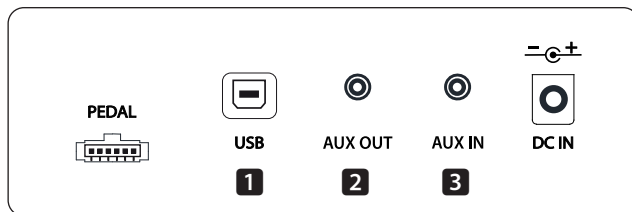
헤드폰 단자  
(피아노 왼쪽 아랫면)



피아노 왼쪽 아래에 2개의 스테레오 헤드폰 단자가 있습니다.

- ☞ 피아노에 헤드폰을 연결하면 제품의 스피커에서 소리가 나지 않습니다.
- ☞ 2개의 헤드폰 단자로 2명이 동시에 연주를 듣고 연습할 수 있습니다.
- ☞ 스테레오 6.35mm(1/4 인치) 단자, 스테레오 3.5mm 단자가 1개씩 있어 두 가지 종류의 단자를 모두 사용할 수 있습니다.
- ☞ 헤드폰은 별도 판매합니다.

## 외부 기기 연결



외부 기기 연결 단자(피아노 본체 아랫면)

### 1 컴퓨터와의 연결(USB TO HOST - USB-B 타입)

피아노에는 USB 단자가 있어 컴퓨터와 직접 연결할 수 있습니다.

이 단자를 사용하면 USB를 통하여 피아노와 컴퓨터의 미디 데이터의 송수신은 물론 오디오 스트리밍 데이터를 송수신할 수 있습니다.

- ① USB 연결선(별매품)을 사용하여 피아노와 컴퓨터를 연결합니다.
- ② 피아노를 미디 장치로 사용하려면 미디 음악 프로그램을 실행시킨 후 해당 프로그램의 입출력 장치를 피아노로 설정하십시오.
- ③ 피아노를 컴퓨터의 오디오 장치로 사용하려면 USB 연결 후 컴퓨터의 오디오 장치를 피아노로 설정하십시오.

- ☞ 오디오 장치로 사용 시 피아노의 연주음을 컴퓨터에서 디지털로 녹음할 수 있습니다.
- ☞ USB 연결선은 USB 2.0 A-B형이며, 1.2m 이하의 연결선 사용을 권장합니다.
- ☞ 윈도우즈 XP 이상 OS와 Max OS X 이상에서 사용할 수 있습니다.
- ☞ 일반 윈도우즈 장치 드라이버를 사용하므로 별도의 드라이버는 필요없습니다.
- ☞ iOS 4 이상의 아이폰과 아이패드를 사용할 수 있습니다.
- ☞ 안드로이드의 경우 스마트기기의 제조사 또는 안드로이드 버전에서 기능의 제한이 있을 수 있습니다.
- ☞ 장치 인식이 잘 안되거나 USB 오디오 장치가 장치 설정 메뉴에서 보이지 않을 때에는 USB 케이블 및 연결 상태를 점검 하십시오.
- ☞ 컴퓨터와 연결 시 수 초의 연결 시간이 필요합니다. 이때 피아노를 조작하면 일시적으로 오동작을 일으킬 수 있습니다.
- ☞ 컴퓨터와 연결 시 컴퓨터가 꺼지거나 멈추는 경우, 연결을 다시 시도하지 마시고 즉시 다이아톤 서비스 센터(080-463-3333)로 문의하여 주십시오. 이런 경우 컴퓨터와 피아노에 손상을 줄 수 있습니다.

### 2 오디오 출력 단자(AUX OUT - 3.5 미니 스테레오)

오디오 출력 단자를 사용하면 피아노의 오디오 출력을 외부 기기(앰프 등)에 연결하여 더 큰 출력을 얻을 수 있습니다.

오디오 케이블(별매품)을 사용하여 오디오 출력 단자(AUX OUT)와 외부 기기의 입력단자를 연결하여 사용할 수 있습니다.

### 3 오디오 입력 단자(AUX IN - 3.5 미니 스테레오)

오디오 입력 단자를 사용하면 내장 스피커로 외부 오디오 기기의 사운드를 들을 수 있습니다.

외부 기기(MP3 플레이어, CD 플레이어, 사운드 모듈, 전자 악기 등)의 오디오 출력 단자와 피아노의 오디오 입력 단자(AUX IN)를 오디오 케이블(별매품)을 사용하여 연결하면, 피아노의 내장 스피커를 통해 연결된 기기의 사운드를 들을 수 있습니다.

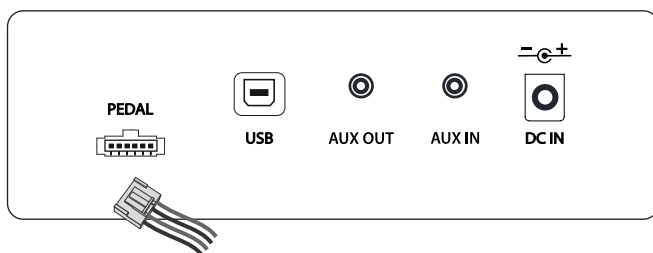
- ☞ 오디오 입출력 단자로 외부 기기와 연결할 때, 외부 기기의 전원을 먼저 켜고 난 후, 피아노의 전원을 켜십시오. 외부 기기의 사용을 끝낸 후에는 반대로 피아노의 전원을 끄고 난 후, 외부 기기의 전원을 꺼주십시오.

## 페달

본 디지털 피아노에는 어쿠스틱 피아노와 동일한 세 개의 페달이 있습니다.

### 페달선의 연결

하체 페달부 안쪽에 묶여 있는 페달 케이블을 본체 아랫면의 페달 단자에 연결하여 주십시오.



### 페달의 기능

#### ① 댐퍼 페달(Damper Pedal) - 오른쪽 페달

이 페달은 어쿠스틱 피아노의 댐퍼 페달과 같은 기능의 페달이며, 연주 중에 이 페달을 밟으면 건반에서 손을 뗀 후에도 연주음이 지속됩니다. 또한 하프페달(Half Pedal) 기능이 있어 섬세한 연주표현이 가능합니다.

- ☞ 음색에 따라서 지속음의 길이는 각각 다르게 설정되어 있습니다.
- ☞ 하프페달(Half Pedal)은 페달을 밟는 깊이에 따라 지속음의 길이가 다르게 적용되는 기능입니다.

#### ② 소스테누토 페달(Sostenuto Pedal) - 가운데 페달

이 페달은 어쿠스틱 그랜드 피아노의 가운데 페달인 소스테누토 페달과 동일한 기능의 페달이며, 건반을 누른 상태에서 이 페달을 밟으면, 그 건반에 해당하는 음만 지속되고 페달이 밟힌 이후에 누른 건반의 음들은 지속되지 않게 합니다.

#### ③ 소프트 페달(Soft Pedal) - 왼쪽 페달

이 페달은 어쿠스틱 피아노의 소프트 페달과 같은 기능의 페달이며, 이 페달을 밟으면 연주음이 평상시 보다 작고 부드럽게 연주됩니다.

#### 로터리 이펙트 페달 (Rotary Effect Pedal) - ③ 왼쪽 페달 ② 가운데 페달

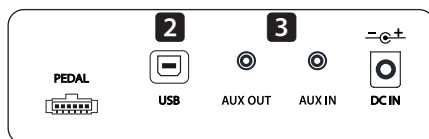
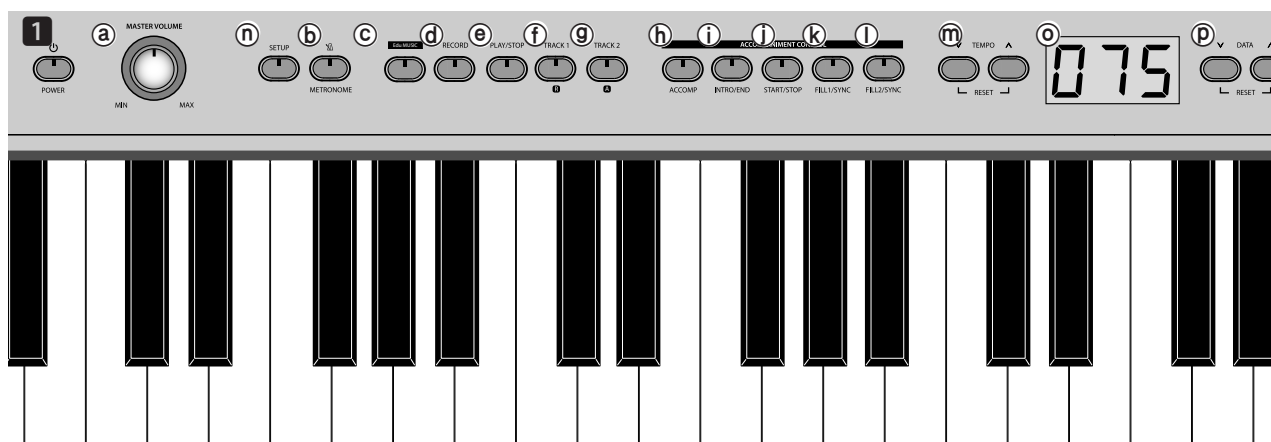
피아노의 이펙트 옵션을 C-4(ROTARY)로 선택하면 왼쪽(소프트)과 가운데(소스테누토) 페달은 로터리 이펙트 컨트롤 페달로 자동 설정됩니다. 로터리 이펙트는 전자 오르간의 로터리 앰프와 동일한 음향 효과입니다. (Page 39 이펙트 선택 참조)

왼쪽 페달을 누르면 로터리 이펙트가 빠른 속도로 진행되고 페달을 떼면 느린 속도로 진행됩니다. 가운데 페달을 누르면 로터리 이펙트가 정지됩니다.

- ☞ 로터리 이펙트는 주음색 연주 시 사용할 수 있습니다.



## 조작 패널



### 음량 조절

① MASTER VOLUME ..... 8, 13 Page

### 연주 및 녹음기능

② METRONOME ..... 17 Page

③ Edu MUSIC ..... 24 Page

④ RECORD ..... 31 Page

⑤ PLAY/STOP

⑥ TRACK 1/R ..... 25, 31 Page

⑦ TRACK 2/A ..... 25, 31 Page

### 자동반주

⑧ ACCOMP ..... 20 Page

⑨ INTRO/END ..... 20 Page

⑩ START/STOP

⑪ FILL1/SYNC ..... 21 Page

⑫ FILL2/SYNC ..... 21 Page

⑬ TEMPO UP/DOWN

### 기능 설정

⑭ SETUP

⑮ LED 표시창

⑯ DATA 증가/감소

⑰ FUNCTION ..... 36 Page

⑱ ENTER

### 음색 및 효과

⑲ 음색 버튼

⑳ LAYER ..... 15 Page

㉑ SPLIT ..... 16 Page

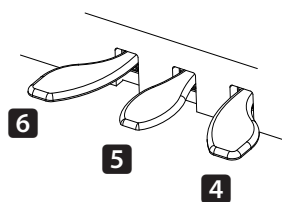
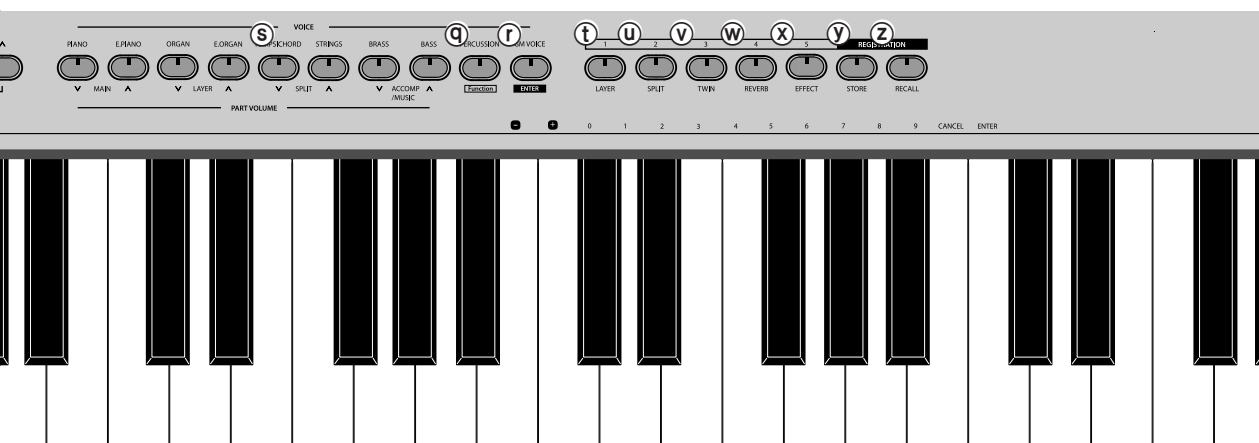
㉒ TWIN ..... 17 Page

㉓ REVERB ..... 18 Page

㉔ EFFECT ..... 19 Page

㉕ STORE ..... 33 Page

㉖ RECALL ..... 33 Page



## 전원

- 1** 전원 스위치 ..... 8 Page

## 외부 기기 연결 단자

- 2** USB to HOST ..... 9 Page  
**3** 오디오 입출력 단자 ..... 9 Page

## 페달

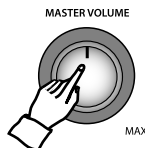
- 4** 댐퍼 페달 ..... 10 Page  
**5** 소스테누토 페달 ..... 10 Page  
**6** 소프트/로터리 페달 ..... 10 Page

# 기본 조작

## 주음량 조절

음량 조절기(MASTER VOLUME)를 사용하여 피아노의 전체 음량을 조절합니다.

※ 헤드폰을 연결하면 헤드폰 음량이 조절됩니다.



## 음색 선택

본 제품은 깊고 풍부한 고품질의 그랜드 피아노 음색 및 다양한 종류의 어쿠스틱 악기 음색과 최신의 전자 악기 음색까지 모두 갖추고 있는 최고급 디지털 피아노입니다.

### 1 음색 종류

40가지 기본 음색을 포함한 GM128음색, 타악기 3세트, 효과음 2세트

#### 음색 목록

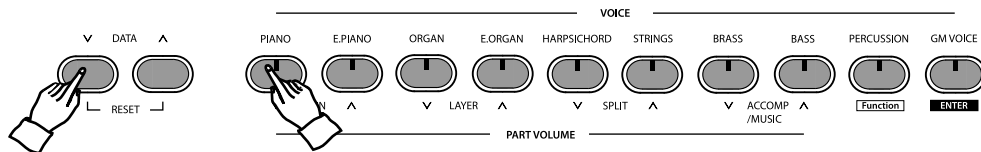
Grand Piano	E.Piano	Organ	E.Organ	Harpsichord	Strings	Brass	Bass	Percussion
그룹 1	그룹 2	그룹 3	그룹 4	그룹 5	그룹 6	그룹 7	그룹 8	그룹 9
Grand Piano 1 Grand Piano 2 Grand Piano 3 Grand Piano 4 Honkytonk	E.Piano 1 E.Piano 2 E.Piano 3 Marimba Vibraphone	Pipe Organ Reed Organ Accordion Harmonica Bandonion	E. Organ 1 E. Organ 2 E. Organ 3 Synth 1 Synth 2	Harpsichord Clarinet Piccolo Flute Oboe	Strings Slow Strings Synth Strings Choir Aahs Violin	Brass Synth Brass Saxophone Trumpet Trombone	Acst. Bass E. Bass 1 E. Bass 2 E. Bass 3 Synth Bass	Drum 1 Drum 2 Drum 3 SFX1 SFX2

※ Percussion 그룹 음색의 상세 목록은 Page 44~46을 참조하십시오.

※ E.Organ 1~3 음색을 선택하면 피아노의 이펙트는 자동으로 로터리로 설정되어 로터리 페달을 조작할 수 있습니다. (Page 10 참조)  
EFFECT 버튼에 붙어 켜진 상태에서 자동 로터리 설정이 적용됩니다.

### 2 음색 선택

원하는 음색 버튼을 누르십시오.



※ 조작 패널에는 9개의 음색 그룹이 있으며 각 그룹마다 5개의 음색을 가지고 있습니다.

※ 음색 버튼을 누르면 LED 표시창에 선택한 음색이 보여집니다.

1) LED 표시창의 좌측 표시 숫자는 선택한 음색 버튼의 그룹을 보여줍니다. (1~9)

2) LED 표시창의 우측 표시 숫자는 선택한 음색 그룹의 음색을 보여줍니다. (1~5)

※ 음색 버튼을 계속하여 누르면 선택한 그룹의 음색이 변경되며, 음색이 표시창에 표시될 때 DATA 증가 또는 감소 버튼을 사용하여 음색을 변경할 수도 있습니다.

※ 각 그룹에 설정된 개별 음색은 각 음색 버튼에 기억되어 있으며, 이 설정값은 피아노의 전원이 꺼지기 전까지 유지됩니다.

## GM음색

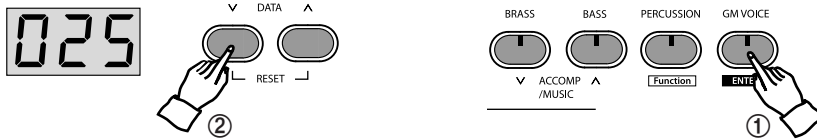
본 제품에는 국제 규격인 GM(General MIDI)과 호환되는 128가지 음색이 내장되어 있으며, **GM VOICE** 버튼을 사용하여 GM음색을 선택할 수 있습니다.

### 1 GM VOICE 버튼을 누르십시오.

LED 표시창은 현재 선택되어 있는 GM음색 번호를 보여줍니다.

☞ 기본 설정 음색 : 025 Guitar(기타)

### 2 표시창에 GM음색 번호가 나타나면 DATA 증가 또는 감소 버튼으로 음색을 변경하십시오.



☞ Page 43의 GM음색 목록을 참조하십시오.

☞ 선택한 GM음색은 피아노 전원이 꺼지기 전까지 유지됩니다.

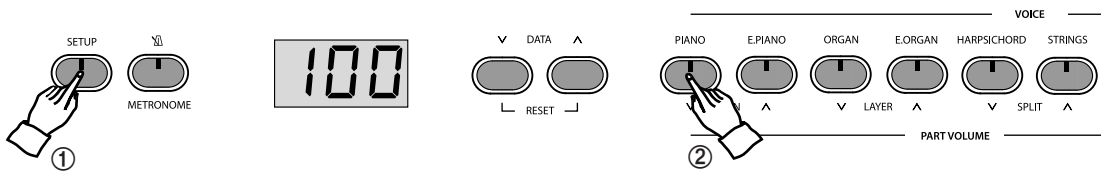
## 주음색 음량 조절

주음색의 음량을 조절하여 다른 파트와의 음량 밸런스를 조절할 수 있습니다.

### 1 SETUP 모드로 들어갑니다.

**SETUP** 버튼을 누르십시오. 불이 깜박이기 시작하며 피아노는 기능 설정 모드가 됩니다.

이 때 **MAIN VOICE VOLUME** 증가 또는 감소 버튼을 누르면 주음색의 음량을 조절할 수 있으며 LED 표시창에는 주음색의 음량이 표시됩니다.



☞ **MAIN VOLUME** 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값인 (100)으로 설정됩니다.

☞ LED 표시창에 설정값이 표시될 때, **DATA** 증가 또는 감소 버튼을 사용하여 설정값을 조절할 수도 있습니다.

☞ 음량의 조절 범위는 0 ~ 100 입니다.

☞ 버튼을 길게 누르면 조절값을 빠르게 변경할 수 있습니다.

### 2 설정이 끝나면 SETUP 버튼을 한번 더 누르십시오.

피아노는 일반 연주 모드로 돌아갑니다.

## 음색혼합(LAYER)

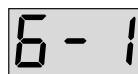
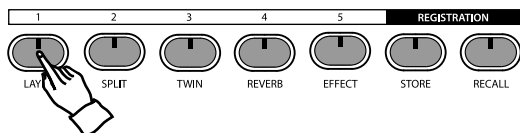
음색혼합은 건반을 누를 때 두 가지의 음색이 동시에 연주되어 마치 두 개의 악기를 동시에 연주하는 효과를 얻을 수 있는 기능입니다.

### 1 기본 음색을 선택합니다.

음색 선택 방법은 Page 13을 참조하십시오.

### 2 LAYER 버튼을 누르십시오.

LAYER 버튼을 누르면 음색혼합이 설정되고 LED 표시창에 현재 선택된 부음색이 표시됩니다.



기본 설정 음색 6-1 Strings(스트링)

### 3 기본 음색과 함께 연주할 부음색을 선택합니다.

음색 선택 방법은 Page 13을 참조하십시오.

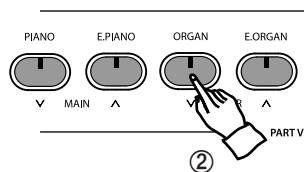
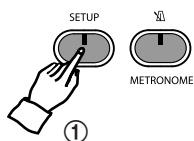
## 음색혼합 음량 조절

부음색의 음량을 조절하여 주음색과의 음량 밸런스를 조절할 수 있습니다.

### 1 SETUP 모드에서 음색혼합 음량을 조절합니다.

SETUP 버튼을 누르십시오. 불이 깜박이기 시작하며 피아노는 기능 설정 모드가 됩니다.

이 때 LAYER VOICE VOLUME 증가 또는 감소 버튼을 누르면 음색 혼합의 음량을 조절할 수 있으며 LED 표시창에는 음색 혼합의 음량이 표시됩니다.



▶ LAYER VOLUME 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값인 (80)으로 설정됩니다.

▶ LED 표시창에 설정값이 표시될 때, DATA 증가 또는 감소 버튼을 사용하여 설정값을 조절할 수도 있습니다.

▶ 음량의 조절 범위는 0 ~ 100 입니다.

▶ 버튼을 길게 누르면 조절값을 빠르게 변경할 수 있습니다.

### 2 설정이 끝나면 SETUP 버튼을 한번 더 누르십시오.

피아노는 일반 연주 모드로 돌아갑니다.

## 건반분리(SPLIT)

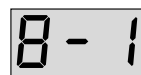
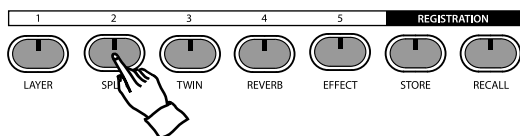
건반분리는 한 대의 피아노에서 오른손과 왼손의 음색을 달리하여 연주할 수 있는 기능입니다. 예를 들어 오른손의 멜로디 파트는 피아노 음색으로 연주하고 왼손의 반주 파트는 베이스 음색으로 연주할 수 있습니다.

### 건반분리 음색 선택

**1 멜로디 파트를 연주할 음색을 선택합니다.** 음색 선택 방법은 Page 13을 참조하십시오.

**2 SPLIT 버튼을 누르십시오.**

**SPLIT** 버튼을 누르면 건반분리 연주 모드로 설정됩니다. LED 표시창에 현재 선택된 반주 파트 음색(건반분리 음색)이 표시됩니다.



기본 설정 음색 8-1 Acoustic Bass(어쿠스틱 베이스)

**3 반주 파트를 연주할 음색을 선택합니다.**

음색 선택 방법은 Page 13을 참조하십시오.

## 건반분리 음량 조절

반주 파트 음색(건반분리 음색)의 음량을 조절하여 멜로디 파트와의 음량 밸런스를 조절할 수 있습니다.

**1 SETUP 모드에서 반주 파트(건반분리 음색) 음량을 조절합니다.**

**SETUP** 버튼을 누르십시오. 불이 깜박이기 시작하며 피아노는 기능 설정 모드가 됩니다.

이 때 **SPLIT VOICE VOLUME** 증가 또는 감소 버튼을 누르면 건반 분리의 음량을 조절할 수 있으며 LED 표시창에는 건반 분리의 음량이 표시됩니다.

- ▶ **SPLIT VOLUME** 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값인 (80)으로 설정됩니다.
- ▶ LED 표시창에 설정값이 표시될 때, **DATA** 증가 또는 감소 버튼을 사용하여 설정값을 조절할 수도 있습니다.
- ▶ 음량의 조절 범위는 0 ~ 100 입니다.
- ▶ 버튼을 길게 누르면 조절값을 빠르게 변경할 수 있습니다.

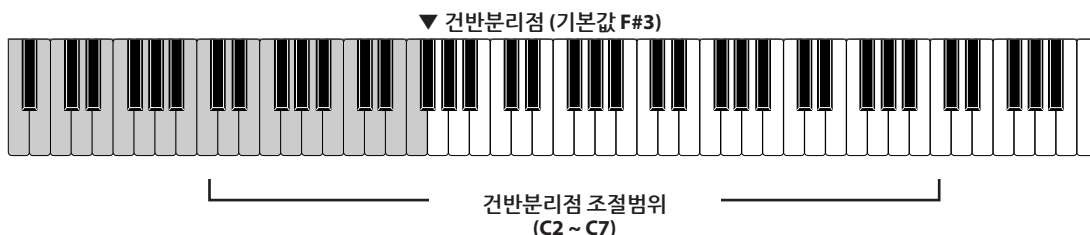
**2 설정이 끝나면 SETUP 버튼을 한번 더 누르십시오.**

피아노는 일반 연주 모드로 돌아갑니다.

## 건반분리점 변경

건반분리 모드에서 멜로디와 반주 파트의 건반이 나누어지는 위치를 변경할 수 있습니다.

**SPLIT** 버튼을 누른 상태에서 영역을 나누고자 하는 위치의 건반을 누르면 벨소리와 함께 선택한 건반을 기준으로 새로운 분리점이 설정됩니다.



## 트윈피아노(TWIN)

트윈피아노는 피아노 건반을 두 개의 영역으로 나누어 좌우 건반 영역에 같은 음역을 설정하여 사용하는 기능입니다.

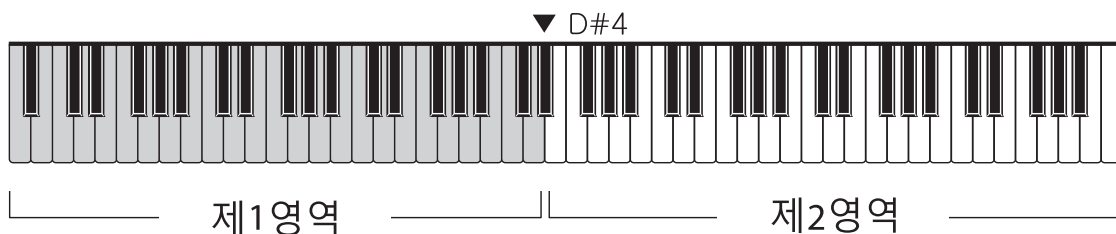
이 기능을 사용하면 하나의 피아노로 두 명의 연주자가 연주할 수 있어 마치 두 대의 피아노를 사용하는 것과 동일한 효과를 누릴 수 있습니다.

### 1 음색을 선택합니다.

음색 선택 방법은 Page 13을 참조하십시오.

### 2 TWIN 버튼을 누르십시오.

TWIN 버튼을 누르면 버튼에 불이 들어오고 건반은 아래 그림과 같이 **D#4** 건반을 기준으로 좌우 건반 영역이 나뉘며 좌우의 건반 영역에는 같은 음역이 설정됩니다.



※ 트윈피아노 모드에서 댄퍼 페달 효과를 영역별로 분리하여 사용할 수 있습니다.

제1영역: 소프트 페달(왼쪽) / 제2영역: 댄퍼 페달(오른쪽)

### 3 TWIN 버튼을 한번 더 누르십시오.

버튼에 불이 꺼지고 트윈피아노 설정은 해제됩니다.

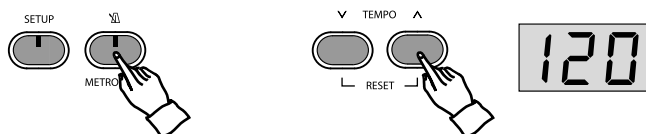
※ 트윈피아노 설정 상태에서 LAYER, SPLIT 기능을 사용할 수 없습니다.

## 메트로놈(METRONOME)

메트로놈은 지정한 빠르기에 맞추어 박자를 들을 수 있는 기능으로 메트로놈 기능을 사용하면 정확한 빠르기로 피아노를 연주할 수 있습니다.

### 메트로놈의 시작과 종료

METRONOME 버튼을 누르면 메트로놈이 시작되고 다시 한번 버튼을 누르면 메트로놈이 정지됩니다.



### 빠르기 조절

빠르기의 조절 범위는 ♩= 40 ~ 250이며 **TEMPO** 버튼으로 변경할 수 있습니다.

※ 버튼을 길게 누르면 빠르게 변경할 수 있습니다.

※ 메트로놈 사용 중 **TEMPO 증가, 감소** 버튼을 동시에 누르면 기본값으로 설정됩니다. (메트로놈의 기본 빠르기는 ♩=120)

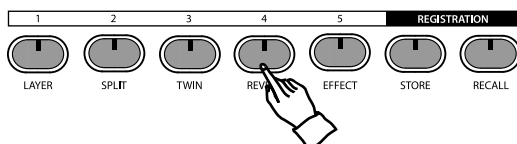
※ 메트로놈의 박자설정 및 음량조절 선택은 기능설정 Page 38을 참조하십시오.

## 잔향효과(REVERB)

잔향효과란 방이나 콘서트 홀에서 피아노를 연주하는 것과 같은 자연스러운 울림 효과를 주는 기능입니다. Room1(r-1), Room2(r-2), Room3(r-3), Hall1(r-4 : 기본값), Hall2(r-5), Hall3(r-6), Stage1(r-7), Stage2(r-8), Stage3(r-9) 9가지 종류의 잔향 효과를 사용할 수 있습니다.

### 잔향효과 사용

**REVERB** 버튼을 누르면 불이 켜지며 잔향효과가 작동합니다.



잔향효과를 멈추려면 **REVERB** 버튼을 다시 누르십시오. 버튼의 불이 꺼지고 잔향효과가 정지됩니다.

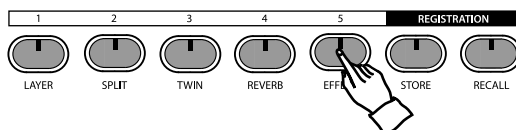
- ☞ 잔향효과 기본 설정은 켜짐 상태입니다.
- ☞ 잔향효과 종류 선택은 기능설정 Page 39를 참조하십시오.
- ☞ 잔향효과 종류에 따라 Edu MUSIC과 자동반주에서 효과음이 깊게 생길 수 있으므로 이런 경우에는 잔향효과 종류를 변경하여 사용하십시오.

## 이펙트(EFFECT)

음색에 디지털 효과를 주어 음색을 풍부하고 화려하게 만들어 주는 기능입니다. Chorus (C-1), Phaser (C-2), Tremolo (C-3), Rotary (C-4) 4가지 종류의 이펙트 효과를 사용할 수 있습니다.

### 이펙트 사용

**EFFECT** 버튼을 누르면 불이 켜지며 이펙트가 작동합니다.



이펙트를 멈추려면 **EFFECT** 버튼을 다시 누르십시오. 버튼의 불이 꺼지고 이펙트가 정지됩니다.

- ☞ 이 기능은 음색혼합/건반분리에 사용되는 부 음색에는 적용되지 않으며 녹음되지 않습니다.
- ☞ 이펙트의 기본 설정은 꺼짐 상태입니다.
- ☞ 이펙트 종류 선택은 기능설정 Page 39를 참고하십시오.
- ☞ 로터리 이펙트가 설정되었을 경우 이펙트 음량은 적용되지 않습니다.

이펙트	내용	비고
코러스	연주음의 음정을 미세하게 차이를 나게하여 사운드를 풍부하게 만드는 이펙트	
페이저	연주음에 공간감의 파장을 더해주는 이펙트	
트레몰로	트레몰로 울림 효과를 주는 이펙트	
로터리	로터리 스피커 이펙트이며, 로터리 이펙트 선택시 좌측 페달을 사용하여 로터리 스피커의 속도를 조절할 수 있습니다.	밟을때 : 빠름 떨때 : 느림

# 자동반주

본 제품에는 다양한 장르의 음악을 손쉽게 연주할 수 있는 자동반주기능이 있으며, 간단한 입력만으로 드럼, 베이스, 화음 파트로 구성된 화려하고 수준 높은 반주가 가능합니다.

## 자동반주 종류

본 제품의 자동 반주에는 리듬 반주와 화음 반주의 2가지 종류가 있습니다. 리듬 반주는 드럼 비트를 재생하고, 화음 반주는 드럼 비트와 화음 파트를 함께 재생합니다.

## 리듬 선택

본 제품에는 다양한 장르의 80가지 리듬이 들어 있습니다. (Page 20 리듬 목록 참조)

### 1 SETUP 모드를 불러옵니다.

**SETUP** 버튼을 누르면 버튼이 깜박이며 피아노는 SETUP 모드로 들어갑니다.

### 2 SETUP 모드에서 번호 입력 건반을 사용하여 리듬을 선택하십시오.

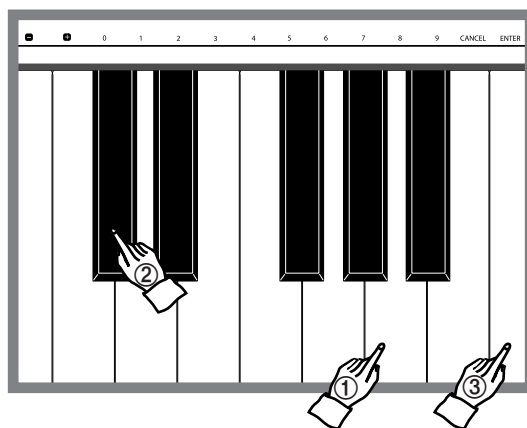
리듬 번호를 숫자 입력 건반을 사용하여 순서대로 누른 뒤 **ENTER** 건반을 누르면 벨소리와 함께 선택한 리듬이 설정됩니다.

- 입력하는 숫자는 LED 표시창에 표시됩니다.
- 번호 입력 후 반드시 **ENTER** 건반을 눌러야 선택이 완료됩니다.
- 번호 입력 건반 왼쪽에 있는 **증가** 또는 **감소** 건반으로도 리듬을 변경할 수 있습니다.
- 유효한 리듬번호가 입력되면 벨소리가 나며, 유효하지 않은 값이 입력될 때에는 에러음이 납니다.

#### [연습]

마카레나 (리듬번호 80)를 선택하려면, **SETUP** 버튼을 누른 후 건반 '8' (라), '0' (도#) 건반을 차례로 누른 뒤, **ENTER** (높은도) 건반을 누르십시오.

- LED 표시창에 리듬번호 80이 표시되고 벨소리가 납니다.
- 리듬선택이 끝나면 **SETUP** 버튼을 다시한번 누르십시오. 피아노는 연주모드로 돌아가며 LED 표시창은 선택한 리듬의 빠르기를 보여줍니다.
- 입력한 번호를 처음부터 다시 입력하고 싶다면 **CANCEL** 건반을 누르십시오. 표시창에 입력중인 숫자는 지워집니다.



### 3 리듬 선택이 끝나면 SETUP 버튼을 한 번 더 누르십시오.

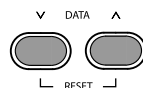
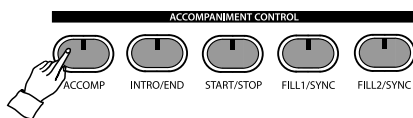
피아노는 일반 연주 모드로 돌아옵니다.

## 자동반주 리듬 목록

번호	리듬	번호	리듬	번호	리듬	번호	리듬	번호	리듬
01	팝 1	17	힙합	33	슬로우 락 1	49	라틴 1	65	왈츠 1
02	팝 2	18	하우스	34	슬로우 락 2	50	라틴 2	66	왈츠 2
03	팝 3	19	댄스 1	35	펑크 1	51	라틴 3	67	왈츠 3
04	팝 4	20	댄스 2	36	펑크 2	52	라틴 4	68	왈츠 4
05	팝 5	21	댄스 3	37	펑크 3	53	삼바	69	폴카
06	팝 6	22	댄스 4	38	모타운 1	54	살사 1	70	마치 1
07	팝 7	23	댄스 5	39	모타운 2	55	살사 2	71	마치 2
08	팝 8	24	댄스 6	40	뉴에이지	56	레게	72	클래식
09	발라드 1	25	락 1	41	재즈 1	57	보사노바 1	73	컨트리 1
10	발라드 2	26	락 2	42	재즈 2	58	보사노바 2	74	컨트리 2
11	발라드 3	27	락 3	43	재즈 3	59	보사노바 3	75	블루그라스
12	발라드 4	28	락 4	44	재즈 4	60	룸바	76	컨트리 락
13	리듬 앤 블루스	29	부기우기	45	블루스 1	61	탱고 1	77	포크
14	가스펠	30	셔플 1	46	블루스 2	62	탱고 2	78	포크 락 1
15	소울 1	31	셔플 2	47	스윙 1	63	차차	79	포크 락 2
16	소울 2	32	셔플 3	48	스윙 2	64	비긴	80	마카레나

## 자동반주의 시작

자동반주는 아래 2가지 방법으로 시작할 수 있습니다. 화음 반주를 재생하려면 **ACCOMP** 버튼을 켜고 재생하십시오. **ACCOMP** 버튼이 꺼진 채로 재생하면 리듬 반주만 재생됩니다.



자동반주는 아래 4가지 방법으로 시작할 수 있습니다.

### 1 바로 시작하기

**START/STOP** 버튼을 누르면 자동반주가 시작되며 다시 **START/STOP** 버튼을 누르면 종료됩니다.

### 2 연주와 동시에 시작하기

**FILL1/SYNC** 버튼 또는 **FILL2/SYNC** 버튼을 누른 후, 왼손 코드 연주 (코드연주범위 A0~F#3) 를 시작하면 연주와 동시에 자동반주가 시작됩니다.

### 3 전주로 바로 시작하기

**INTRO/END** 버튼을 누른 후, **START/STOP** 버튼을 누르면 전주 패턴으로 자동반주가 시작됩니다.

### 4 전주로 연주와 동시에 시작하기

**FILL1/SYNC** (또는 **FILL2/SYNC**) 버튼과 **INTRO/END** 버튼을 누른 후, 왼손 코드 연주 (코드연주범위 A0~F#3)를 시작하면 연주와 동시에 전주가 시작됩니다.

## 자동반주의 정지

자동반주는 아래 2가지 방법으로 정지할 수 있습니다.

### 1 바로 정지하기

반주 중 **START/STOP** 버튼을 누르면 바로 정지됩니다.

### 2 후주 후 정지하기

반주 중 **INTRO/END** 버튼을 누르면 최대 12마디의 후주가 연주된 후 정지됩니다.

※ 후주 진행 중 **FILL/SYNC** 버튼을 누르면, 후주 진행은 멈추고, FILL 패턴 진행 후 선택한 리듬 패턴 (기본 패턴 또는 변주 패턴)으로 진행합니다.

## 빠르기 조절

**TEMPO** 증가 또는 감소 버튼을 사용하여 자동반주의 빠르기를 조절할 수 있습니다.

- ▶ **TEMPO** 버튼을 길게 누르면 빠르게 조절값을 변경할 수 있습니다.
- ▶ **빠르기 조절 범위**: 40 ~ 250 (기본값: 리듬에 따라 다름)
- ▶ **TEMPO** 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본 빠르기로 설정됩니다.
- ▶ 리듬이 멈추어 있을 때 리듬을 변경하면, 빠르기는 변경한 리듬의 기본 빠르기로 설정됩니다.

## 기본 패턴과 변주 패턴

리듬이 시작되면, 자동반주는 4마디로 구성된 리듬 패턴이 반복돼 연주되며, 반복돼 연주되는 리듬 패턴은 기본 패턴과 변주 패턴 두 가지로 구성되어 있습니다.

연주의 흐름에 따라 두 가지 반주 패턴을 적절히 사용하면 보다 수준높은 연주를 즐길 수 있습니다.

자동반주 중 **FILL2/SYNC** 버튼을 누르면, 자동반주는 변주 패턴으로 진행되며 **FILL2/SYNC** 버튼에 불이 켜집니다. 또한, **FILL1/SYNC** 버튼을 누르면 **FILL2/SYNC** 버튼의 불이 꺼지고 **FILL1/SYNC** 버튼에 불이 켜지며 자동반주는 기본 패턴으로 진행합니다.

- ▶ 리듬은 기본 패턴과 변주 패턴 두 가지로 구성되어 있습니다.
- ▶ **기본 패턴**: 리듬의 기본 패턴으로 연주곡의 기본 흐름에서 사용합니다.
- ▶ **변주 패턴**: 연주곡의 후렴이나 곡의 흐름상 고조되는 분위기의 연출이 필요할 때 사용합니다.

## 부분 강조 (FILL-IN)

자동반주 사용 중, 연주곡의 연결 부분 또는 곡의 흐름상 부분적으로 강조를 하고 싶은 부분에서 이 기능을 사용하면 보다 매끄럽고 화려한 연주를 즐길 수 있습니다.

자동반주 중 **FILL1/SYNC** 또는 **FILL2/SYNC** 버튼을 누르면 최대 1마디의 강조 패턴 (FILL-IN)이 연주의 흐름에 맞추어 연주됩니다.

피아노에는 부분강조 (**FILL-IN**) 패턴 사용을 위한 두 개 (**FILL1**, **FILL2**)의 버튼이 있습니다.

- ▶ **FILL 1**: 부분강조 패턴 연주 후 기본 패턴으로 진행합니다.
- ▶ **FILL 2**: 부분강조 패턴 연주 후 변주 패턴으로 진행합니다.

## 자동반주 음량 조절

자동반주의 음량을 조절할 수 있습니다.

### 1 SETUP 모드에서 자동반주 음량을 조절합니다.

**SETUP** 버튼을 누르십시오. 불이 깜박이기 시작하며 피아노는 기능 설정 모드가 됩니다.

### 2 자동반주의 음량을 조절합니다.

SETUP모드에서 **ACCOMP VOLUME** 증가 또는 감소 버튼을 누르면 현재의 자동반주 음량이 표시창에 표시되며, 이때 **ACCOMP VOLUME** 증가 또는 감소 버튼을 사용하여 자동반주 음량을 조절할 수 있습니다.

- ▶ **VOLUME** 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값인 (95)로 설정됩니다.
- ▶ 음량의 조절 범위는 0 ~ 100 입니다.
- ▶ 버튼을 길게 누르면 조절값을 빠르게 변경할 수 있습니다.

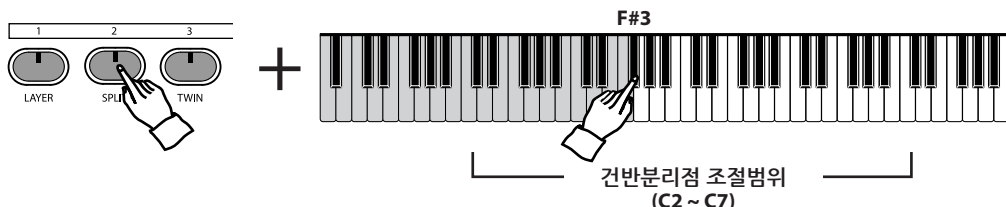
### 3 설정이 끝나면 SETUP 버튼을 한번 더 누르십시오.

피아노는 일반 연주 모드로 돌아 갑니다.

## 건반분리점 변경

싱글 핑거나 핑거드 모드는 반주부와 멜로디부로 건반이 나누어진 상태에서 사용할 수 있는 모드이며 코드 연주는 좌측의 반주부, 멜로디는 우측의 멜로디부에서 연주할 수 있습니다.

**SPLIT** 버튼을 누른 상태에서 건반을 누르면 벨소리와 함께 선택한 건반을 기준으로 반주부와 멜로디부 건반 영역이 나뉘어 설정됩니다. (기본값 F#3)



## 코드 입력 모드

화음 반주는 저음부에 코드를 입력하여 재생합니다. 코드 입력 모드는 3종류가 있습니다. (아래 표 참조) **ACCOMP** 버튼을 누르면, 현재 설정된 코드 입력 모드가 LED 표시창에 약 3초간 표시됩니다. 이때 **DATA** 증가 또는 감소 버튼을 사용하여 코드 입력 모드를 선택할 수 있습니다.

모드	표시창	내용
싱글 핑거	SgF	1~3개의 건반을 눌러 코드를 입력하는 방법으로 초보자에게 적당한 모드입니다.
핑거드	FnD	건반의 반주부(저음부)에서 코드의 구성음을 모두 눌러야 코드를 인식하는 모드로 다양한 코드 연주가 가능하여 일반적으로 가장 많이 사용되는 모드입니다.
풀 키보드	FuL	건반의 반주부뿐만 아니라 88개의 모든 건반에서 연주하는 코드를 인식합니다. 연주되는 모든 음의 구성음을 조합하여 인식하므로 경우에 따라 정확하지 않은 코드로 표현될 수 있습니다.

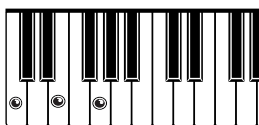
## 싱글 핑거 (표시창 SgF)

반주부 건반에서 1~3개의 손가락을 이용하여 다음의 규칙에 따라 코드를 입력할 수 있습니다.

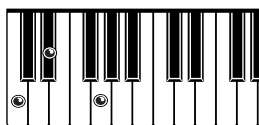
코드 (CHORD)	연주 예	
<b>메이저 (Major)</b> 한 음만 누르면 그 음을 근음으로 하는 화음(메이저)이 연주됩니다.	C 코드	
<b>마이너 (Minor)</b> 근음과 근음 왼편의 흑건반을 함께 누르면 단화음(마이너)이 연주됩니다.	Cm 코드	
<b>세븐(Seventh)</b> 근음과 근음 왼편의 백건반을 함께 누르면 세븐 코드로 연주 됩니다.	C7 코드	
<b>마이너 세븐 (Minor Seventh)</b> 근음과 근음 왼편의 백건반, 흑건반을 모두 누르면 마이너 세븐 코드로 연주됩니다.	C m7 코드	

## 핑거드 (표시창 Fnd)

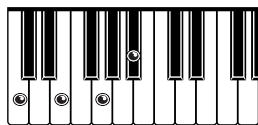
핑거드는 건반의 반주부(저음부)에서 코드의 구성음을 모두 눌러야 코드를 인식하는 모드로 다양한 코드 연주가 가능하여 일반적으로 가장 많이 사용되는 코드 입력 모드입니다.



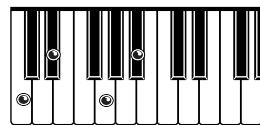
Major: C



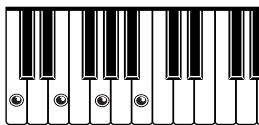
Minor: Cm



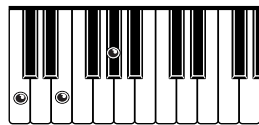
7th: C7



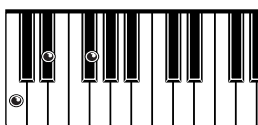
Minor 7th: Cm7



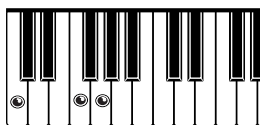
Major 7th: CM7



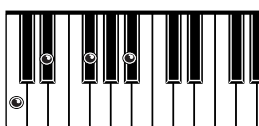
Augmented: Caug



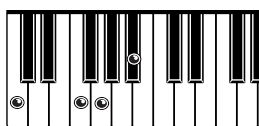
Diminished: Cdim



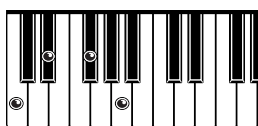
Suspended 4th: Csus4



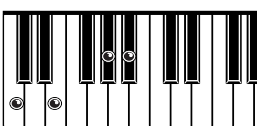
Minor 7th flat 5th: Cm7♭5



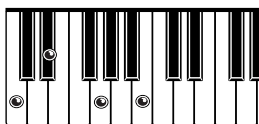
7th Suspended 4th: C7sus4



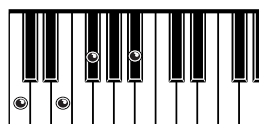
Diminished 7th: Cdim7



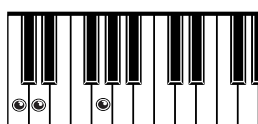
Augmented 7th: Caug7



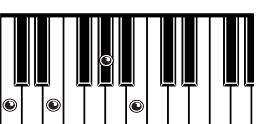
Minor-major 7th: CmM7



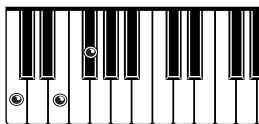
7th flat 5th: C7♭5



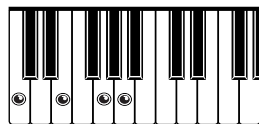
Suspended 2nd: Csus2



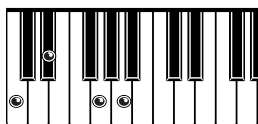
Augmented major 7th: CM7#5



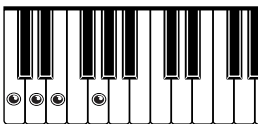
Major flat 5th: CM♭5



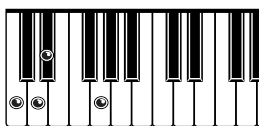
6th: C6



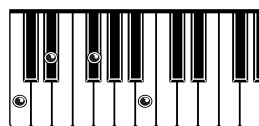
Minor 6th: Cm6



Major Add 9th: Cadd9



Minor Add 9th: Cmadd9



Minor major 7th flat 5th: CmM7♭5

## 풀 키보드 (표시창 FuL)

풀 키보드 모드에서는 88개의 모든 건반에서 코드를 인식합니다. 따라서 양손으로 건반의 어떤 영역을 연주하여도 피아노는 연주 내용을 분석하여 자동으로 코드를 인식합니다. 일일이 코드의 구성음에 대하여 생각하지 않아도 되기 때문에 자유롭게 연주를 할 수 있는 장점이 있습니다. 연주되는 모든 음의 구성음을 조합하여 인식하므로 경우에 따라 정확하지 않은 코드로 표현될 수 있습니다.

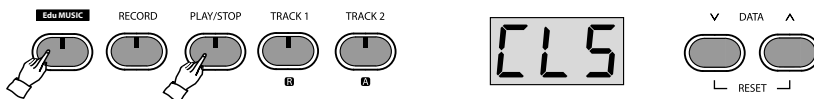
# 교육 음악 Edu MUSIC

본 피아노에는 음악 교육을 위하여 특별히 제작된 음악 데이터가 있습니다. 음악 데이터는 클래식 명곡 50곡, 초등학교 음악, 바이엘, 체르니100/30/40, 부르크뮐러, 소나티네가 포함되어 있으며, 교육음악은 과정별로 구분하여 하위 그룹에 나누어 수록되어 있습니다.

## 음악 재생

### 1 Edu MUSIC 모드로 들어갑니다.

Edu MUSIC 버튼을 누르면, 화면에 첫 번째 폴더인 'CLS'가 표시되고 버튼에 불이 켜집니다.



### 2 폴더를 선택합니다.

Edu MUSIC 모드에는 클래식 명곡 폴더(CLS), 초등학교 음악 폴더(Ed1)와 6개의 연습곡 폴더(Ed2 ~ Ed7)가 있습니다. **DATA** 버튼으로 폴더 선택 후 **PLAY/STOP** 버튼을 누르면, 화면에 곡명이 표시됩니다.

☞ 곡 선택 단계에서 폴더 선택 단계로 돌아가려면 곡 목록의 가장 처음에 있는 '---'를 선택하고 **PLAY/STOP** 버튼을 누르십시오. 폴더 선택 단계로 돌아갑니다.

화면	CLS	Ed1	Ed2	Ed3	Ed4	Ed5	Ed6	Ed7
폴더	클래식 명곡	초등음악	바이엘	부르크뮐러	체르니100	체르니30	체르니40	소나티네

### 초등학교 음악 선택(Ed1)

Ed1 폴더 안에는 음악 교과서의 출판사와 학년별로 구분된 하위 폴더가 있습니다. 위와 같은 방법으로 **DATA** 버튼으로 폴더를 선택한 후 **PLAY/STOP** 버튼을 누르면, 화면에 수록곡 페이지가 표시됩니다.

- ☞ 앞자리 숫자는 학년을, 뒷자리 숫자는 교과서 및 과정을 나타냅니다.
- ☞ 아래 표는 뒷자리 숫자에 따른 교과서 분류입니다.
- ☞ 초등학교 교과서 수록곡 전체 목록은 Page 27 ~ 29를 참조하십시오.

1, 2학년		3, 4학년				5, 6학년			
1	봄	1	금성출판사	5	와이비엠	1	금성출판사	5	와이비엠
2	여름	2	동아출판	6	음악과생활	2	동아출판사	6	지학사
3	가을	3	미래엔	7	지학사	3	미래엔	7	천재교과서
4	겨울	4	비상교육	8	천재교과서	4	비상교육	8	천재교육
				9	천재교육				

### 3 재생하고자 하는 곡을 선택하십시오. (Page 26~30 재생 목록 참조)

**DATA** 버튼을 사용하여 재생하려는 곡을 선택한 뒤 **PLAY/STOP** 버튼을 누르십시오.

**PLAY/STOP** 버튼을 누르면 선택한 곡의 재생이 시작됩니다. 다시 한 번 **PLAY/STOP** 버튼을 누르면 재생이 정지됩니다.

### 4 Edu MUSIC 버튼을 누르면 Edu MUSIC 모드가 종료됩니다.

피아노는 연주 모드로 돌아갑니다.

## 5 재생 설정

### 파트 분리 재생

CLS 폴더를 제외한 모든 수록곡은 파트가 분리되어 한 파트씩 나누어 감상할 수 있습니다. 왼쪽 페달을 밟을 때마다 오른손/멜로디 파트와 왼손/반주 파트를 선택적으로 들을 수 있습니다. (멜로디 → 반주 → 모두), 곡에 따라 (반주 → 멜로디 → 모두) 순으로 재생될 수 있습니다

### 재생 반복 모드

선택한 곡을 반복하여 재생하려면 **TRACK1/R** 버튼을 눌러 켜고, 전곡 재생을 하려면 **TRACK2/A** 버튼을 눌러 켜십시오. 두 버튼 모두 불이 꺼져 있으면 선택곡이 한 번만 재생되고 종료됩니다.

### 연주곡 빠르기 조절

모든 음악은 각각의 기본 빠르기를 가지고 있으며, 연주곡 재생 중 **TEMPO** 증가 또는 감소 버튼을 사용하여 빠르기를 변경할 수 있습니다.

☞ 연주곡을 정지 후 시작하거나 변경하여 시작하면 연주곡의 빠르기는 기본 빠르기로 돌아갑니다.

☞ **TEMPO** 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본 빠르기로 돌아갑니다.

### 연주곡의 음량 조절

**SETUP** 버튼을 누른 후 **MUSIC VOLUME** 증가 또는 감소 버튼을 누르면 재생 음악의 음량을 조절할 수 있습니다.

기본값 : 95 (조절범위: 0 ~ 100)

음량 조절이 끝나면 **SETUP** 버튼을 다시 한번 누르십시오. 피아노는 연주모드로 돌아갑니다.

## 클래식 명곡 목록(CLS)

번호	곡명	작곡가
d01	Etude Op.10 No.4 in C-sharp minor 'Torrent'	<b>F. Chopin</b> <b>F. Liszt</b> <b>L. V. Beethoven</b> <b>S. Rachmaninoff</b> <b>F. Schubert</b> <b>E. Satie</b> <b>M. Ravel</b> <b>W. A. Mozart</b> <b>T. Badarzewska</b> <b>J. S. Bach</b> <b>P. Tchaikovsky</b> <b>R. Schumann</b> <b>N. Rimsky-Korsakov</b> <b>C. Debussy</b> <b>J. Brahms</b> <b>G. P. Telemann</b>
d02	Liebesträume S.541 No.3	
d03	Sonate No.8 in C minor 'Pathetique' Op.13 - 3. Rondo Allegro	
d04	Prelude Op.3 No.2 in C-sharp minor	
d05	Moments Musicaux Op.94 No.3	
d06	Gymnopedie 1ere	
d07	Jeux d'eau	
d08	Piano Sonata no.11 in A Major KV331 - 3. Rondo Alla turca	
d09	Maiden's Prayer	
d10	Das wohltemperierte Klavier I-Praeludium und Fuge 1 in C Major BWV 846	
d11	The Seasons Op.37 b - VI. June 'Barcaroll'	
d12	Traumerei from Kinderszenen	
d13	The Flight Of The Bumble Bee	
d14	Arabesque No.1 in E Major	
d15	Hungarian Dance No.5 in F-sharp minor	
d16	36 Fantasie per clavicembalo TWV33 - 1. Allegro	
d17	Impromptu Op.66 No. 4 C-sharp minor (Fantasie-Impromptu)	<b>F. Chopin</b>
d18	Etude Op.10 No.5 in G-flat Major 'Black Keys'	
d19	Etude Op.10 No.12 in C minor 'Revolutionary'	
d20	Nocturne Op.9 No.2 in E-flat Major-Andante	
d21	Nocturne Op.9 No.1 in B-flat minor-Larghetto	
d22	Nocturne Op.27 No.2	
d23	Ballade Op.23 No.1 in G minor	
d24	Polonaise in A-flat Major Op.53 Eroic	
d25	Waltz Op.18 Grand Waltz	
d26	Waltz Op.34 No.1	
d27	Waltz Op.64 No.1	
d28	Waltz Op.64 No.2	
d29	Scherzo No.2	
d30	Prelude Op.28 No.24 in D minor - Allegro appassionato	
d31	Sonate No.8 in C minor 'Pathetique' Op.13 - 1. Grave Allegro molto e con brio	<b>L. V. Beethoven</b>
d32	Sonate No.8 in C minor 'Pathetique' Op.13 - 2. Adagio cantabile	
d33	Sonate No.14 in C-sharp minor 'Moonlight' Op.27 No.2 - 1. Adagio sostenuto	
d34	Sonate No.14 in C-sharp minor 'Moonlight' Op.27 No.2 - 2. Allegretto	
d35	Sonate No.14 in C-sharp minor 'Moonlight' Op.27 No.2 - 3. Presto con fuoco	
d36	Fur Elese Wo059	
d37	Rondo A Capriccio Op.129	
d38	Variations (Ah! Vous dirai-je, Maman)	<b>W. A. Mozart</b>
d39	Piano Sonata No.9 in A minor KV310 - 1. Allegro maestoso	
d40	Piano Sonata No.10 in C Major KV330-1. Allegro moderato	
d41	Suite bergamasque 3. Clair de lune	<b>C. Debussy</b>
d42	Pour le piano 3. Toccata	
d43	The Seasons Op.37b - IV. April 'Snowdrop'	<b>P. Tchaikovsky</b>
d44	The Seasons Op.37b - X. October 'Autumn song'	
d45	Impromptus Op.90 No.2 in E-flat Major	<b>R. Schubert</b> <b>F. Liszt</b> <b>F. Mendelssohn</b> <b>J. Brahms</b>
d46	12 Transcendental Etudes S.139-4 Mazzeppa in D minor	
d47	Spring song-Frulingslied Op.62 No.6	
d48	Waltz Op.39 No.15 in A-flat Major	
d49	Prelude in C-Major BWV933 (Harpsichord)	<b>J. S. Bach</b>
d50	Preludium und Fuge in B-flat major BWV560 (Pipe Organ)	

# 초등학교 음악 수록곡 목록 1(Ed1)

과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page
1학년 봄 (1-1)	안녕	030	3학년	안녕	011	3학년	허수아비 아저씨	021	3학년	꽃은 지고	075
	어깨동무	040		꼭꼭 숨어라	012		보물	022		겨울바람	080
	봄이 왔어요	062		구슬비	014		어머님 은혜	026		눈송이	082
	벌아 벌아 꿀 떠라	065		봄	017		안녕	032		눈	084
	쭈쭈 자라라	078		봄의 노래	018		봄	036		제기차기	086
1학년 여름 (1-2)	우리 친한 웃음바다	040	3학년	나비야	019	3학년	빗방울의 노래	040	3학년	애국가	000
	우리 형제	066		아기공	020		나물노래	042		꼬꼬리 노래	008
	해야 해야 나오너라	084		어깨동무	025		산바람 강바람	044		어깨동무	010
	구슬비	104		남생아 놀아라	026		월워리청청	054		새싹의 노래	015
	버스놀이	022		대문놀이	027	3학년	가을바람	056		나물노래	016
1학년 가을 (1-3)	길로 길로 가다가	030	3학년	두꺼비 집이 여물까	032		파란 가을 하늘	062	3학년	손치기 발치기	018
	청다운 이웃	046		실구대 소리	32A		수건 둘러라	068		흰 구름	022
	평평 상서방	058		고기잡이	034		냄비, 냄비, 밀바닥이 없는	68A		꽃씨	023
	추석날	102		리듬 악기 노래	038		냄비	070		어머님 은혜	026
	파란 가을 하늘	117		리자로 끝나는 말은	040	3학년	난 산이 좋아	071		딱따구리	033
1학년 겨울 (1-4)	잔자리 공공	125	3학년	음악은 영원히	041		시마마카	074	3학년	시계	034
	달두 달두 밝다	135		옥수수 하모니카	052		아리랑	074		덕석물자	042
	남생아 놀아라	024		소풍	054		독일 생일축하곡	076		리듬 악기 노래	045
	애국가	040		개고리 개골청	056		남아프리카공화국 생일축	76A		고기잡이	054
	아름다운 나라	044		송사탕	058		한국 생일축하곡	077	3학년	송사탕	055
2학년 봄 (2-1)	파주 다리 빼기	056	3학년	가을바람	061	3학년	미국 생일축하곡	077		손수를 걸어요	056
	황해도 다리 빼기	057		잠자리	062		한국 생일축하곡	77A		우리 집 안전 대장	058
	비행기	062		춤을 추어요	065		가을이 오면	082		가을바람	063
	팽이치기	084		아리랑	073		발자랑 손자랑	086		파란 가을 하늘	064
	꼬마 누사람	110		체체쿨레	074		옛날이야기	088	3학년	새다림 노래	068
2학년 여름 (2-2)	사랑의 마음	130	3학년	꼬마기차놀이	075	3학년	애국가	000		너리기 편지기	071
	안나 빠진 강강새	036		동지팔죽	076		새싹의 노래	008		죽생원	074
	나의 꿈	062		눈꽃송이	078		꼭꼭 숨어라	010		돌이 살짝	078
	봄아 어디까지 왔니	084		애국가	000		구슬비	012		가장 아름다운 날	084
	물비	112		어깨동무	010	3학년	소리랑 있는 세상	020	3학년	애국가	000
2학년 가을 (2-3)	우리 친	018	3학년	구슬비	014		비행기	022		발자랑 손자랑	010
	대문놀이	042		소풍	016		나비야	025		안녕	012
	달팽이 집	054		비행기	019		아침	25A		구슬비	016
	매미의 노래	094		리코더 노래	19A		장미벨	026		비둘기 방울	019
	울창이와 개구리	115		꼭꼭 숨어라	020	3학년	가뽏의 노래	027		참새노래	026
2학년 겨울 (2-4)	두꺼비 집이 여물까	123	3학년	구슬비	026		월워리청청	028	3학년	벌아 벌아 꿀 떠라	027
	수박 장수	132		리자로 끝나는 말은	029		별나라	032		리듬 악기 노래	031
	우리 동네 한바퀴	022		먼 데 소리	030		우산	034		오리	035
	목소리	048		아침	032		행복한 우리 가족	038		청청 맑아라	040
	장사꾼 노래	058		도토리	035	3학년	매미	044		두꺼비집이 여물까	041
3학년 봄 (3-1)	가을바람	084	3학년	중달새의 하루	036		행복한 우리 가족	044	3학년	쿠카부라	046
	왕도토리	100		안전한 세상	040		활활이	046		리자로 끝나는 말	047
	가을은	116		작은 세상	044	3학년	가을바람	048		고장 난 시계	048
	세계 여행	026		잠자리 잡는 노래	048		죽생원	058		덕석물자	050
	세계의 아침 인사	044		반딧불이 노래	049		우리 다 함께	060	3학년	전체	055
3학년 여름 (3-2)	아리랑	070	3학년	토끼	050		어여쁜 마음	061		교과서	056
	수건 둘러라	070A		고기잡이 노래	051	3학년	소방차 가족	062		평평 장서방	059
	아비뽀 다리 위에서	071		모든 새가 벌써 다와 있네	052		아리랑	068		밤의 작은 음악	061
	안녕 반가워요	071A		작은 별	053		눈 나라	072		자장가	070
	봄을 기다리며	130		남생아 놀아라	054		절날	074	3학년	우리 형제	071
3학년 가을 (3-3)	소리가 났다	140	3학년	눈송이	058		응당풍당	078		딱따구리	072
	애국가	000		꽃은 지고	059	3학년	돌과 돌	082		활활이	074
	어깨동무	008		체체쿨레	059		아리랑	083		아리랑	083
	구슬비	010		이제 트론	59A		이 빠진 날	084		엘 프로로	084
	안녕	012		송사탕	062		모두 모두 자란다	085	3학년	엘 프로로	085
3학년 겨울 (3-4)	우리의 노래	014	3학년	손치기 발치기	064		보물	086		공시공시	85A
	우리의 노래	014		자장가	066		중이집기	087		시마마카	086
	우리의 노래	014		하얀 나라	068	3학년	애국가	000		거미	088
	우리의 노래	014		멋진 누사람	069		애국가	010	3학년	애국가	000
	우리의 노래	014		캐럴 메들리	070		안녕	012		봄	008
3학년 봄 (3-5)	우리의 노래	014	3학년	요정 내중	072		봄이 왔어요	016		새 신	011
	우리의 노래	014		단비를 먹고	078		시계	018		즐거워지네	012
	우리의 노래	014		아빠 힘내세요	079		두꺼비집이 여물까	024		어깨동무	014
	우리의 노래	014		파란 가을 하늘	080		리듬 악기 노래	026		참새 노래	017
	우리의 노래	014		방이깨비	081	3학년	꽃밭에서	032		리듬 악기 노래	022
3학년 여름 (3-6)	우리의 노래	014	3학년	중얼이	81A		구슬비	034		어디만큼 강가	024
	우리의 노래	014		두꺼비집이 여물까	082		키 대모기	040		우리 형제	026
	우리의 노래	014		모차르트 소나타	083		우리 형제	042		아름다운 세상	030
	우리의 노래	014		카논1	084		아름다운 세상	044	3학년	아름다운 세상	033
	우리의 노래	014		카논2	84A	3학년	바다의 행진	048		두꺼비집이 여물까	034
3학년 가을 (3-7)	우리의 노래	014	3학년	문리브	085		참새 노래	050		대문놀이	035
	우리의 노래	014		부릉부릉 부릉	086		아리랑	052		비행기	037
	우리의 노래	014		딱따구리	087		남생아 놀아라	054		교향곡 제9번 합창중에서	37A
	우리의 노래	014		애국가	000		꼭꼭 숨어라	058		소나타'중에서	038
	우리의 노래	014		여백지 않은 꽃은 없다	010		송사탕	060		즐거운 리코더	039
3학년 겨울 (3-8)	우리의 노래	014	3학년	어깨동무	012		리자로 끝나는 말은	062	3학년	리자로 끝나는 말은	040
	우리의 노래	014		고소리껍자	016		가을바람	066		월워리청청	041
	우리의 노래	014		비행기	019		잠자리	068		옥수수 하모니카	042
	우리의 노래	014		소년 한스	020		아리랑	070		도토리	048
	우리의 노래	014		애국가	000		활활이	070		활활이	051

※ 사용자의 편의를 위해 초등 음악 리스트가 예고없이 개정될 수 있습니다. 업데이트 내용은 홈페이지와 공식카페에서 확인할 수 있습니다.

# 초등학교 음악 수록곡 목록 2(Ed1)

과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page
4학년	하수아비 아저씨	052	4학년	빠꾸기	034	4학년	애국가	000	4학년	악기 놀이	058
	가을바람	056		바람에 실어서	035		어린이 행진곡	010		하늘나라 동화	060
	실구대 소리	058		파란 마음 하얀 마음	036		청어역자	012		도토리	066
	물이 싹싹	060		아리랑	044		동네 한바퀴	014		해와 비	067
	수건 물러라	061		그대로 멈춰라	047		나물노래	018		아기 염소	068
	아비농 다리 위에서	61A		동네 한바퀴	048		아머님 은혜	024		강강술래	074
	술메는 소리	062		강강술래	050		아빠의 얼굴	026		자진강강술래	075
	청청 말아라	066		자진강강술래	051		싸름	028		군밤 타령	080
	아리랑	068		에델바이스	052		화음 3형제	030		비하이 쿠보	082
	외가 길	072		코끼리	054		개고리 개골청	036		풍가 알라피아	083
4학년	고르락 남남 클클	080		좋아 좋아	055	4학년	산바람 강바람	038	4학년	강강술래	83A
	애국가	000	미래엔 (4-3)	페르 권트를 잡아라	057		푸른 산 푸른 들	040		강강술래	084
	나물노래	008		호인호인 따라따라	060		자진강강술래	044		피프와 재기	088
	종달새의 하루	010		Let It Go	062		친구아나와 함께 춤추자	045		애국가	000
	비비디 바비디 부	014		달님 주머니	062		노라지 타령	050		보슬비	008
	개고리 개골청	016		샘여름 노래	065		아기 염소	052		우추 탐험가	010
	산바람 강바람	018		군밤타령	068		방울꽃	054		종달새의 하루	012
	에 파파	020		스케이터의 왈츠	071		수건 물리기	060		별 세기	014
	양꼬장의 뱃노래	20A		김장하는 날	072		종달새의 하루	066		나물 노래	016
	산이 좋아요	021		아기 염소	078		가을 길	068		종달새의 하루	019
4학년	싸름	028		잠 좋은 말	079		멀치 후리는 소리	070		떡꾸리	024
	어린이 행진곡	030		내 입 클로버	080		가을빛	076		자장가	028
	내가 제일 좋아하는 말	032		대문 열기	081		넌 입 클로버	080		개고리 개골청	030
	아기 염소	038		월월이청칠	082		군밤타령	084		고마운 손길	032
	강강술래	042		월대지기	083		별 보며 달 보며	086		위도 가래소리	036
	자장가	048		할아버지 시계	084		애국가	000		피프와 재기	039
	작은 세상	050		같이 눈사람 만들래	086		남생이 놀아라	009		산바람 강바람	040
	가을 길	052		애국가	000		개고리 개골청	010		기차	046
	안녕히	055		웃으면서 살아요	010		검은 말	013		놀이터의 각두기	048
	도레미 노래	056		개고리 개골청	012		순바꼭질	015		고운 꿈	050
4학년	왕도토리	060		학교 가는 길	016		반짝반짝 작은 별	017		자진서우젓소리	052
	물일 여행	062		중방울 넘자	018		눈	020		별님 친구	056
	동일 기차	063		내일이면 늦으리	024		잠자리	021		자진동맹태타령	057
	탈춤놀이	066		너영나영	028		피프와 재기	022		자진강강술래	062
	소나무	071		어린이 노래	030		보기 대령 행진곡	026		해아해아	066
	노란 잠수함	072		동동동	038		불기 대령 행진곡	032		자진강강술래	068
	군밤타령	074		매동이 소리	040		불로 아리랑	036		덕석물자	069
	꿈은 이루어질 거야	078		학교종	044		종달새의 하루	038		겨울바람	072
	환희의 송가	080		잠자리	045		변방울의 노래	040		겨울나무	076
	애국가	000		딱지 따먹기	054		어린이 노래	042		눈	080
4학년	어린이 행진곡	011	4학년	강강술래	058		아리랑	045		애국가	000
	나물노래	013		가랑잎 업서	062		노라지타령	046		봄 오는 소리	010
	모두 다 꽃이야	015		강강술래	062		안녕	053		사람의 협주곡	012
	방울꽃	016		자진강강술래	063		하수아비 아저씨	054		개구리 소리	014
	시계	018		어서 오세요	068		명실명실 춤을 추자	057		피노키오	016
	손을 잡고	021		모두 모여 춤추자	069		바둑이 왕을	058		별세기	020
	피프와 재기	022		투카부라	070		소풍	58A		피파야 나무를 흔들자	022
	아머님 은혜	032		툰베이	071		방울꽃	58B		파란 마음 하얀 마음	030
	노라지 타령	034		눈 오는 아침에	082		종달새의 하루	059		초록 바다	034
	싱그러운 여름	036		겨울바람	086		그림 그리고 싶은 날	063		언덕에 올라	038
4학년	친구를 찾아라	039		군밤타령	088	4학년	강강술래	064		노라지타령	040
	숲속의 숲 아저씨	040		애국가	000		자진강강술래	065		나무의 노래	042
	사라소폰다	041		종달새의 하루	008		빨간 단풍잎	069		기차를 타고	050
	비 오는 날의 풍경	042		나물노래	010		간청 고무신	080		노을	052
	활활이	052		지구촌 친구	012		비밀의 엘로디	80A		포카레카레 아나	056
	가을 길	055		개고리 개골청	014		이웃집 토도로	081		잠보	057
	별 보며 달 보며	058		파프와 재기	018		레티고	81A		캐디 타령	058
	강강술래	064		꽃밭에서	021		노라미 노래	082		년 할 수 있어라고 말해 주	060
	자진강강술래	065		선생님 마음	022		에델바이스	083		세요	064
	바람과 꽃나무 가지	071		고기잔이	024		제주 열치 후리는 소리	086		금다래궁	070
4학년	숲속을 걸어요	072		아기 염소	034		산청 꼭두 소리	087		불리리아	072
	악기 놀이	074		변방울의 노래	036		애국가	000		종소리	074
	작은 세상	077		산이 좋아요	042		봄바람	010		학교 가는 길	074
	함께 걸어 좋은 길	078		왜 이렇게 덥지	044		작은 별	011		산도개비	076
	장장 썰매기	080		가을 길	048		나무노래	012		무지개 너머	078
	애국가	000		강강술래	050		종달새의 하루	014		겨울 노래 매들리	082
	나물노래	010		방울꽃	056		노라지 타령	016		애국가	000
	노라지타령	014		에델바이스	058		아여쁜 친구	019		종이접기	009
	이 몸이 새라면	018		왕도토리	062		둘과 둘	025		고사리 꺾자	010
	피프와 재기	019		하얀나라	068		모시는 노래	026		청어역자	011
4학년	리듬 악기 노래	020		소나무	070		어린이 왈츠	029		새싹들이다	012
	실구대 소리	024		노라지타령	074		아머님 은혜	032		숲속 풍경	016
	이거러 저거러 각거리	24A		파란 마음 하얀 마음	080		청어역자	038		에델바이스	028
	송아지 따기	025		동네 한바퀴	081		에델바이스	041		경복궁타령	030
	선생님 마음	026		할아버지 시계	082		변방울의 여행	042		기차를 타고	032
	비자나무	029		난 꽃이 좋아	083		개고리 개골청	044		시미마카	035
	섬 집 아기	030		아빠의 얼굴	084		가을 길	046		월청 마틸다	036
	개고리 개골청	032		호랑 장군	085		천아 십거리	052		레쌍 빠리리	037
				다섯 글자 예쁜 말	086			054		친구 되는 멋진 방법	038
				밤방 밤부리	087					친구 생각	050

# 초등학교 음악 수록곡 목록 3(Ed1)

과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page
5학년	바삭바삭 짝 생쥐	052	5학년	내가 제일 좋아하는 말	032	6학년	별빛 눈망울	056	6학년	내가 제일 좋아하는 말	022
	모두 모두 자란다	054		햇살처럼 달빛처럼	035		봄은 노을	058		산도깨비	026
	도움소 소리	056		섬마을	036		봄년가	060		과수원 길	030
	바닷가에서	058		학교 가는 길	044		예쁜 꼬마 별	062		아름다운 것들	034
	풍구타령	069		딱따구리	046		사랑의 노래	070		꿈이 크는 책가방	036
	거문도 뱃노래	070		만파식적	051		울놀이	072		꿈이 필요해	042
	눈 발랄라이카	072		화가	059		연날리기	073		달빛 가야금	054
	'넌 할 수 있어'라고 말해	074		도움소	062		난 네가 좋아	078		금강산	056
	주세요			애들대롱	064		애국가	000		난 네가 좋아	064
	겨울나무	076		우주 자전거	068		네 입 클로버	011		별 보며 달 보며	072
미래엔 (5-3)	애국가	000	5학년	대보를 출놀이	070	6학년	개구리 소리	012	6학년	노래는 비타민	074
	새싹들이다	010		피노키오	083		내 손은 바람을 그려요	014		애국가	000
	도래미 노래	012		꽃 피는 봄날	084		즐거운 여행자	016		귀한 말씀	010
	그름	014		구카부라	085		캐지나칭칭나네	020		봄년가	023
	떡 노래	016		멀치와 갈치	086		도도는 우리 땅	026		별리리야	025
	Over the rainbow	019		삼모야 돌아라	088		모습은 비슷해도 결과는	027		봄이 오는 소리	027
	산아지타령	020					장판대			나무의 노래	041
	술 속을 걸어오	026		애국가	000		즐거운 학교 행복한 학교	032		가을맞이	042
	멜 후리는 소리	030		고사리 꺾자	010		별리리야	034		서우젓소리	045
	함께 걸어 좋은 길	032		즐거움 봄	013	6학년	마음의 고향	036	지학사 (6-6)	소낙비 친구	047
미래엔 (5-3)	상사도야	036	5학년	기차를 타고	015		풍선	038		칭칭이소리	050
	별동별	044		모두 모두 자란다	017		다 함께 노래해	050		출렁거세	052
	기와발기	048		천안삼거리	019		아침해	052		함으로	054
	나무의 노래	054		고향 땅	020		초록바다	054		가락 놀이	056
	기차를 타고	062		나는 새장이꾼	023		바누와	059		금다래궁	062
	칭칭이 소리	064		아름다운 방울 소리	024		라 라스파	060		나무타령	064
	하이 공명랑 공	066		도움소 소리	038		피노키오	061		세상 달궁	071
	장보 브와나	067		뽀롱뽀롱	040		동당기타령	070		장보	080
	체키 모레나	068		'넌 할 수 있어'라고 말해	044		가을 들판	074		난 산이 좋아	081
	통바	069	천재 교과서 (5-7)	주세요	050		금다래궁	076		거문도 뱃노래	085
5학년	상모야 돌아라	072		별리리야	050	6학년	종소리	078	6학년	애국가	000
	애국가	000		태평가	052		애국가	000		새싹들이다	010
	도롱뇽	010		바누와	054		봄 오는 소리	010		통영 개타령	012
	바늘귀 꿰기	012		장사꾼 노래	058		장자리	012		섬마을	014
	기차를 타고	014		엄마야 누나야	065		기러기	013		진도 아리랑	016
	모두 모두 자란다	026		아름다운 것들	070		금강산	014		동당기타령	018
	도움소	028		마음이 소리	072		거문도 뱃노래	016		오늘 밤 사자는 잠을 잔	020
	시원한 걸음	038		금도끼 은도끼	074		섬마을	020		다네	
	풍년가	040		하얀 편지	080		내 손은 바람을 그려요	027		나무의 노래	034
	엄마야 누나야	042		캐지나칭칭나네	082		싸들	028		소리는 새콤 글은 달콤	040
비상 교육 (5-4)	살리보나니	052	5학년	애국가	000	6학년	청부타령	28A	천재 교과서 (6-7)	싸들	044
	장보 브와나	52A		고사리 꺾자	008		도움소	029		가을맞이	050
	파파야	054		청어역자	010		산아지타령	29A		꼬리따세	052
	카홀리 아쿠	055		꽃처럼 하얗게	012		별리리야	030		나의 친구	055
	캐지나칭칭나네	056		도래미 숲	014		뽀꾸기	032		장보	061
	즐거운 여행자	066		일곱 소리 빗발 무지개 나	022		동당기타령	036		오늘또기	062
	강장 질세기	068		라	024		도움소	044		거문도 뱃노래	070
	별 보며 달 보며	080		도움소 소리	028		스와니강	047		바람개비	076
	눈돌리리	082		무지개 빛깔 화음 세상	030		노래로 세상을 아름답게	048		종소리	080
	노래로 세상을 아름답게	086		산아지타령	032	미래엔 (6-3)	가을 들판	054		거문고	082
5학년	애국가	000	천재 교육 (5-8)	찬 좋은 말	036		금다래타령	062	6학년	떠난다는 건	088
	봄바람	008		하늘 꽃이	036		현 구름	065		애국가	000
	고사리 꺾자	010		표는 사 푸른 들	044		한 자로 끝나는 말은	65A		봄이 오는 들판	008
	도래미 노래	012		산마루에서	048		종소리	066		강장질세기	010
	화음 친구들	020		노래는 나의 친구	052		숨어	068		봄바람 등을 타고	012
	고향의 봄	026		섬마을	053		서우젓소리	072		기차를 타고	018
	나의 꿈 보따리	032		동당애타령	054		애국가	000		아들 타령	022
	도움소	034		모리화	057		봄바람 등을 타고	010		수건돌리기	024
	나무의 노래	038		만파식적	060		별리리야	012		별리리야	028
	모리화	046		엄마야 누나야	062	6학년	통타퍼	014		아기 빔방울의 꿈	030
와이 비엠 (5-5)	도도는 우리 땅	048	6학년	황장목 고는 소리	066		동당기타령	016		멜 후리는 소리	034
	엄마야 누나야	052		느꼇소리	070		아름다운 나의 벗	024		과수원 길	040
	너녕나녕	054		산새 발자국	084		얼굴	025		평화 통일 무지개	044
	우주 자전거	058		애국가	000		바람새	038		가을 들판	048
	고장 난 시계	062		음악은 영원히	010		그런 날이 온다면	042		장보 브와나	050
	풍년가	064		모두 모두 자란다	012		레쌍피리리	052		종소리	058
	소리는 새콤 글은 달콤	066		진도 아리랑	014		종소리	053		봄죽타령	060
	겨울나무	074		오늘 밤 사자는 잠을 잔다	018		에 파파 와이아리	054		독도 잠자리	066
	대보를 출놀이	076		네	020		바하이 쿠보	055		캐지나칭칭나네	070
			6학년	너녕나녕	022		멀치 후리는 소리	056		어린 왕자에게	072
5학년	애국가	000		정기락 행진곡	022	비상 교육 (6-4)	아름다운 세상	066		바람 부는 날	076
	함께	008		과수원 길	030		언어야 언어야	080		어여쁜 친구	082
	염소	010		캐지나칭칭나네	032		금다래궁	082			
	내일을 향해	012		풍선	034		풍선	086			
	모두 모두 자란다	014		상절리제	036		애국가	000			
	봄바람	016		모리화	037		새싹들이다	008			
	스와니강	018		풍구타령	038		금다래궁	010			
	고사리 꺾자	024		금강산	050		노래는 즐겁다	012			
	강장 질세기	026		통영 개타령	052		캐지나칭칭나네	014			
	꽃게 우정	028									

## 바이엘 / 체르니 / 부르크뮐러 / 소나티네 수록곡 목록

교재명 (표시)	바이엘(Ed2)	체르니100(Ed4)	체르니30(Ed5)	체르니40(Ed6)
곡명 표시	001 ~ 106	C01 ~ C00	C01 ~ C30	C01 ~ C40

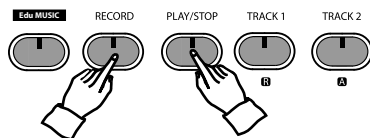
표시	부르크뮐러(Ed3)	표시	소나티네(Ed7)	작곡가
b01	부르크뮐러 25 에튀드 No.1 <i>La Candeur</i>	011	소나티네 op.20 no.1 1악장	F. Kuhlau
b02	부르크뮐러 25 에튀드 No.2 <i>L'Arabesque</i>	012	소나티네 op.20 no.1 2악장	
b03	부르크뮐러 25 에튀드 No.3 <i>La Pastorale</i>	013	소나티네 op.20 no.1 3악장	
b04	부르크뮐러 25 에튀드 No.4 <i>Patite Reunion</i>	021	소나티네 op.20 no.2 1악장	
b05	부르크뮐러 25 에튀드 No.5 <i>Innocence</i>	022	소나티네 op.20 no.2 2악장	
b06	부르크뮐러 25 에튀드 No.6 <i>Progres</i>	023	소나티네 op.20 no.2 3악장	
b07	부르크뮐러 25 에튀드 No.7 <i>Le Courant Limpide</i>	031	소나티네 op.20 no.3 1악장	
b08	부르크뮐러 25 에튀드 No.8 <i>La Gracieuse</i>	032	소나티네 op.20 no.3 2악장	
b09	부르크뮐러 25 에튀드 No.9 <i>La Chasse</i>	033	소나티네 op.20 no.3 3악장	
b10	부르크뮐러 25 에튀드 No.10 <i>Tendre Fleur</i>	041	소나티네 op.55 no.1 1악장	
b11	부르크뮐러 25 에튀드 No.11 <i>La Bergeronnette</i>	042	소나티네 op.55 no.1 2악장	M. Clementi
b12	부르크뮐러 25 에튀드 No.12 <i>L'Adieu</i>	051	소나티네 op.55 no.2 1악장	
b13	부르크뮐러 25 에튀드 No.13 <i>Consolation</i>	052	소나티네 op.55 no.2 2악장	
b14	부르크뮐러 25 에튀드 No.14 <i>La Styrienne</i>	053	소나티네 op.55 no.2 3악장	
b15	부르크뮐러 25 에튀드 No.15 <i>Ballade</i>	061	소나티네 op.55 no.3 1악장	
b16	부르크뮐러 25 에튀드 No.16 <i>Douce Plainte</i>	062	소나티네 op.55 no.3 2악장	
b17	부르크뮐러 25 에튀드 No.17 <i>La Babillarde</i>	071	소나티네 op.36 no.1 1악장	
b18	부르크뮐러 25 에튀드 No.18 <i>Inquietude</i>	072	소나티네 op.36 no.1 2악장	
b19	부르크뮐러 25 에튀드 No.19 <i>Ave Maria</i>	073	소나티네 op.36 no.1 3악장	
b20	부르크뮐러 25 에튀드 No.20 <i>Tarantelle</i>	081	소나티네 op.36 no.2 1악장	
b21	부르크뮐러 25 에튀드 No.21 <i>L'Harmonie Des Anges</i>	082	소나티네 op.36 no.2 2악장	
b22	부르크뮐러 25 에튀드 No.22 <i>Barcarolle</i>	083	소나티네 op.36 no.2 3악장	
b23	부르크뮐러 25 에튀드 No.23 <i>Le Retour</i>	091	소나티네 op.36 no.3 1악장	
b24	부르크뮐러 25 에튀드 No.24 <i>L'hirondelle</i>	092	소나티네 op.36 no.3 2악장	
b25	부르크뮐러 25 에튀드 No.25 <i>La Chevaleresque</i>	093	소나티네 op.36 no.3 3악장	J. Haydn
		101	소나티네 op.36 no.4 1악장	
		102	소나티네 op.36 no.4 2악장	
		103	소나티네 op.36 no.4 3악장	W.A.Mozart
		111	소나티네 op.36 no.5 1악장	
		112	소나티네 op.36 no.5 2악장	
		113	소나티네 op.36 no.5 3악장	L.V.Beethoven
		121	소나티네 op.36 no.6 1악장	
		122	소나티네 op.36 no.6 2악장	
		131	소나티네 Hob. 16-35 1악장	
		132	소나티네 Hob. 16-35 2악장	J.L.Dussek
		133	소나티네 Hob. 16-35 3악장	
		141	소나티네 K.545 1악장	
		142	소나티네 K.545 2악장	L.V.Beethoven
		143	소나티네 K.545 3악장	
		151	소나티네 op.49 no.2 1악장	
		152	소나티네 op.49 no.2 2악장	
		161	소나티네 op.49 no.1 1악장	J.L.Dussek
		162	소나티네 op.49 no.1 2악장	
		171	소나티네 op.20 no.1 1악장	J.L.Dussek
		172	소나티네 op.20 no.1 2악장	

소나티네 선택 시 표시되는 숫자 앞 2자리는 곡 번호, 뒤 1자리는 악장을 의미합니다.

# 녹음 RECORD

피아노에는 연주자가 연주한 내용을 녹음할 수 있는 녹음 기능이 있습니다. 녹음은 2트랙으로 나누어 녹음할 수 있으며, 총 3곡을 저장할 수 있습니다.

## 녹음



### 1 RECORD 버튼을 누르십시오.

녹음시 연주할 음색을 선택한 후 **RECORD** 버튼을 누르면 버튼에 불이 켜지고 **TRACK1**의 불이 깜박이기 시작합니다. 모든 트랙은 음색혼합, 건반분리 기능을 사용하여 함께 녹음할 수 있습니다.

### 2 트랙1 녹음 시작

연주를 시작하거나 **PLAY/STOP** 버튼을 누르면 트랙1에 녹음이 시작됩니다.

- ▶ 녹음이 시작되면 **RECORD** 버튼이 깜박입니다.
- ▶ 연주없이 녹음을 장시간 진행하면 녹음은 자동으로 정지됩니다.
- ▶ 녹음 용량을 초과하면 화면에 'FUL' 메시지가 표시되고 녹음은 자동으로 정지됩니다.
- ▶ 트랙1에는 자동반주를 사용하여 녹음 할 수 있습니다.
- ▶ 녹음 용량을 초과했을 때 일시적으로 오작동이 발생한다면 피아노의 전원을 끄고 다시 켜주세요.
- ▶ 피아노의 모든 설정 상태 즉, 빠르기, 음색 및 음량 설정 상태도 같이 녹음됩니다. 단, 메트로놈 연주음과 조옮김, 조율, 터치 설정의 내용은 녹음되지 않습니다.

### 3 트랙1 녹음 마침

**PLAY/STOP** 버튼을 누르면 녹음이 정지되고 **TRACK1** 버튼에 불이 켜집니다.

여기서 녹음을 마치고 녹음 내용을 들으려면 **PLAY/STOP** 버튼을 누르십시오.

- ▶ 재생 중에는 **PLAY/STOP** 버튼이 깜박입니다.
- ▶ 녹음된 내용이 없는 트랙은 버튼을 눌러도 불이 켜지지 않습니다.

### 4 트랙2 녹음

정지 상태에서 **TRACK2** 버튼을 누르면 **TRACK2** 버튼이 깜박입니다. 트랙1의 재생을 원치 않을 경우 녹음 시작 전 **TRACK1** 버튼을 누르십시오. 버튼의 불이 꺼지고 트랙1은 재생되지 않습니다.

녹음 시작과 정지 방법은 트랙1과 같습니다.

- ▶ 녹음 또는 재생 중 피아노의 설정값 변경을 위해 조작 버튼을 길게 눌러도 설정값은 빠르게 변경되지 않습니다.

## 재생

### 1 재생할 트랙 선택

재생하고자 하는 트랙을 선택합니다. 녹음 후에는 기본적으로 모든 트랙이 선택되므로 원치 않는 트랙의 버튼을 눌러 불을 끄면 그 트랙은 재생되지 않습니다.

### 2 PLAY/STOP 버튼을 누르십시오.

- ▶ 재생 중에는 트랙 선택을 변경할 수 없습니다.
- ▶ 재생 중에는 트랙을 삭제할 수 없습니다.
- ▶ 재생 중에는 **PLAY/STOP** 버튼이 깜박입니다.

### 3 RECORD 버튼을 누르면 버튼에 불이 꺼지고, 피아노는 연주 모드로 돌아갑니다.

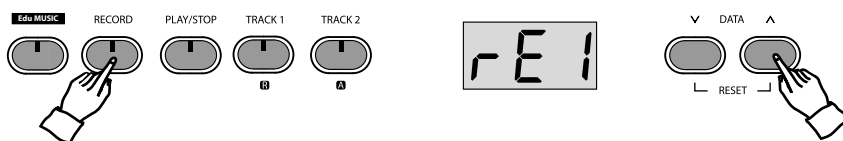
## 삭제

삭제하려는 트랙 버튼을 2~3초간 누르십시오. 벨소리가 나며 데이터가 삭제됩니다.

- ※ 녹음된 내용은 전원이 꺼져도 지워지지 않습니다.
- ※ 녹음된 내용은 설정 초기화(RESET)시에도 지워지지 않습니다.
- ※ 녹음된 모든 트랙의 내용을 삭제하려면 **RECORD** 버튼을 2~3초간 누르면 벨소리와 함께 녹음된 내용이 삭제 됩니다.

## 녹음 메모리 बैं크

본 피아노는 총 3개의 녹음 메모리 बैं크를 가지고 있으며, 이 녹음 메모리 बैं크를 사용하여 3곡의 다중 트랙 녹음 내용을 저장할 수 있습니다.



### 1 녹음 메모리 बैं크 변경

**RECORD** 버튼을 누르면 첫번째 बैं크가 선택되고 LED 표시창에는 **rE1**이 표시됩니다.

이때 **DATA** 증가 또는 감소 버튼을 사용하여 녹음 메모리 बैं크를 변경할 수 있습니다.

- ※ 총 3개(rE1, rE2, rE3)의 बैं크를 가지고 있으며 각 बैं크는 최대 3개의 트랙으로 다중 녹음할 수 있습니다.
- ※ 1개의 트랙은 약 10,000음(페달 제외 시)까지 녹음할 수 있으며, 1개의 बैं크는 약 20,000음(10,000음 X 2트랙)을 녹음할 수 있습니다. 따라서 녹음할 수 있는 피아노의 총 녹음 용량은 약 60,000음입니다.
- ※ 녹음 내용은 전원이 꺼져도 지워지지 않습니다.
- ※ 녹음 내용은 설정 초기화(RESET)시에도 지워지지 않습니다.

### 2 녹음 메모리 बैं크의 내용 삭제

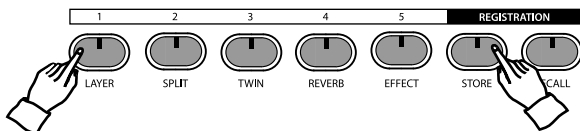
**RECORD** 버튼을 길게 누르면 벨소리와 함께 선택한 बैं크의 녹음 내용이 지워집니다.

# 등록 REGISTRATION

등록 기능은 피아노의 모든 설정 상태(음색, 기능 설정 등)를 등록 버튼에 저장하여 필요할 때면 언제 든지 쉽게 다시 이들 설정 상태를 불러와서 사용할 수 있도록 하는 기능입니다.

## 등록 저장하기

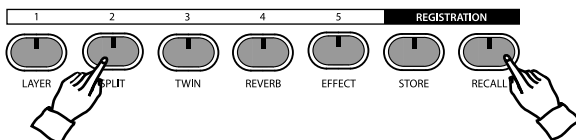
피아노의 모든 연주 환경을 설정한 뒤, **STORE** 버튼을 누른 상태에서 저장하고자 하는 **REGISTRATION (1~5)** 버튼을 누릅니다



- ☞ **STORE** 버튼을 누르면 표시창에 '---'가 나타납니다.
- ☞ 녹음, Edu MUSIC 모드에서는 등록 기능은 작동하지 않습니다.

## 등록 불러오기

**RECALL** 버튼을 누른 상태에서 불러오고 싶은 **REGISTRATION (1~5)** 버튼을 누르십시오.



- ☞ **RECALL** 버튼을 누르면 표시창에 '---'가 나타납니다.
- ☞ 녹음, Edu MUSIC 모드에서는 등록 기능은 작동하지 않습니다.

# 브레인케어 BrainCare

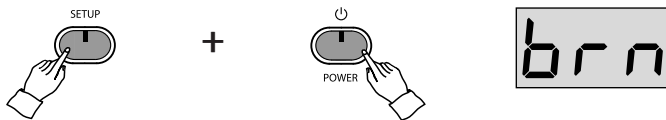
본 제품에는 집중력 향상, 휴식 등에 효과가 있는 브레인케어 기능이 있습니다. 이 중 바이노럴 비트는 뇌파를 유도하는 기능으로, 헤드폰으로 이용 시 효과가 더 커집니다. 바이노럴 비트, 화이트 노이즈, 힐링 음악을 원하는 대로 믹싱하여 사용하십시오.

## 브레인케어 모드

### SETUP 버튼을 누른 채로 피아노 전원을 켜십시오.

피아노가 완전히 켜질 때까지 **SETUP** 버튼을 누르면 브레인케어 모드로 설정됩니다. 화면에는 'brn'(brain)이 표시됩니다. 일반 연주 모드로 돌아가려면 피아노를 끄고 다시 켜십시오.

※ 브레인케어 모드에서는 건반이나 다른 기능을 사용할 수 없습니다.



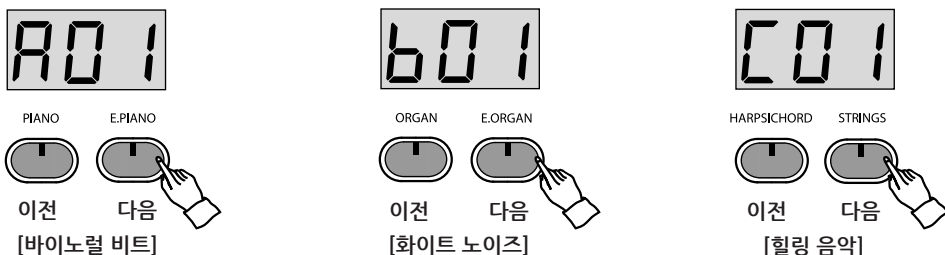
## 브레인케어 종류

브레인케어 테마는 바이노럴 비트(Binaural Beat), 화이트 노이즈 (White Noise), 힐링 음악(Healing Music)의 3가지 카테고리로 나뉘어 있습니다. 각 테마 별로 재생 버튼이 할당되어 있으며, 다중 재생이 가능합니다.

## 재생과 정지

### 1 각 카테고리의 이전, 다음 버튼으로 테마를 재생하십시오.

각 카테고리의 이전, 다음 버튼을 이용하여 브레인케어 테마를 재생할 수 있습니다. 이전 테마로 돌아가려면 **이전** 버튼을, 다음 테마로 변경하려면 **다음** 버튼을 누르십시오. 카테고리의 할당 버튼은 아래 그림을 참조하십시오. (브레인케어 목록은 Page 35 참조)



### 2 각 카테고리의 이전, 다음 버튼을 동시에 눌러 정지하십시오.

이전, 다음 버튼을 동시에 누르면 재생이 정지됩니다.

※ 마지막 테마에서 '다음' 버튼을 누르거나, 첫 테마에서 '이전' 버튼을 누르면 재생이 정지됩니다.

※ 정지 시 off 표시 후 남은 재생 테마 번호가 표시됩니다. (전체 정지 시 'brn' 표시)

## 브레인케어 목록

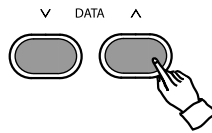
브레인케어 테마 목록입니다. 재생 방법은 Page 34를 참조하십시오.

바이노럴 비트(Binaural Beat)			화이트 노이즈(White Noise)			힐링 음악(Healing Music)		
표시창	이름	분류	표시창	이름	분류	표시창	작곡가	제목
A01	알파파	휴식	b01	화이트노이즈	집중	C01	헨델	라르고
A02	베타파	집중	b02	청소기 소음	집중	C02	리스트	사랑의 꿈
A03	감마파	집중	b03	팬 소음	집중	C03	구노	아베마리아
A04	델타파	숙면	b04	제트 소음	집중	C04	쇼팽	녹턴 Op.9-1
A05	세타파	명상	b05	선박 소음	집중	C05	쇼팽	녹턴 Op.9-2
			b06	수면1	수면	C06	쇼팽	녹턴 Op.15-2
			b07	수면2	수면	C07	쇼팽	녹턴 Op.27-2
			b08	파도	명상	C08	쇼팽	녹턴 Op.32-1
			b09	풀벌레	명상	C09	쇼팽	녹턴 Op.37-1
			b10	비	명상	C10	쇼팽	녹턴 Op.37-2

## 개별 음량 조절

**DATA** 버튼으로 개별 음량을 조절하십시오.

각 카테고리의 음량을 개별적으로 조절할 수 있습니다. **DATA** 버튼 조작 시, 마지막으로 조작한 카테고리의 음량이 조절됩니다. 다른 카테고리의 음량을 조절하려면 지정된 이전, 다음 버튼으로 해당 카테고리를 선택 후 **DATA** 버튼을 조작하십시오.

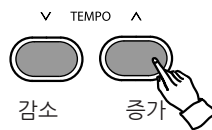


☞ 음량 조절 범위: 000 ~ 100 (기본값: 060)

## 타이머 설정

테마 재생 타이머를 설정할 수 있습니다.

**TEMPO** 버튼을 사용하여 원하는 타이머 시간을 설정하십시오. 기본 설정은 타이머 비활성(000)입니다. 타이머 버튼 조작 시 처음 표시되는 숫자는 현재 남은 시간입니다. (단위: 분) 한 번 더 버튼을 조작하면 타이머 설정값이 표시됩니다.



☞ 타이머 조절 범위: 000(비활성), 030, 060, 120, 180, 240분 (기본값: 000)

☞ 타이머를 설정한 시점부터 즉시 적용되고 설정한 시간 후에 피아노 전원이 종료됩니다.

☞ 타이머를 설정하지 않았을 때 현재 시간은 '000'으로 표시됩니다.

# 기능 설정 Function

피아노에는 다양하고 유용한 기능들이 있으며, 이 기능들을 사용하면 피아노를 보다 폭넓게 활용할 수 있습니다.

## Function 버튼 사용

**Function** 버튼을 사용하면, 디지털 피아노의 다양한 기능을 편리하게 사용할 수 있습니다.

**SETUP** 버튼을 누르십시오. 표시창에 'SET'이 표시되고 피아노는 **SETUP** 모드로 들어갑니다. 이 모드에서 **Function** 버튼을 누르면 **FUNCTION** 번호(Fxx)가 표시창에 표시되며, 이 때 **DATA** 증가 또는 감소 버튼을 사용하여 설정하고자 하는 **FUNCTION** 번호를 선택한 후 **ENTER** 버튼을 누르십시오. **DATA** 증가 또는 감소 버튼을 사용하여 선택 기능의 설정값을 조절할 수 있습니다. 설정이 끝나면 **SETUP** 버튼을 다시한번 누르십시오. 피아노는 일반 연주 모드로 돌아 갑니다.



- ※ 표시창에 설정값이 표시됩니다.
- ※ **SETUP** 모드를 해제하려면 **SETUP** 버튼을 한번 더 누르십시오. 버튼의 불이 꺼지고 피아노는 일반 연주 모드로 돌아갑니다.
- ※ **DATA** 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값으로 돌아갑니다.
- ※ 마지막으로 설정된 값은 피아노의 전원이 꺼지기 전까지 유지됩니다.
- ※ **F21** 자동 전원 끄기 설정(APO)은 전원이 꺼진 후에도 유지됩니다.

표시창	기능	설정범위	기본값	비고
F01	조율 (MASTER TUNE)	415 ~ 465	440	
F02	조율김 (KEY TRANS POSE)	-12 ~ 00 ~ +12	00	
F03	터치 (TOUCH)	OFF/1~9	6	
F04	고정 터치 세기 (FIXED TOUCH LEVEL)	010 ~ 127	080	
F05	미디 로컬 컨트롤 (MIDI LOCAL CONTROL)	ON/OFF	ON	
F06	메트로놈 음량 (METRONOME VOL)	020 ~ 100	080	
F07	메트로놈 박자 설정 (METRONOME BEAT)	0, 2 ~ 12	0	
F08	음색밝기 (BRILLIANCE)	-50 ~ 00 ~ +50	00	
F09	옥타브 (OCTAVE SHIFT)	-1 ~ 0 ~ +1	0	
F10	하프페달 (HALF PEDAL)	ON/OFF	ON	
F11	연주곡 조율김 (MUSIC TRANSPOSE)	-12 ~ 00 ~ +12	00	
F12	잔향효과 음량 (REVERB VOL)	000 ~ 100	065	
F13	이펙트 음량 (EFFECT VOL)	000 ~ 100	080	
F14	잔향효과 선택 (REVERB TYPE)	r-1 ~ r-9	r-4	
F15	이펙트 선택 (EFFECT TYPE)	C-1 ~ C-4	C-1	
F16	현공명 음량 (STRING RESONANCE VOL)	000 ~ 100	060	피아노세팅
F17	댐퍼공명 음량 (DAMPER RESONANCE VOL)	000 ~ 100	080	피아노세팅
F18	피아노 스트레치 조율 (STRETCH TUNE)	ON/OFF	ON	피아노세팅
F19	오디오 입력 음량(AUX IN VOLUME)	000 ~ 020	010	
F20	등록 초기화 (INITIALIZING REGISTRATION)	Enter	-	
F21	자동 전원 끄기 설정 (APO)	OFF/030/120/240	030	
F22	설정 초기화 (RESET)	Enter	-	

## F01 조율(MASTER TUNE)

조율은 피아노의 음높이를 1Hz 단위로 미세하게 조절할 수 있는 기능입니다.

이 기능을 사용하면 조율이 어려운 다른 악기와 함께 연주할 때 편리하게 두 악기간의 음높이를 맞출 수 있습니다.

※ 범위: 415 ~ 465 (기본값: 440)

※ 해당 기능 사용방법은 Page 36 'Function 버튼 사용'을 참조하십시오.

## F02 조옮김(KEY TRANSPOSE)

조옮김 기능은 반음 단위로 피아노의 음높이를 조절할 수 있는 기능입니다. 다른 악기나 가수의 음역에 맞추어 피아노의 조성을 변경할 때, 이 기능을 사용하면 어려운 조성을 쉽게 바꾸어 연주할 수 있습니다.

※ 범위: -12 반음 ~ 00 ~ +12 반음 (기본값 00)

※ 해당 기능 사용방법은 Page 36 'Function 버튼 사용'을 참조하십시오.

## F03 터치( TOUCH)

이 기능을 사용하면 타건 세기에 따른 연주음의 반응 크기를 조절할 수 있습니다. 본 제품은 음색, 곡의 분위기 또는 사용자의 취향에 따라 10가지 단계의 터치감도를 설정하여 사용할 수 있습니다.

표시창	설정 이름	설정 내용
1 2 3	소프트 1 소프트 2 소프트 3	소프트 설정은 약한 터치감을 가진 연주자를 위한 설정입니다. 약한 힘으로 건반을 연주해도 쉽게 큰 소리를 낼 수 있습니다.
4 5 6	표준 1 표준 2 표준 3	표준 설정은 어쿠스틱 피아노의 터치 반응과 가까운 설정으로 가장 기본적인 터치 설정입니다. 기본값: 6 (표준 3)
7 8 9	하드 1 하드 2 하드 3	하드 설정은 강한 터치감을 가진 연주자 혹은 보다 세밀한 섬여림을 원하는 연주자에게 적합한 설정입니다.
OFF	고정 터치	고정터치 설정은 터치 강도에 상관없이 연주되는 모든 음들이 같은 크기로 표현됩니다.

※ 해당 기능 사용방법은 Page 36 'Function 버튼 사용'을 참조하십시오

## F04 고정 터치 세기 (FIXED TOUCH LEVEL)

터치 옵션에서 OFF 선택 시 연주자의 터치 강도에 상관없이 설정된 세기의 소리로 연주할 수 있으며, 설정값 조절을 통하여 고정 터치 세기를 설정할 수 있습니다.

※ 범위: 010~127 (기본값: 080)

※ 해당 기능 사용방법은 Page 36 'Function 버튼 사용'을 참조하십시오

## F05 미디 로컬 컨트롤 (MIDI LOCAL CONTROL)

미디 사용자를 위한 기능으로 피아노를 PC 또는 모바일 기기와 연결하여 미디 기기로 사용할 때 이 기능을 사용합니다. 로컬 컨트롤 OFF 상태에서 피아노의 연주 정보는 피아노 내부 음원으로 보내지지 않고, USB 미디 출력을 통하여 외부로 미디 신호만 출력됩니다. 따라서, 외부 미디 기기와의 연결이 없을 경우 로컬 OFF 상태에서 피아노를 연주하여도 소리가 나지 않습니다.

- ※ 범위: ON/OFF (기본값: ON)
- ※ 해당 기능 사용방법은 Page 36 'Function 버튼 사용'을 참조하십시오.

## F06 메트로놈 음량 (METRONOME VOLUME)

메트로놈 음량을 조절할 수 있습니다.

- ※ 범위: 020 ~ 100 (기본값: 080)
- ※ 메트로놈 설정에 관한 내용은 Page 17을 참조하십시오.
- ※ 해당 기능 사용방법은 Page 36 'Function 버튼 사용'을 참조하십시오.

## F07 메트로놈 박자 (METRONOME BEAT)

메트로놈 첫 비트음의 사용과 박자를 조절할 수 있습니다. 0 선택 시 비트음 구분 없이 재생됩니다.

- ※ 범위: 0, 2 ~ 12 (기본값: 0)
- ※ 해당 기능 사용방법은 Page 36 'Function 버튼 사용'을 참조하십시오.

## F08 음색 밝기 (BRILLIANCE)

연주되는 주 음색의 밝기를 밝게 또는 어둡게 조절할 수 있습니다. 설정값이 증가하면 소리가 맑고 명료해지며, 감소하면 소리가 부드러워집니다.

- ※ 이 기능은 음색혼합/건반분리에 사용되는 부음색에는 적용되지 않으며 녹음되지 않습니다.
- ※ 범위: -50 ~ 00 ~ +50 (기본값: 00)
- ※ 해당 기능 사용방법은 Page 36 'Function 버튼 사용'을 참조하십시오.

## F09 옥타브 (OCTAVE SHIFT)

연주 음색의 음높이를 옥타브 단위로 이동할 수 있습니다.

- ※ 이 기능은 건반분리에 사용되는 부음색에는 적용되지 않습니다.
- ※ 범위: -1 ~ 0 ~ +1 (기본값: 0)
- ※ 해당 기능 사용방법은 Page 36 'Function 버튼 사용'을 참조하십시오.

## F10 하프 페달 (HALF PEDAL)

하프 페달 기능 사용 시 댐퍼 페달을 밟는 깊이에 따라 지속음의 길이가 달라집니다. 하프 페달 기능 사용 여부를 설정할 수 있습니다.

- ※ 범위: ON/OFF (기본값: ON)
- ※ 페달 설정에 관한 내용은 Page 10을 참조하십시오.
- ※ 해당 기능 사용방법은 Page 36 'Function 버튼 사용'을 참조하십시오.

## F11 연주곡 조옮김 (MUSIC TRANSPOSE)

내장된 연주곡을 반음 단위로 음높이를 조절할 수 있습니다. 다른 악기나 가수의 음역에 맞추어 피아노의 조성을 변경하여야 하는 경우, 이 기능을 사용하십시오.

- 범위: -12 반음 ~ 00 ~ +12 반음 (기본값 00)
- 해당 기능 사용방법은 Page 36 'Function 버튼 사용'을 참조하십시오.

## F12 잔향효과 음량 (REVERB VOLUME)

잔향효과의 음량을 조절할 수 있습니다.

- 범위: 000 ~ 100 (기본값: 065)
- 잔향효과에 관한 내용은 Page 18을 참조 하십시오.
- 해당 기능 사용방법은 Page 36 'Function 버튼 사용'을 참조하십시오.

## F13 이펙트 음량 (EFFECT VOLUME)

이펙트의 음량을 조절 할 수 있습니다.

- 범위: 000 ~ 100 (기본값: 080)
- 로터리 이펙트가 설정되었을 경우 이펙트 음량은 적용되지 않습니다.
- 이펙트에 관한 내용은 Page 18을 참조 하십시오.
- 해당 기능 사용방법은 Page 36 'Function 버튼 사용'을 참조하십시오.

## F14 잔향효과 선택 (REVERB TYPE)

9가지 종류의 잔향효과를 사용할 수 있습니다.

표시창	OFF	r-1	r-2	r-3	r-4(기본값)	r-5	r-6	r-7	r-8	r-9
잔향효과	사용 안 함	Room 1	Room 2	Room 3	Hall 1	Hall 2	Hall 3	Stage 1	Stage 2	Stage 3

- 해당 기능 사용방법은 Page 36 'Function 버튼 사용'을 참조하십시오.
- 잔향효과의 종류에 따라 Edu MUSIC과 자동반주에서 효과음이 깊게 생길 수 있으므로 이런 경우에는 잔향효과의 종류를 변경하여 사용하십시오.

## F15 이펙트 선택 (EFFECT TYPE)

4가지 종류의 이펙트를 사용할 수 있습니다.

표시창	C-1(기본값)	C-2	C-3	C-4
이펙트	코러스(Chorus)	페이저(Phaser)	트레몰로(Tremolo)	로터리(Rotary)

- 이펙트 기능은 주음색에만 적용됩니다.
- 해당 기능 사용방법은 Page 36 'Function 버튼 사용'을 참조하십시오.

## F16 현 공명 음량 (STRING RESONANCE VOLUME)

어쿠스틱 피아노에는 연주자가 건반을 눌러 현을 직접 타격한 소리 외에 피아노 현들간의 소리 간섭으로 인한 피아노 고유의 현 공명 현상이 있으며, 이 기능을 사용하여 피아노의 현 공명음의 음량을 조절할 수 있습니다.

- 범위: 000 ~ 100 (기본값: 060)
- 해당 기능 사용방법은 Page 36 'Function 버튼 사용'을 참조하십시오.
- 이 기능은 주음색이 피아노(1-1 ~ 1-4)로 설정되어 있을 경우에 적용됩니다.

## F17 댐퍼 공명 음량 (DAMPER RESONANCE VOLUME)

어쿠스틱 피아노에서 댐퍼 페달을 밟고 연주를 하면 피아노에서는 연주되는 음 외에 피아노의 모든 현들이 울리는 소리와 피아노 캐비닛에서 발생하는 자연스러운 반향음인 댐퍼 공명음이 발생하며, 이 기능을 사용하여 캐비닛에서 발생하는 반향음의 음량을 조절할 수 있습니다.

- 범위: 000 ~ 100 (기본값: 080)
- 해당 기능 사용방법은 Page 36 'Function 버튼 사용'을 참조하십시오.
- 이 기능은 주음색이 피아노(1-1 ~ 1-4)로 설정되어 있을 경우에 적용됩니다.

## F18 피아노 스트레치 조율 (STRETCH TUNE)

어쿠스틱 피아노는 현의 장력과 경직성에 따라 배음 주파수의 편차가 발생하며, 이때 발생한 배음의 편차를 고려한 조율을 스트레치 조율이라고 합니다. 이 조율은 저음역대에서는 원래의 음정보다 조금 낮게 고음역대에서는 조금 높게 조율을 하여 배음간의 음정 밸런스를 맞춰주어 여러 음 연주 시 불협현상을 최소화 하여 줍니다.

- 이 기능을 해제하면 배음을 고려하지 않은 기본 음의 음정만을 고려하여 조율한 일률적인 음정(FLAT TUNE)으로 설정됩니다.
- 범위: ON/OFF
- 해당 기능 사용방법은 Page 36 'Function 버튼 사용'을 참조하십시오.
- 이 기능은 주음색이 피아노(1-1 ~ 1-4)로 설정되어 있을 경우에 적용됩니다.

## F19 오디오 입력 음량 (AUX IN VOLUME)

오디오 입력 음량을 조절할 수 있습니다.

- 범위: 000 ~ 020 (기본값: 010)
- 해당 기능 사용방법은 Page 36 'Function 버튼 사용'을 참조하십시오.

## F20 등록 초기화 (INITIALIZING REGISTRATION)

등록 메모리에 저장된 설정을 지우고, 초기값으로 재설정 됩니다. 표시창에 **Enf**가 나타나면, **ENTER** 버튼을 누릅니다.

- 등록 설정에 대한 내용은 Page 33을 참고하십시오.
- 해당 기능 사용방법은 Page 36 'Function 버튼 사용'을 참조하십시오.



## F21 자동 전원 끄기 설정 (APO)

건반이나 기능 동작 버튼의 작동이 없을 시에 자동으로 전원이 꺼지는 시간을 설정합니다.

- 범위: OFF/030/120/240분 (기본값: 030)
- 마지막으로 조절된 설정값은 피아노의 전원이 꺼진 후에도 유지됩니다.
- 자동 전원 끄기에 관한 내용은 Page 8을 참고하십시오.
- 해당 기능 사용방법은 Page 36 'Function 버튼 사용'을 참조하십시오.

## F22 설정 초기화 (RESET)

**Function** 버튼으로 바꾼 값을 초기값으로 재설정합니다. 단, F20 등록 초기화 및 녹음 기능 제외  
LED 표시창에 **Enf**가 나타나면, **ENTER** 버튼을 누릅니다.

- 해당 기능 사용방법은 Page 36 'Function 버튼 사용'을 참조하십시오.



# MEMO

MEMO

# 미디 시행표

## 미디 시행표(MIDI IMPLEMENTATION CHART)

Function			Recognized	Transmitted	Remark
Basic Channel	Default		ALL	1-3	
Mode	Default		OMNI OFF, POLY	OMNI OFF, POLY	
Note ON/OFF	9nH kk vv		O	O	#kk:note ON (0-127) #vv:velocity (1-127)
Pitch Bender	EnH bi bh		O	O	Maximum swing +/- 1 tone
Control Change	00	BnH 00H cc	O	X	Bank Select
	01	BnH 01H cc	O	X	Modulation Wheel
	05	BnH 05H cc	O	X	Portamento Time
	06	BnH 06H cc	O	X	Data Entry
	07	BnH 07H cc	O	X	Volume
	10	BnH 0AH cc	O	X	Pan Out
	11	BnH 0BH cc	O	X	Expression
	64	BnH 40H cc	O	O	Damper Pedal
	65	BnH 41H cc	O	X	Portamento ON/OFF
	66	BnH 42H cc	O	O	Sostenuto Pedal
	67	BnH 43H cc	O	O	Soft Pedal
	80	BnH 80H vv	O	X	Reverb Prog.(vv=00H-70H)
	81	BnH 51H vv	O	X	Chorus Prog.
	91	BnH 5BH vv	O	O	Reverb Send Level
	93	BnH 5DH vv	O	O	Chorus Send Level
	120	BnH 78H 00H	O	X	All Sound Off
	121	BnH 79H 00H	O	X	Reset All Controller
	123	BnH 7BH 00H	O	X	All Notes Off
	126	BnH 7EH 00H	O	X	Mono On
	127	BnH 7FH 00H	O	X	Poly On
Program	Change	CnH PP	O	O	Sounds/Drum Set List
System	Exclusive	General MIDI Reset	X	X	

O:Yes, X:No

# GM음색 및 타악기 목록

## GM음색 목록

GM #	VOICE	GM #	VOICE
001	Grand Piano 1	065	Soprano Saxophone
002	Grand Piano 2	066	Alto Saxophone
003	Grand Piano 3	067	Tenor Saxophone
004	Honky Tonk	068	Baritone Saxophone
005	Electric Piano 1	069	Oboe
006	Electric Piano 2	070	English Horn
007	Harpsichord	071	Bassoon
008	Clavinet	072	Clarinet
009	Celesta	073	Piccolo
010	Glockenspiel	074	Flute
011	Music Box	075	Recorder
012	Vibraphone	076	Pan Flute
013	Marimba	077	Bottle Blow
014	Xylophone	078	Shakuhachi
015	Tubular Bell	079	Whistle
016	Dulcimer	080	Ocarina
017	Electric Organ 1	081	Square
018	Electric Organ 2	082	Sawtooth
019	Electric Organ 3	083	Calliope
020	Pipe Organ	084	Chiffer
021	Reed Organ	085	Charang
022	Accordion	086	Solo Vox
023	Harmonica	087	Fifths
024	Bandonion	088	Bass Lead
025	Nylon Guitar	089	Fantasia
026	Steel Guitar	090	Warm Pad
027	Jazz Guitar	091	Poly Synth
028	Clean Guitar	092	Space Vox
029	Muted Guitar	093	Bow Glass
030	Drive Guitar	094	Metal Pad
031	Lead Guitar	095	Halo Pad
032	Harmonic Guitar	096	Sweep Pad
033	Acoustic Bass	097	Ice Rain
034	Finger Bass	098	Sound Track
035	Pick Bass	099	Crystal
036	Fretless Bass	100	Atmosphere
037	Slap Bass 1	101	Brightness
038	Slap Bass 2	102	Goblin
039	Synth Bass 1	103	Echo Drop
040	Synth Bass 2	104	Star Theme
041	Violin	105	Sitar
042	Viola	106	Banjo
043	Cello	107	Shamishen
044	Contra Bass	108	Koto
045	Tremolo Strings	109	Kalimba
046	Pizzicato Strings	110	Bagpipe
047	Harp	111	Fiddle
048	Timpani	112	Shanai
049	Strings	113	Tinkle Bell
050	Slow Strings	114	Agogo
051	Synth Strings 1	115	Steel Drum
052	Synth Strings 2	116	Wood Block
053	Choir Aahs	117	Taiko
054	Voice Oohs	118	Melody Tom
055	Synth Voice	119	Synth Drum
056	Orchestra Hit	120	Reversed Cymbal
057	Trumpet	121	Guitar Noise
058	Trombone	122	Breath Noise
059	Tuba	123	Sea Shore
060	Muted Trumpet	124	Birds
061	French Horn	125	Telephone
062	Brass Section	126	Helicopter
063	Synth Brass 1	127	Applause
064	Synth Brass 2	128	Gunshot

## 타악기 목록

	Prog 60 SFX2 (9-5)
21 - A0	로우 (Low)
22 - A#0	큰 북 (Bass Drum)
23 - B0	작은 북 롤 (Snare Drum Roll)
<b>24 - C1</b>	작은 북 (Snare Drum)
25 - C#1	봉고 (Bongo)
26 - D1	귀로 (Guero)
27 - D#1	콩가 (Conga)
28 - E1	호루라기 (Whistle)
29 - F1	소고 (Sogo)
30 - F#1	심벌 (Cymbal)
31 - G1	캐스터네츠 (Castanets)
32 - G#1	트라이앵글 (Triangle)
33 - A1	마라카스 (Maracas)
34 - A#1	탬버린 (Tambourine)
35 - B1	우드블럭 (Woodblock)
<b>36 - C2</b>	더 낮은 C (Double Low C)
37 - C#2	징글 (Jingle)
38 - D2	로켓발사 (Rocket Fire)
39 - D#2	징 (Jing)
40 - E2	ONE
41 - F2	TWO
42 - F#2	악당웃음 (Scoundrel's Laugh)
43 - G2	THREE
44 - G#2	풀벌레 (Cricket)
45 - A2	FOUR
46 - A#2	요정 소리 (Fairy)
47 - B2	FIVE
<b>48 - C3</b>	낮은 C (Low C)
49 - C#3	사물 장구 북편1 (Samul Janggu L-1)
50 - D3	박수 (Claps)
51 - D#3	사물 장구 북편2 (Samul Janggu L-2)
52 - E3	손뼉 (Claps)
53 - F3	쇼트/롱 (Short/Long)
54 - F#3	사물 장구 통 (Samul Janggu M)
55 - G3	소프트/라우드 (Soft/Loud)
56 - G#3	사물 장구 채편1 (Samul Janggu R-1)
57 - A3	굿/베리굿 (Good/Very Good)
58 - A#3	사물 장구 채편2 (Samul Janggu R-2)
59 - B3	탁상 시계 (Table Clock)
<b>60 - C4</b>	중앙 C (Middle C)
61 - C#4	빠꾸기 (Cuckoo)
62 - D4	새 (Bird)
63 - D#4	휘파람새 (Whistle Bird)
64 - E4	암탉/꼬꼬댁 (Hen/Cackling)

	Prog 60 SFX2 (9-5)
65 - F4	병아리/수탉 (Chicks/Rooster)
66 - F#4	오리 (Duck)
67 - G4	고양이 (Cat)
68 - G#4	개 (Dog)
69 - A4	염소 (Goat)
70 - A#4	돼지 (Pig)
71 - B4	소 (Cow)
<b>72 - C5</b>	높은 C (High C)
73 - C#5	사물 팽과리1 (Small Gong-1)
74 - D5	말 (Horse)
75 - D#5	사물 팽과리2 (Small Gong-2)
76 - E5	말발굽 (Horse Running)
77 - F5	개구리/개구리합창 (Frog/Frogs)
78 - F#5	물침방 (Splash)
79 - G5	백조+물거품 (Swan+Bubble)
80 - G#5	코믹 소리 (Comical Sound)
81 - A5	늑대 (Wolf)
82 - A#5	아이들 웃음 (Children's Laugh)
83 - B5	호랑이 (Tiger)
<b>84 - C6</b>	더 높은 C (Double High C)
85 - C#6	사물북1 (Samul Drum1)
86 - D6	곰 (Bear)
87 - D#6	사물북2 (Samul Drum2)
88 - E6	코끼리 (Elephant)
89 - F6	자전거 (Bicycle)
90 - F#6	과종시계+추소리 (Wall Clock+Pendulum)
91 - G6	종소리 (Bell)
92 - G#6	개울물 (Stream)
93 - A6	자동차 (Car)
94 - A#6	파도/폭포 (Sea Waves/Waterfall)
95 - B6	기차/기차+기적소리 (Train/Train+Whistle)
<b>96 - C7</b>	비 (Rain)
97 - C#7	숲소리 (Forest)
98 - D7	바람 (Wind)
99 - D#7	윈드 차임 (Wind Chime)
100 - E7	천둥 (Thunder)
101 - F7	바다속 소리 (Deep Sea)
102 - F#7	바다소리 (The Sea)
103 - G7	물거품 (Bubble)
104 - G#7	물고기 (Fish Bubble)
105 - A7	로봇 장난감 (Robot)
106 - A#7	전화벨 (Telephone)
107 - B7	헬리콥터/싸이렌 (Helicopter/Siren)
<b>108 - C8</b>	하이 (High)

- ※ 가장 왼쪽 건반(A0)의 MIDI 건반 번호는 21입니다.
- ※ 위 타악기 음색은 피아노의 '9-5' 음색 선택 시 사용할 수 있습니다.
- ※ 두 가지 종류가 함께 표기되어 있는 효과음은 건반의 세기에 따라 다르게 재생됩니다.  
해당 건반을 약하게 누르면 왼쪽 효과음이, 세게 누르면 오른쪽 효과음이 재생됩니다.

## 타악기 목록

	Prog 1 Standard Drum (9-1)	Prog 9 Room Drum	Prog 17 Rock Drum (9-2)	Prog 25 Elec. Drum (9-3)	Prog 26 Analog Drum
24 - C1	Gong	Gong	Gong	Gong	Gong
25 - C#1	Hand Snap	Hand Snap	Hand Snap	Hand Snap	Hand Snap
26 - D1	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll
27 - D#1	High Q	High Q	High Q	High Q	High Q
28 - E1	Slap	Slap	Slap	Slap	Slap
29 - F1	Scratch Push	Scratch Push	Scratch Push	Scratch Push	Scratch Push
30 - F#1	Scratch Pull	Scratch Pull	Scratch Pull	Scratch Pull	Scratch Pull
31 - G1	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks
32 - G#1	Square Click	Square Click	Square Click	Square Click	Square Click
33 - A1	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click
34 - A#1	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell
35 - B1	Kick Drum2	Power Kick1	Power Kick2	Power Kick1	Power Kick1
36 - C2	Kick Drum1	Room Kick	Power Kick1	Elec BD	808 Bass Drum
37 - C#2	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick	808 Rim shot
38 - D2	Snare Drum1	Room SD1	Power Snare1	Elec SD1	808 Snare Drum
39 - D#2	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap
40 - E2	Snare Drum2	Room SD2	Power Snare2	Elec SD2	Room SD2
41 - F2	Low Floor Tom	Room Low Tom2	Room Low Tom2	Elec Low Tom2	808 Low Tom2
42 - F#2	Closed Hi-Hat [EXC1]	Closed Hi-Hat [EXC1]	Closed Hi-Hat [EXC1]	Closed Hi-Hat [EXC1]	808 CHH [EXC1]
43 - G2	High Floor Tom	Room Low Tom1	Room Low Tom1	Elec Low Tom1	808 Low Tom1
44 - G#2	Pedal Hi-Hat [EXC1]	Pedal Hi-Hat [EXC1]	Pedal Hi-Hat [EXC1]	Pedal Hi-Hat [EXC1]	808 PHH [EXC1]
45 - A2	Low Tom	Room Mid Tom2	Room Mid Tom2	Elec Mid Tom2	808 Mid Tom2
46 - A#2	Open Hi-Hat [EXC1]	Open Hi-Hat [EXC1]	Open Hi-Hat [EXC1]	Open Hi-Hat [EXC1]	808 OHH [EXC1]
47 - B2	Low-Mid Tom	Room Mid Tom1	Room Mid Tom1	Elec Mid Tom1	808 Mid Tom1
48 - C3	Hi Mid Tom	Room Hi Tom2	Room Hi Tom2	Elec Hi Tom2	808 Hi Tom2
49 - C#3	Crash Cymbal1	Crash Cymbal1	Crash Cymbal1	Crash Cymbal1	808 Cymbal
50 - D3	High Tom	Room Hi Tom1	Room Hi Tom1	Elec Hi Tom1	808 Hi Tom1
51 - D#3	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1
52 - E3	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Reverse Cymbal	Chinese Cymbal
53 - F3	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell
54 - F#3	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine
55 - G3	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal
56 - G#3	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell	808 Cowbell
57 - A3	Crash Cymbal2	Crash Cymbal2	Crash Cymbal2	Crash Cymbal2	Crash Cymbal2
58 - A#3	Vibraslap	Vibraslap	Vibraslap	Vibraslap	Vibraslap
59 - B3	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2
60 - C4	High Bongo	High Bongo	High Bongo	High Bongo	High Bongo
61 - C#4	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo
62 - D4	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga	808 High Conga
63 - D#4	Open Hi Conga	Open Hi Conga	Open Hi Conga	Open Hi Conga	808 Mid Conga
64 - E4	Low Conga	Low Conga	Low Conga	Low Conga	808 Low Conga
65 - F4	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale
66 - F#4	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale
67 - G4	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo
68 - G#4	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo
69 - A4	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa
70 - A#4	Maracas	Maracas	Maracas	Maracas	808 Maracas
71 - B4	Short Whistle [EXC2]	Short Whistle [EXC2]	Short Whistle [EXC2]	Short Whistle [EXC2]	Short Whistle [EXC2]
72 - C5	Long Whistle [EXC2]	Long Whistle [EXC2]	Long Whistle [EXC2]	Long Whistle [EXC2]	Long Whistle [EXC2]
73 - C#5	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]
74 - D5	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]
75 - D#5	Claves	Claves	Claves	Claves	808 Claves
76 - E5	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block
77 - F5	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block
78 - F#5	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]
79 - G5	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]
80 - G#5	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]
81 - A5	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]
82 - A#5	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker
83 - B5	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell
84 - C6	Belltree	Belltree	Belltree	Belltree	Belltree
85 - C#6	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets
86 - D6	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]
87 - D#6	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]
88 - E6	Applause	Applause	Applause	Applause	Applause

※ Prog1, 17, 25, 57을 제외한 타악기 음색은 미디 연결시에만 사용할 수 있으며, 피아노에서 음색 버튼으로 선택되지 않습니다.

	Prog 33 Jazz Drum	Prog 41 Brush Drum	Prog 49 Orchestra Drum	Prog 57 SFX1(9-4)	비고
24 - C1	Gong	Gong	Gong		
25 - C#1	Hand Snap	Hand Snap	Hand Clap		
26 - D1	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll		
27 - D#1	High Q	High Q	Closed Hi-Hat [EXC1]		
28 - E1	Slap	Slap	Pedal Hi-Hat [EXC1]		
29 - F1	Scratch Push	Scratch Push	Open Hi-Hat [EXC1]		
30 - F#1	Scratch Pull	Scratch Pull	Ride Cymbal1		
31 - G1	Sticks	Sticks	Sticks		
32 - G#1	Square Click	Square Click	Square Click		
33 - A1	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click		
34 - A#1	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell		
35 - B1	Jazz BD2	Jazz BD2	Concert BD2		
36 - C2	Jazz BD1	Jazz BD1	Concert BD1		
37 - C#2	Side Stick	Side Stick	Side Stick		
38 - D2	Room SD1	Brush Tap	Concert SD		
39 - D#2	Hand Clap	Brush Slap	Castanets	하이 Q	
40 - E2	Room SD2	Brush Swirl	Concert SD	슬랩	
41 - F2	Low Floor Tom	Low Floor Tom	Timpani F	스크래치 1	
42 - F#2	Closed Hi-Hat [EXC1]	Closed Hi-Hat [EXC1]	Timpani F#	스크래치 2	
43 - G2	High Floor Tom	High Floor Tom	Timpani G	스틱	
44 - G#2	Pedal Hi-Hat [EXC1]	Pedal Hi-Hat [EXC1]	Timpani G#	스퀘어 클릭	
45 - A2	Low Tom	Low Tom	Timpani A	메트로놈 클릭	
46 - A#2	Open Hi-Hat [EXC1]	Open Hi-Hat [EXC1]	Timpani A#	메트로놈 벨	
47 - B2	Low-Mid Tom	Low-Mid Tom	Timpani B	기타 슬라이드	
48 - C3	Hi Mid Tom	Hi Mid Tom	Timpani c	기타 커트 노이즈 1	
49 - C#3	Crash Cymbal1	Crash Cymbal1	Timpani c#	기타 커트 노이즈 2	
50 - D3	High Tom	High Tom	Timpani d	더블 베이스 슬랩	
51 - D#3	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Timpani d#	키 클릭	
52 - E3	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Timpani e	웃음 소리	
53 - F3	Ride Bell	Ride Bell	Timpani f	비명	
54 - F#3	Tambourine	Tambourine	Tambourine	편치	
55 - G3	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	심장 소리	
56 - G#3	Cowbell	Cowbell	Cowbell	발자국 1	
57 - A3	Crash Cymbal2	Crash Cymbal2	Concert Cymbal2	발자국 2	
58 - A#3	Vibraslap	Vibraslap	Vibraslap	무대 박수	
59 - B3	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2	Concert Cymbal1	문 1	
60 - C4	High Bongo	High Bongo	High Bongo	문 2	
61 - C#4	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo	굵는 소리	
62 - D4	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga	윈드 차임	
63 - D#4	Open Hi Conga	Open Hi Conga	Open Hi Conga	자동차 시동	
64 - E4	Low Conga	Low Conga	Low Conga	자동차 브레이크	
65 - F4	High Timbale	High Timbale	High Timbale	자동차 지나가는 소리	
66 - F#4	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	자동차 충돌	
67 - G4	High Agogo	High Agogo	High Agogo	사이렌	
68 - G#4	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	기차	
69 - A4	Cabasa	Cabasa	Cabasa	비행기 이륙	
70 - A#4	Maracas	Maracas	Maracas	헬리콥터	
71 - B4	Short Whistle [EXC2]	Short Whistle [EXC2]	Short Whistle [EXC2]	우주선	
72 - C5	Long Whistle [EXC2]	Long Whistle [EXC2]	Long Whistle [EXC2]	권총	
73 - C#5	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]	기관총	
74 - D5	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]	전자총	
75 - D#5	Claves	Claves	Claves	폭발음	
76 - E5	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	개짖는 소리	
77 - F5	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	말발굽	
78 - F#5	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]	새	
79 - G5	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]	비	
80 - G#5	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]	천둥	
81 - A5	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]	바람	
82 - A#5	Shaker	Shaker	Shaker	파도	
83 - B5	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	개울	
84 - C6	Belltree	Belltree	Belltree	보글 보글	
85 - C#6	Castanets	Castanets	Castanets		
86 - D6	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]		
87 - D#6	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]		
88 - E6	Applause	Applause	Applause		

# A/S를 받기 전에...

제품에 이상이 발생하였을 경우, 우선 전원 상태와 아래의 내용을 점검하여 주십시오.

문 제 점	고 장 원 인	대 책 방 법
전원이 들어오지 않는다.	1) 전원 코드가 정확히 꽂히지 않았다. 2) 전원 스위치를 켜지 않았다. (스위치가ON 되면 기능 표시 화면에 조정된 초기 내용이 나타난다.) 3) 콘센트 등 고장이났다.	1) 전원 코드를 정확히 꽂는다. 2) 전원 스위치를 켜다. 3) 다른 가전제품의 전원 코드를 같은 콘센트에 연결해본다.
건반을 눌러도 스피커에서 소리가 전혀 나지 않는다.	1) 전체 음량 조절기가 최소로 되어 있다. 2) 헤드폰이 연결되어 있다. 3) 전원 코드의 전원 연결 단자가 본 제품 에 정확히 연결되지 않았다.	1) 전체 음량 조절기로 음량을 조절한다. 2) 헤드폰을 분리한다. 3) 전원 코드의 전원 연결 단자를 본 제품 에 정확히 연결한다.
주음색과 부음색간의음량 차이가심하다.	1) 밸런스 설정이 잘못되어 있다.	1) 밸런스 설정을 알맞게 조절한다.
사용 중 이상한 음이 들린다.	1) 냉장고, 세탁기 및 이와 유사한 전자제 품 옆에서 사용 중이다. 2) 피아노 연주 시 물체 떠는 소리가 발생 한다. 3) 헤드폰 사용 시 잡음이 있다.	1) 전자제품 특히, 모터가 들어있는 제품으로부터 가급적 멀리 떨어져서 사용한다. 2) 떨림 현상이 있는 물체를 단단히 고정하거나 다른 곳으로 이동시킨다. 3) 헤드폰 플러그를 청소하거나 헤드폰을 교체하여 사용한다.
외부음향기기와 연결하여사용 중일 때 소리가 나지 않는다.	1) 전체 음량조절기가 최소로 되어 있다. 2) 절단된 연결선이 연결되어 있다. 3) 올바른 단자에 연결되어 있지 않았다.	1) 전체 음량 조절기로 음량을 조절한다. 2) 연결선을 교환한다. 3) 용도에 맞는 올바른 단자에 정확히 연 결하여 사용한다.

# 제품 사양

제품명	ST330
건반	NRHA3 3센서 리얼 해머 88 건반
터치	10종류 (Soft1/2/3, Normal1/2/3, Hard1/2/3, Fixed)
동시발음수	최대 256음
음색	GM128 음색, 타악기 3 세트, 효과음 2세트
기능	음색혼합, 건반분리, 조율, 조옮김, 트윈피아노
DSP	간향효과 9종류, 이펙트 4종류
시범연주곡	클래식 명곡 50곡
교육기능	초등학교 음악교실(초등 음악 교과서 전학년, 전출판사) 바이엘, 체르니 100/30/40, 부르크뮐러, 소나티네 수록 왼손/오른손 분리 가능
자동반주	80 리듬 스타일 싱글핑거, 핑거드, 풀키보드 시작/정지, 전주/후주, 필1/동시시작, 필2/동시시작 있음(박자, 빠르기, 음량 설정 가능)
메트로놈	실시간 녹음방식
녹음	2트랙 X 3곡 총 60,000음(약 10,000 음/트랙, 페달 제외 시)
브레인케어	바이노럴 비트(Binaural Beats) 5종 화이트 노이즈(White Noise) 10종 힐링 음악(Healing Music) 10곡
등록	5개
페달	3(소프트, 소스테누토, 댐퍼)
하프페달	YES
입출력단자	오디오 입/출력, USB TO HOST, 페달 입력, 2 헤드폰 출력(3.5mm, 6.35mm)
스피커	(18.4cm x 12.7cm) x 2
출력	STEREO 20W+20W
전원	AC 어댑터(DC 18V 2.0A)
소비전력	36W
구성품	의자, 헤드폰, 어댑터

# 제품 보증서

제품 보증서는 구매 시 발행되며 A/S를 받을 때 반드시 제품 보증서를 지참하여야 하므로 소중히 보관하여 주십시오.  
(주)다이나톤에서는 품목별 소비자분쟁해결기준(공정거래위원회 고시)에 따라 아래와 같이 제품에 대한 보증을 합니다.

제 품 명	디지털 피아노		
모 델 명			
제 조 번 호			
보 증 기 간	구입일로부터 1년		
기능부품보유기간	5년		
고 성 명		연 락 처	
객 주 소			
구 입 일 자	년 월 일		
구 입 처			

- ※ 본 제품은 철저한 품질관리와 엄격한 검사과정을 거쳐서 만들어진 제품입니다. 만일 품질보증기간 이내에 정상적으로 사용된 상태에서 발생한 고장의 경우에는 이 보증서 기재 내용에 따라 무상으로 수리하여 드립니다.
- ※ 구매 시에는 이 보증서의 내용을 반드시 작성하여 보증 혜택을 받으시길 바랍니다.
- ※ 수리를 의뢰할 때는 이 보증서를 꼭 제시하십시오.
- ※ 이 보증서는 국내에서만 사용 가능하며 재발행되지 않으니 보관에 유의하십시오.

## ① 서비스 접수 및 상담 요령

사용 중 고장 발생 시에는 다이나톤 서비스 센터 080-463-3333(수신자부담)으로 접수하여 주십시오.  
접수할 때는 제품명, 성명, 주소 및 연락처와 함께 고장 상태, 불편한 사항을 알려 주십시오.  
고장이 아닌 경우 서비스를 요청하면 비용이 부과되므로 반드시 사용설명서를 읽어주시기 바랍니다.

## ② 무상 서비스 안내

품질보증기간(구입일로부터 1년) 내에 정상적으로 사용한 상태에서 자연 발생한 고장의 경우에는 무상으로 수리하여 드립니다.

- ※ 보증서 내용이 기록되어 있지 않을 때는 제품 제조일로부터 6개월이 지난 날부터 보증기간을 가산합니다.
- ※ 본 제품은 가정용으로 설계된 제품으로 다음의 경우는 보증기간이 정상적인 경우의 절반(1/2)으로 단축 적용됩니다.  
가정용 외의 경우는 아래와 같습니다.
- \* 영업 용도나 영업장에서 사용할 경우(단, 영업용 제품은 제외)
- 예) 피아노 학원 또는 교습소, 학교 등에서 피아노 교육용으로 사용 시
- \* 차량, 선박 등에 탑재하는 등 정상적인 사용 환경이 아닌 곳에서 사용할 경우
- \* 제품사용 빈도가 극히 높거나 불특정 다수가 다룰 수 있는 장소에서 사용할 경우

## ③ 유상 서비스 안내

다음과 같은 경우에는 실비의 수리비, 부품비와 출장비를 받습니다

### ① 보증기간이 지난 경우

### ② 품질보증기간 이내라도 다음의 경우

- ※ 소비자의 사용상 부주의(이물 투입, 이동, 낙하, 충격, 파손, 무리한 작동 등)로 고장이 난 경우
- ※ 사용상 정상 마모되는 소모품을 교환하는 경우(소모성 부품, 의자, 헤드폰, USB 메모리, SD카드, 어댑터 등)
- ※ 사용자 욕내 전원 공급장치 이상(차단기, 콘센트, 멀티탭 등), 전원 오인가, 전원 코드 미삽입 등으로 인한 서비스 요청
- ※ 고객 요청에 의한 사용 설명과 제품 고장이 아닌 제품 점검이나 제품 내부 청소 등의 방문 서비스 요청 (보증기간 이내라도 유상 수리)
- ※ 제품의 이동, 이사 등으로 인한 제품 재설치(제품 이동 서비스 불가)
- ※ 인터넷, 안테나, 유무선 신호 등 사용자 외부환경이 원인일 경우
- ※ 천재지변(지진, 풍수해, 낙뢰, 해일 등) 외 화재, 염해, 동파 등에 의해 고장이 난 경우
- ※ 다이나톤 서비스 센터의 수리기사가 아닌 사람이 수리 또는 개조하여 고장이 난 경우
- ※ 사용설명서 내 '사용상의 주의사항'을 지키지 않아 고장이 난 경우

※ 기능 부품 보유 기간이 지난 제품은 보유하고 있는 기능 부품에 한하여 수리 가능합니다.

※ 소비자 과실로 인한 안전사고는 책임을 지지 않습니다.

#### ④ 소비자 상담 및 피해 보상

본 제품은 품목별 소비자분쟁해결기준(공정거래위원회 고시)에 의거 정당한 소비자 피해에 대하여 보상해드립니다.

#### ⑤ 보상 기준

소비자 피해유형		보상내역	
		보증기간 이내	보증기간 이후
정상적인 사용 상태에서 자연 발생한 성능, 기능상의 고장	구입 후 10일 이내에 성능 기능상의 하자로 중요한 수리를 요하는 경우	제품 교환 또는 구입가 환급	해당 없음
	구입 후 1개월이내에 성능 기능상의 하자로 중요한 수리를 요하는 경우	제품 교환, 무상 수리	
	교환된 제품이 1개월 이내 중요한 수리를 요하는 경우	구입가 환급	
	교환 불가능시		
	하자 발생시	무상 수리	유상 수리
	동일 하자에 대하여 수리했으나 고장이 재발(3회째)	제품 교환 또는 구입가 환급	
	여러 부위의 고장으로 총 4회 수리받았으나 고장이 재발 (5회째)		
	소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우		
	부품 보유기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우		정액감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환급 (감가상각한잔여금액<0 이면, 0으로 계산)
	부품 보유기간 이후 수리 불가능 시	해당 없음	수리 불가
자연발생이 아닌 성능, 기능상의 고장	수리가 가능한 경우	유상 수리	유상 수리
	수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우	유상 수리에 해당하는 금액 징수후 제품 교환	정액감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환급

※ 새 제품 외관 등의 이물질, 조립 시 조립 제품 특성상 발생할 수 있는 오차, 미세조정 등은 제품 불량에 해당하지 않습니다.

#### ※ 전화 번호 안내 ※

1 소비자 상담 및 서비스 센터 080 - 463- 3333 (수신자부담)

2 본사 (02) 890-6000 (서울)

08390 서울특별시 구로구 디지털로 288 대륭포스트타워 1차 710호

3 공장 (054) 475-0840 (경북 구미)



즐거운 연주 다이나톤

# ST330

제품 사용 설명서

