

사용 설명서를 읽기 전에

안전상의 주의 사항

사용자의 안전을 지키고 재산상의 손해를 막기 위한 내용입니다.
반드시 잘 읽고 제품을 올바르게 사용하여 주십시오.



경고

지키지 않았을 경우 사용자가 사망하거나 중상을 입을 수 있습니다.



주의

지키지 않았을 경우 사용자가 부상을 당하거나 재산상의 손해를 입을 수 있습니다.



경고

전기적 충격, 단락, 손상, 화재 등으로 인한 신체 상해나 사망의 위험성을 피하기 위해 아래의 기본 주의 사항을 항상 따르십시오. 본 경고 사항에는 다음 내용이 포함됩니다.

- 어떠한 식으로든 제품을 열거나 내장 부품을 분해하거나 개조하지 마십시오. 본 제품에는 사용자가 고칠 수 있는 부품이 없습니다. 고장이 의심되는 경우에는 즉시 사용을 중단하고 공인 서비스 담당자에게 수리를 의뢰하십시오.
- 비에 젖지 않도록 하십시오. 물 또는 습기가 많은 장소에서 사용하거나 액체가 담긴 용기를 본 제품에 올려놓지 않도록 하십시오. 쏟아질 우려가 있습니다. 물과 같은 액체가 제품 안으로 새어 들어간 경우, 즉시 전원을 끄고 AC 콘센트에서 전원 코드를 분리한 다음 공인 서비스 담당자에게 제품 검사를 의뢰하십시오.
- 전원 코드 또는 플러그가 마모되거나 손상된 경우, 본 제품 사용 중 갑자기 소리가 들리지 않는 경우, 또는 제품에서 이상한 냄새나 연기가 나는 경우에는 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 분리한 다음, 공인 서비스 담당자에게 수리를 문의하십시오.
- 본 제품은 지정된 전압만을 사용하십시오. 전압 조건은 제품의 라벨에 인쇄되어 있습니다.
- 제품을 닦을 때에는 반드시 전원 플러그를 콘센트에서 분리하십시오. 절대로 젖은 손으로 플러그를 삽입하거나 분리하지 마십시오.
- 전원 플러그를 정기적으로 점검하고, 오물이나 먼지가 쌓인 경우에는 이를 제거하십시오. 헐거운 콘센트에는 사용하지 마시고 전원 플러그는 흔들리지 않도록 끝까지 정확히 꽂아 사용하십시오.
- 도시가스 등의 가스 누설이 있을 때는 콘센트, 전원 스위치 등에 손대지 마시고 창문을 열어 반드시 환기하십시오.



주의

신체적 상해의 위험성, 본 제품의 손상이나 기타 재산 손실을 피하려면 아래의 기본 주의 사항을 항상 따르십시오. 본 주의 사항에는 다음 내용이 포함됩니다.

- 전원 코드를 히터나 라디에이터 등의 열 발생원과 가까운 곳에 두지 마십시오. 전원 코드를 과도하게 구부리면 전원 코드가 손상될 수 있습니다. 전원 코드에 무거운 물체를 놓거나, 다른 사람이 밟거나 발에 걸려 넘어질 수 있는 장소에 전원 코드를 놓지 마십시오. 전원 플러그는 코드가 아래로 자연스럽게 향하도록 연결하십시오.
- 제품 또는 콘센트에서 전원 플러그를 분리할 때에는 항상 플러그의 손잡이 부분을 잡으십시오. 코드를 잡아당기면 코드가 손상될 수 있습니다.
- 멀티탭을 사용하여 여러 기기를 동시에 연결하지 마십시오. 음질이 저하되거나 콘센트가 과열될 수 있습니다.
- 본 제품을 장시간 동안 사용하지 않을 경우 전기 플러그를 콘센트에서 뽑으십시오.
- 본 제품을 다른 전자 기기에 연결할 때에는, 먼저 모든 기기의 전원을 끈 다음 연결하십시오. 모든 기기의 전원을 켜거나 끄기 전에 음량을 최소로 낮추십시오. 모든 기기의 음량이 최소로 설정되어 있는지 확인하고 본 제품 연주 중 단계적으로 음량 조절 장치를 올려 원하는 청취 수준으로 맞추십시오.
- USB 및 AUX in/out(RCA) 케이블 사용 시 페라이트 코어가 있는 케이블 사용을 권장합니다.
- 먼지, 진동이 많은 곳이나, 극한 또는 고온의 장소(직사광선, 히터 주변, 대낮 중 차량의 실내 등), 기름이나 수증기가 닿을 수 있는 장소(조리대, 가스기 주변), 습기가 많은 장소(지하, 창고 등), 온도 변화가 심한 장소(베란다 등), 직사광선에는 본 제품을 노출하지 마십시오. 이로 인한 외관 변형 또는 내장 부품의 손상이 유발될 수 있습니다.
- TV, 라디오, 스테레오 음향 장비, 휴대 전화 또는 기타 전기 장치 부근에서는 본 제품을 사용하지 마십시오. 본 제품, TV 또는 라디오에서 잡음이 발생될 수 있습니다.
- 떨어질 가능성이 있는 불안정한 장소에는 본 제품을 놓지 마십시오.
- 본 제품을 이동할 경우에는 연결된 모든 케이블을 분리한 후 이동하십시오.
- 본 제품을 사용 시 전기 차단기가 있는 곳에서 사용하십시오.
- 해당 무선 설비는 운용 중 전파혼신 가능성이 있습니다.
- 해당 무선 설비는 전파 혼신 가능성이 있으므로 인명 안전과 관련된 서비스는 사용할 수 없습니다.
- 제품을 닦을 때는 부드럽고 마른 또는 물기가 약간 있는 천을 사용하십시오. 도료용 희석제, 용제, 세정액 또는 화학 약품 처리된 청소용 천은 사용하지 마십시오. 또한, 비닐, 플라스틱 또는 고무로 된 물체는 올려놓지 않도록 하십시오. 이로 인해 패넌이나 키보드, 제품 외장이 변형, 변색될 수 있습니다.
- 제품에 체중을 실거나 무거운 물체를 올려놓지 마십시오.
- 버튼, 스위치, 커넥터 조작 시 무리하게 힘을 가하지 마십시오.
- 건반 덮개 사이에 손가락이 끼이지 않도록 주의하십시오. 건반 덮개 및 본 제품의 다른 틈새에 손가락을 넣지 마십시오.
- 건반 덮개, 패넌, 키보드의 틈새에 종이나 금속 물질 등 물건을 끼워 넣거나, 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오. 이러한 경우에는 즉시 전원을 끄고 AC 콘센트에서 전원 코드를 분리한 다음 공인 서비스 담당자에게 제품 검사를 의뢰하십시오.
- 제품과 벽과의 거리를 최소 3cm를 유지하십시오. 불충분한 공기 흐름으로 인하여 피아노가 과열될 수 있습니다.
- 조립 과정을 설명하는 첨부 문서를 주의 깊게 읽으십시오. 본 제품을 올바른 순서로 조립하지 않으면, 제품이 손상되거나 사용자가 상해를 입을 수 있으므로 주의하십시오.
- 높은 음량 또는 귀에 거슬리는 수준의 음량으로 장시간 작동시키지 않도록 하십시오. 이로 인해 영구 청각 장애가 나타날 수 있습니다. 청각 장애 또는 귀울림 현상이 나타나는 경우에는 이비인후과 전문의의 진찰을 받으십시오.
- 천둥, 번개 발생 전에 전기 플러그를 콘센트에서 미리 뽑으십시오.
- 제품이 침수된 경우 전원을 차단하고 서비스 담당자에게 제품 점검을 의뢰하십시오.
- 제품 외장에 시트 마감 처리되지 않은 곳은 다습한 경우 곰팡이 등이 발생할 우려가 있으므로 곰팡이가 생기지 않도록 관리를 철저히 하여 주십시오.

제품 특징

다이나톤 디지털 피아노를 선택하여 주셔서 대단히 감사합니다.

본 제품은 최대 동시발음수 256음의 최고급 음원, 512Mbit의 고품질 사운드 데이터를 사용하여 수준 높은 연주가 가능합니다. 또한 기존의 2센서 건반을 개선한 NRHA3(3센서) 건반을 탑재하여 연주자의 미세한 연주까지도 모두 놓치지 않고 표현할 수 있는 고급 디지털 피아노입니다.

특히, 효과적인 피아노 연습을 위해 연주한 내용을 녹음/재생할 수 있는 2트랙 녹음 기능과 컴퓨터 음악을 위한 USB 단자, MP3 플레이어와 같은 외부 오디오 기기와의 연결을 위한 스테레오 오디오 입출력 단자를 가지고 있습니다. 본 피아노는 블루투스® 무선 기술을 지원하여 모바일 기기/PC와 연결하여 사용할 수 있습니다.

또한, 사용자의 피아노 학습을 위한 교육용 음악(클래식 명곡, 초등학교 음악, 바이엘, 부르크뮐러, 체르니 100/30/40, 소나티네 전곡)을 내장하고 있습니다.

본 제품을 사용하기 전에 반드시 사용 설명서를 숙지하여 기능이나 구조를 충분히 이해한 후 사용하면 보다 쉽게 수준 높은 연주를 즐길 수 있습니다.

본 사용 설명서는 품질 보증서와 함께 소중히 보관하여 주십시오.

감사합니다.

본 제품은 대한민국에서만 사용하도록 만들어져 있으며, 해외에서는 품질을 보증하지 않습니다.
(FOR KOREA UNIT STANDARD ONLY)

이 기기는 가정용(B급)으로 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

Bluetooth

블루투스 워드마크 및 로고는 Bluetooth SIG, Inc. 소유의 등록 상표이며, Feasycom Technology는 해당 기업의 허가 하에 해당 상표를 사용합니다. 그 외 상표 및 상호는 해당 소유자의 소유입니다.

"안전상의 주의 사항"은 사용자의 안전을 지키고 재산상의 손해 등을 막기 위한 내용입니다. 반드시 읽고 올바르게 사용해 주십시오.

사용 설명서 상의 그림은 설명을 위해 그려진 것으로 실제의 모양과 부분적으로 다를 수 있습니다.

본 설명서의 저작권은 (주)다이나톤에 있습니다. (주)다이나톤의 사전 허가없이 설명서 내용의 일부 또는 전부를 무단 사용하거나 복제하는 것은 법으로 금지되어 있습니다.

본 제품은 220V에서 사용할 수 있도록 설계된 제품입니다.

본 제품의 규격 및 외관은 품질 향상을 위하여 예고없이 변경될 수 있습니다.

차례

사용 설명서를 읽기 전에

- 안전상의 주의사항
- 제품 특징

차례

제품 부속품

제품의 조립

제품의 명칭 및 기능

- 전원 스위치
- 헤드폰 단자
- 외부 기기 연결
- 페달
- 조각 패널

기본 조작

- 주음량 조절
- 음색 선택

듀얼 모드(DUAL)

- 듀얼 모드(DUAL)
- 음색혼합(LAYER)
- 음색혼합 음량 조절
- 건반분리(SPLIT)
- 건반분리 음량 조절
- 건반분리점 변경
- 트윈피아노(TWIN)

메트로놈(METRONOME)

- 시작과 종료
- 메트로놈 설정

피아노 어시스트(PIANO ASSIST)

- 피아노 어시스트 모드
- 리듬 선택
- 리듬 리스트
- 시작과 정지
- 빠르기 조절
- 코드 입력 모드

녹음(RECORD)

- 녹음
- 재생
- 삭제

교육 음악(Edu MUSIC)

- 음악 재생
- 재생 빠르기 조절
- 클래식 명곡 리스트
- 초등학교 음악 수록곡 리스트
- 바이엘/체르니/부르크뮐러/소나티네 수록곡 리스트

브레인케어(BrainCare)

- 브레인케어 모드
- 브레인케어 테마
- 재생과 정지
- 브레인케어 리스트
- 개별 음량 조절
- 타이머 설정

기능 설정(Function)

- 설정 방법
- 설정 항목
- 블루투스 사용하기

미디 시행표

GM음색 및 타악기 리스트

- GM음색 리스트
- 타악기 리스트

A/S를 받기 전에...

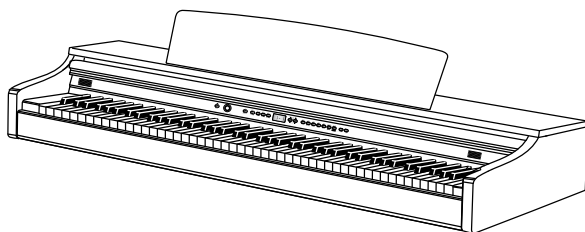
제품 사양

제품 보증서

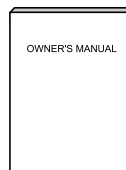
제품 부속품

제품을 구입한 후에 포장을 풀고 아래 물품의 유무와 상태를 확인하시고 빠진 물품이나 손상된 물품이 있으면 구입처에 문의하세요.

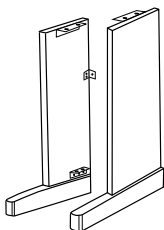
제품 본체



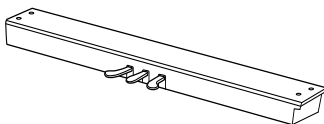
사용 설명서



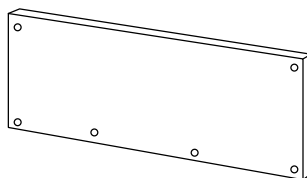
좌, 우측 다리(a, b)



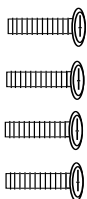
페달부(c)



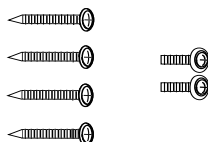
가림판(d)



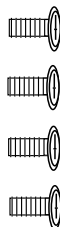
페달부 고정 나사
(e) (M6 × 25)mm, 4개



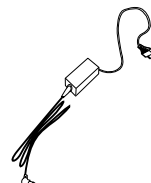
가림판 고정 나사
(f) (M3.5 × 25)mm, 4개
(g) (M4 × 13)mm, 2개



본체 고정 나사
(h) (M6 × 15)mm, 4개



AC 어댑터



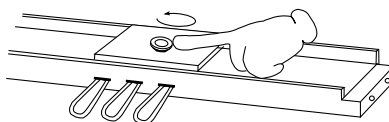
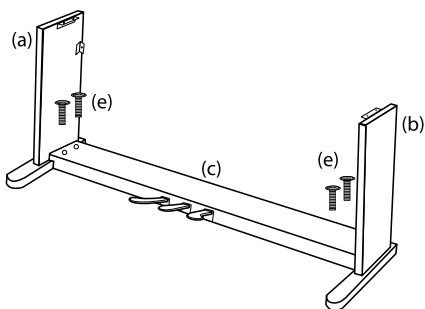
만일 사용자가 본 제품을 장거리로 옮기려면 재포장이 필요하오니 이 때를 대비하여 원래의 포장 자재를 보관해 두면 편리하고 안전하게 옮길 수 있습니다.

제품의 조립

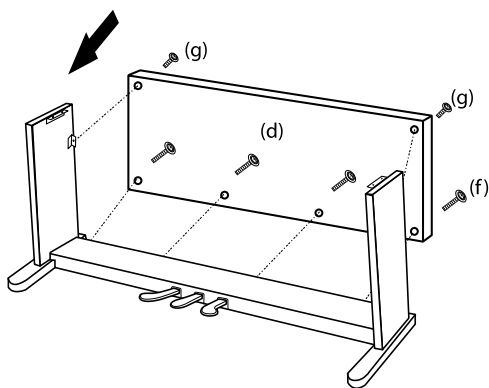
1 좌, 우측 다리와 페달부의 조립

❶ 양쪽 다리(a, b)와 페달부(c)를 그림과 같이 조립한 후 4개의 페달부 고정 나사(e)를 사용하여 페달부를 고정하십시오.

❷ 페달 높이 조절 나사를 사용하여 페달부와 피아노를 설치한 바닥면 사이에 공간이 뜨지 않도록 페달의 높낮이를 조절하십시오.



2 가림판의 조립



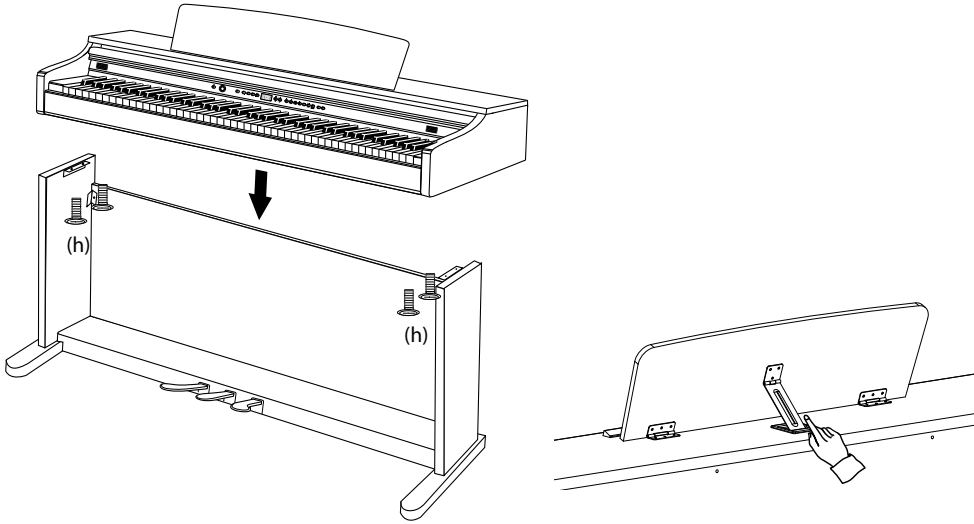
❶ 가림판(d)를 화살표 방향으로 양쪽 다리 사이에 끼워주십시오.

❷ 6개의 가림판 고정 나사 (f, g)를 이용하여 가림판(d)를 고정하십시오.

❸ 수평이 유지되도록 주의하여 설치하십시오.

3 본체와의 조립

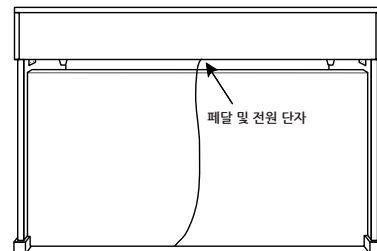
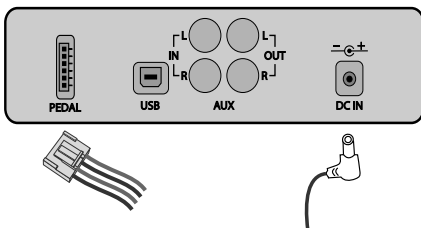
- ❶ 조립된 하체에 본체를 맞추어 올려놓고 4개의 **본체 고정 나사(h)**로 하체부와 본체를 확실히 고정하십시오.



- ❷ 본체 상단에 있는 악보 받침대를 세운 후 뒤에 있는 고정쇠로 악보 받침대를 고정시켜 주십시오. 원하는 각도로 세울 수 있습니다.

4 페달 및 전원 단자 연결

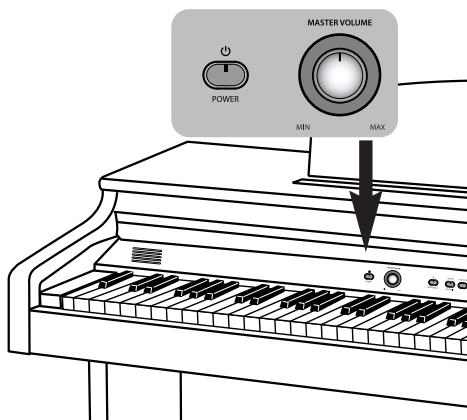
- ❶ 본체 아랫면에 있는 단자에 전원 어댑터와 페달 케이블을 연결하여 주십시오.
 ❷ 페달 케이블은 페달 박스 안쪽에 고정되어 있으므로 이를 풀어서 연결하여 주십시오.



제품의 명칭 및 기능

전원 스위치

전원 스위치 (조작패널 왼쪽)



어댑터(Adapter)를 가정용 전기 콘센트에 연결하고 어댑터의 DC잭을 피아노의 본체 아랫면에 있는 **DC IN** 단자에 연결하십시오. 어댑터 연결 후 **POWER(전원)** 스위치를 누르면 전원이 켜집니다.

- 전원을 켜면 음색은 'Grand Piano'로 설정됩니다.
- MASTER VOLUME(음량조절기)**를 사용하여 음량을 조절할 수 있습니다.

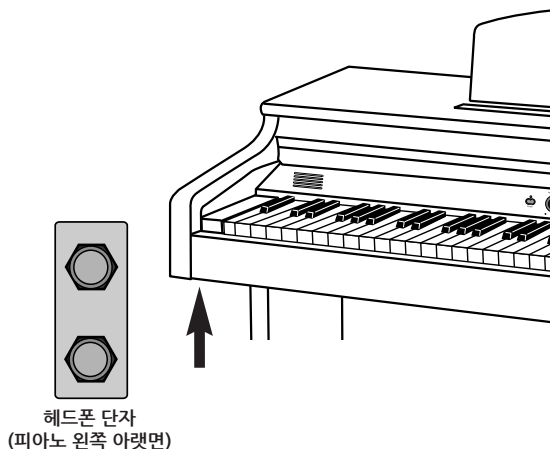
전원을 끄고 다시 켜면, 녹음 메모리를 제외한 모든 설정은 처음 상태로 돌아갑니다.

자동 전원 차단 기능

본 디지털 피아노는 약 30분 동안 조작을 하지 않으면 전력 낭비를 줄이기 위해 자동으로 전원이 꺼지도록 설계되었습니다.

자동 전원 차단 기능의 시간(OFF, 30, 60, 120분)을 설정하려면, Page 33을 참고하십시오.

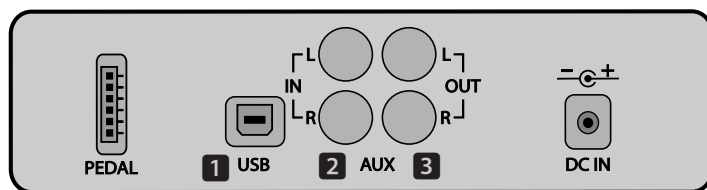
헤드폰 단자



피아노 왼쪽 아래에 2개의 스테레오 헤드폰 단자가 있습니다.

- 피아노에 헤드폰을 연결하면 제품의 스피커에서 소리가 나지 않습니다.
- 2개의 헤드폰 단자로 2명이 동시에 연주를 듣고 연습할 수 있습니다.
- 스테레오 6.35mm(1/4 인치) 플러그 헤드폰을 사용하며, 3.5mm 플러그 헤드폰을 사용하려면 별도의 변환 젠더(3.5mm→6.35mm)가 필요합니다.
- 헤드폰은 별도 판매합니다.

외부 기기 연결



외부 기기 연결 단자(피아노 본체 아랫면)

1 컴퓨터와의 연결(USB TO HOST)

피아노에는 USB 단자가 있어 컴퓨터와 직접 연결할 수 있습니다. 이 단자를 사용하면 USB를 통하여 피아노와 컴퓨터의 미디 데이터의 송수신은 물론 오디오 스트리밍 데이터를 송수신할 수 있습니다.

- ① USB 연결선(별매품)을 사용하여 피아노와 컴퓨터를 연결합니다.
- ② 피아노를 미디 장치로 사용하려면 미디 음악 프로그램을 실행시킨 후 해당 프로그램의 입출력 장치를 피아노로 설정하십시오.
- ③ 피아노를 컴퓨터의 오디오 장치로 사용하려면 USB 연결 후 컴퓨터의 오디오 장치를 피아노로 설정하십시오.

- ☞ 오디오 장치로 사용시 피아노의 연주음을 컴퓨터에서 디지털로 녹음할 수 있습니다.
- ☞ USB 연결선은 USB 2.0 A-B형이며, 1.2m 이하의 연결선 사용을 권장합니다.
- ☞ 윈도우 XP 이상 OS와 Max OS X 이상에서 사용할 수 있습니다.
- ☞ 일반 윈도우 장치 드라이버를 사용하므로 별도의 드라이버는 필요없습니다.
- ☞ 장치 인식이 잘 안되거나 USB 오디오 장치가 장치 설정 메뉴에서 보이지 않을 때에는 USB 케이블 및 연결 상태를 점검 하십시오.
- ☞ 컴퓨터와 연결 시 수 초의 연결 시간이 필요합니다. 이 때 피아노를 조작하면 일시적으로 오동작을 일으킬 수 있습니다.
- ☞ 컴퓨터와 연결 시 컴퓨터가 꺼지거나 멈추는 경우, 연결을 다시 시도하지 마시고 즉시 다이나톤 서비스 센터(080-463-3333)로 문의하여 주십시오. 이런 경우 컴퓨터와 피아노에 손상을 줄 수 있습니다.

2 오디오 입력 단자(AUX IN)

오디오 입력 단자를 사용하면 내장 스피커로 외부 오디오 기기의 사운드를 들을 수 있습니다. 외부 기기(MP3 플레이어, CD 플레이어, 사운드 모듈, 전자 악기 등)의 오디오 출력 단자와 피아노의 오디오 입력 단자(AUX IN)를 오디오 케이블(별매품)을 사용하여 연결하면, 피아노의 내장 스피커를 통해 연결된 기기의 사운드를 들을 수 있습니다.

3 오디오 출력 단자(AUX OUT)

오디오 출력 단자를 사용하면 피아노의 오디오 출력을 외부 기기(앰프 등)에 연결하여 더 큰 출력을 얻을 수 있습니다. 오디오 케이블(별매품)을 사용하여 오디오 출력 단자(AUX OUT)와 외부 기기의 입력단자를 연결하여 사용할 수 있습니다.

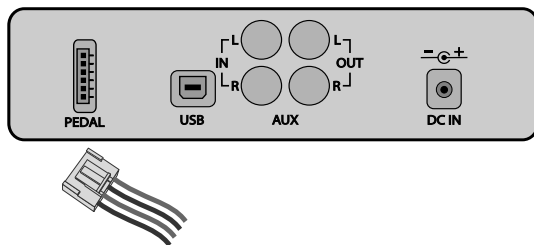
- ☞ 오디오 입출력 단자로 외부 기기와 연결할 때, 외부 기기의 전원을 먼저 켜고 난 후, 피아노의 전원을 켜십시오. 외부 기기의 사용을 끝낸 후에는 반대로 피아노의 전원을 끄고 난 후, 외부 기기의 전원을 꺼주십시오.
- ☞ 오디오 연결 단자는 스테레오 RCA 커넥터로 구성되어 있습니다.

페달

본 디지털 피아노에는 어쿠스틱 피아노와 동일한 세 개의 페달이 있습니다.

페달선의 연결

하체 페달부 안쪽에 묶여 있는 페달 케이블을 본체 아랫면의 페달 단자에 연결하여 주십시오.



페달의 기능

① 댐퍼 페달(Damper Pedal) - 오른쪽 페달

이 페달은 어쿠스틱 피아노의 댐퍼 페달과 같은 기능의 페달이며, 연주 중에 이 페달을 밟으면 건반에서 손을 떼 후에도 연주음이 지속됩니다.

② 소스테누토 페달(Sostenuto Pedal) - 가운데 페달

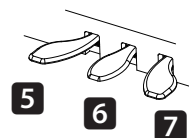
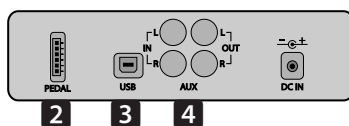
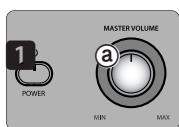
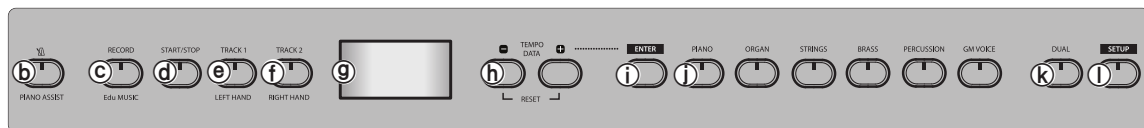
이 페달은 어쿠스틱 그랜드 피아노의 가운데 페달인 소스테누토 페달과 동일한 기능의 페달이며, 건반을 누른 상태에서 이 페달을 밟으면, 그 건반에 해당 하는 음만 지속되고 페달이 밟힌 이후에 누른 건반의 음들은 지속되지 않게 합니다.

③ 소프트 페달(Soft Pedal) - 왼쪽 페달

이 페달은 어쿠스틱 피아노의 소프트 페달과 같은 기능의 페달이며, 이 페달을 밟으면 연주음이 평상시 보다 작고 부드럽게 연주됩니다.



조작 패널



음량 조절

① MASTER VOLUME Page 8, 12

음색 및 효과

② 음색 버튼 Page 12
 ③ DUAL Page 13~16

기능 설정

④ LCD 표시창
 ⑤ DATA/TEMPO 증가/감소
 ⑥ ENTER
 ⑦ SETUP

연주 및 녹음기능

⑧ PIANO ASSIST Page 17, 18, 23
 ⑨ RECORD/Edu MUSIC Page 21, 22
 ⑩ START/STOP Page 19, 21, 22
 ⑪ TRACK1/LEFT HAND Page 21, 23
 ⑫ TRACK2/RIGHT HAND Page 21, 23

전원

① 전원 스위치 Page 8

외부 기기 연결 단자

② PEDAL 단자 Page 7, 10
 ③ USB TO HOST Page 9
 ④ AUX IN/OUT Page 9

페달

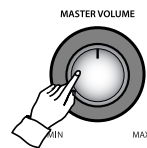
⑤ 소프트 페달 Page 10
 ⑥ 소스테누토 페달 Page 10
 ⑦ 댐퍼 페달 Page 10

기본 조작

주음량 조절

음량조절기(MASTER VOLUME)를 사용하여 피아노의 전체 음량을 조절합니다.

※ 헤드폰을 연결하면 헤드폰 음량이 조절됩니다.



음색 선택

본 제품은 깊고 풍부한 고품질의 그랜드 피아노 음색 및 다양한 종류의 어쿠스틱 악기 음색과 최신의 전자 악기 음색까지 모두 갖추고 있는 최고급 디지털 피아노입니다.

1 음색 종류

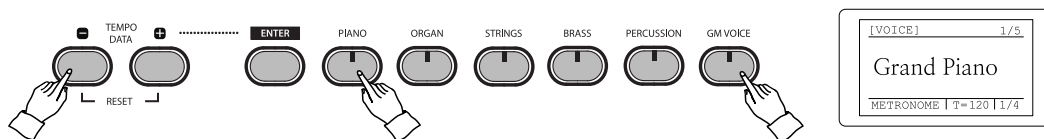
20가지 기본 음색을 포함한 GM128음색, 타악기 3세트, 효과음 2세트

음색 리스트

Piano 그룹1	Organ 그룹2	Strings 그룹3	Brass 그룹4	Percussion 그룹5
Grand Piano Honky Tonk Harpichord Elec.Piano Vibraphone	Pipe Organ Elec.Organ1 Elec.Organ2 Accordion Bandoneon	Strings Slow Strings Choir Aahs Synth Voice Nylon Guitar	Brass Section Alto Sax Trumpet Flute Clarinet	Drum Set1 Drum Set2 Drum Set3 Sound FX1 Sound FX2

※ Percussion 그룹 음색의 상세 리스트는 Page 36~38을 참조하십시오.

2 음색 선택



주음색

원하는 음색 버튼을 누르십시오.

- ※ 5개의 음색 그룹이 있으며 하나의 그룹마다 5가지 음색이 들어 있습니다.
- ※ 화면 중앙에는 음색 이름이, 화면 우측 상단에는 음색 그룹 내 번호가 표시됩니다.
- ※ 음색 버튼을 반복하여 누르면 선택한 그룹의 음색이 변경되며, DATA/TEMPO 버튼을 사용할 수도 있습니다.
- ※ 마지막으로 선택된 음색은 각 음색 버튼에 기억되며, 이 설정값은 피아노의 전원이 꺼지기 전까지 유지됩니다.

GM음색

GM VOICE 버튼을 누르면 GM(General MIDI)과 호환되는 128가지 음색을 선택할 수 있습니다. 화면에는 현재 선택된 GM음색 이름이 표시되고, 이 때 DATA/TEMPO 버튼으로 음색을 변경하십시오.

- ※ 기본 설정 음색: Acst.Bass(어쿠스틱 베이스)
- ※ Page 35의 GM음색 리스트를 참조하십시오.
- ※ 선택한 GM음색은 피아노의 전원이 꺼지기 전까지 유지됩니다.

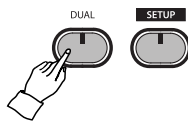
듀얼 모드 DUAL

듀얼 모드(DUAL)에는 음색혼합(LAYER), 건반분리(SPLIT), 트윈피아노(TWIN)의 3가지 모드가 있습니다.

듀얼 모드(DUAL)

DUAL 버튼을 누르면 모드가 바뀝니다. **DUAL** 버튼을 반복하여 눌러 원하는 모드를 선택하십시오. 듀얼 모드의 상태는 화면 좌측 상단에 표시됩니다.

음색혼합(LAYER) → 건반분리(SPLIT) → 트윈피아노(TWIN) → 모드 해제(VOICE)



- ☞ 음색혼합과 건반분리 모드 화면에서 큰 글자로 표기된 음색이 부음색이고, 작은 글자는 주음색입니다.
- ☞ 트윈 모드에서는 주음색만 사용합니다.

음색혼합(LAYER)

음색혼합은 건반을 누를 때 두 가지의 음색이 동시에 연주되어 마치 두 개의 악기를 동시에 연주하는 효과를 얻을 수 있는 기능입니다.

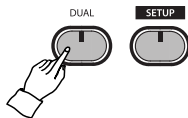
1 주음색을 선택합니다.

음색의 선택은 Page 12를 참조하시기 바랍니다.

2 DUAL 버튼을 누르십시오.

DUAL 버튼을 누르면 화면에 부음색이 큰 글자로 표시되며 음색혼합 모드가 설정됩니다.

- ☞ 기본 설정 음색은 SlowStrings(슬로우 스트링)입니다.



3 혼합할 부음색을 선택합니다.

음색 버튼을 사용하여 부음색을 선택할 수 있습니다. (Page 12 참조)

- ☞ DUAL 모드 사용 중 음색 변경 시 혼합 음색이 변경됩니다.
- ☞ 부음색의 음량을 조절하여 주음색과의 밸런스를 조절할 수 있습니다. (Page 14 참조)

4 DUAL 버튼을 3번 더 누르면 모드가 해제됩니다.

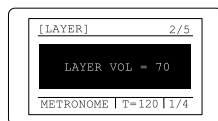
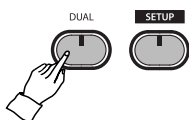
음색혼합(LAYER) → 건반분리(SPLIT) → 트윈피아노(TWIN) → 모드 해제(VOICE)

음색혼합 음량 조절

음색혼합 설정 모드에서 부음색 음량을 조절할 수 있습니다.

1 음색혼합 모드에서 DUAL 버튼을 길게(2~3초) 누르십시오.

화면에 팝업 창이 나타나며 설정 모드가 됩니다. 이 때 **DATA/TEMPO** 증가, 감소 버튼을 눌러 음색혼합 음량을 조절합니다.



- ☞ **DATA/TEMPO** 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값인 (70)으로 설정됩니다.
- ☞ 음량의 조절 범위는 0~100 입니다.
- ☞ **DATA/TEMPO** 버튼을 길게 누르면 부음색 음량을 빠르게 변경할 수 있습니다.

2 설정이 끝나면 DUAL 버튼을 다시 눌러 모드를 종료하십시오.

건반분리(SPLIT)

건반분리는 한 대의 피아노에서 오른손과 왼손의 음색을 달리하여 연주할 수 있는 기능입니다. 예를 들어 이 기능을 사용하면 오른손의 멜로디 파트는 피아노 음색으로 연주하고 왼손의 반주 파트는 베이스 음색으로 연주할 수 있습니다.

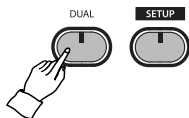
1 주음색을 선택합니다.

음색의 선택은 Page 12를 참조하시기 바랍니다.

2 DUAL 버튼을 반복하여 누르십시오.

DUAL 버튼에 불이 꺼져 있을 때 **DUAL** 버튼을 누르면 음색혼합 모드가 됩니다. 이 때 **DUAL** 버튼을 한 번 더 누르면 화면에 부음색이 큰 글자로 표시되며 건반분리 모드가 설정됩니다.

- ☞ 기본 설정 음색은 Acst.Bass(어쿠스틱 베이스)입니다.



3 반주 파트(건반분리) 음색을 선택합니다.

음색 버튼을 사용하여 부음색을 선택할 수 있습니다. (Page 12 참조)

- ☞ **DUAL** 모드 사용 중 음색 변경 시 반주 파트(건반분리) 음색이 변경됩니다.
- ☞ 부음색의 음량을 조절하여 주음색과의 밸런스를 조절할 수 있습니다. (Page 15 참조)

4 DUAL 버튼을 2번 더 누르면 모드가 해제됩니다.

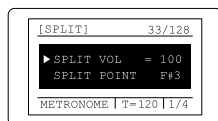
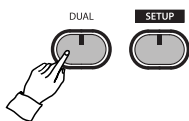
음색혼합(LAYER) → 건반분리(SPLIT) → 트윈피아노(TWIN) → 모드 해제(VOICE)

건반분리 음량 조절

건반분리 설정 모드에서 부음색 음량을 조절할 수 있습니다.

1 건반분리 모드에서 DUAL 버튼을 길게(2~3초) 누르십시오.

화면에 팝업 창이 나타나며 설정 모드가 됩니다. 커서가 'SPLIT VOL' 항목에 위치하며 이 때 **DATA/TEMPO** 증가, 감소 버튼을 누르면 건반분리 음량이 조절됩니다.



- DATA/TEMPO 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본값인 (100)으로 설정됩니다.
- 음량의 조절 범위는 0~100 입니다.
- DATA/TEMPO 버튼을 길게 누르면 부음색 음량을 빠르게 변경할 수 있습니다.
- 커서를 이동하려면 ENTER 버튼을 누르십시오.

2 설정이 끝나면 DUAL 버튼을 다시 눌러 모드를 종료하십시오.

건반분리점 변경

건반분리 모드에서 두 영역이 나누어지는 위치를 변경할 수 있습니다.

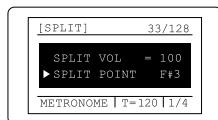
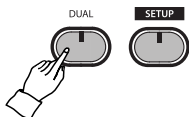
- 초기 건반분리 위치는 F#3 (3번째 옥타브 F#)입니다.

▼ 건반분리점 (기본값 F#3)



1 건반분리 모드에서 DUAL 버튼을 길게(2~3초) 누르십시오.

화면에 팝업 창이 나타나며 설정 모드가 됩니다.



2 ENTER 버튼을 눌러 커서를 'SPLIT POINT' 항목으로 이동하십시오.

이 때 **DATA/TEMPO** 증가, 감소 버튼을 누르면 건반분리점이 조절됩니다.

3 설정이 끝나면 DUAL 버튼을 다시 눌러 모드를 종료하십시오.

트윈피아노(TWIN)

트윈피아노 기능이란 피아노 건반을 두 개의 영역으로 나누어 좌우 건반 영역에 같은 음역을 설정하여 사용하는 기능입니다. 이 기능을 사용하면 하나의 피아노로 두 명의 연주자가 연주할 수 있어 마치 두 대의 피아노를 사용하는 것과 동일한 효과를 누릴 수 있습니다.

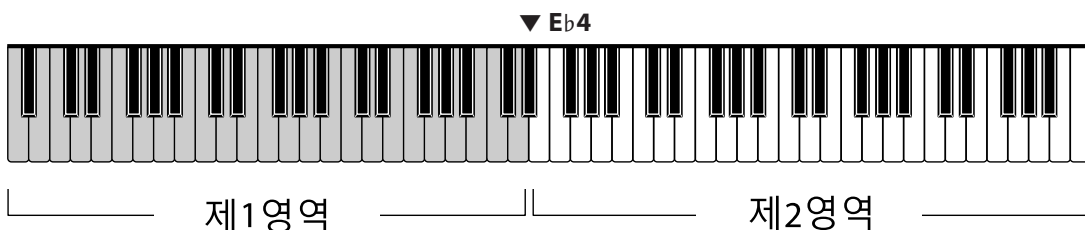
1 음색을 선택합니다.

음색의 선택은 Page 12를 참조하시기 바랍니다.

2 DUAL 버튼을 반복하여 누르십시오.

DUAL 버튼에 불이 꺼져 있을 때 **DUAL** 버튼을 누르면 음색혼합 모드가 되고 2번 더 누르면 트윈피아노 모드가 됩니다. 화면에는 트윈 음색(주음색)이 표시됩니다.

트윈피아노 모드를 선택하면 건반은 아래 그림과 같이 Eb4 건반을 기준으로 좌우 건반 영역이 나뉘며 좌우의 건반 영역에는 같은 음역이 설정됩니다.



☞ 트윈피아노 모드에서 댐퍼 페달 효과를 영역별로 분리하여 사용할 수 있습니다.

제1영역: 소프트 페달(왼쪽) / 제2영역: 댐퍼 페달(오른쪽)

3 DUAL 버튼을 누르면 모드가 해제됩니다.

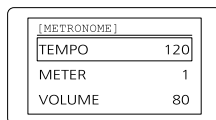
음색혼합(LAYER) → 건반분리(SPLIT) → 트윈피아노(TWIN) → 모드 해제(VOICE)

메트로놈 METRONOME

메트로놈은 지정한 빠르기에 맞추어 박자를 들을 수 있는 기능입니다. 메트로놈을 사용하면 정확한 빠르기로 피아노를 연주할 수 있습니다.

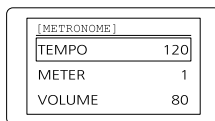
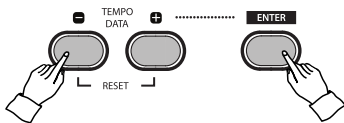
시작과 종료

PIANO ASSIST 버튼을 누르면 메트로놈이 시작되고 다시 한 번 버튼을 누르면 정지됩니다.



메트로놈 설정

메트로놈의 빠르기, 박자, 음량을 설정할 수 있습니다.



1 DATA/TEMPO 증가, 감소 버튼으로 커서를 움직여 항목을 선택합니다.

2 원하는 항목에 위치했을 때 **ENTER** 버튼을 누르십시오.

항목의 색상이 반전되며 값 조절 모드가 됩니다. 이 때 **DATA/TEMPO** 증가, 감소 버튼으로 값을 조절할 수 있습니다.

⇒ **DATA/TEMPO** 버튼을 길게 누르면 빠르게 변경할 수 있습니다.

⇒ **DATA/TEMPO** 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 각 설정의 기본값으로 설정됩니다.

표시	설정	범위	기본값
TEMPO	빠르기	$J = 40 \sim 250$ (4분음표 기준)	120
METER	박자	1 ~ 12 (4분음표 기준)	1
VOLUME	음량	10 ~ 100	80

3 다른 항목으로 이동하려면 **ENTER** 버튼을 한 번 더 눌러 값 조절 모드를 해제하십시오.

피아노 어시스트 PIANO ASSIST

본 제품에는 다양한 장르의 음악을 손쉽게 연주할 수 있는 피아노 어시스트 기능이 있습니다. 반주 종류에는 드럼 반주, 화음 반주, 피아노 반주가 있어서 이와 함께 풍성한 연주를 할 수 있습니다.

피아노 어시스트 모드

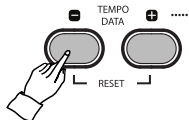
본 제품의 피아노 어시스트 모드에는 드럼 반주, 화음 반주, 피아노 반주의 3가지 반주가 있습니다.

- ▶ 드럼 반주: 드럼 비트로만 구성된 반주
- ▶ 화음 반주: 드럼, 베이스, 화음 파트로 구성된 반주(코드 입력 필요)
- ▶ 피아노 반주: 피아노 파트로만 구성된 반주(코드 입력 필요)

리듬 선택

본 제품에는 다양한 장르의 59가지 흥미로운 리듬이 들어 있습니다. (아래 리듬 리스트 참조)
반주 종류의 구분은 화면 상단 좌측에서 확인할 수 있습니다.

- ▶ 반주 종류 표시: 드럼(DRUM), 화음(FULL), 피아노(PIANO)



[DRUM]	1/59
POP	130
BALLAD	80
R&B	80

1 PIANO ASSIST 버튼을 길게(2~3초) 누르십시오.

화면에 리듬 리스트가 표시되며 리듬을 선택할 수 있습니다.

2 DATA/TEMPO 버튼으로 리듬 종류를 선택하십시오.

- ▶ DATA/TEMPO 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 리듬 기본값이 선택됩니다.
- ▶ DATA/TEMPO 버튼을 길게 누르면 리듬 종류를 빠르게 변경할 수 있습니다.
- ▶ 화음 반주, 피아노 반주는 건반 왼쪽 영역에 코드를 입력해야 반주가 재생됩니다. (Page 19 참조)
- ▶ 반주는 트랙1에만 녹음됩니다. (Page 21 참조)

리듬 리스트

드럼 반주(DRUM)		13	JAZZ	24	6/8 TIME	37	SLOW ROCK	48	POP
01	POP	14	BLUES	25	WALTZ	38	MAKARENA	49	DIXIELAND
02	BALLAD	15	SWING	26	MARCH1	39	AEROBIC	50	PIANO RAG
03	R&B	16	BOSSA NOVA	27	MARCH2	40	MUSIC BOX	51	BEGUINE
04	GOSPEL	17	TANGO	28	8 BEATS	41	TANGO	52	TAP
05	SOUL	18	WALTZ	29	BALLAD	42	TROT	53	8BEAT BALLAD
06	HIPHOP	19	MARCH	30	HAWAIIAN	43	BEGUINE	54	WALTZ
07	HOUSE	20	COUNTRY	31	JAZZ	44	NEW AGE	55	JAZZ WALTZ
08	DANCE	화음 반주(FULL)		32	SEMACHI	피아노 반주(PIANO)		56	MARCH
09	ROCK	21	2/4 TIME	33	JAJINMORI	45	ARPEGGIO4/4	57	HABANERA
10	SHUFFLE	22	3/4 TIME	34	GUTGEORI	46	ARPEGGIO3/4	58	SLOW ROCK
11	SLOW ROCK	23	4/4 TIME	35	CLASSICAL	47	BEGUINE ARPG	59	SWING
12	FUNK			36	ROCK				

시작과 정지

피아노 어시스트를 사용하려면 **PIANO ASSIST** 버튼을 길게 눌러 피아노 어시스트 모드를 설정하십시오. 반주는 다음 2가지 방법으로 시작할 수 있습니다.

- ▶ 피아노 어시스트 음량을 조절 할 수 있습니다. (Page 32 참조)

1 바로 시작하기

START/STOP 버튼을 누르면 반주가 재생됩니다.

2 연주와 동시에 시작하기

재생 버튼을 누르지 않아도 건반을 누르면 반주가 재생됩니다.

☞ 화음 반주, 피아노 반주는 건반 왼쪽 영역에 코드를 입력해야 반주가 재생됩니다.

3 정지하기

START/STOP 버튼을 누르면 반주가 정지됩니다. 피아노 어시스트 모드를 해제하려면 **PIANO ASSIST** 버튼을 누르십시오. 피아노는 일반 연주 모드로 돌아갑니다.

빠르기 조절

재생 중 **DATA/TEMPO** 버튼을 사용하여 반주의 빠르기를 조절할 수 있습니다.

- ☞ 반주가 재생되면 화면 하단에 해당 반주의 빠르기가 표시되며, 이 때 빠르기를 조절할 수 있습니다.
- ☞ **DATA/TEMPO** 버튼을 길게 누르면 조절값을 빠르게 변경할 수 있습니다.
- ☞ **DATA/TEMPO** 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 각 반주의 기본 빠르기로 돌아갑니다.

코드 입력 모드

화음 반주(FULL), 피아노 반주(PIANO)는 저음부의 코드 입력이 있어야 재생됩니다. 코드 입력 모드는 2가지가 있으며 입력에 따라 자동으로 인식됩니다.

☞ 건반분리점은 듀얼 모드 - 건반분리 모드 - 건반분리 설정 모드에서 변경 가능합니다. (Page 15 참조)

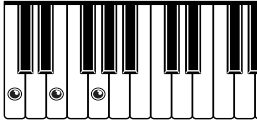
싱글 핑거 (SINGLE FINGER)

반주부 건반에서 1~3개의 손가락을 이용하여 다음의 규칙에 따라 코드를 입력할 수 있습니다.

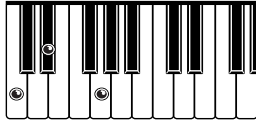
코드 (CHORD)	연주 예	
메이저 (Major) 한 음만 누르면 그 음을 근음으로 하는 장화음(메이저)이 연주됩니다.	C 코드	
마이너 (Minor) 근음과 근음 왼편의 흑건반을 함께 누르면 단화음(마이너)이 연주됩니다.	Cm 코드	
세븐(Seventh) 근음과 근음 왼편의 백건반을 함께 누르면 세븐 코드로 연주 됩니다.	C7 코드	
마이너 세븐 (Minor Seventh) 근음과 근음 왼편의 백건반, 흑건반을 모두 누르면 마이너 세븐 코드로 연주됩니다.	C m7 코드	

핑거드(FINGERED)

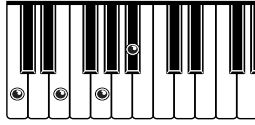
핑거드는 건반의 반주부(저음부)에서 코드의 구성음을 모두 눌러야 코드를 인식하는 모드로 다양한 코드 연주가 가능하여 일반적으로 가장 많이 사용되는 모드입니다.



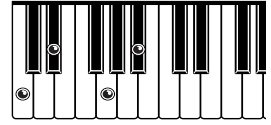
Major: C



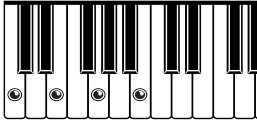
Minor: Cm



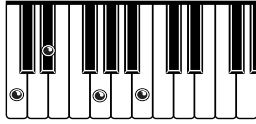
7th: C7



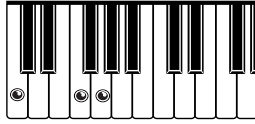
Minor 7th: Cm7



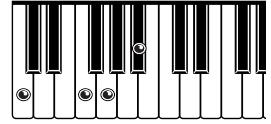
Major 7th: CM7



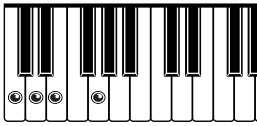
Minor-major 7th: CmM7



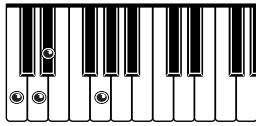
Suspended 4th: Csus4



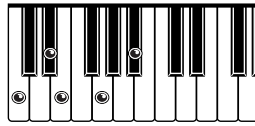
7th Suspended 4th: C7sus4



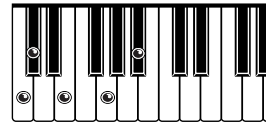
Major Add 9th : Cadd9



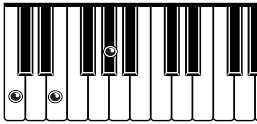
Minor Add 9th: Cmadd9



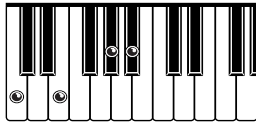
7th Sharp 9th: C7#9



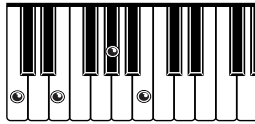
7th Flat 9th: C7b9



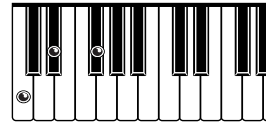
Augmented: Caug



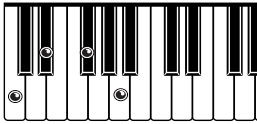
Augmented 7th: Caug7



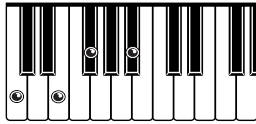
Augmented major 7th: CM7#5



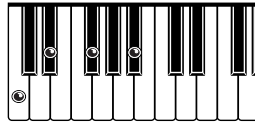
Diminished: Cdim



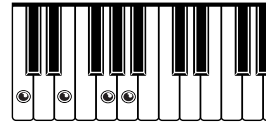
Diminished 7th: Cdim7



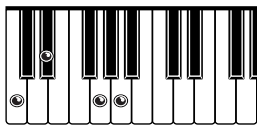
7th flat 5th: C7b5



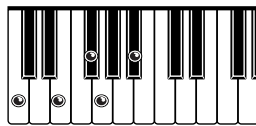
Minor 7th flat 5th: Cm7b5



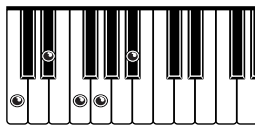
6th: C6



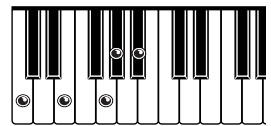
Minor 6th: Cm6



7th sharp 11th: C7#11



Minor 7th 11th: Cm7-11



7th flat 13th: C7b13

건반 분리점 변경

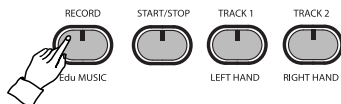
싱글 핑거나 핑거드 모드는 반주부와 멜로디부로 건반이 나누어진 상태에서 사용할 수 있는 모드이며 코드 연주는 좌측의 반주부, 멜로디는 우측의 멜로디부에서 연주할 수 있습니다.

건반분리점은 듀얼 모드 - 건반분리 모드 - 건반분리 설정 모드에서 변경 가능합니다. (Page 15 참조)

녹음 RECORD

피아노에는 연주자가 연주한 내용을 녹음할 수 있는 녹음 기능이 있습니다. 녹음 기능을 사용하면 연주자가 연주한 곡을 녹음할 수 있으며, 이 기능을 사용하면 보다 효과적인 피아노 학습이 가능합니다.

녹음



1 RECORD 버튼을 누르십시오.

RECORD 버튼에 불이 켜지고 **TRACK1**의 버튼이 깜빡이기 시작합니다. (DUAL 기능 사용 가능)

※ 녹음 기능은 화면에 별도로 표시되지 않으며 버튼의 점등과 깜박임으로 동작을 확인할 수 있습니다

2 트랙1 녹음 시작

연주를 시작하거나 **START/STOP** 버튼을 누르면 트랙1에 녹음이 시작됩니다.

- ※ 녹음이 시작되면 **RECORD** 버튼과 **START/STOP** 버튼이 깜빡입니다.
- ※ 연주없이 녹음을 장시간 진행하면 녹음은 자동으로 정지됩니다.
- ※ 녹음 용량을 초과하면 화면에 'TRACK IS FULL' 메시지가 표시되고 녹음은 자동으로 정지됩니다.
- ※ 녹음 용량을 초과했을 때 일시적으로 오작동이 발생한다면 피아노의 전원을 끄고 다시 켜주십시오.
- ※ 피아노의 설정 상태도 같이 녹음됩니다. 단, 메트로놈 소리와 조율은 녹음되지 않습니다.
- ※ 피아노 어시스트는 트랙1에만 녹음됩니다.
- ※ 트랙1이 녹음 되었거나 트랙2가 선택된 경우에는 피아노 어시스트 모드에 들어갈 수 없습니다.

3 트랙1 녹음 마침

START/STOP 버튼을 누르면 녹음이 정지되고 **TRACK1** 버튼에 불이 켜집니다.

여기서 녹음을 마치고 녹음 내용을 들으려면 **START/STOP** 버튼을 누르십시오.

4 트랙2 녹음

정지 상태에서 **TRACK2** 버튼을 누르면 **TRACK2** 버튼이 깜빡입니다. 트랙1의 재생을 원치 않을 경우 녹음 시작 전 **TRACK1** 버튼을 누르십시오. 버튼의 불이 꺼지고 트랙1은 재생되지 않습니다.

녹음 시작과 정지 방법은 트랙1과 같습니다.

※ 트랙1, 2에 상관없이 나중 녹음한 트랙의 빠르기는 먼저 녹음된 트랙의 빠르기와 같게 설정됩니다.

재생

1 재생할 트랙 선택

재생하고자 하는 트랙을 선택합니다. 녹음 후에는 기본적으로 모든 트랙이 선택되므로 원치 않는 트랙의 버튼을 눌러 불을 끄면 그 트랙은 재생되지 않습니다.

2 START/STOP 버튼을 누르십시오.

- ※ 재생 중에는 트랙 선택을 변경할 수 없습니다.
- ※ 재생 중에는 **START/STOP** 버튼이 깜빡입니다.

3 RECORD 버튼을 누르면 버튼에 불이 꺼지고, 피아노는 연주 모드로 돌아갑니다.

삭제

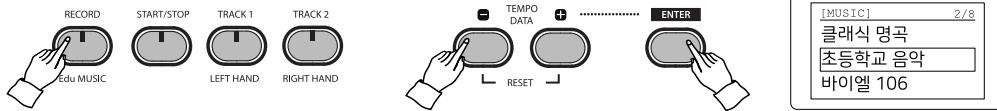
삭제하려는 트랙 버튼을 2~3초간 누르십시오. 벨소리가 나고 화면에 메시지가 표시되며 데이터가 삭제됩니다.

※ 재생 중에는 트랙을 삭제할 수 없습니다.

교육 음악 Edu MUSIC

본 피아노에는 음악 교육을 위하여 특별히 제작된 음악 데이터가 있습니다. 음악 데이터는 클래식 명곡 50곡, 초등학교 음악, 바이엘, 체르니100/30/40, 부르크뮐러, 소나티네가 포함되어 있으며, 교육음악은 과정별로 구분하여 하위 그룹에 나뉘어 수록되어 있습니다.

음악 재생



1 Edu MUSIC 버튼을 길게(2~3초) 누르십시오.

음악 그룹 선택 화면이 표시됩니다.

2 그룹을 선택합니다.

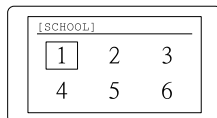
본 제품에는 클래식 명곡, 초등학교 음악, 피아노 교육 음악이 내장되어 있습니다. **DATA/TEMPO** 버튼으로 그룹을 선택한 후 **ENTER** 버튼을 누르면 하위 그룹 또는 곡 제목이 표시됩니다. 하위 그룹이 있을 경우 같은 방법으로 선택하십시오.

- ☞ 이전 단계로 돌아가려면 목록의 가장 처음에 있는 '뒤로가기'로 커서를 이동하고 **ENTER** 버튼을 누르십시오.
- ☞ 음악 그룹: 클래식 명곡, 초등학교 음악, 바이엘106, 부르크뮐러25, 체르니100, 체르니30, 체르니40, 소나티네

초등학교 음악 선택

초등학교 음악 폴더 안에는 음악 교과서의 학년과 과정(출판사) 별로 구분된 하위 폴더가 있습니다. 위와 같은 방법으로 **DATA/TEMPO** 버튼으로 폴더를 선택한 후 **ENTER** 버튼을 누르면, 화면에 제목과 수록된 페이지가 표시됩니다.

- ☞ 이전 단계로 돌아가려면 목록의 가장 처음에 있는 '뒤로가기'로 커서를 이동하고 **ENTER** 버튼을 누르십시오.



학년 선택



학년 단계에서 뒤로 가기



과정(출판사) 선택

3 DATA/TEMPO 버튼으로 곡을 선택 후 START/STOP 버튼을 눌러 재생하십시오.

재생 리스트는 Page 24~28을 참조하십시오.

4 음악 재생 옵션

▶ 파트 분리 재생

클래식 명곡을 제외한 모든 곡은 파트가 분리되어 한 파트씩 나누어 감상할 수 있습니다.

재생이 시작되면 **TRACK1**과 **TRACK2** 버튼에 불이 켜집니다. **TRACK1** 버튼을 누르면 불이 꺼지고 왼손/반주파트의 재생음이 소거되며, **TRACK2** 버튼을 누르면 오른손/멜로디 파트의 재생음이 소거됩니다.

▶ 한 곡 재생과 전곡 재생

연주곡 재생 시 기본은 한 폴더 내 전곡 연속 재생이며 전곡 재생을 해제하거나 한 곡 반복 설정을 할 수 있습니다. (Page 32 참조)

▶ 연주곡 음량 조절

연주곡 음량을 조절할 수 있습니다. (Page 32 참조)

▶ 연주곡 조옮김

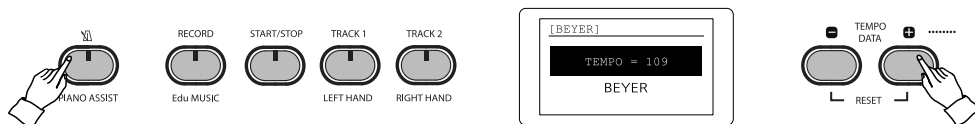
연주곡의 조성을 변경할 수 있습니다. (Page 32 참조)

5 음악을 정지하려면 START/STOP 버튼을 다시 한 번 누르십시오.

음악 모드를 해제하려면 **Edu MUSIC** 버튼을 누르십시오. 피아노는 일반 연주 모드로 돌아갑니다.

재생 빠르기 조절

클래식 명곡을 제외한 모든 곡은 각각의 기본 빠르기를 가지고 있으며, 빠르기를 조절할 수 있습니다.



1 음악 재생 중 PIANO ASSIST 버튼을 누르십시오.

PIANO ASSIST 버튼을 누르면 각 음악의 기본 빠르기에 맞추어 메트로놈이 재생됩니다.

화면에는 빠르기 팝업 창이 표시되며 이 때 표시되는 숫자는 곡의 기본 빠르기입니다.

2 DATA/TEMPO 증가 또는 감소 버튼으로 빠르기를 조절하십시오.

음악을 정지 후 시작하거나, 변경하여 시작하면 기본 빠르기로 돌아갑니다.

DATA/TEMPO 증가, 감소 버튼을 동시에 누르면 기본 빠르기로 설정됩니다.

3 PIANO ASSIST 버튼을 한 번 더 누르면 메트로놈이 종료됩니다.

재생 빠르기 화면이 사라지고 이전 화면으로 돌아갑니다.

클래식 명곡 리스트

No.	표시	곡명	작곡가
1	에튀드 Op10-1	Etude op.10 no.1 'Waterfall'	F. Chopin
2	에튀드 Op10-4	Etude op.10 no.4 'Torrent'	
3	에튀드 Op10-5	Etude op.10 no.5 'Black Keys'	
4	에튀드 Op25-9	Etude op.25 no.9 'Butterfly'	
5	녹턴 Op9-1	Nocturne op.9 no.1 Larghetto	
6	녹턴 Op9-2	Nocturne op.9 no.2 Andante	
7	녹턴 Op27-2	Nocturne op.27 no.2 Lento sostenuto	
8	녹턴 Op32-1	Nocturne op.32 no.1 Andante sostenuto	
9	녹턴 Op72-1	Nocturne op.72 no.1 Andante	
10	소나타 No3-4	Piano sonata op.58 no.3- 4 Finale-Presto non tanto; Agitato	
11	마주르카 Op7-1	Mazurka op.7 no.1	
12	마주르카 Op30-2	Mazurka op.30 no.2 Vivace	
13	마주르카 Op67-3	Mazurka op.67 no.3 Sllegretto	
14	폴로네이즈 No1	Polonaise op.40 no.1 'Military Polonaise'	
15	왈츠 Op34-1	Waltz op.34 no.1 Vivace	
16	왈츠 Op64-1	Waltz op.64 no.1 Molto vivace (Minute Waltz)	
17	왈츠 Op64-2	Waltz op.64 no.2 Tempo giusto	
18	왈츠 Op69-2	Waltz op.69 no.2	
19	즉흥곡 No4 환상	Impromptu op.66 (Fantaisie-impromptu)	
20	발라드 No1	Ballade no.1 op.23	
21	발라드 No3	Ballade no.3 op.47	
22	전주곡 Op28-1	Prelude op.28 no.1 Agitato	
23	전주곡 Op28-16	Prelude op.28 no.16 Presto con fuoco	
24	소나타 No10-1	Piano Sonata no.10 KV330-1 Allegro moderato	W. A. Mozart
25	소나타 No11-3	Piano Sonata no.11 KV331-3 Alla turca : Allegretto	
26	소나타 No14-2	Piano Sonata no.14 KV457-2 Adagio	
27	소나타 No14-3	Piano Sonata no.14 KV457-3 Allego assai	
28	작은별 변주곡	Variations "Ah! Vous dirai-je, Maman", KV265	
29	론도 KV485	Rondo KV485	L. V. Beethoven
30	소나타 No8-1	Sonata no.8 'Pathetique' 1 Grave- Allegro di molto e con brio	
31	소나타 No8-2	Sonata no.8 'Pathetique' 2 Adagio cantabile	
32	소나타 No8-3	Sonata no.8 'Pathetique' 3 Allegro	C. Debussy
33	아라베스크 No1	Arabesque No.1	
34	베르가마스크 No1	Suite bergamesque 1. Prelude	
35	베르가마스크 No3	Suite bergamesque 3. Clair de lune	
36	작은 모음곡 No2	Petite Suite, for piano 4-hands 2. Cortege	R. Schumann
37	어린이 정경 No1	Scenes from Childhood op.15-1	F. Liszt
38	초절기교 No4	12 Transcendental Etudes, S.139-4 Mazeppa	N. Rimsky-Korsakov
39	왕벌의 비행	The flight of the bumble bee (by S. Rachmaninov)	E. Satie
40	짐노페디 No1	Trois Gymnopedies 1. Lent et douloureux	G. P. Telemann
41	36환상곡 No1	36 Fantasie per clavicembalo (TWV 33) 1. Allegro	
42	36환상곡 No3	36 Fantasie per clavicembalo (TWV 33) 3. Vivace	
43	36환상곡 No5	36 Fantasie per clavicembalo (TWV 33) 5. Vivace	
44	36환상곡 No6	36 Fantasie per clavicembalo (TWV 33) 6. Tempo di minuetto	
45	36환상곡 No12	36 Fantasie per clavicembalo (TWV 33) 12. Vivace	P. Tchaikovsky
46	어린이 앨범 No4	Children's Album, Op.39 No.4 Mama	
47	BWV933	Prelude BWV933	J. S. Bach
48	BWV560	Preludium und Fuge BWV560- Pipe Organ music-	
49	BWV846 전주곡	Das wohltemperierte Klavier Vol. I -1.Preludio BWV846	
50	BWV846 푸가	Das wohltemperierte Klavier Vol. I -1.Fuga BWV846	

초등학교 음악 수록곡 리스트

과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page
1학년 봄	안녕	30	3학년	꼭꼭 숨어라	12	3학년	안녕	32	3학년	피꼬리 노래	8
	어깨동무	40		구슬비	14		꿈	36		어깨동무	10
	봄이 왔어요	62		봄	17		빗방울의 노래	40		새싹의 노래	15
	벌아 벌아 꿀 떠라	65		희망의 노래	18		나물노래	42		나물노래	16
1학년 여름	쭉쭉 자라라	78	3학년	나비야	19	3학년	사바람 강바람	44	3학년	손치기 발치기	18
	우리 집은 웃음바다	40		아기 콩	20		월무리청청	54		흰 구름	22
	우리 형제	66		어깨동무	25		가을바람	56		꽃씨	23
	해아 해아 나오나라	84		남생아 놀아라	26		파란 가을 하늘	62		어머님 은혜	26
1학년 가을	구슬비	104	3학년	대문놀이	27	3학년	수건 돌려라	68	3학년	딱따구리	33
	버스놀이	22		두꺼비 집이 여물까	32	3학년	냄비, 냄비, 밀바닥이 없는	68		시계	34
	길로 길로 가다가	30		실구대 소리	32		냄비	70		덕석물자	42
	정다운 이웃	46	3학년	고기잡이	34		난 산이 좋아	71	3학년	리듬 악기 노래	45
1학년 겨울	평평 장 서방	58		리듬 악기 노래	38	3학년	시마마 카	71		고기잡이	54
	추석날	102		리'자로 끝나는 말은	40		아리랑	74		숨사탕	55
	파란 가을 하늘	117		음악은 영원히	41		독일 생일축하곡	76		줄 속을 걸어요	56
	장자리 공풍	125		목수수 하모니카	52		남아프리카공화국 생일축	76	3학년	우리 집 안전 대장	58
1학년 겨울	뜰두 뜰두 날다	135	3학년	소풍	54	3학년	미국 생일축하곡	77		가을바람	63
	남생아 놀아라	24		개고리 개골청	56		한국 생일축하곡	77		파란 가을 하늘	64
	애국가	40		숨사탕	58		겨울이 오면	82		새다림 노래	68
	아름다운 나라	44		가을바람	61	3학년	별자랑 손자랑	86		너리기 편지기	71
2학년 봄	피우 다리 빼기	56	3학년	잠자리	62		열이 살짝	88	3학년	취생원	74
	황해도 다리 빼기	57		춤을 추어요	65		열이 살짝	88		돌이 살짝	78
	비행기	62		아리랑	73		새싹의 노래	8		김장하는 날	84
	팽이치기	84	3학년	처치쿨레	74	3학년	꼭꼭 숨어라	10	3학년	발 자랑 손 자랑	10
2학년 여름	꼬마 눈사람	110		꼬마 기차놀이	75		구슬비	12		안녕	12
	사랑의 마음	130		동자팔죽	76		리듬 악기 노래	20		구슬비	16
	앞니 빠진 중강새	36		노꽃송이	78	3학년	소리가 있는 세상	22		비독이 방울	19
2학년 가을	나그 꿈	62	3학년	어깨동무	10		비행기	25	3학년	참새노래	26
	봄아 어디까지 왔니	84		구슬비	14		나비야	25		벌아 벌아 꿀 떠라	27
	봄비	112		소풍	16		아침	26		리듬 악기 노래	31
	우리 집	18		비행기	19	3학년	장크 벨	26		오리	35
2학년 겨울	대문놀이	42	3학년	리코더 노래	19		기쁨의 노래	27	3학년	청청 맑아라	40
	달팽이 집	54		꼭꼭 숨어라	20		월무리청청	28		두꺼비집이 여물까	41
	매미의 노래	94		어머님 은혜	26		별나라	32		쿠카부라	46
	울렁거리고 개구리	115		구슬비	29	3학년	우산	34		'리'자로 끝나는 말	47
2학년 가을	두꺼비 집이 여물까	123	3학년	리'자로 끝나는 말은	30		매미	38	3학년	고장 난 시계	48
	수박 장수	132		먼 데 소리	32		행복한 우리 가족	44		덕석물자	50
	우리 동네 한 바퀴	22		이집	34		활활이	46	3학년	잠자리	55
	목도소리	48	3학년	도토리	35		가을바람	48		가을바람	56
2학년 겨울	장사꾼 노래	58		종달새의 하루	36	3학년	귀생원	58		평평 장서방	59
	가을바람	84		안전한 세상	40		우리 다 함께	60	3학년	밤의 작은 음악	61
	왕도토리	100		작은 세상	44		어여쁜 마음	61		지장가	70
	가을은	116		잠자리 잡는 노래	48	3학년	소방차 가족	62		우리 형제	71
2학년 겨울	세계 여행	26	3학년	반딧불이 노래	49		아리랑	68	3학년	딱따구리	72
	세계의 아침 인사	44		고기잡이 노래	50		꿈나라	72		활활이	74
	아리랑	70		토끼	51		눈	74		아리랑	83
	수건 돌려라	70		모든 새가 벌써 다와 있네	52	3학년	실날	78	3학년	엘 프로론	84
3학년 금성 출판사	아비뿔 다리 위에서	71	3학년	작은 별	53		풍양풍당	82		공시공시	85
	안녕 반가워요	71		남생아 놀아라	54		돌과 물	83		시마마 카	85
	봄을 기다리며	130		꽃은 지고	58		이 빠진 날	84		거미	86
	소리가 났다	140		채체 쿨레	59		모두 모두 자란다	85	3학년	눈	88
3학년 금성 출판사	애국가	0	3학년	아쉴트론	59	3학년	봄이	86		봄	8
	어깨동무	8		숨사탕	62		줄이 접기	87		새 신	11
	구슬비	10		손 치기 발 치기	64		벌아 벌아 꿀 떠라	10		즐거워지네	12
	안녕	12	3학년	자장가	66		안녕	12	3학년	어깨동무	14
3학년 금성 출판사	음계 노래	14		하얀 나라	68	3학년	봄이 왔어요	16		참새 노래	17
	고방고방	20		멋진 눈사람	69		시계	18		리듬 악기 노래	22
	리듬 악기 노래	22		캐럴 메들리	70		두꺼비집이 여물까	24		어디만큼 강가	24
	에이아 마코	24	3학년	요코 내공	72		리듬 악기 노래	26	3학년	키 대보기	26
3학년 금성 출판사	체 체 쿨레	25		단비를 먹고	78		꽃밭에서	32		우리 형제	30
	참새 노래	30		아빠 힘내세요	79		구슬비	34		어머님 은혜	33
	목수수 하모니카	34		파란 가을 하늘	80		고기잡이	40		두꺼비 집이 여물까	34
	남생아 놀아라	40	3학년	범이개비	81	3학년	대문놀이	42	3학년	비행기	35
3학년 금성 출판사	어머님 은혜	42		돌덩이	81		바다의 행진	44		교향곡 제9번 '합창'중에서	37
	아빠 힘내세요	43		두꺼비집이 여물까	82		참새 노래	48		'소나타'중에서	38
	고기잡이	44		모차르트 소나타	83		고기잡이	50		즐거움 리코더	39
3학년 금성 출판사	장자리 공풍	50	3학년	카논1	84	3학년	돌이 살짝	52	3학년	'리'자로 끝나는 말은	40
	장자리	52		카논2	84		남생아 놀아라	54		월무리청청	41
	웃장열쇠	54		문 리버	85		숨사탕	58		목수수 하모니카	42
	당동동전	60		딱따구리	87		참 재미있었지	60		도토리	48
3학년 금성 출판사	가을바람	62	3학년	예쁘지 않은 꽃은 없다	10	3학년	가을바람	66	3학년	활활이	51
	아리랑	70		어깨동무	12		잠자리	68		하수아비 아저씨	52
	모두 모여 춤추자	72		고사리꺾자	16		아리랑	70		가을바람	56
	산 할아버지	73	3학년	비행기	19		꽃은 지고	75		실구대 소리	58
3학년 금성 출판사	고양이 춤	74		소년 하스	20		겨울바람	80		돌이 살짝	60
	팽이치기	80		하수아비 아저씨	21		눈썹	82	3학년	수건 돌려라	61
	창밖을 보라	81		보물	22		눈	84		아비뿔 다리 위에서	61
	안녕	11		어머님 은혜	26		제기차기	86		줄 매는 소리	62

초등학교 음악 수록곡 리스트

과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page
4학년	청청 맑아라	66	4학년	코끼리	54	4학년	푸른 산 푸른 들	40	4학년	보슬비	8
	아리랑	68		좋아 좋아	55		작은 동물원	44		우주 탐험가	10
	외가 길	72		페르 권트를 잡아라	57		친구야 나와 함께 춤추자	45		중달새의 하루	12
	꼬르륵 났남 쿵쿵	80		호인호인 따라따라	60		도라지 타령	50		별 세기	14
	애국가	0		Let It Go	61		아기 염소	52		나물 노래	16
	나물노래	8		달님 주머니	62		방울꽃	54		동동동 동동동	19
	중달새의 하루	10		생여름 노래	65		수건돌리기	60		딱따구리	24
	비비디 비비디 부	14		군밤타령	68		중달새의 하루	66		자장가	28
	개고리 개굴청	16		스케이터의 왈츠	71		가을 길	68		개고리 개굴청	30
	산바람 강바람	18		김장하는 날	72		멀치 후리는 소리	70		고마운 손길	32
4학년	에 파파	20	4학년	아기 염소	78	4학년	가을빛	76	4학년	위도 가래소리	36
	양쯔강의 뱃노래	20		참 좋은 말	79		넌 일 클로버	80		퍼프와 재키	39
	사이 좋아요	21		네 일 클로버	80		군밤타령	84		산바람 강바람	40
	싸름	28		대문 열기	81		별 보며 달 보며	86		기차	46
	어린이 행진곡	30		월월이청청	82		남생이 놀아라	9		놀이터의 깎두기	48
	내가 제일 좋아하는 말	32		등대지기	83		개고리 개굴청	10		고운 꿈	50
	아기 염소	38		할아버지 시계	84		검은 말	13		자진서우젓소리	52
	강강술래	42		같이 눈사람 만들래	86		검은 말	15		별친구	56
	자장가	48		모	87		숨바꼭질	17		작은 별	57
	작은 세상	50	4학년	오으면서 살아요	10		빈짜반짜 작은 별	20		자진등담애타령	62
4학년	가을 길	52		개고리 개굴청	12	4학년	잠자리	21		해아해아	66
	안녕하	55		학교 가는 길	16		퍼프와 재키	22		자진강강술래	68
	도레미 노래	56		중방울 넘자	18		작은 세상	26		덕석 물자	69
	왕 도토리	60		내일이면 노으리	24		보기 대령 행진곡	32		겨울바람	72
	통통 여행	62		너였나	28		호루 아리랑	36		겨울나무	76
	통통 기차	63		어린이 노래	30		통통통	38		눈	80
	탈춤놀이	66		통통통	38		중달새의 하루	40	4학년	애국가	0
	소나무	71		매물이 소리	40		빗방울의 노래	42		봄 오는 소리	10
	노란 참수함	72		학교중	44		아리랑	45		사랑의 협주곡	12
	군밤타령	74		잠자리	45		도라지타령	46		개구리 소리	14
	봄은 이루어질 거야	78		딱지 따먹기	54		안녕	53		피노키오	16
	환화의 송가	80		가랑잎 엮서	58		허수아비 아저씨	54		별세기	20
4학년	어린이 행진곡	11	4학년	강강술래	62		등실명 실 춤을 추자	57		파파야 나무를 흔들자	22
	나물노래	13		자진강강술래	63		비눗방울	58		파란 마음 하얀 마음	30
	모든 다 꽃이야	15		어서 오세요	68		소풍	58		초록 바다	34
	방울꽃	16		모두 모여 춤추자	69		방울꽃	58		언덕에 올라	38
	시계	18		쿠카부라	70		송글개 춤을	59		도라지타령	40
	소을 잡고	21		툼 베이	71		그림 그리고 싶은 날	63		나무의 노래	42
	퍼프와 재키	22		눈 오는 아침에	82		강강술래	64		기차를 타고	50
	어머님 은혜	32		겨울바람	86		자진강강술래	65		노을	52
	도라지 타령	34		군밤타령	88		빨간 단풍잎	69		포카레레 아나	56
	싱그러운 여름	36	4학년	중달새의 하루	8		검정 고무신	80	4학년	캔디 타령	57
4학년	친구를 찾아라	39		나물노래	10		검정 고무신	80		'넌 할 수 있어'라고 말해 주	58
	숲속의 공 아저씨	40		지나친 친구	12		이웃집 토도로	81		세요	60
	사라스폰다	41		고운 꿈	14		도레미 노래	82		금드래곤	64
	비 온 날의 풍경	42		개고리 개굴청	18		에델바이스	83		날리리야	70
	칠월이	52		퍼프와 재키	21		계주 멀치 후리는 소리	86		중소리	72
	가을 길	55		군밤타령	22		산청 목도 소리	87		학교 가는 길	74
	별 보며 달 보며	58		선생님 마음	24	4학년	불바람	10		사도깨비	76
	강강술래	64		고기잡이	34		작은 별	11		무지개 너머	78
	자진강강술래	65		빗방울의 노래	36		나물노래	12		겨울 노래 메들리	82
	바람과 꽃나무 가지	71		사이 좋아요	42		중달새의 하루	14	4학년	중이집기	9
	숲속을 걸어요	72		왜 이렇게 덥지	44		도라지 타령	16		고사리 꺾자	10
	아기 놀이	74		가을 길	48		중달새의 하루	16		청어역자	11
	작은 세상	77		강강술래	50		어여쁜 친구	19		새싹들이다	12
	함께 걸어 좋은 길	78		방울꽃	56		돌고 돌	25		숲 속 풍경	16
	장장 쟁세기	80		에델바이스	58		모시는 노래	26		에델바이스	28
4학년	나물노래	10	4학년	왕도토리	62		어린이 왈츠	29		경복궁타령	30
	안녕 친구야	14		하얀 나라	68		어머님 은혜	32		기차를 타고	32
	도라지타령	16		소나무	70		청어역자	38		시마마 카	35
	이 물이 새라면	18		도라지타령	74		에델바이스	41		월칠 마틸다	36
	퍼프와 재키	19		파란 마음 하얀 마음	80		빗방울의 여행	42		레삼 배리리	37
	리듬 악기 노래	20		돈다 한바퀴	81		난 꽃이 좋아	44		친구 되는 멋진 방법	38
	실구대 소리	24		할아버지 시계	82		개고리 개굴청	46		친구 생각	50
	이거니 저거니 각거리	24		난 네가 참 좋아	83		가을 길	52		바삭바삭 취 생원	52
	송아지 따기	25		아빠의 얼굴	84		천안 삼거리	54		모두 모두 자란다	54
	선생님 마음	26		호랑 장군	85	4학년	아기 놀이	58	4학년	도움소 소리	56
4학년	비자나무	29		다섯 글자 예쁜 말	86		하늘나라 동화	60		바닷가에서	58
	섬 집 아기	30		밤방 밤부리	87		도토리	66		풍구타령	69
	개고리 개굴청	32		어린이 행진곡	10		해와 비	67		겨운도 뱃노래	70
	빠꾸기	34		청어역자	12		아기 염소	68		툼 발랄리야	72
	바람에 실어서	35		동네 한 바퀴	14		강강술래	74		'넌 할 수 있어'라고 말해 주	74
	파란 마음 하얀 마음	36		나물노래	18		자진강강술래	75		세요	76
	아리랑	44		어머님 은혜	24		군밤타령	80		겨울나무	76
	그대로 멈춰라	47		아빠의 얼굴	26		바하이 쿠보	82		새싹들이다	10
	동네 한 바퀴	48		화음 3형제	28		꿈가 알라피아	83		도레미 노래	12
	강강술래	50		개고리 개굴청	30		중 갈리 갈리	83		구름	14
	자진강강술래	51		산바람 강바람	36		불무불무	84		떡 노래	16
	에델바이스	52			38		퍼프와 재키	88		Over the rainbow	19

초등학교 음악 수록곡 리스트

과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page	과정	곡명	Page
5학년 미래엔	산아지타령	20	5학년 천재교과서	모두 모두 자란다	17	6학년 미래엔	아침 해	52	6학년 천재교과서	세상 달궁	71
	수 속을 걸어오	26		천안 삼거리	19		초록 바다	54		정보	80
	별 후리는 소리	30		고향 땅	20		바누와	59		난 산이 좋아	81
	함께 걸어 좋은 길	32		나는 새잡이꾼	23		라 라스파	60		거문도 뱃노래	85
	상사도야	36		아름다운 방울 소리	24		피노키오	61		새싹들이다	10
	별뿔별	44		내가 제일 좋아하는 말	30		동당기타령	70		통영 개타령	12
	기와받기	48		동소 소리	38		가을 들판	74		섬마을	14
	나무의 노래	54		뽕뽕뽕	40		금다래궁	76		진도 아리랑	16
	기차를 타고	62		'난 할 수 있어'라고 말해	44		중소리	78		동당기타령	18
	칭칭이 소리	64		주세요	50		봄 오는 소리	10		오늘 밤 사자는 잠을 잔	20
5학년 비상교육	하이공 땅랑 공	66	5학년 천재교과서	날리리야	50	6학년 미래엔	잠자리	12	6학년 천재교과서	다네	34
	잔보 브와나	67		태평가	52		기러기	13		나무의 노래	40
	체키 모레나	68		바누와	54		강강산	14		소리는 새콤 글은 달콤	44
	툰바	69		정사꾼 노래	58		거문도 뱃노래	16		싸를맞이	50
	상모야 돌아라	72		엄마야 누나야	65		섬마을	20		꼬리따세	52
	도동농	10		아름다운 것들	70		내 손은 바람을 그려요	27		나의 친구	55
	바늘귀 꿰기	12		마덴이 소리	72		싸를	28		정보	61
	기차를 타고	14		금도끼 은도끼	74		창부타령	28		오돌또기	62
	모두 모두 자란다	26		하얀 편지	80		도운소	29		거문도 뱃노래	70
	도운소	28		래지나칭칭나네	82		산아지타령	29		바람개비	76
5학년 비상교육	시원한 걸음	38	5학년 천재교육	고사리 꺾자	8	6학년 미래엔	날리리야	30	6학년 천재교육	중소리	80
	풍년가	40		청어역자	10		빠꾸기	32		거문고	82
	엄마야 누나야	42		꽃처럼 하얗게	12		동당기타령	36		떠난다는 건	88
	살리보나니	52		도레미 송	14		도운소	44		봄이 오는 들판	8
	잔보 브와나	52		일곱 소리 빛깔 무지개	22		스와니강	47		강강칠세기	10
	파파야	54		나라	24		노래로 세상을 아름답게	48		불바람 등을 타고	12
	카롤리 아쿠	55		동소 소리	28		가을 들판	54		기차를 타고	18
	래지나칭칭나네	56		무지개 빛깔 화음 세상	30		금다래타령	62		아들타령	22
	즐거운 여행자	66		산아지타령	32		흰 구름	65		수간돌리기	24
	장장 칠세기	68		참 좋은 말	36		리 자로 끝나는 말은	65		날리리야	28
5학년 와이비엠	별 보며 달 보며	80	5학년 천재교육	한글놀이	36	6학년 비상교육	중소리	66	6학년 천재교육	아기 빗방울의 꿈	30
	논돌리	82		푸른 산 푸른 들	44		서우젓소리	68		멜 후리는 소리	34
	노래로 세상을 아름답게	86		산마루에서	48		송이	72		과수원 길	40
	불바람	8		노래는 나의 친구	52		불바람 등을 타고	10		평화 통일 무지개	44
	고사리 꺾자	10		섬마을	53		날리리야	12		가을 들판	48
	도레미 노래	12		동당개타령	54		코끼리	14		잔보 브와나	50
	화음 친구들	20		모리화	57		동당기타령	16		중소리	58
	고향의 봄	26		만파식적	60		아름다운 나의 벗	24		통영개타령	60
	나의 꿈 보따리	32		엄마야 누나야	62		알굴	25		독도 참자리	66
	도운소	34		황장무 고는 소리	66		바람새	38		래지나칭칭나네	70
5학년 지학사	나무의 노래	38	6학년 금성출판사	군호송이	70	6학년 와이비엠	그런 날이 온다면	42	6학년 지학사	어린이 왕자에게	72
	모리화	46		산새 발자국	84		레쌍피리리	52		바람 부는 날	76
	독도는 우리 땅	48		애국가	0		중소리	53		어여쁜 친구	82
	엄마야 누나야	52		음악은 영원히	10		에 파파 와이아리	54			
	너영나영	54		모두 모두 자란다	12		바하이 쿠보	55			
	우주 자전거	58		진도 아리랑	14		멀치 후리는 소리	56			
	고장 난 시계	62		오늘 밤 사자는 잠을 잔	18		아름다운 세상	66			
	다네	64		내일	20		연어야 연어야	80			
	너영나영	26		것가락 행진곡	22		금다래궁	82			
	소리 새콤 글은 달콤	66		과수원 길	30		중선	86			
5학년 지학사	겨울나무	74	6학년 동아출판사	래지나칭칭나네	32	6학년 지학사	새싹들이다	8	6학년 지학사	귀한 말씀	10
	대보름 출놀이	76		풍선	34		금다래궁	10		풍년가	23
	함께	8		강강칠세기	36		노래는 즐겁다	12		날리리야	25
	염소	10		모리화	37		래지나칭칭나네	14		봄이 오는 소리	27
	내일을 향해	12		동구타령	38		내가 제일 좋아하는 말	22		나무의 노래	41
	모두 모두 자란다	14		강강산	50		산도개비	26		가을맞이	42
	불바람	16		통영 개타령	52		과수원 길	30		서우젓소리	45
	스와니강	18		별뿔별 난방을	56		아름다운 것들	34		소낙비 친구	47
	고사리 꺾자	24		별뿔별 난방을	58		꿈이 크는 책가방	36		칭칭이소리	50
	장장 칠세기	26		봄나들	60		봄이 필요해	42		올라를 가세	52
5학년 지학사	꽃게 우정	28		풍년가	62		달빛 가야금	44		앞으로	54
	내가 제일 좋아하는 말	32		예쁜 꼬마 별	62		날네가 좋아	64		가락 놀이	56
	해살처럼 달빛처럼	35		사랑의 노래	70		별 보며 달 보며	72		금다래궁	62
	섬마을	36		올놀이	72		노래는 비타민	74		나무타령	64
	학교 가는 길	44		연날리기	73						
	떠따구리	46		난 네가 좋아	78						
	만파식적	51		네 앞 클로버	11						
	화가	59		개구리 소리	12						
	도운소	62		내 손은 바람을 그려요	14						
	애들대롱	64		즐거운 여행자	16						
5학년 지학사	우주 자전거	68	6학년 동아출판사	래지나칭칭나네	20	6학년 지학사	도운소	26	6학년 지학사	귀한 말씀	10
	대보름 출놀이	70		독도는 우리 땅	26		풍년가	23		날리리야	25
	피노키오	83		모습은 비슷해도 결과는	27		봄이 오는 소리	27		나무의 노래	41
	꽃 피는 봄날	84		정반대	32		가을맞이	42		서우젓소리	45
	쿠카부라	85		즐거운 학교 행복한 학교	34		소낙비 친구	47		칭칭이소리	50
	멀치와 감치	86		날리리야	36		칭칭이소리	52		올라를 가세	52
	상모야 돌아라	88		마음의 고향	38		앞으로	54		가락 놀이	56
	고사리 꺾자	10		풍선	50		금다래궁	62		나무타령	64
	즐거운 봄	13		다 함께 노래해	58						
	기차를 타고	15									

바이엘 / 체르니 / 부르크뮐러 / 소나티네 수록곡 리스트

교재명	바이엘 106(BEYER)	체르니100(CZERNY100)	체르니30(CZERNY30)	체르니40(CZERNY40)
곡명	바이엘 1번 ~ 106번	체르니 1번 ~ 100번	체르니 1번 ~ 30번	체르니 1번 ~ 40번

표시	부르크뮐러 25(BURGMULLER)	표시	소나티네(SONATINE)	작곡가
부르크뮐러 1번	부르크뮐러 25 에튀드 No.1 <i>La Candeur</i>	1번 1악장	소나티네 op.20 no.1 1악장	F. Kuhlau
부르크뮐러 2번	부르크뮐러 25 에튀드 No.2 <i>L'Arabesque</i>	1번 2악장	소나티네 op.20 no.1 2악장	
부르크뮐러 3번	부르크뮐러 25 에튀드 No.3 <i>La Pastorale</i>	1번 3악장	소나티네 op.20 no.1 3악장	
부르크뮐러 4번	부르크뮐러 25 에튀드 No.4 <i>Patite Reunion</i>	2번 1악장	소나티네 op.20 no.2 1악장	
부르크뮐러 5번	부르크뮐러 25 에튀드 No.5 <i>Innocence</i>	2번 2악장	소나티네 op.20 no.2 2악장	
부르크뮐러 6번	부르크뮐러 25 에튀드 No.6 <i>Progres</i>	2번 3악장	소나티네 op.20 no.2 3악장	
부르크뮐러 7번	부르크뮐러 25 에튀드 No.7 <i>Le Courant Limpide</i>	3번 1악장	소나티네 op.20 no.3 1악장	
부르크뮐러 8번	부르크뮐러 25 에튀드 No.8 <i>La Gracieuse</i>	3번 2악장	소나티네 op.20 no.3 2악장	
부르크뮐러 9번	부르크뮐러 25 에튀드 No.9 <i>La Chasse</i>	3번 3악장	소나티네 op.20 no.3 3악장	
부르크뮐러 10번	부르크뮐러 25 에튀드 No.10 <i>Tendre Fleur</i>	4번 1악장	소나티네 op.55 no.1 1악장	
부르크뮐러 11번	부르크뮐러 25 에튀드 No.11 <i>La Bergeronnette</i>	4번 2악장	소나티네 op.55 no.1 2악장	M. Clementi
부르크뮐러 12번	부르크뮐러 25 에튀드 No.12 <i>L'Adieu</i>	5번 1악장	소나티네 op.55 no.2 1악장	
부르크뮐러 13번	부르크뮐러 25 에튀드 No.13 <i>Consolation</i>	5번 2악장	소나티네 op.55 no.2 2악장	
부르크뮐러 14번	부르크뮐러 25 에튀드 No.14 <i>La Styrienne</i>	5번 3악장	소나티네 op.55 no.2 3악장	
부르크뮐러 15번	부르크뮐러 25 에튀드 No.15 <i>Ballade</i>	6번 1악장	소나티네 op.55 no.3 1악장	
부르크뮐러 16번	부르크뮐러 25 에튀드 No.16 <i>Douce Plainte</i>	6번 2악장	소나티네 op.55 no.3 2악장	
부르크뮐러 17번	부르크뮐러 25 에튀드 No.17 <i>La Babillarde</i>	7번 1악장	소나티네 op.36 no.1 1악장	
부르크뮐러 18번	부르크뮐러 25 에튀드 No.18 <i>Inquietude</i>	7번 2악장	소나티네 op.36 no.1 2악장	
부르크뮐러 19번	부르크뮐러 25 에튀드 No.19 <i>Ave Maria</i>	7번 3악장	소나티네 op.36 no.1 3악장	
부르크뮐러 20번	부르크뮐러 25 에튀드 No.20 <i>Tarantelle</i>	8번 1악장	소나티네 op.36 no.2 1악장	
부르크뮐러 21번	부르크뮐러 25 에튀드 No.21 <i>L'Harmonie Des Anges</i>	8번 2악장	소나티네 op.36 no.2 2악장	J. Haydn
부르크뮐러 22번	부르크뮐러 25 에튀드 No.22 <i>Barcarolle</i>	8번 3악장	소나티네 op.36 no.2 3악장	
부르크뮐러 23번	부르크뮐러 25 에튀드 No.23 <i>Le Retour</i>	9번 1악장	소나티네 op.36 no.3 1악장	
부르크뮐러 24번	부르크뮐러 25 에튀드 No.24 <i>L'hirondelle</i>	9번 2악장	소나티네 op.36 no.3 2악장	
부르크뮐러 25번	부르크뮐러 25 에튀드 No.25 <i>La Chevaleresque</i>	9번 3악장	소나티네 op.36 no.3 3악장	
		10번 1악장	소나티네 op.36 no.4 1악장	
		10번 2악장	소나티네 op.36 no.4 2악장	
		10번 3악장	소나티네 op.36 no.4 3악장	
		11번 1악장	소나티네 op.36 no.5 1악장	
		11번 2악장	소나티네 op.36 no.5 2악장	
		11번 3악장	소나티네 op.36 no.5 3악장	W.A.Mozart
		12번 1악장	소나티네 op.36 no.6 1악장	
		12번 2악장	소나티네 op.36 no.6 2악장	
		13번 1악장	소나티네 Hob. 16-35 1악장	
		13번 2악장	소나티네 Hob. 16-35 2악장	
		13번 3악장	소나티네 Hob. 16-35 3악장	
		14번 1악장	소나티네 K.545 1악장	
		14번 2악장	소나티네 K.545 2악장	
		14번 3악장	소나티네 K.545 3악장	
		15번 1악장	소나티네 op.49 no.2 1악장	L.V.Beethoven
		15번 2악장	소나티네 op.49 no.2 2악장	
		16번 1악장	소나티네 op.49 no.1 1악장	
		16번 2악장	소나티네 op.49 no.1 2악장	
		17번 1악장	소나티네 op.20 no.1 1악장	J.L.Dussek
		17번 2악장	소나티네 op.20 no.1 2악장	

브레인케어 BrainCare

본 제품에는 집중력 향상, 휴식 등에 효과가 있는 브레인케어 기능이 있습니다. 이 중 바이노럴 비트는 뇌파를 유도하는 기능으로, 헤드폰으로 이용 시 효과가 더 커집니다. 바이노럴 비트, 화이트 노이즈, 힐링 음악을 원하는 대로 믹싱하여 사용하십시오.

브레인케어 모드

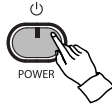
PIANO ASSIST 버튼을 누른 채로 피아노 전원을 켜십시오.

피아노가 완전히 켜질 때까지 **PIANO ASSIST** 버튼을 누르면 브레인케어 모드로 설정됩니다. 일반 연주 모드로 돌아가려면 피아노를 끄고 다시 켜십시오.

☞ 브레인케어 모드에서는 건반이나 다른 기능을 사용할 수 없습니다.



+



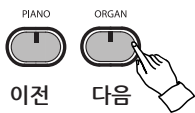
브레인케어 테마

브레인케어 테마는 바이노럴 비트(Binaural Beat), 화이트 노이즈 (White Noise), 힐링 음악(Healing Music)의 3가지 카테고리로 나뉘어 있습니다. 각 테마 별로 재생 버튼이 할당되어 있으며, 다중 재생이 가능합니다.

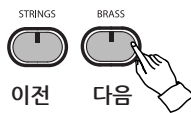
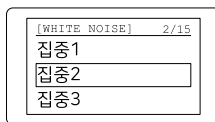
재생과 정지

1 각 카테고리의 이전, 다음 버튼으로 테마를 재생하십시오.

각 카테고리의 **이전**, **다음** 버튼을 이용하여 브레인케어 테마를 재생할 수 있습니다. 이전 테마로 돌아가려면 **이전** 버튼을, 다음 테마로 변경하려면 **다음** 버튼을 누르십시오. 카테고리의 할당 버튼은 아래 그림을 참조하십시오. (브레인케어 리스트는 Page 30 참조)



이전 다음
[바이노럴 비트]



이전 다음
[화이트 노이즈]



이전 다음
[힐링 음악]

2 각 카테고리의 이전, 다음 버튼을 동시에 눌러 정지하십시오.

이전, 다음 버튼을 동시에 누르면 재생이 정지됩니다.

☞ 마지막 테마에서 '다음' 버튼을 누르거나, 첫 테마에서 '이전' 버튼을 누르면 재생이 정지됩니다.

☞ 정지 시 남은 재생 테마 화면이 표시됩니다. (전체 정지 시 'BrainCare' 표시)

브레인케어 리스트

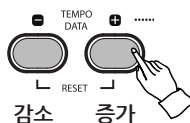
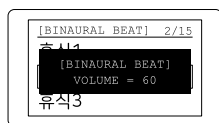
브레인케어 테마 리스트입니다. 재생 방법은 Page 29를 참조하십시오.

바이노럴 비트(Binaural Beat)			화이트 노이즈(White Noise)			힐링 음악(Healing Music)		
No.	표시	사운드	No.	표시	사운드	No.	표시	곡명
1	휴식1	알파파1	1	집중1	화이트노이즈	1	힐링음악1	헨델 라르고
2	휴식2	알파파2	2	집중2	청소기	2	힐링음악2	리스트 사랑의 꿈
3	휴식3	알파파3	3	집중3	팬	3	힐링음악3	구노 아베마리아
4	집중1	베타파1	4	집중4	제트기 객실	4	힐링음악4	쇼팽 녹턴 Op.9-1
5	집중2	베타파2	5	집중5	우주선	5	힐링음악5	쇼팽 녹턴 Op.9-2
6	집중3	베타파3	6	수면1	수면1	6	힐링음악6	쇼팽 녹턴 Op.15-2
7	집중4	감마파1	7	수면2	수면2	7	힐링음악7	쇼팽 녹턴 Op.27-2
8	집중5	감마파2	8	수면3	바스락	8	힐링음악8	쇼팽 녹턴 Op.32-1
9	집중6	감마파3	9	수면4	두드림	9	힐링음악9	쇼팽 녹턴 Op.37-1
10	숙면1	델타파1	10	명상1	개울물	10	힐링음악10	쇼팽 녹턴 Op.37-2
11	숙면2	델타파2	11	명상2	파도1	11	힐링음악11	쇼팽 녹턴 Op.55-1
12	숙면3	델타파3	12	명상3	파도2	12	힐링음악12	쇼팽 녹턴 Op.62-2
13	명상1	세타파1	13	명상4	플렐레	13	힐링음악13	쇼팽 녹턴 Op.72-1
14	명상2	세타파2	14	명상5	비	14	힐링음악14	쇼팽 왈츠 Op.34-2
15	명상3	세타파3	15	명상6	명상 소리	15	힐링음악15	쇼팽 왈츠 Op.64-2

개별 음량 조절

DATA/TEMPO 버튼으로 개별 음량을 조절하십시오.

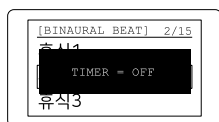
각 카테고리의 음량을 개별적으로 조절할 수 있습니다. **DATA/TEMPO** 버튼 조작 시, 마지막으로 조작한 카테고리의 음량이 조절됩니다. 다른 카테고리의 음량을 조절하려면 지정된 **이전, 다음** 버튼으로 해당 카테고리를 선택 후 **DATA/TEMPO** 버튼을 조작하십시오.



☞ 음량 조절 범위: 20 ~ 100 (기본값: 60)

타이머 설정

테마 재생 타이머를 설정할 수 있습니다. **TRACK1, TRACK2** 버튼을 사용하여 원하는 타이머 시간을 설정하십시오. 기본 설정은 타이머 비활성(OFF)입니다.



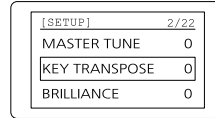
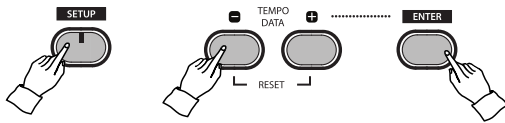
- ☞ 타이머 조절 범위: OFF, 30, 60, 120, 180, 240분 (기본값: OFF)
- ☞ 타이머 설정 시 설정한 시점부터 즉시 적용되고 설정한 시간 후에 피아노 전원이 종료됩니다.
- ☞ 재생하지 않고 대기 시, 30분 후에 자동으로 전원이 종료됩니다.

기능 설정 Function

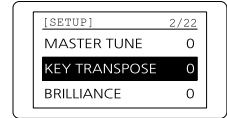
본 피아노에는 다양하고 유용한 기능들이 있으며, 이 기능들을 사용하면 피아노를 보다 폭넓게 활용할 수 있습니다.

설정 방법

모든 설정 항목은 동일한 방법으로 사용할 수 있습니다.



커서 이동 모드



값 조절 모드

1 SETUP 버튼을 누르십시오.

2 DATA/TEMPO 버튼을 이용하여 설정 메뉴를 선택하십시오.
커서가 상하 방향으로 이동합니다.

3 원하는 항목에 커서가 위치할 때 ENTER 버튼을 누르십시오.
커서가 반전되며 값 조절 모드가 됩니다. 커서 이동 모드로 돌아가려면 다시 한 번 ENTER 버튼을 누르십시오.

4 DATA/TEMPO 버튼으로 설정값을 변경하십시오.
DATA/TEMPO 버튼을 동시에 누르면 각 설정의 기본값으로 돌아갑니다.

5 SETUP 버튼을 눌러 설정 모드를 종료하십시오.
마지막으로 설정된 값은 피아노의 전원이 꺼지기 전까지 유지됩니다.

설정 항목

No.	항목	기본값	범위	설정 내용
1	MASTER TUNE	0	-50 ~ +50 (Cent)	조율 기능은 피아노의 음높이를 1cent(1/100 반음) 단위로 조절합니다. 조율이 어려운 다른 악기와 함께 연주할 때 두 악기간의 음높이를 간편하게 맞출 수 있습니다.
2	KEY TRANSPOSE	0	-12 ~ +12 (반음)	조옮김 기능은 반음 단위로 피아노의 음높이를 조절합니다. 다른 악기나 가수의 음역에 맞추어 피아노의 조성을 변경할 때, 어려운 조성을 쉽게 바꾸어 연주할 수 있습니다.
3	BRILLIANCE	0	-64 ~ +63	음색 밝기 기능은 연주되는 음색의 밝기를 밝게 또는 어둡게 조절합니다. 설정값이 증가하면 소리가 맑고 명료해지며, 감소하면 소리가 부드러워집니다.

※ 해당 기능 사용 방법은 Page 31 설정 방법을 참조하십시오.

No.	항목	기본값	범위	설정 내용
4	TOUCH	NOR2	OFF/ SOF1~3/ NOR1~3/ HRD1~3	터치 기능은 타건 세기에 따른 연주음의 반응 크기를 조절합니다. 음색, 곡의 분위기 또는 사용자의 취향에 따라 10가지 단계의 터치감도를 설정 가능합니다. 고정터치(OFF) 터치의 강약에 상관없이 연주되는 모든 음들이 같은 크기로 표현됩니다. 소프트(SOFT) 약한 터치감을 가진 연주자를 위한 설정입니다. 약한 힘으로 건반을 연주해도 쉽게 큰 소리를 낼 수 있습니다. 표준(NORMAL) 어쿠스틱 피아노의 터치 반응과 가까운 설정으로 가장 기본적인 터치 설정입니다. 하드(HARD) 강한 터치감을 가진 연주자 혹은 보다 세밀한 섬여움을 원하는 연주자에게 적합한 설정입니다.
5	FIXED TOUCH LEVEL	80	20 ~ 127	터치 옵션에서 OFF 선택 시 연주자의 터치 강도에 상관없이 설정된 세기의 소리로 연주할 수 있으며, 설정값 조절을 통하여 고정 터치 세기를 설정할 수 있습니다.
6	PIANO ASSIST VOLUME	100	20 ~ 100	피아노 어시스트 기능 사용 시 재생되는 반주의 음량을 조절할 수 있습니다.
7	MUSIC VOLUME	65	0 ~ 100	Edu MUSIC 연주곡의 음량을 조절할 수 있습니다.
8	MUSIC TRANPOSE	0	-12 ~ +12 (반음)	Edu MUSIC 연주곡의 음높이를 반음 단위로 조절할 수 있습니다. 다른 악기나 가수의 음역에 맞추어 피아노의 조성을 변경하여야 하는 경우, 이 기능을 사용하십시오.
9	MUSIC REPEAT	ALL	ALL/REP/OFF	Edu MUSIC 연주곡을 연속(ALL)으로 재생하거나 한 곡을 반복 재생(REP)할 수 있고 반복 설정을 해제할 수 있습니다. 반복을 해제(OFF)할 경우 선택한 곡만 재생되고 정지합니다.
10	MAIN OCTAVE	0	-2 ~ +2	주음색의 음높이를 옥타브 단위로 이동할 수 있습니다.
11	DUAL OCTAVE	0	-2 ~ +2	부음색의 음높이를 옥타브 단위로 이동할 수 있습니다.
12	REVERB TYPE	R2	OFF/R1~R5	5가지 종류의 잔향효과를 사용할 수 있습니다. OFF: 꺼짐 / R1: Room1 / R2: Room2 / R3: Hall R4: Plate / R5: Pan Delay
13	REVERB VOLUME	40	0 ~ 100	잔향효과 음량을 조절할 수 있습니다.
14	EFFECT TYPE	OFF	OFF/C1~C3	3가지 종류의 이펙트를 사용할 수 있습니다. OFF: 꺼짐 / C1: Chorus1 / C2: Chorus2 / C3: Short Flanger
15	EFFECT VOLUME	70	0 ~ 100	잔향효과 음량을 조절할 수 있습니다.

No.	항목	기본값	범위	설정 내용
16	STRING RESONANCE	60	0 ~ 100	어쿠스틱 피아노에는 연주자가 건반을 눌러 현을 직접 타격한 소리 외에 피아노 현들간의 소리 간섭으로 인한 피아노 고유의 현 공명 현상이 있으며, 이 기능을 사용하여 피아노의 현 공명음의 음량을 조절할 수 있습니다.
17	BLUETOOTH PAIRING	ON	ON/OFF	블루투스 페어링 모드 사용 설정입니다.
18	BLUETOOTH VOLUME	127	20 ~ 127	블루투스 오디오 음량을 조절할 수 있습니다.
19	MIDI LOCAL CONTROL	ON	ON/OFF	미디 사용자를 위한 기능으로 피아노를 PC 또는 모바일 기기와 연결하여 미디 기기로 사용할 때 이 기능을 사용합니다. 로컬 컨트롤 OFF 상태에서 피아노의 연주 정보는 피아노 내부 음원으로 보내지지 않고, USB 미디 출력을 통하여 외부로 미디 신호만 출력됩니다. 따라서, 외부 미디 기기와 연결이 없을 경우 로컬 OFF상태에서는 피아노를 연주하여도 소리가 나지 않습니다.
20	AUTO POWER OFF	30	OFF/ 30/60/120	건반이나 기능 동작 버튼의 작동이 없을 시에 자동으로 전원이 꺼지는 시간(단위: 분)을 설정합니다. 마지막으로 조절된 설정값은 피아노의 전원이 꺼진 후에도 유지됩니다.
21	LCD CONTRAST	0	-10 ~ 10	LCD 표시창의 밝기를 밝게 또는 어둡게 조절할 수 있습니다. 이 설정값은 피아노 전원이 꺼진 후에도 유지됩니다.
22	RESET&VER	-	-	피아노 사용 시에 변경한 설정값을 기본값으로 재설정합니다. (LCD CONTRAST, AUTO POWER OFF, 녹음 데이터 제외) 해당 항목에 커서를 위치한 뒤 ENTER 버튼을 누르면 벨소리가 나며 모든 설정이 초기화됩니다. 오른쪽 열에 표기된 값은 펌웨어 버전입니다.

※ 해당 기능 사용 방법은 Page 31 설정 방법을 참조하십시오.

블루투스 사용하기



블루투스 기능 장치와 피아노를 연결할 수 있습니다.

1 오디오 장치와 연결하기

기본값은 블루투스 켜짐(ON)이며 페어링이 가능합니다. 연결하려는 장치의 블루투스를 활성화 하십시오. 연결 가능한 장치 목록에 표시된 제품명을 선택하여 연결하십시오. 연결이 완료되면 장치에서 재생한 오디오를 피아노에서 들을 수 있습니다.

2 연결에 문제가 있을 경우

*연결하려는 장치의 블루투스가 정상적으로 동작하는지 확인하십시오.

*연결(페어링) 가능한 장치에 피아노가 검색되지 않는 경우 블루투스 설정을 끄고 다시 켜십시오.

미디 시행표

미디 시행표(MIDI IMPLEMENTATION CHART)

Function			Recognized	Transmitted	Remark
Basic Channel	Default		ALL	1-3	
Mode	Default		OMNI OFF, POLY	OMNI OFF, POLY	
Note ON/OFF	9nH kk vv		O	O	#kk:note ON (0-127) #vv:velocity (1-127)
Pitch Bender	EnH bi bh		O	O	Maximum swing +/- 1 tone
Control Change	00	BnH 00H cc	O	X	Bank Select
	01	BnH 01H cc	O	X	Modulation Wheel
	05	BnH 05H cc	O	X	Portamento Time
	06	BnH 06H cc	O	X	Data Entry
	07	BnH 07H cc	O	X	Volume
	10	BnH 0AH cc	O	X	Pan Out
	11	BnH 0BH cc	O	X	Expression
	64	BnH 40H cc	O	O	Damper Pedal
	65	BnH 41H cc	O	X	Portamento ON/OFF
	66	BnH 42H cc	O	O	Sostenuto Pedal
	67	BnH 43H cc	O	O	Soft Pedal
	80	BnH 80H vv	O	X	Reverb Prog.(vv=00H-70H)
	81	BnH 51H vv	O	X	Chorus Prog.
	91	BnH 5BH vv	O	O	Reverb Send Level
	93	BnH 5DH vv	O	O	Chorus Send Level
	120	BnH 78H 00H	O	X	All Sound Off
	121	BnH 79H 00H	O	X	Reset All Controller
	123	BnH 7BH 00H	O	X	All Notes Off
	126	BnH 7EH 00H	O	X	Mono On
	127	BnH 7FH 00H	O	X	Poly On
Program	Change	CnH PP	O	O	Sounds/Drum Set List
System	Exclusive	General MIDI Reset	X	X	

O:Yes, X:No

GM음색 및 타악기 리스트

GM음색 리스트

GM #	VOICE	GM #	VOICE
001	Grand Piano 1	065	Soprano Saxophone
002	Grand Piano 2	066	Alto Saxophone
003	Grand Piano 3	067	Tenor Saxophone
004	Honky Tonk	068	Baritone Saxophone
005	Electric Piano 1	069	Oboe
006	Electric Piano 2	070	English Horn
007	Harpsichord	071	Bassoon
008	Clavinet	072	Clarinet
009	Celesta	073	Piccolo
010	Glockenspiel	074	Flute
011	Music Box	075	Recorder
012	Vibraphone	076	Pan Flute
013	Marimba	077	Bottle Blow
014	Xylophone	078	Shakuhachi
015	Tubular Bell	079	Whistle
016	Dulcimer	080	Ocarina
017	Electric Organ 1	081	Square
018	Electric Organ 2	082	Sawtooth
019	Electric Organ 3	083	Calliope
020	Pipe Organ	084	Chiffer
021	Reed Organ	085	Charang
022	Accordion	086	Solo Vox
023	Harmonica	087	Fifths
024	Bandoneon	088	Bass Lead
025	Nylon Guitar	089	Fantasia
026	Steel Guitar	090	Warm Pad
027	Jazz Guitar	091	Poly Synth
028	Clean Guitar	092	Space Vox
029	Muted Guitar	093	Bow Glass
030	Drive Guitar	094	Metal Pad
031	Lead Guitar	095	Halo Pad
032	Harmonic Guitar	096	Sweep Pad
033	Acoustic Bass	097	Ice Rain
034	Finger Bass	098	Sound Track
035	Pick Bass	099	Crystal
036	Fretless Bass	100	Atmosphere
037	Slap Bass 1	101	Brightness
038	Slap Bass 2	102	Goblin
039	Synth Bass 1	103	Echo Drop
040	Synth Bass 2	104	Star Theme
041	Violin	105	Sitar
042	Viola	106	Banjo
043	Cello	107	Shamishen
044	Contra Bass	108	Koto
045	Tremolo Strings	109	Kalimba
046	Pizzicato Strings	110	Bagpipe
047	Harp	111	Fiddle
048	Timpani	112	Shanai
049	Strings	113	Tinkle Bell
050	Slow Strings	114	Agogo
051	Synth Strings 1	115	Steel Drum
052	Synth Strings 2	116	Wood Block
053	Choir Aahs	117	Taiko
054	Voice Oohs	118	Melody Tom
055	Synth Voice	119	Synth Drum
056	Orchestra Hit	120	Reverse Cymbal
057	Trumpet	121	Guitar Noise
058	Trombone	122	Breath Noise
059	Tuba	123	Sea Shore
060	Muted Trumpet	124	Birds
061	French Horn	125	Telephone
062	Brass Section	126	Helicopter
063	Synth Brass 1	127	Applause
064	Synth Brass 2	128	Gunshot

타악기 리스트

	Prog 59 SFX1(Sound FX1)
21 - A0	로우 (Low)
22 - A#0	큰 북 (Bass Drum)
23 - B0	작은북1 (Snare Drum1)
24 - C1	작은북2 (Snare Drum2)
25 - C#1	봉고 (Bongo)
26 - D1	귀로 (Güiro)
27 - D#1	콩가 (Conga)
28 - E1	호루라기 (Whistle)
29 - F1	소고 (Sogo)
30 - F#1	심벌 (Cymbal)
31 - G1	캐스터네츠/롤 (Castanets/Roll)
32 - G#1	트라이앵글 (Triangle)
33 - A1	마라카스/롤 (Maracas/Roll)
34 - A#1	탬버린/롤 (Tambourine/Roll)
35 - B1	우드블럭 Low/High (Woodblock Low/High)
36 - C2	더 낮은 C (Double Low C)
37 - C#2	징글 (Jingle)
38 - D2	로켓발사 (Rocket Fire)
39 - D#2	징 (Jing)
40 - E2	ONE
41 - F2	TWO
42 - F#2	악당웃음 (Scoundrel's Laugh)
43 - G2	THREE
44 - G#2	풀벌레 (Cricket)
45 - A2	FOUR
46 - A#2	요정 소리 (Fairy)
47 - B2	FIVE
48 - C3	낮은 C (Low C)
49 - C#3	사물 장구 북편1 (Samul Janggu L-1)
50 - D3	박수 (Claps)
51 - D#3	사물 장구 북편2 (Samul Janggu L-2)
52 - E3	손뼉 (Claps)
53 - F3	쇼트/롱 (Short/Long)
54 - F#3	사물 통 (Samul Janggu M)
55 - G3	소프트/라우드 (Soft/Loud)
56 - G#3	사물 장구 채편1 (Samul Janggu R-1)
57 - A3	굿/베리굿 (Good/Very Good)
58 - A#3	사물 장구 채편 2 (Samul Janggu R-2)
59 - B3	탁상시계 (Table Clock)
60 - C4	중앙 C (Middle C)
61 - C#4	빠꾸기 (Cuckoo)
62 - D4	새 (Bird)
63 - D#4	휘파람새 (Whistle Bird)
64 - E4	암탉/꼬꼬댁 (Hen/Cackling)

	Prog 59 SFX1(Sound FX1)
65 - F4	병아리/수탉 (Chicks/Rooster)
66 - F#4	오리 (Duck)
67 - G4	고양이 (Cat)
68 - G#4	개 (Dog)
69 - A4	염소 (Goat)
70 - A#4	돼지 (Pig)
71 - B4	소 (Cow)
72 - C5	높은 C (High C)
73 - C#5	사물 팽과리1 (Small Gong-1)
74 - D5	말 (Horse)
75 - D#5	사물 팽과리 2 (Small Gong-2)
76 - E5	말발굽 (Horse Running)
77 - F5	개구리/개구리합창(Frog/Frogs)
78 - F#5	물침방 (Splash)
79 - G5	백조+물거품 (Swan+Bubble)
80 - G#5	코믹 소리 (Comical Sound)
81 - A5	늑대 (Wolf)
82 - A#5	아이들 웃음 (Children's Laugh)
83 - B5	호랑이 (Tiger)
84 - C6	더 높은 C (Double High C)
85 - C#6	사물북1 (Samul Drum1)
86 - D6	곰 (Bear)
87 - D#6	사물북2 (Samul Drum2)
88 - E6	코끼리 (Elephant)
89 - F6	자전거 (Bicycle)
90 - F#6	과중시계+추소리 (Wall Clock+Pendulum)
91 - G6	종소리 (Bell)
92 - G#6	개울물 (Stream)
93 - A6	자동차 (Car)
94 - A#6	파도/폭포 (Sea Waves/Waterfall)
95 - B6	기차/기차+기적소리 (Train/Train+Whistle)
96 - C7	비 (Rain)
97 - C#7	숲소리 (Forest)
98 - D7	바람 (Wind)
99 - D#7	윈드차임 (Wind Chime)
100 - E7	천둥 (Thunder)
101 - F7	바다속 소리 (Deep Sea)
102 - F#7	바다소리 (The Sea)
103 - G7	물거품 (Bubble)
104 - G#7	물고기 (Fish Bubble)
105 - A7	로봇 장난감 (Robot)
106 - A#7	전화벨 (Telephone)
107 - B7	헬리콥터/싸이렌 (Helicopter/Siren)
108 - C8	하이 (High)

※ 가장 왼쪽 건반(A0)의 MIDI 건반 번호는 21 입니다.

※ 위 타악기 음색은 피아노의 'Sound FX1' 음색 선택 시 사용할 수 있습니다.

※ 두 가지 종류가 함께 표기되어 있는 효과음은 건반의 세기에 따라 다르게 재생됩니다.

해당 건반을 약하게 누르면 왼쪽 효과음이, 세게 누르면 오른쪽 효과음이 재생됩니다.

타악기 리스트

	Prog 1 Standard Drum(Drum Set1)	Prog 9 Room Drum	Prog 17 Rock Drum(Drum Set2)	Prog 25 Elec. Drum	Prog 26 Analog Drum
27 - D#1	High Q	High Q	High Q	High Q	High Q
28 - E1	Slap	Slap	Slap	Slap	Slap
29 - F1	Scratch Push	Scratch Push	Scratch Push	Scratch Push	Scratch Push
30 - F#1	Scratch Pull	Scratch Pull	Scratch Pull	Scratch Pull	Scratch Pull
31 - G1	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks
32 - G#1	Square Click	Square Click	Square Click	Square Click	Square Click
33 - A1	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click
34 - A#1	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell
35 - B1	Kick Drum2	Power Kick1	Power Kick2	Power Kick1	Power Kick1
36 - C2	Kick Drum1	Room Kick	Power Kick1	Elec BD	808 Bass Drum
37 - C#2	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick	808 Rim shot
38 - D2	Snare Drum1	Room SD1	Power Snare1	Elec SD1	808 Snare Drum
39 - D#2	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap
40 - E2	Snare Drum2	Room SD2	Power Snare2	Elec SD2	Room SD2
41 - F2	Low Floor Tom	Room Low Tom2	Room Low Tom2	Elec Low Tom2	808 Low Tom2
42 - F#2	Closed Hi-Hat [EXC1]	Closed Hi-Hat [EXC1]	Closed Hi-Hat [EXC1]	Closed Hi-Hat [EXC1]	808 CHH [EXC1]
43 - G2	High Floor Tom	Room Low Tom1	Room Low Tom1	Elec Low Tom1	808 Low Tom1
44 - G#2	Pedal Hi-Hat [EXC1]	Pedal Hi-Hat [EXC1]	Pedal Hi-Hat [EXC1]	Pedal Hi-Hat [EXC1]	808 PHH [EXC1]
45 - A2	Low Tom	Room Mid Tom2	Room Mid Tom2	Elec Mid Tom2	808 Mid Tom2
46 - A#2	Open Hi-Hat [EXC1]	Open Hi-Hat [EXC1]	Open Hi-Hat [EXC1]	Open Hi-Hat [EXC1]	808 OHH [EXC1]
47 - B2	Low-Mid Tom	Room Mid Tom1	Room Mid Tom1	Elec Mid Tom1	808 Mid Tom1
48 - C3	Hi Mid Tom	Room Hi Tom2	Room Hi Tom2	Elec Hi Tom2	808 Hi Tom2
49 - C#3	Crash Cymbal1	Crash Cymbal1	Crash Cymbal1	Crash Cymbal1	808 Cymbal
50 - D3	High Tom	Room Hi Tom1	Room Hi Tom1	Elec Hi Tom1	808 Hi Tom1
51 - D#3	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1
52 - E3	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Reverse Cymbal	Chinese Cymbal
53 - F3	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell
54 - F#3	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine
55 - G3	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal
56 - G#3	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell	808 Cowbell
57 - A3	Crash Cymbal2	Crash Cymbal2	Crash Cymbal2	Crash Cymbal2	Crash Cymbal2
58 - A#3	Vibraslap	Vibraslap	Vibraslap	Vibraslap	Vibraslap
59 - B3	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2
60 - C4	High Bongo	High Bongo	High Bongo	High Bongo	High Bongo
61 - C#4	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo
62 - D4	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga	808 High Conga
63 - D#4	Open Hi Conga	Open Hi Conga	Open Hi Conga	Open Hi Conga	808 Mid Conga
64 - E4	Low Conga	Low Conga	Low Conga	Low Conga	808 Low Conga
65 - F4	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale
66 - F#4	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale
67 - G4	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo
68 - G#4	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo
69 - A4	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa
70 - A#4	Maracas	Maracas	Maracas	Maracas	808 Maracas
71 - B4	Short Whistle [EXC2]	Short Whistle [EXC2]	Short Whistle [EXC2]	Short Whistle [EXC2]	Short Whistle [EXC2]
72 - C5	Long Whistle [EXC2]	Long Whistle [EXC2]	Long Whistle [EXC2]	Long Whistle [EXC2]	Long Whistle [EXC2]
73 - C#5	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]
74 - D5	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]
75 - D#5	Claves	Claves	Claves	Claves	808 Claves
76 - E5	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block
77 - F5	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block
78 - F#5	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]
79 - G5	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]
80 - G#5	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]
81 - A5	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]
82 - A#5	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker
83 - B5	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell
84 - C6	Belltree	Belltree	Belltree	Belltree	Belltree
85 - C#6	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets
86 - D6	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]
87 - D#6	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]
88 - E6					

	Prog 33 Jazz Drum	Prog 41 Brush Drum	Prog 49 Orchestra Drum(Drum Set3)	Prog 57 SFX2(Sound FX2)	비고
27 - D#1	High Q	High Q	Closed Hi-Hat [EXC1]		
28 - E1	Slap	Slap	Pedal Hi-Hat [EXC1]		
29 - F1	Scratch Push	Scratch Push	Open Hi-Hat [EXC1]		
30 - F#1	Scratch Pull	Scratch Pull	Ride Cymbal1		
31 - G1	Sticks	Sticks	Sticks		
32 - G#1	Square Click	Square Click	Square Click		
33 - A1	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click		
34 - A#1	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell		
35 - B1	Jazz BD2	Jazz BD2	Concert BD2		
36 - C2	Jazz BD1	Jazz BD1	Concert BD1		
37 - C#2	Side Stick	Side Stick	Side Stick		
38 - D2	Room SD1	Brush Tap	Concert SD		
39 - D#2	Hand Clap	Brush Slap	Castanets	하이 Q	
40 - E2	Room SD2	Brush Swirl	Concert SD	슬랩	
41 - F2	Low Floor Tom	Low Floor Tom	Timpani F	스크래치 1	
42 - F#2	Closed Hi-Hat [EXC1]	Closed Hi-Hat [EXC1]	Timpani F#	스크래치 2	
43 - G2	High Floor Tom	High Floor Tom	Timpani G	스틱	
44 - G#2	Pedal Hi-Hat [EXC1]	Pedal Hi-Hat [EXC1]	Timpani G#	스퀘어 클릭	
45 - A2	Low Tom	Low Tom	Timpani A	메트로놈 클릭	
46 - A#2	Open Hi-Hat [EXC1]	Open Hi-Hat [EXC1]	Timpani A#	메트로놈 벨	
47 - B2	Low-Mid Tom	Low-Mid Tom	Timpani B	기타 슬라이드	
48 - C3	Hi Mid Tom	Hi Mid Tom	Timpani c	기타 커트 노이즈 1	
49 - C#3	Crash Cymbal1	Crash Cymbal1	Timpani c#	기타 커트 노이즈 2	
50 - D3	High Tom	High Tom	Timpani d	더블 베이스 슬랩	
51 - D#3	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Timpani d#	키 클릭	
52 - E3	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Timpani e	웃음 소리	
53 - F3	Ride Bell	Ride Bell	Timpani f	비명	
54 - F#3	Tambourine	Tambourine	Tambourine	편치	
55 - G3	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	심장 소리	
56 - G#3	Cowbell	Cowbell	Cowbell	발자국 1	
57 - A3	Crash Cymbal2	Crash Cymbal2	Concert Cymbal2	발자국 2	
58 - A#3	Vibraslap	Vibraslap	Vibraslap	무대 박수	
59 - B3	Ride Cymbal2	Ride Cymbal2	Concert Cymbal1	문 1	
60 - C4	High Bongo	High Bongo	High Bongo	문 2	
61 - C#4	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo	굵는 소리	
62 - D4	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga	Mute Hi Conga	윈드 차임	
63 - D#4	Open Hi Conga	Open Hi Conga	Open Hi Conga	자동차 시동	
64 - E4	Low Conga	Low Conga	Low Conga	자동차 브레이크	
65 - F4	High Timbale	High Timbale	High Timbale	자동차 지나가는 소리	
66 - F#4	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	자동차 충돌	
67 - G4	High Agogo	High Agogo	High Agogo	사이렌	
68 - G#4	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	기차	
69 - A4	Cabasa	Cabasa	Cabasa	비행기 이륙	
70 - A#4	Maracas	Maracas	Maracas	헬리콥터	
71 - B4	Short Whistle [EXC2]	Short Whistle [EXC2]	Short Whistle [EXC2]	우주선	
72 - C5	Long Whistle [EXC2]	Long Whistle [EXC2]	Long Whistle [EXC2]	권총	
73 - C#5	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]	기관총	
74 - D5	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]	전차총	
75 - D#5	Claves	Claves	Claves	폭발음	
76 - E5	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	개짖는 소리	
77 - F5	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	말발굽	
78 - F#5	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]	새	
79 - G5	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]	비	
80 - G#5	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]	천둥	
81 - A5	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]	바람	
82 - A#5	Shaker	Shaker	Shaker	파도	
83 - B5	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	개울	
84 - C6	Belltree	Belltree	Belltree	보글 보글	
85 - C#6	Castanets	Castanets	Castanets		
86 - D6	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]		
87 - D#6	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]		
88 - E6			Applause		

A/S를 받기 전에...

제품에 이상이 발생하였을 경우, 우선 전원 상태와 아래의 내용을 점검하여 주십시오.

문 제 점	고 장 원 인	대 책 방 법
전원이 들어오지 않는다.	1) 전원 코드가 정확히 꽂히지 않았다. 2) 전원 스위치를 켜지 않았다. (스위치가ON 되면 기능 표시 화면에 조정된 초기 내용이 나타난다.) 3) 콘센트 등 고장이났다.	1) 전원 코드를 정확히 꽂는다. 2) 전원 스위치를 켜다. 3) 다른 가전제품의 전원 코드를 같은 콘센트에 연결해본다.
건반을 눌러도 스피커에서 소리가 전혀 나지 않는다.	1) 전체 음량 조절기가 최소로 되어 있다. 2) 헤드폰이 연결되어 있다. 3) 전원 코드의 전원 연결 단자가 본 제품 에 정확히 연결되지 않았다.	1) 전체 음량 조절기로 음량을 조절한다. 2) 헤드폰을 분리한다. 3) 전원 코드의 전원 연결 단자를 본 제품 에 정확히 연결한다.
주음색과 부음색간의음량 차이가심하다.	1) 밸런스 설정이 잘못되어 있다.	1) 밸런스 설정을 알맞게 조절한다.
사용 중 이상한 음이 들린다.	1) 냉장고, 세탁기 및 이와 유사한 전자제 품 옆에서 사용 중이다. 2) 피아노 연주 시 물체 떠는 소리가 발생 한다. 3) 헤드폰 사용 시 잡음이 있다.	1) 전자제품 특히, 모터가 들어있는 제품으로부터 가급적 멀리 떨어져서 사용한다. 2) 떨림 현상이 있는 물체를 단단히 고정하거나 다른 곳으로 이동시킨다. 3) 헤드폰 플러그를 청소하거나 헤드폰을 교체하여 사용한다.
외부음향기기와 연결하여사용 중일 때 소리가 나지 않는다.	1) 전체 음량조절기가 최소로 되어 있다. 2) 절단된 연결선이 연결되어 있다. 3) 올바른 단자에 연결되어 있지 않았다.	1) 전체 음량 조절기로 음량을 조절한다. 2) 연결선을 교환한다. 3) 용도에 맞는 올바른 단자에 정확히 연 결하여 사용한다.

제품 사양

제품명	SLP-450
건반	NRHA3 3센서 리얼 해머 88 건반
터치	10종류 (소프트 1/2/3, 표준 1/2/3, 하드 1/2/3, 터치 꺼짐)
동시발음수	최대 256음
음색	GM128음색(타악기 3세트, 효과음 2세트)
기능	음색혼합(LAYER) 건반분리(SPLIT) 트윈피아노(TWIN) 간향효과 5종류, 이펙트 3종류 클래식 명곡 50곡 초등학교 음악교실(초등 음악 교과서 전학년 전출판사) 바이엘, 체르니 100/30/40, 부르크뮐러, 소나티네 수록 왼손/오른손 분리 가능
DSP	드럼 반주 20개
시범연주곡	화음 반주 24개
교육기능	피아노 반주 15개
피아노 어시스트	있음(박자 및 빠르기 조절 가능, 음량 조절 가능)
메트로놈	실시간 녹음방식
녹음	2 트랙 최대 8,000 음/트랙
블루투스	오디오(Bluetooth 5.1 Classic, Class2)
브레인케어	바이노럴 비트 (Binaural Beat) 15종 화이트 노이즈(White Noise) 15종 힐링 음악 (Healing Music) 15종
페달	3(소프트, 소스테누토, 댐퍼)
음량조절기	부음색 음량 / 연주곡 재생 음량 / 메트로놈 음량
입출력단자	오디오 입/출력, USB TO HOST, 페달 입력 2 헤드폰 출력(6.35mm)
스피커	(18.4 × 12.7)cm × 2
출력	STEREO 20W + 20W
전원	AC 어댑터(DC 18V 2.0A)
최대소비전력	36W
구성품	의자, 헤드폰, 어댑터

제품 보증서

제품 보증서는 구매 시 발행되며 A/S를 받을 때 반드시 제품 보증서를 지참하여야 하므로 소중히 보관하여 주십시오.
(주)다이나톤에서는 품목별 소비자분쟁해결기준(공정거래위원회 고시)에 따라 아래와 같이 제품에 대한 보증을 합니다.

제 품 명	디지털 피아노		
모 델 명			
제 조 번 호			
보 증 기 간	구입일로부터 1년		
기능부품보유기간	5년		
고 성 명		연 락 처	
객 주 소			
구 입 일 자	년 월 일		
구 입 처			

- ☞ 본 제품은 철저한 품질관리와 엄격한 검사과정을 거쳐서 만들어진 제품입니다. 만일 품질보증기간 이내에 정상적으로 사용한 상태에서 발생한 고장의 경우에는 이 보증서 기재 내용에 따라 무상으로 수리하여 드립니다.
- ☞ 구매 시에는 이 보증서의 내용을 반드시 작성하여 보증 혜택을 받으시길 바랍니다.
- ☞ 수리를 의뢰할 때는 이 보증서를 꼭 제시하십시오.
- ☞ 이 보증서는 국내에서만 사용 가능하며 재발행되지 않으니 보관에 유의하십시오.

① 서비스 접수 및 상담 요령

사용 중 고장 발생 시에는 다이나톤 서비스 센터 080-463-3333(수신자부담)으로 접수하여 주십시오.
접수할 때는 제품명, 성명, 주소 및 연락처와 함께 고장 상태, 불편한 사항을 알려 주십시오.
고장이 아닌 경우 서비스를 요청하면 비용이 부과되므로 반드시 사용설명서를 읽어주시기 바랍니다.

② 무상 서비스 안내

품질보증기간(구입일로부터 1년) 내에 정상적으로 사용한 상태에서 자연 발생한 고장의 경우에는 무상으로 수리하여 드립니다.

- ☞ 보증서 내용이 기록되어 있지 않을 때는 제품 제조일로부터 6개월이 지난 날부터 보증기간을 가산합니다.
- ☞ 본 제품은 가정용으로 설계된 제품으로 다음의 경우는 보증기간이 정상적인 경우의 절반(1/2)으로 단축 적용됩니다.
가정용 외의 경우는 아래와 같습니다.
- * 영업 용도나 영업장에서 사용할 경우(단, 영업용 제품은 제외)
- 예) 피아노 학원 또는 교습소, 학교 등에서 피아노 교육용으로 사용 시
- * 차량, 선박 등에 탑재하는 등 정상적인 사용 환경이 아닌 곳에서 사용할 경우
- * 제품사용 빈도가 극히 높거나 불특정 다수가 다룰 수 있는 장소에서 사용할 경우

③ 유상 서비스 안내

다음과 같은 경우에는 실비의 수리비, 부품비와 출장비를 받습니다

① 보증기간이 지난 경우

② 품질보증기간 이내라도 다음의 경우

- ☞ 소비자의 사용상 부주의(이물 투입, 이동, 낙하, 충격, 파손, 무리한 작동 등)로 고장이 난 경우
- ☞ 사용상 정상 마모되는 소모품을 교환하는 경우(소모성 부품, 의자, 헤드폰, USB 메모리, SD카드, 어댑터 등)
- ☞ 사용자 육체 전원 공급장치 이상(차단기, 콘센트, 멀티탭 등), 전원 오인가, 전원 코드 미삽입 등으로 인한 서비스 요청
- ☞ 고객 요청에 의한 사용 설명서와 제품 고장이 아닌 제품 점검이나 제품 내부 청소 등의 방문 서비스 요청 (보증기간 이내라도 유상 수리)
- ☞ 제품의 이동, 이사 등으로 인한 제품 재설치(제품 이동 서비스 불가)
- ☞ 인터넷, 안테나, 유무선 신호 등 사용자 외부환경이 원인일 경우
- ☞ 천재지변(지진, 풍수해, 낙뢰, 해일 등) 외 화재, 염해, 동파 등에 의해 고장이 난 경우
- ☞ 다이나톤 서비스 센터의 수리기사가 아닌 사람이 수리 또는 개조하여 고장이 난 경우
- ☞ 사용설명서 내 '사용상의 주의사항'을 지키지 않아 고장이 난 경우

※ 기능 부품 보유 기간이 지난 제품은 보유하고 있는 기능 부품에 한하여 수리 가능합니다.

※ 소비자 과실로 인한 안전사고는 책임을 지지 않습니다.

④ 소비자 상담 및 피해 보상

본 제품은 품목별 소비자분쟁해결기준(공정거래위원회 고시)에 의거 정당한 소비자 피해에 대하여 보상해드립니다.

⑤ 보상 기준

소비자 피해유형		보상내역		
		보증기간 이내	보증기간 이후	
정상적인 사용 상태에서 자연 발생한 성능, 기능상의 고장	구입 후 10일 이내에 성능 기능상의 하자로 중요한 수리를 요하는 경우	제품 교환 또는 구입가 환급	해당 없음	
	구입 후 1개월 이내에 성능 기능상의 하자로 중요한 수리를 요하는 경우	제품 교환, 무상 수리		
	교환된 제품이 1개월 이내 중요한 수리를 요하는 경우	구입가 환급		
	교환 불가능시			
	하자 발생시	무상 수리	유상 수리	
	동일 하자에 대하여 수리했으나 고장이 재발(3회째)	제품 교환 또는 구입가 환급		
	여러 부위의 고장으로 총 4회 수리받았으나 고장이 재발 (5회째)			
	소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우			
	부품 보유기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우			
	부품 보유기간 이후 수리 불가능 시	해당 없음		수리 불가
자연발생이 아닌 성능, 기능상의 고장	수리가 가능한 경우	유상 수리	유상 수리	
	수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우	유상 수리에 해당하는 금액징수 후 제품 교환	정액감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환급	

※ 새 제품 외관 등의 이물질, 조립 시 조립 제품 특성상 발생할 수 있는 오차, 미세조정 등은 제품 불량에 해당하지 않습니다.

※ 전화 번호 안내 ※

❶ 소비자 상담 및 서비스 센터 080 - 463- 3333 (수신자부담)

❷ 본사 (02) 890-6000 (서울)

08390 서울특별시 구로구 디지털로 288 대륭포스트타워 1차 710호

❸ 공장 (054) 475-0840 (경북 구미)



즐거운 연주 다이나톤

SLP-450

제품 사용 설명서

